

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI
ZAGREB, Ilica 85,
OIB: 95847257607

KLASA: 400-02/25-01/01
URBROJ: 251-77-02/1-25-27

U Zagrebu, 08. prosinca 2025.

OBRAZLOŽENJE POSEBNOG DIJELA PRIJEDLOGA FINANCIJSKOG PLANA ZA 2026. GODINU I PROJEKCIJA ZA 2027. I 2028. GODINU

1. Uvod

Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu najstarija je visoko-školska likovno-obrazovna ustanova u Hrvatskoj. Utemeljena je u lipnju 1907. godine kao „KRALJEVSKO ZEMALJSKO VIŠE OBRAZOVALIŠTE ZA UMJETNOST I UMJETNI OBRT“, s redom predavanja na Slikarskom odjelu, Kiparskom odjelu i Odjelu za kandidate za učitelje risanja.

Prvi profesori na novoosnovanoj ustanovi su bili Robert Frangeš Mihanović, Rudolf Valdec, Robert Auer, Oton Iveković, Bela Čikos Sesija, Menci Clement Crnčić i Branko Šenoa. Po nacrtima Hermana Bolléa sagrađeni su prvi ateljeri u dvorištu Ilice 85. Nazivi ustanove često su se mijenjali. Tako je od 1918. g. naziv ustanove „KRALJEVSKA VIŠA ŠKOLA ZA UMJETNOST I UMJETNI OBRT“, od 1921. KRALJEVSKA AKADEMIJA ZA UMJETNOST I UMJETNI OBRT“, od 1924. „KRALJEVSKA UMJETNIČKA AKADEMIJA U ZAGREBU“.

Od 1941. g. službeni naziv ustanove je Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu. Sjedište ustanove je u znatno pregrađenim i dograđenim zgradama na početnoj lokaciji, u dvorištu i parku Ilice 85. Nastava se odvija i u zgradama na Jabukovcu 10 (Nastavnički odsjek), u Zamenhofovoj 14 (Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina).

Od 2006. g. na Akademiji je ustrojen i Poslijediplomski sveučilišni studij Slikarstva, Kiparstva i Grafike, te Poslijediplomski specijalistički sveučilišni studij Medaljarstvo i mala plastika. PDS prestao sa radom prošle godine i počeo novi sa novim studijskim programom. Prvi studenti PDS-a prema NOVOM programu upisani su prošle godine i upisano je 7 studenata doktorskog studija.

Danas Akademija likovnih umjetnosti provodi pet redovnih prijediplomskih i diplomskih sveučilišnih studija: Slikarstvo, Kiparstvo, Grafika, Nastavnički, a stječe se zanimanje prof. likovne kulture, Animirani film, Novi mediji, te redovni integrirani prijediplomski i diplomski sveučilišni studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina.

Svi studijski programi koji se izvode na navedenim odsjecima usklađeni su s odredbama Bolonjskog procesa. Mobilnost studenata odvija se u okviru bilateralnih ugovora o suradnji s inozemnim institucijama visokog umjetničkog obrazovanja.

Na Akademiji su djelovali i djeluju brojni značajni umjetnici i nastavnici, pa je povijest Akademije likovnih umjetnosti dobrim dijelom i povijest hrvatske umjetnosti dvadesetog stoljeća i novije hrvatske povijesti.

2. Obrazloženje programa

Opis programa A – Sveučilište U akademsku godinu 2025./2026. upisano je 400 redovitih studenata (prijediplomski broji 257, diplomski studij 143 studenata)

1. Prijediplomski sveučilišni studij Slikarstva bazira se na tradiciji izražavanja u slikarskom mediju koji podrazumijeva i uključuje usvajanje slikarskih vještina s ciljem njihove primjene u individualnom umjetničkom radu i suvremenom kontekstu. Diplomski studij kroz individualni mentorski pristup potiče razvoj osobnih likovnih promišljanja i pronalaženje njihova adekvatnog izraza.

2. Grafički odsjek Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu ima na ovim prostorima vodeću ulogu u obrazovanju i formiranju umjetnika s područja grafičkog stvaralaštva. Inovativni studijski programi učinili su Odsjek poljem intrigantnih umjetničkih istraživanja, a time i mjestom transformacije shvaćanja grafičkog medija.

3. Prijediplomski sveučilišni studij Kiparstva osposobljava studente za niz suradničkih ili samostalnih kreativnih likovnih djelatnosti na temelju tradicionalnih i suvremenih tehničko-tehnoloških, teorijskih i praktičnih likovnih znanja i spoznaja stečenih tijekom studija. Početkom treće godine studija studenti mogu izabrati usmjerenje Mala plastika i medaljarstvo.

4. Studij Likovne kulture pored slikarstva, kiparstva, grafike, primijenjene grafike i novih medija, obuhvaća i opsežan program povijesti umjetnosti i likovne teorije, kao i psihološko-pedagoško-didaktičku grupu predmeta s odgovarajućim vježbama.

5. Odsjek za animirani film i nove medije najnoviji je odsjek na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Jedinstven je po tome što potiče paralelno savladavanje klasičnih tehnika animacije i upoznavanje s tehnikama novih medija i suvremenom umjetničkom praksom.

6. *Studij Konzerviranja i restauriranja umjetnina profilirao se kao interdisciplinarni studij široke stručne i opće naobrazbe, baštineći tradiciju Akademije utemeljenu na likovnim disciplinama. Inkorporirajući svojim studijskim programom dobra iskustva srodnih studija u Europi, objedinio je temeljna znanja i vještine struke usmjerene ka očuvanju kulturne baštine.*

U 2026. godini, 16 inozemnih studenata ostvariti će mobilnost studijskog boravka na ALU, u trajanju akad. godine, 15 studenata ALU ostvariti će studijski boravak na inozemnim, partnerskim institucijama visokog obrazovanja, u trajanju jednog semestra, sredstva za mobilnost i programe EU osigurana su putem natječaja Agencije za mobilnost, i programe EU, a isplaćuje ih Sveučilište u Zagrebu izravno studentima. U 2026. godini nastavnici i nenastavno osoblje ALU ostvariti će 20 nastavnih, umjetničkih, znanstvenih i stručnih usavršavanja u inozemstvu. Inozemni nastavnici i nenastavno osoblje ostvariti će 20 nastavnih, umjetničkih, znanstvenih i stručnih boravaka.

Međunarodni programi ALU odvijaju se kroz gostovanja stranih umjetnika, razmjenu mladih umjetnika i studenata, prezentaciju hrvatskih mladih umjetnika u inozemstvu, na temelju sustavno vođenih umjetničkih radionica s međunarodnim sudjelovanjem i javnim rezultatima procesa rada.

Ukoliko se ostvare dodatna sredstva planira se i povećanje broja kraćih stručnih putovanja (mogućnosti uspostavljanja programske suradnje ponajviše s europskim zemljama no i šire).

Članstvo u međunarodnim strukovnim udruženjima

Akademija likovnih umjetnost članica je European League of Institutes of Arts – ELIA nezavisne mreže institucija visokoškolskog umjetničkog obrazovanja, razvitku. ALU u okviru svojih financijskih mogućnosti aktivno sudjeluje u radu ELIA konferencija i simpozija te redovito prati i distribuira preporuke i savjete za unaprjeđenje kvalitete umjetničkih studija.

A621001 Redovna djelatnost Akademije likovnih umjetnosti

Zakonske i druge pravne osnove

- Zakon o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti,
- Kolektivni ugovor za znanost i visoko obrazovanje,
- Zakon o studentskom zboru i drugim studentskim organizacijama,
- Strategija znanosti, obrazovanja i tehnologije
- Uredba o programskom financiranju javnih visokih učilišta i javnih znanstvenoj djelatnosti.

Za nesmetano odvijanje redovne djelatnosti Akademije planirano je u 2026. godini ukupno **16.784.596 eura** prihoda/rashoda, a iz te aktivnosti se financiraju plaće

zaposlenika, materijalna prava radnika, doprinosi, sistematski pregledi, studentski programi, prijevoz zaposlenika. Na Akademiji je zaposleno 134 djelatnika koji primaju plaću na teret Proračuna RH. U 2026. godini planira se zaposliti 4 zaposlenika.

Programi, radionice i događanja za akademsku godinu 2025./2026.

Programi su važan segment provođenja nastavnog procesa jer ALU predstavljaju u javnosti, mogući su i dodatni izvor sredstava te studente uključuju u realni sektor gdje mogu provjeriti razinu i kvalitetu dobivenih kompetencija, a ALU provjerava uspješnost provođenja programa.

- Noć muzeja
- Dubrava gori
- Razgovori na Jabukovcu
- Maraton crtanja
- Dani otvorenih vrata ALU Cash & Carry
- Knjižnica ALU radionice/predavanja
- Izdavačka djelatnost - publikacije
- Pokretanje programa za izdavanje grafičkih mapa u različitim grafičkim tehnikama (10 programa)
- Galerija Šira (15 programa, poseban naglasak će biti na predstavljanju suradnji i sudjelovanje s posebnim projektima uz značajne izložbe kao što su Zagrebački salon, Bijenale slikarstva, Trijenale grafike, Animafest, Grožnjan)
- Transform 2025
- 24 sata crtanje stripa
- Završna izložba i Dan ALU
- Božićna izložba
- ALU/MET
- Suradnja s drugim sastavnicama Sveučilišta u Zagrebu
- Suradnja s muzejima i galerijama u Zagrebu i kontinentalnom dijelu RH (zbog dostupnosti) (10 – 15 programa)
- Suradnja s županijskim centrima u svrhu predstavljanja mogućnosti studiranja na ALU u Zagrebu
- Matrice
- Suradnja sa HDLU
- Ilica Quart.
- Međunarodna znanstvena stručna konferencija
- Uneducation
- Videoigre-korak dalje
- Bauhaus Study Rooms
- Projekt Radomir

Ostali programi, radionice koje se planiraju u skladu sa zatraženim sredstvima MZOM-a, Županija te drugih poslovnih javnih i privatnih institucija i subjekata.

Terenska nastava

Terenska nastava ima ulogu stvaranja koncentriranih uvjeta rada za studente cjelodnevni rad, savladavanje novih organizacijskih vještina u izvođenju umjetničkih djela te upoznavanje s novim alatima i strojevima, predstavljanje i promocija ALU.

- Kapela sv. Jakov
- Dijacezanski muzej Zagrebačke nadbiskupije
- Svijetle pruge- Bjelovar
- Sv. Petar Taborište
- Dubrovnik
- Zadar
- Općina Cerovlje - Gologorica
- Dvorac i Park skulptura Jakovlje
- Grožnjan
- Terenska nastava - grad Đurđevac, grad Lipik, Karlovac, Gospić, Varaždin, Rovinj, Bjelovar, Vis i ostale terenske nastave koje se planiraju u skladu sa zatraženim programima i aktivnostima, a koje ovise o organizatorima gdje će se održati terenska nastava. Moguće je da će se povećati broj za novih 10 – 15 suradnji (za što se vode razgovori).

Jedan od ciljeva je suradnja s lokalnom zajednicom te predstavljanje studenata i postignutih rezultata kroz proces studiranja te predstavljanje programa ALU za buduće studente.

Obilazak drugih akademija s naglaskom na Srednjoj Europi i Balkanskim zemljama u cilju uspostavljanja jasnih programskih veza i projekata.

Za pomoći (izvor financiranja 52) od drugih proračunskih korisnika planirano je **70.000 eura** putem javnog poziva:

- međunarodni programi se prijavljuju u toku godine te će se prijavljivati u ovisnosti o novopotpisanim ugovorima o suradnji te o financiranim programima, 10-15 programa
- poseban naglasak na Završnoj izložbi kao najvažnijem događaju za predstavljanje ALU u javnosti
- Pozivi za predlaganje programa za MZOM, 10 programa
- Pozivi za predlaganje programa na županijske natječaje, 10 programa

Donacije (izvor financiranja 61) utrošit će se isključivo prema planiranim namjenama.

4. Obnova infrastrukture i opreme u području obrazovanja oštećene potresom FSEU.2021.MZO

ALU je potpisala 2021.i 2022. godine ugovore o dodjeli bespovratnih sredstava sa Ministarstvom znanosti i obrazovanja koji se financiraju iz Fonda solidarnosti Europske unije pod nazivom: Operacija obnove zgrade ALU-Ilica 85 nakon potresa, obnova zgrade Jabukovac 10 i obnova zgrade Slava Raškaj – Ilica 83.

Tablica 3.

eur

Pokazatelji rezultata	Definicija	Jedinca	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost za 2026
Postotak izvršenih radova renovacije zgrade	Sredstva za renovaciju zgrade isplaćuju se po izvršenim radovima sukladno dinamici utvrđenoj u ugovoru o nabavi radova.	Postotak izvršenja ugovora	100% 30.300.000	materijalni resursi	9.215.866

5. Pokazatelji uspješnosti provođenja studijskih programa

Agencija za znanost i visoko obrazovanje dala je ocijenu kvalitete koja se donosi na temelju sedam standarada sa ocjenom Uglavnom provedeni.

Svaki studijski programi definirani su sa jasno određenim ishodima učenja studenata i međunarodnim standardima. Najuspješniji studenti na kraju svake akademske godine dobivaju pohvalu latinske klasifikacije Akademskog vijeća za svoj rad i uspješnost.

6. Zaključak

Prihodi i primici kao i rashodi i izdaci koji se planiraju u 2026. godini. Limiti su planirani prema uputama Sveučilišta i smjernicama Minisarstva znanosti i obrazovanja.

Prijedlog financijskog plana proračunskog korisnika sastoji se od:

- procjene prihoda i primitaka za 2026-2028. godinu,

- plan rashoda i izdataka za 2026.-2028. godinu (po organizacijskoj i ekonomskoj klasifikaciji,
- obrazloženja općeg i posebnog dijela prijedloga financijskog plana za 2026.-2028. godinu

Obrazloženje financijskog plana jednako je važan dokument kao i sam plan koji je iskazan u brojkama. U njemu povezujemo ciljeve i programe Akademije s izvorima sredstava za njihovo ostvarenje te pratimo uspješnost realizacije. Radeći analize prošle potrošnje, usporedba prihoda i rashoda po određenim kategorijama, stvaramo i podloge za kvalitetnije upravljanje sredstvima s kojima raspolažemo.

OBNAŠATELJ DUŽNOSTI DEKANA

prof. dr. art. Aleksandar Battista Ilić

