

Na temelju članka 114. Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti („Narodne novine“ br. 119/22), članka 129. Statuta Sveučilišta u Zagrebu od 21. ožujka 2023. godine te članka 9. Statuta Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Akademjsko vijeće na svojoj 5. sjednici u akademskoj godini 2024/2025. održanoj 22. studenog 2024. godine donijelo je

**PRAVILNIK
O IZMJENAMA I DOPUNAMA
PRAVILNIKA O POSTUPKU PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I
SPOSOBNOSTI**

**za upis na sveučilišne prijediplomske studije te na sveučilišni integrirani
prijediplomski i diplomski studij ALU**

Članak 1.

U Pravilniku o postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti za upis na sveučilišne prijediplomske studije te na sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij ALU od 16. travnja 2021. KLASA: 003-05/21-01/02, URBROJ: 251-77-01/2-21-1 (dalje: Pravilnik) mijenja se stavak 2. u članku 15. tako da sada glasi:

„Pristupnicima je tijekom svih faza postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti izričito zabranjena uporaba mobitela, tableta, laptopa te bilo koje druge elektroničke opreme - ukoliko to nije drugačije propisano u Posebnim odredbama ovog Pravilnika.“

Članak 2.

U Posebnim odredbama Pravilnika, dio pod nazivom **ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI**, članci 1. - 7. briše se i zamjenjuje se sa dva dijela **ANIMIRANI FILM** i **NOVI MEDIJI** kako slijedi:

„POSEBNE ODREDBE

**PRAVILNIKA O POSTUPKU PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I
SPOSOBNOSTI ZA UPIS U I. GODINU SVEUČILIŠNOG PRIJEDIPLOMSKOG STUDIJA**

ANIMIRANI FILM

Sadržaj mape

Članak 1.

Pristupnici za upis na sveučilišni prijediplomski studij Animirani film dužni su uz prijavu priložiti mapu radova (maksimalnih dimenzija 100x70 cm) koja mora sadržavati:

- životopis
- pismo motivacije
- likovne radove, crteže i slike - 3 portreta, 3 akta, minimalno 15 radova po izboru (studije, krokije, stripove, ilustracije, sketchbooks, likovna rješenja likova za animirani film (model lista), likovna rješenje pozadina za animirani film, kolaže i dr.),

- medijske radove – radovi koji obavezno sadrže animaciju (kratki film, sekvene ili kadrovi, kombinacija animacije i video rada, instalacije...)

Medijski i digitalni radovi moraju biti pohranjeni i priloženi na USB sticku u mapi.

Pribor

Članak 2.

Pristupnici su dužni sa sobom ponijeti osobnu iskaznicu te dasku za crtanje, papir i pribor za crtanje s kojim će izvoditi zadatke (ugljen, olovka, pero, tuš, flomastere, boje po vlastitom izboru i slično).

Postupak provjere

Članak 3.

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti za sveučilišni prijediplomski studij Animirani film sastoji se od dva dijela i to od prvog dijela kojeg čini pregled mape te drugog dijela kojeg čini pisani test znanja i praktični dio.

Članak 4.

1. DIO - PREGLED MAPE

Pregled mape je prvi, eliminacijski, dio postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti u kojemu se vrši provjera darovitosti i boduje se bodovima od **1 do 100 bodova**.

Ukoliko mapa ne sadrži propisani broj i vrstu radova, može se ocijeniti s 0 bodova čime je pristupnik diskvalificiran.

Mapa koja nedostatno ili neuvjerljivo dokumentira očekivanu minimalnu likovnu darovitost pristupnika ocjenjuje se prema stručnoj procjeni povjerenstva s manje od 50 bodova i isključuje pristupnika iz daljnog ispitnog postupka.

Drugom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti može pristupiti pristupnik čija je mapa ocijenjena s više od 50 bodova od mogućih 100 bodova.

Članak 5.

2. DIO – PISANI TEST I PRAKTIČNI DIO PROVJERE

Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti služi provjeri razine darovitosti, praktičnih sposobnosti i znanja pristupnika i sadrži pisani test znanja te praktični dio provjere.

Pisani test iz opće i likovne kulture služi provjeri opće i likovne kulture, temeljne pismenosti i poznavanja bitnih činjenica nacionalne i svjetske umjetnosti.

Test se ocjenjuje bodovima od 0 do 100 bodova.

Praktični dio provjere sadrži:

1. **Knjiga snimanja ili strip** na zadanu temu. Temu određuje povjerenstvo neposredno prije samog ispita. Pristupnici imaju 2 sata na raspolaganju za realizaciju zadatka
2. **Crteži - model lista glavnih aktera.** Temu, tehniku i način prezentacije odabire pristupnik, a na raspolaganju ima 2 sata za realizaciju zadatka.
3. **Upitnik/esej** na temu suvremene animacije, umjetnosti, medija i filma, pristupnici imaju 2 sata za realizaciju zadatka. Teme i pitanja određuje povjerenstvo neposredno prije samog ispita.
4. **Akt prema živom modelu**, ugljen na papiru, format 50x70cm ili 70x100. Akt se crta 2 sata.
5. **Krokiji prema živom modelu**, tehnika i format po izboru. Krokiji se crtaju 1 sat.
6. **Prezentacija mape (intervju)**

Komponente ocjenjivanja

Članak 6.

U pregledu mape i praktičnom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti povjerenstvo ocjenjuje slijedeće komponente:

1. Likovna pismenost, imaginacija i originalnost
2. Crtački senzibilitet – razvijenost crtačkog rukopisa i osobnosti
3. Razumijevanje proporcija, razumijevanje pokreta
4. Sposobnost kreiranja prema zadatku (rad na zadanu temu)
5. Razumijevanje dramaturgije, kadra, filmskog pripovijedanja, vizualnog slijeda
6. Poznavanje relevantnih stranih i domaćih autora u području animiranog filma i suvremene umjetnosti.

Ocenjivanje praktičnog rada

Članak 7.

Praktični dio prijemnog te manifestirana znanja, vještine i sposobnosti pristupnika vrednuju se zajedničkom ocjenom svih članova povjerenstva za provjeru sposobnosti.

Praktični rad se ocjenjuje ukupnom ocjenom do maksimalno 600 bodova.

Članak 8.

Povjerenstvo na temelju diskrecionog prava ocjenjuje ukupni rezultat svakog pristupnika i utvrđuje bodovnu listu. Rezultati provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti iskazuju se bodovima i upisuju u tablicu – zapisnik koja je sastavni dio ovog Pravilnika. Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti sljedeći broj bodova :

1. Mapa	eliminacijski prag 50 bodova	100 bodova maksimalno
2. Test iz opće i likovne kulture		100 bodova maksimalno
3. Praktični dio provjere		600 bodova maksimalno

UKUPNO: 800 bodova maksimalno

Ukupni zbroj bodova tri elementa ocjenjivanja kandidata iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.

Bodovni prag za upis u prijediplomski sveučilišni studij Animacija iznosi 400 bodova od 800 bodova koje je moguće ukupno osvojiti po svim pojedinim stavkama u postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.

POSEBNE ODREDBE

PRAVILNIKA O POSTUPKU PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA UPIS U I. GODINU SVEUČILIŠNOG PRIJEDIPLOMSKOG STUDIJA

NOVI MEDIJI

Sadržaj mape

Članak 1.

Pristupnici za upis na sveučilišni prijediplomski studij Novi mediji dužni su uz prijavu priložiti mapu domaćih radova (mapa maksimalnih dimenzija 100x70cm) koja mora sadržavati:

- životopis
- pismo motivacije – jedna do dvije kartice teksta
- likovne radove (minimalno 20 radova od kojih najmanje 10 koji su nastali izvan školskog programa, a mogu biti: crtež iz imaginacije, crtež po promatranju, kroki, strip, ilustracija, slika, kolaž, frottage, rad u tekstu ili drugim materijalima, artist book, objekt, sketchbook i dr.)
- medijske radove – (minimalno 5 radova koji mogu biti u mediju: video, zvuk, film, dokumentacija performansa, instalacije, intervencije u prostoru i sl., animacija, online rad, serija fotografija, glazba, itd., opcionalno: tekst, kratka priča, poezija)

Medijski radovi moraju biti pohranjeni i priloženi na USB sticku u mapi.

Pribor i oprema

Članak 2.

Pristupnici su dužni ponijeti osobnu iskaznicu. Pristupnici trebaju donijeti opremu za snimanje i montiranje (npr. fotoaparat, mobitel, laptop, itd.), kao i likovni pribor (daska za crtanje, papir, pribor za crtanje, kolaž, itd.) s kojim će izvoditi zadatke.

Postupak provjere

Članak 3.

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti za studij Novih medija sastoji se od dva dijela. Prvi dio čini pregled mape, a drugi dio čini pisani test znanja i praktični dio provjere.

Članak 4.

1. DIO - PREGLED MAPE

Pregled mape je prvi, eliminacijski, dio postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti u kojemu se vrši provjera darovitosti i boduje se bodovima od **1 do 100 bodova**.

Iznimno, ukoliko mapa ne sadrži propisani broj i vrstu radova, mapa se može ocijeniti s 0 bodova i pristupnik je diskvalificiran.

Mapa koja nedostatno ili neuvjerljivo dokumentira očekivanu minimalnu likovnu i medijsku darovitost kandidata ocjenjuje se prema stručnoj procjeni povjerenstva s manje od 50 bodova i isključuje kandidata iz daljnog postupka provjere.

Drugom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti može pristupiti kandidat čija je mapa ocijenjena s više od 50 bodova od mogućih 100 bodova.

Članak 5.

2. DIO – PISANI TEST I PRAKTIČNI DIO PROVJERE

Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti služi provjeri razine darovitosti, praktičnih sposobnosti i znanja pristupnika i sadrži pisani test znanja te praktični dio provjere.

Pisani test iz opće i likovne kulture služi provjeri opće i likovne kulture, temeljne pismenosti i poznavanja bitnih činjenica nacionalne i svjetske umjetnosti.

Test se ocjenjuje bodovima od 0 do 100 bodova.

Praktični dio postupka provjere služi provjeri likovnih i medijskih predispozicija kandidata-tkinja, provjere razumijevanja i percepcije suvremenih medijskih praksi, te razine artikulacije vlastitih procesa.

Praktični dio provjere sadrži:

1. Autobiografski rad (likovni ili medijski rad)

2. Slobodna forma na zadane teme (crtež, kolaž, fotografija, performans, video, itd. po izboru pristupnika)
3. Interpretacija (grupni rad na zadanu temu u bilo kojem mediju)
4. Esej
5. Prezentacija mape (intervju)

Autobiografski rad (likovni ili medijski rad) može biti izveden u bilo kojem mediju od crteža, instalacije, video rada, itd., a izvodi se priborom i-ili opremom koju kandidat donosi sa sobom. Kandidat ima 2 sata za realizaciju zadatka.

Slobodna forma na zadane teme (crtež, kolaž, fotografija, performans, video, itd. po izboru pristupnika) izvodi se priborom i-ili opremom koju kandidat donosi sa sobom. Teme određuje povjerenstvo neposredno prije samog ispita. Kandidat ima 3 sata za realizaciju zadatka.

Interpretacija grupni rad na zadanu temu može biti izveden u bilo kojem mediju. Ukoliko je medij performativan ili izведен u javnom prostoru, mora biti dokumentiran videom, fotografijom ili zvučnim zapisom koji se predaje povjerenstvu kao digitalni file. Kandidat ima 3 sata za realizaciju zadatka. Temu određuje povjerenstvo neposredno prije samog ispita.

Esej. Kandidat ima 2 sata za realizaciju zadatka. Teme i pitanja određuju povjerenstvo neposredno prije samog ispita.

Prezentacija mape. Povjerenstvo obavlja razgovor s pristupnicima vezan uz prezentaciju mape i motivacije za studij. Pristupnici-e obrazlažu svoje postupke, procese, motivacije i inspiracije. Kandidatu je na raspolaganju do 15 minuta za prezentaciju mape i razgovor sa članovima povjerenstva. Prezentacija može iznimno trajati i dulje ovisno o duljini trajanja medijskih radova.

Provjera likovnih, medijskih i kognitivnih predispozicija ocjenjuje se od **1 do 600 bodova**.

Komponente ocjenjivanja

Članak 6.

U pregledu mape i praktičnom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti povjerenstvo ocjenjuje slijedeće komponente:

1. Likovna/medijska/performativna pismenost i imaginacija
2. Crtački/likovni/medijski senzibilitet
3. Originalnost tretiranja odnosa između slike, zvuka, vremena, ritma, kompozicije
4. Originalnost i inventivnost u korištenju raznovrsnih medija
5. Poznavanje i razumijevanje relevantnih stranih i domaćih autora u području suvremene medijske umjetnosti, te sposobnost analize i kontekstualizacije
6. Sposobnost rada u grupi

Članak 7.

U praktičnom dijelu manifestirana znanja, vještine i sposobnosti pristupnika vrednuju se zbirnom ocjenom, koju sačinjava zbroj ocjena svih članova povjerenstva za provjeru sposobnosti. Ocjena svakog člana povjerenstva za svakog-u kandidata mora biti iskaz ocjena svih navedenih kreativnih, likovnih, medijskih i kognitivnih komponenti.

Praktični rad se ocjenjuje ukupnom ocjenom do maksimalno 600 bodova.

Članak 8.

Povjerenstvo na temelju diskrecionog prava ocjenjuje ukupni rezultat svakog pristupnika i utvrđuje bodovnu listu. Rezultati provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti iskazuju se bodovima i upisuju u tablicu – zapisnik koja je sastavni dio ovog Pravilnika. Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti sljedeći broj bodova :

1. Mapa	eliminacijski prag 50 bodova	100 bodova maksimalno
2. Test iz opće i likovne kulture		100 bodova maksimalno
3. Praktični dio provjere		600 bodova maksimalno
UKUPNO:		800 bodova maksimalno

Ukupni zbroj bodova svih elementa ocjenjivanja kandidata iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti može maksimalno iznositi 800 bodova.

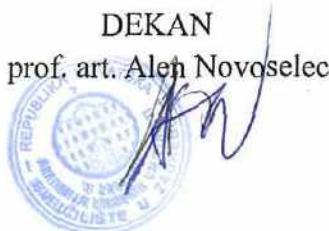
Bodovni prag za upis u sveučilišni prijediplomski studij Novi mediji iznosi 400 bodova od 800 bodova koje je moguće ukupno osvojiti po svim pojedinim stavkama u postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.“

Članak 3.

Ostale odredbe Pravilnika ostaju nepromijenjene.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmoga dana od dana objave na oglasnoj ploči Akademije.

Po stupanju na snagu ovog Pravilnika zadužuje se tajništvo Akademije sačiniti pročišćeni tekst Pravilnika.



KLASA: 011-05/24-01/1
URBROJ: 251-77-01/2-24-3
U Zagrebu, 22. studenoga 2024.

Ovaj Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti za upis na sveučilišne prijediplomske studije te na sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij ALU, oglašen je na oglasnim pločama dana 22. 11. 2024. godine i stupio na snagu 29. 11. 2024. godine.