

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI
Doktorski studij
ZAGREB, Ilica 85

KLASA: 643-01/25-01/01
UR.BROJ: 251-77-19-26-265

U Zagrebu, 8. siječnja 2026.

Predmet: **JAVNA OBRANA NACRTA (TEME) DOKTORSKOG RADA**

Javna obrana nacrt (teme) doktorskog rada doktoranda **Vladimira Novaka** pod naslovom **„(Ne)vidljivo polje skulpture: Afekt, prostor i percepcija“**, održati će se u četvrtak **15. siječnja 2026., sa početkom u 15 sati** u Galeriji 112, Ilica 112.

Predložene mentorice:

Mentorica I: prof. art. Ines Krasić, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu
Mentorica II: doc. dr. sc. Olga Majcen Linn, Knjižnice grada Zagreba

Obrana će se održati pred Povjerenstvom za ocjenu nacrt (teme) doktorskog rada i predlaganje mentora u sastavu:

1. Prof. art. Vlasta Žanić, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, predsjednica Povjerenstva
2. Doc. dr. sc. Nikola Bojić, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu
3. Doc. art. David Maljković, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu
4. Tonči Žarnić, *professor emeritus*, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
5. Doc. dr. sc. Sunčica Ostoić, Knjižnice grada Zagreba
6. Doc. art. Marko Tadić, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, zamjenski član

Predsjednica Vijeća doktorskog studija ALU
prof. art. Ana Hušman, v.r.