

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

ZAGREB, Ilica 85,

OIB:95847257607

Klasa: 400-08/21-01/01

Urbroj: 251-77-02/2-21-7

PRIJEDLOG FINACIJSKOG PLANA ZA AKADEMIJU LIKOVNIH UMJETNOSTI ZA 2022. I PROJEKCIJA PLANA ZA 2023. I 2024.

1. Uvod

Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu najstarija je visoko-školska likovno-obrazovna ustanova u Hrvatskoj. Utemeljena je u lipnju 1907. godine kao „KRALJEVSKO ZEMALJSKO VIŠE OBRAZOVALIŠTE ZA UMJETNOST I UMJETNI OBRT“, s redom predavanja na Slikarskom odjelu, Kiparskom odjelu i Odjelu za kandidate učitelje risanja.

Prvi profesori na novoosnovanoj ustanovi su bili Robert Frangeš Mihanović, Rudolf Valdec, Robert Auer, Oton Iveković, Bela Čikos Sesija, Menci Clement Crnić i Branko Šenoa. Po nacrtima Hermana Bolléa sagrađeni su prvi ateljeri u dvorištu Ilice 85. Nazivi ustanove često su se mijenjali. Tako je od 1918.g. naziv ustanove “KRALJEVSKA VIŠA ŠKOLA ZA UMJETNOST I UMJETNI OBRT”, od 1921. KRALJEVSKA AKADEMIJA ZA UMJETNOST I UMJETNI OBRT”, a od 1924. “KRALJEVSKA UMJETNIČKA AKADEMIJA U ZAGREBU”.

Od 1941.g. službeni naziv ustanove je Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu. Sjedište ustanove je u znatno pregrađenim i dograđenim zgradama na početnoj lokaciji, u dvorištu i parku Ilice 85. Nastava se odvija i u zgradama na Jabukovcu 10. (Nastavnički odsjek), u Zamenhoffovoj 14. (Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina), te u prostorijama zgrade u Zagorskoj 16. (Odsjek za animirani film i nove medije).

Od 2006.g. na Akademiji je ustrojen i Poslijediplomski sveučilišni studij Slikarstva, Kiparstva i Grafike, te Poslijediplomski specijalistički sveučilišni studij Medaljarstvo i mala plastika.

Danas Akademija likovnih umjetnosti provodi pet redovnih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija: Slikarstvo, Kiparstvo, Grafika, Likovna kultura, Animirani film i novi mediji, te redovni integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina.

Svi studijski programi koji se izvode na navedenim odsjecima usklađeni su s odredbama Bolonjskog procesa. Mobilnost studenata odvija se u okviru bilateralnih ugovora o suradnji s inozemnim institucijama visokog umjetničkog obrazovanja.

Na Akademiji su djelovali i djeluju brojni značajni umjetnici i nastavnici, pa je povijest Akademije likovnih umjetnosti dobrim dijelom i povijest hrvatske umjetnosti dvadesetog stoljeća.

2. Obrazloženje programa

Opis programa A – Sveučilište

U akademsku godinu 2021/2022 upisano je 398 redovitih studenata (preddiplomski broji 221, integrirani 56 diplomski studij 121 studenata)

Broj studenata po smjerovima studijskih programa i broj studenata po godinama vidljiv je iz tabele:

Tablica 1.

Naziv studija	vrsta studija	1. god	2. god	3. god	4. god	5. god	Total
Slikarstvo	preddiplomski	14	15	11	16		56
Kiparstvo	preddiplomski	8	9	10	12		39
Grafika	preddiplomski	8	11	9	10		38
Likovna kultura	preddiplomski	16	15	14			45
Animirani film i novi mediji	preddiplomski	16	14	13			43
Konzerviranje i restauriranje umjetnina; svi smjerovi	integrirani	10	9	13	10	14	56
Slikarstvo	diplomski	16					16
Grafika	diplomski	11					11
Kiparstvo	diplomski	11					11
Likovna kultura, smjer: Nastavnički	diplomski	18	29				47
Animirani film i novi mediji, smjer: Animirani film	diplomski	16	20				36
Ukupno		144	122	70	48	14	398

1. *Preddiplomski sveučilišni studij Slikarstva bazira se na tradiciji izražavanja u slikarskom mediju koji podrazumijeva i uključuje usvajanje slikarskih vještina s ciljem njihove primjene u individualnom umjetničkom radu. Diplomski studij kroz individualni mentorski pristup potiče razvoj osobnih likovnih promišljanja i pronalaženje njihova adekvatnog izraza.*
2. *Grafički odsjek Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu ima na ovim prostorima vodeću ulogu u obrazovanju i formiranju umjetnika s područja grafičkog stvaralaštva. Inovativni studijski programi učinili su Odsjek poljem intrigantnih umjetničkih istraživanja, a time i mjestom transformacije shvaćanja grafičkog medija.*
3. *Preddiplomski sveučilišni studij Kiparstva osposobljava studente za niz suradničkih ili samostalnih kreativnih likovnih djelatnosti na temelju tehničko-tehnoloških, teorijskih i praktičnih likovnih znanja i spoznaja stečenih tijekom studija. Početkom treće godine studija studenti mogu izabrati usmjerenje Mala plastika i medaljarstvo.*
4. *Studij Likovne kulture pored slikarstva, kiparstva, grafike, primijenjene grafike i novih medija, obuhvaća i opsežan program povijesti umjetnosti i likovne teorije, kao i psihološko-pedagoško-didaktičku grupu predmeta s odgovarajućim vježbama.*
5. *Odsjek za animirani film i nove medije najnoviji je odsjek na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Jedinstven je po tome što potiče paralelno savladavanje klasičnih tehnika animacije i upoznavanje s tehnikama novih medija i suvremenom umjetničkom praksom.*
6. *Studij Konzerviranja i restauriranja umjetnina profilirao se kao interdisciplinarni studij široke stručne i opće naobrazbe, baštineći tradiciju Akademije utemeljenu na likovnim disciplinama. Inkorporirajući svojim studijskim programom dobra iskustva srodnih studija u Europi, objedinio je temeljna znanja i vještine struke usmjerene ka očuvanju kulturne baštine.*

U 2022. godini, 15 inozemnih studenata ostvariti će mobilnost studijskog boravka na ALU, u trajanju akad. godine, 15 studenata ALU ostvariti će studijski boravak na inozemnim, partnerskim institucijama visokog obrazovanja, u trajanju od jednog semestra, sredstva za mobilnost i programe EU osigurana su putem natječaja od strane Agencije za mobilnost, a isplaćuje ih Sveučilište u Zagrebu izravno studentima.

U 2022. godini nastavnici i nenastavno osoblje ALU ostvariti će 20 nastavna, umjetnička, znanstvena i stručna usavršavanja u inozemstvu. Inozemni nastavnici i nenastavno osoblje ostvariti će 20 nastavnih, umjetničkih, znanstvenih i stručnih boravaka.

Međunarodni programi ALU odvijaju se kroz gostovanja stranih umjetnika, razmjenu mladih umjetnika i studenata, prezentaciju hrvatskih mladih umjetnika u inozemstvu,

na temelju sustavno vođenih umjetničkih radionica s međunarodnim sudjelovanjem i javnim rezultatima procesa rada.

Ukoliko se ostvare dodatna sredstva planira se i povećanje broja kraćih stručnih putovanja (mogućnosti uspostavljanja programske suradnje ponajviše s europskim zemljama no i šire)

Članstvo u međunarodnim strukovnim udruženjima

Akademija likovnih umjetnost članica je European League of Institutes of Arts – ELIA, nezavisne mreže institucija visokoškolskog umjetničkog obrazovanja, razvitku. ALU u okviru svojih financijskih mogućnosti aktivno sudjeluje u radu ELIA konferencija i simpozija te redovito prati i distribuira preporuke i savjete za unaprjeđenje kvalitete umjetničkih studija.

3. Ishodišta i pokazatelji na kojima se zasnivaju izračuni i ocjene potrebnih sredstava za provođenje programa

Za nesmetano odvijanje osnovne djelatnosti Akademije planirano je

ukupno **68.509.488 kn** prihoda/rashoda , što je 52% više u odnosu na 2021. Za plaće zaposlenika i naknade zaposlenih planiran je iznos od 27.392.575 kn. Na Akademiji je zaposleno 126 djelatnika koji primaju plaću na teret Proračuna RH. Od toga broja u izvođenju nastave sudjeluje 84 zaposlenih (60 na neodređeno i 24 na određeno vrijeme, 42 djelatnika je nenastavno osoblje (40 na neodređeno i 2 na određeno vrijeme). U 2022. planira se zaposliti 8 (osam) profesora i 6 (šest) nenastavno osoblje Za materijalne troškove planirano je 8.071.342 kn, iz kojeg se financiraju obavezni rashodi (energija i materijal), rashodi za usluge i ostali troškovi prema prioritetima funkcioniranja Akademije, vanjska suradnja (vanjski suradnici, modeli), i umjetničko istraživačka djelatnost 600.000 kn. Planirali smo isplatu po sudskim presudama za šesdesetpet (65) zaposlenika, koji ostvaruju pravo za utuživanje razlike plaća po Sporazumu o osnovici preko sindikata u sustavu znanosti i visokog obrazovanja za period od prosinca 2015. do siječna 2017. (Tablica 2)

Tablica 2.

Pokazatelji rezultata	Definicija	Jedinca	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost za 2022.	Ciljana Vrijednost za 2023.	Ciljana vrijednost za 2024.
Udio isplaćenih presuda u ukupnom broju (65) donesenih presuda	Isplata sudske presude za članove sindikata u sustavu znanosti i visokog obrazovanja	70% Prosječne plaće zaposlenika	cca 1.000.000,00	Računovodstvo ALU i Sindikata visokog obrazovanja	50%	25%	25%

Prihodi državnog proračuna (izvor financiranja 11) iznosi **31.772.575 kn**

Vlastiti prihod (izvor financiranja 31)– **300.000 kn**, prihod od najamnina I programa namjenjen je za podmirenje tekućeg poslovanja (režijske troškove Slava Raškaj, naknadu zaposlenima i hitne intervencije);

Prihodi za posebne namjene (izvor financiranja 43)– **800.000 kn** planiran je za rashod nastavnog materijala 350.000 kn, za terensku nastavu i ciljeve 200.000 kn, izložbeni programi 225.000 kn
Međunarodne programe 25.000 kn.

Programi, radionice i događanja za akademsku godinu 2021/2022

Programi su važan segment provođenja nastavnog procesa jer ALU predstavljaju u javnosti, mogući su i dodatni izvor sredstava te studente uključuju u realni sektor gdje mogu provjeriti razinu i kvalitetu dobivenih kompetencija, a ALU provjerava uspješnost provođenja programa.

- Noć muzeja;
- Ciklus radionica za student ALU; motivacijski razgovori
- Program +
- Radionice za djelatnike ALU
- Razgovori na Jabukovcu
- Maraton crtanja
- Dani otvorenih vrata ALU Cash& Carry
- Knjižnica ALU radionice/ predavanja
- Izdavačka djelatnost- publikacije
- Pokretanje programa za izdavanje grafičkih mapa u različitim grafičkim tehnikama (10 programa)
- Galerija Shira (15 programa, poseban naglasak će biti na predavljanju suradnji i sudjelovanje s posebnim projektima uz značajne izložbe kao što su Zagrebački salon, Bijenale slikarstva, Trijenale grafike, Animafest)
- Transform 2022
- Mozaik
- 24 sata crtanje stripa
- Završna izložba i Dan ALU
- Božićna izložba
- ALU/MET
- Suradnja s drugim sastavnicama Sveučilišta u Zagrebu

- Suradnja s muzejima i galerijama u Zagrebu i uglavnom kontinentalnom dijelu RH (zbog dostupnosti) (10 – 15 programa)
- Suradnja s županijskim centrima u svrhu predstavljanja mogućnosti studiranja na ALU u Zagrebu
- Matrice.

Ostali programi, radionice koje se planiraju u skladu sa zatraženim sredstvima MZO-a, Županija te drugih poslovnih javnih i privatnih institucija i subjekata.

Terenska nastava

Terenska nastava ima ulogu stvaranja koncentriranih uvjeta rada za studente cjelodnevni rad, savladavanje novih organizacijskih vještina u izvođenju umjetničkih djela te upoznavanje s novim alatima i strojevima, predstavljanje i promocija ALU.

- Kapela Sv. Jakov
- Dijacezanski muzej Zagrebačke nadbiskupije
- Svijetle pruge- Bjelovar
- Sv.Petar Taborište
- Kolonija Vrsar (kamenolom)
- Dubrovnik
- Zadar
- terenska nastava- grad Đurđevac, grad Lipik, Karlovac, Gospić, Varaždin, Rovinj, Bjelovar i ostale terenske nastave koje se planiraju u skladu sa zatraženim programima i aktivnostima, a koje ovise o organizatorima gdje će se održati terenska Nastava. Moguće je da će se povećati broj za novih 10 – 15 suradnji (za što se vode razgovori).

Jedan od ciljeva je povećanje suradnje s lokalnom zajednicom te predstavljanje studenata i postignutih rezultata kroz proces studiranja te predstavljanje programa ALU za buduće studente.

Obilazak drugih akademija s naglaskom na Srednjoj Europi i Balkanskim zemljama u cilju uspostavljanja jasnih programskih veza i projekata.

Za pomoći (izvor financiranja 52)od drugih proračunskih korisnika planirano je 220.000 kn putem javnog poziva:

- međunarodni programi se prijavljuju u toku godine te će se prijavljivati u ovisnosti o novopotpisanim ugovorima o suradnji te o financiranim programima
- 10-15 programa

- poseban naglasak na Završnoj izložbi kao najvažnijem događaju za predstavljanje ALU u javnosti
- Pozivi za predlaganje programa za MZO, 10 programa
- Pozivi za predlaganje programa na županijske natječaje 10 programa

Donacije (izvor financiranja 61) u iznosu 110.000 kn utrošit će se isključivo prema planiranim namjenama.

Europski socijalni fonad (izvor financiranja 561) - Akademija je u svibnju 2019 potpisala Ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava za projekt UP:03.1.1.0033 Akademija u hodu, Projekt traje 36 mjeseci. Ukupna vrijednost Projekta iznosi 3.725.439 kn, Partneri na Projektu su: Sveučilište u Splitu, Muzej suvremene umjetnosti, HDLU, Visoko učilište Algebra i Fakultet političkih znanosti. Za 2022. godinu planira se završetak projekta u prvoj polovici godine. Sredstva nam doznačuju prema odobrenju Zahtjeva za naknadom sredstava bespovratnih sredstava u sklopu "provedbe HKO-a na razini visokog obrazovanja".

4. Obnova infrastrukture i opreme u području obrazovanja oštećene potresom FSEU.2021.MZO

ALU je potpisala 2021. ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava za operacije koje se financiraju iz Fonda solidarnosti Europske unije pod nazivom: Operacija obnove zgrade ALU-Ilica 85 nakon potresa. Ukupna vrijednost Operacije iznosi 88.053.927,99 kn. Pri tome će se iz Fonda solidarnosti Europske unije financirati iznos od 48.163.894,24 kn, iz Mehanizma za oporavak i otpornost iznos od 31.592.027 kn te iz Državnog proračuna Republike Hrvatske iznos od 8.298.006,75 kn. Predviđeni raspored zahtjeva za nadoknadom sredstava dolazit će tromjesečno. Za 2022. Godinu planirano je 35.057.571,20 kn, za 2023.godinu planirano je 35.057.571,20 kn i 2024. godinu 8.764.392,79 kn.

Iz Fonda solidarnosti Europske unije planiraju se rashodi koji se odnose na saniranje posljedica epidemije korona virusa (COVID 19), u iznosu od 42.428,80 kn.

Tablica 3.

Pokazatelji rezultata	Definicija	Jedinca	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost za 2021.	Ciljana Vrijednost za 2022.	Ciljana vrijednost za 2023
Postotak izvršenih radova renovacije zgrade	Sredstva za renovaciju zgrade isplaćuju se po izvršenim radovima sukladno dinamici utvrđenoj u ugovoru o nabavi radova.	Postotak izvršenja ugovora	100% 10.000.000,00	materijalni resursi	20% 2.000.000,00	60% 5.000.000,00	3.000.000,00

Sredstva će se tražiti od Sveučilišta, MZO-a te od drugih partnera, institucija i poslovnih subjekata.

5. Pokazatelji uspješnosti provođenja provođenja studijskih programa

Agencija za znanost i visoko obrazovanje je dala ocijenu kvalitete koja se donosi na temelju sedam standarada sa ocjenom Uglavnom provedeni.

Svaki studijski programi definirani su sa jasno određenim ishodom učenja studenata i međunarodnim standardima. Najuspješniji student na kraju svake akademske godine dobivaju pohvalu latinske klasifikacije od Akademskog vijeća za svoj rad i uspješnost.

6. Zaključak

Prihodi i primici kao i rashodi i izdaci u 2022. godini uvećani su u odnosu na 2021. godine za place, za materijalne troškove planira se povećanje 7% u odnosu na 2021. godinu, a projekcija za 2023 godinu i 2024. su istovjetne 2022. godinu. Limiti su planirani prema uputama Sveučilišta i smjernicama Ministarstva financija, sukladno članku 25. Stavku 3. Zakona o proračunu. Prijedlog financijskog plana proračunskog korisnika sastoji se od:

- procjene prihoda i primitaka za 2022-2024. godinu,
- plan rashoda i izdataka za 2022-2024. godinu (po organizacijskoj i ekonomskoj klasifikaciji,
- Obrazloženja prijedloga financijskog plana za 2022-2024. godinu

Obrazloženje financijskog plana jednako je važan dokument kao i sam plan koji iskazan u brojkama. U njemu povezujemo ciljeve i programe Akademije s izvorima sredstava za njihovo ostvarenje te pratimo uspješnost realizacije. Radeći analize prošle potrošnje, usporedba prihoda i rashoda po određenim kategorijama, stvaramo i podloge za kvalitetnije upravljanje sredstvima s kojima raspolažemo.

Dekan

Red. prof. art. Tomislav Buntak

