

Na temelju članka 58. stavka 5. Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti („Narodne novine“ br. 122/22), članka 54. stavka 4. Pravilnika o studiranju na prijediplomskim i diplomskim studijima Sveučilišta u Zagrebu (od 1. listopada 2024. godine) te članka 9. Statuta Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Akademijsko vijeće na svojoj 17. sjednici u akademskoj godini 2025./2026. održanoj dana 03. srpnja 2026. donijelo je

PRAVILNIK O ZAVRŠNOM RADU

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

- (1) Ovim Pravilnikom o završnom radu (dalje u tekstu: Pravilnik) Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu (dalje u tekstu: Akademija) uređuje se završetak sveučilišnog prijediplomskog studija te sva pitanja vezana uz: izradu završnoga rada; izbor mentora, drugog mentora/komentora i suradnika; obranu, ovjeru i predaju završnog rada; te obrasce potvrda koje treba priložiti uz izvedeni završni rad.
- (2) Ovaj Pravilnik odnosi se i primjenjuje samo na sveučilišne prijediplomske studije Slikarstvo, Grafika, Kiparstvo, Likovna kultura, Animirani film i Novi mediji u trajanju 3 godine („novi“ i dopunjeni studijski programi) završetkom kojih se stječe 180 ECTS bodova.
- (3) Pored odredbi sadržanih u ovom Pravilniku, a koje se odnose na studije navedene u stavku (2) ovog članka, sastavni dio ovog Pravilnika su i POSEBNE ODREDBE PRAVILNIKA O ZAVRŠNOM RADU (privitci Pravilniku), specifične za pojedine sveučilišne prijediplomske studijske programe, te se primjenjuju na studente koji ih završavaju.
- (4) Izrazi koji se koriste u ovom Pravilniku, a imaju rodno značenje koriste se neutralno i odnose se jednako na ženski i muški rod.

II. ZAVRŠETAK PRIJEDIPLOMSKOG STUDIJA – ZAJEDNIČKE ODREDBE ZA SVE STUDIJE

Članak 2.

- (1) Sveučilišni prijediplomski trogodišnji studiji Slikarstvo, Grafika, Kiparstvo, Likovna kultura, Animirani film i Novi mediji završavaju polaganjem svih propisanih ispita, ispunjenjem drugih studijskih obveza te izradom, javnim predstavljanjem i obranom završnoga rada pred ispitnim Povjerenstvom.
- (2) Javnom izlaganju završnoga rada student može pristupiti nakon što položi sve druge propisane ispite i ispuni ostale studijske obveze.
- (3) Student završni rad prijavljuje preko ISVU sustava u redovitim ispitnim rokovima. Ocjena završnoga rada ulazi u prosjek ocjena studija.
- (4) Završni rad je samostalno izvedeno djelo u kojem student pokazuje sposobnost sinteze usvojenih znanja, vještina i kompetencija koje je stekao na sveučilišnom prijediplomskom studiju.
- (5) Završni rad izvodi se u posljednjem semestru završne godine sveučilišnog prijediplomskog studija.
- (6) Obrana završnoga rada sastoji se od njegova javnog prezentiranja i obrane pred ispitnim Povjerenstvom.
- (7) Završni rad brani se u prostorima Akademije likovnih umjetnosti, uz mogućnost obrane izvan Akademije

uz odobrenje Odsjeka.

(8) Pisani dio završnoga rada dostavlja se članovima Povjerenstva u digitalnom obliku najmanje tjedan dana prije prijavljenog ispitnog roka za obranu završnoga rada.

III. ZAVRŠNI RAD: PRAKTIČNO IZVEDENO UMJETNIČKO DJELO I PISANI RAD

Članak 3.

- (1) Praktično izvedeno umjetničko djelo je rad s jasno definiranom idejom ostvarenom u nekom od medija vizualnih umjetnosti.
- (2) Djelo može biti izvedeno kao jedan veći rad ili kao ciklus jedinstvenom idejom objedinjenih manjih radova.
- (3) Završni rad (praktični i pisani dio) studenti realiziraju u dogovoru s mentorom, drugim mentorom/komentorom i suradnikom u prostorima i radionicama Akademije.
- (4) Integralni dio završnog rada je pisani dio temeljen na obrazloženju praktičnog dijela, uz samostalno znanstveno i/ili umjetničko istraživanje domaće i strane literature, različitih baza podataka, internetskih izvora i slično.
- (5) Pisani dio završnoga rada može imati najmanje 3000 do maksimalno 35000 znakova (što uključuje i razmake), te se javno prezentira uz izložbu praktično izvedenog rada. Preporuka za studente studija Animirani film dio teksta koji se odnosi na autorsko obrazloženje treba sadržavati minimalno 7000 znakova. Preporuka na studiju Novih medija je da pisani dio završnoga rada treba imati 21000 – 35000 znakova i minimalno deset referenci te se javno izlaže i prezentira uz završni rad. Preporuka za studente ostalih studijskih program je da pisani dio završnoga rada treba imati 10000 do 35000 znakova.
- (6) Pisani dio završnoga rada mora biti lektoriran.

IV. MENTOR, DRUGI MENTOR/KOMENTOR, SURADNIK, TEMA, POVJERENSTVO I OCJENA ZAVRŠNOG RADA

Članak 4.

- (1) Mentori završnog rada mogu biti nastavnici koji su nositelji glavnih umjetničkih predmeta na završnoj godini prijediplomskog studija ili svi nastavnici zaposleni na umjetničko-nastavnom radnom mjestu (ovisno o pravilu na studijskom programu).
- (2) Mentora i, u dogovoru s njim, temu završnoga rada student bira i prijavljuje prije početka ljetnog semestra završne godine sveučilišnog prijediplomskog studija, na obrascu „Prijava mentora/drugog mentora/komentora/suradnika i teme završnoga rada“.
- (3) Student u dogovoru s mentorom može predložiti drugog mentora/komentora i/ili suradnika na završnom radu. Zamolba se upućuje matičnom odsjeku koji daje suglasnost. Drugi mentor/komentor može biti nastavnik u umjetničko-nastavnom ili znanstveno-nastavnom ili nastavnom zvanju.
- (4) Suradnik na završnom radu može biti nastavnik izabran u suradničko zvanje na Akademiji (asistent, viši asistent, stručni suradnik, umjetnički suradnik, predavač ili viši predavač).
- (5) Temu rada i mentora (drugog mentora/komentora i/ili suradnika) potvrđuje odsjek, a potom se upućuje na prihvaćanje Akademijskom vijeću.

- (6) Obrazloženi zahtjev za promjenom teme završnog rada, uz odobrenje mentora, student predaje svojem odsjeku do 1. svibnja tekuće godine. Odsjek razmatra prijedlog i daje suglasnost predloženoj promjeni, ili je odbija.
- (7) Student nakon položenih svih ispita u dogovoru s mentorom, elektroničkom poštom dostavlja pisani dio završnog rada povjerenstvu i Uredu za studente prijediplomskih, diplomskih i integriranih studija (dalje u tekstu: studentskoj referadi) te prijavljuje obranu završnog rada putem ISVU sustava.
- (8) U zimskom semestru završne godine studija odsjek predlaže povjerenstva za obranu završnog rada za sve studente upisane u završnu godinu koje se sastoji od 3 člana zaposlena na umjetničko-nastavnom radnom mjestu ili znanstveno-nastavnom radnom mjestu. Sva Povjerenstva trebaju imati i jednog zamjenskog člana.
- (9) Mentor, drugi mentor/komentor i suradnik ne mogu biti članovi ispitnog Povjerenstva.
- (10) Po završetku obrane završnog rada članovi Povjerenstva u zapisnik s pitanjima unose pitanja s obrane, a u zapisnik o obrani završnog rada unose ocjenu završnog rada te ga potpisuju. (obrasci iz ISVU-a)
- (11) Nakon obrane, a najkasnije sljedeći radni dan, Povjerenstvo oba obrasca s obrane završnog rada (Zapisnik s pitanjima i Zapisnik o obrani završnog rada) predaje u urudžbeni ured Akademije koji ih proslijeđuje mentoru i studentskoj referadi.
- (12) Ocjenu završnog rada temeljem podataka u Zapisniku unosi djelatnik studentske referade u ISVU sustav, a mentor u Nastavnički portal u prijavljeni ispitni rok završnog rada.
- (13) Student ocijenjen ocjenom nedovoljan (1) nije obranio završni rad. Student koji je ocijenjen ocjenom nedovoljan (1) mora u sljedećoj akademskoj godini prijaviti novog mentora i temu završnog rada, izuzev na studiju Animirani film zbog specifičnosti završnog rada (kratkometražni animirani film).

V. OBVEZNE UPUTE ZA IZRADU PISANOG DIJELA ZAVRŠNOG RADA

Članak 5.

1. NASLOVNICA

Naslovnica treba sadržavati:

- Naziv Sveučilišta
- Naziv ustanove (Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu)
- Naziv studija (npr. sveučilišni prijediplomski studij Slikarstvo)
- Akademski godina dovršetka studija
- Ime i prezime studenta
- Naziv završnog rada
- Mentor/drugi mentor/komentor/suradnik

2. IZJAVA O AKADEMSKOJ ČESTITOSTI

Student je obavezan na početku pisanog dijela završnog rada uvrstiti potpisanu *Izjavu o akademskoj čestitosti* kao sastavni dio rada. Izjava treba biti originalno potpisana (ne skenirani potpis).

3. SAŽETAK I KLJUČNE RIJEČI

Prije teksta rada treba navesti sažetak na hrvatskom i engleskom jeziku i oko tri do šest ključnih riječi, odnosno pojmova koji najbolje definiraju teme kojima se rad bavi.

U sažetku treba izraziti najvažnije ideje završnog rada.

Na kraju sažetka potrebno je navesti ključne riječi rada.

Stranica sažetka se ne numerira.

4. PISANI DIO ZAVRŠNOGA RADA

Pisani dio završnoga rada mora sadržavati:

- Naslovnicu
- Izjavu o akademskoj čestitosti
- Sadržaj
- Sažetak i ključne riječi na hrvatskom i engleskom jeziku, tj. jeziku različitom od onoga na kojem je pisan tekst djela
- Uvod
- Tekst rada
- Zaključak
- Popis literature
- Priloge
- Životopis autora

VI. OVJERA I PREDAJA ZAVRŠNOG RADA

Članak 6.

- (1) Nakon obrane završnoga rada student ispunjava obrazac *Potvrda knjižnice o predanom pisanom dijelu završnoga rada* kojega potpisuje knjižničar te je u roku od 5 radnih dana treba predati u studentsku referadu.
- (2) Student je dužan u roku od 5 radnih dana nakon obrane pisani dio završnoga rada dostaviti u knjižnicu Akademije u digitalnom obliku. Digitalna verzija šalje se na elektroničku adresu knjižnice. Uz pisani dio završnoga rada predaje se *Potvrda o lektoriranju*.
- (3) Po primitku potvrde knjižnice da je pisani dio završnoga rada zaprimljen u elektroničkom obliku i da ima sve potrebne podatke i priloge, student je dužan u knjižnicu Akademije donijeti jedan primjerak tiskane verzije završnoga rada koja mora biti uvezana. (npr. tvrdo ukoričen, spiralno ukoričen ili neki drugi uvez).
- (4) Knjižničar u zakonskom roku pohranjuje radove u digitalni repozitorij Akademije u sustavu Dabar, a potom pisane dijelove završnoga rada predaje na trajno čuvanje u Arhiv.
- (5) U Fundus Akademije pohranjuje se umjetnička dokumentacija rada, te fotografska dokumentacija postava rada (najmanje pet fotografija postava rada).
- (6) Studentu se izdaje diploma u digitalnom obliku u roku od 30 dana od završetka studija. Uz diplomu izdanu u digitalnom obliku izdaje se dopunska isprava o studiju u digitalnom obliku. Student je dužan prije preuzimanja diplome predati sve navedene potvrde u studentsku referadu.
- (7) Ispisanu diplomu o završenom sveučilišnom prijediplomskom studiju studentu uručuje dekan na svečanoj promociji. Uz diplomu se bez naknade izdaje se i dopunska isprava o studiju na hrvatskom i engleskom jeziku te latiničnom pismu.

VII. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 7.

(1) Studenti upisani na stare trogodišnje i četverogodišnje sveučilišne prijediplomske studije imaju pravo završiti ih prema Pravilniku o završnom radu (donesenom 24. travnja 2017. godine), sukladno odlukama Akademijaskog vijeća o krajnjem roku dovršetka studija i to:

- studenti upisani na „stari“ studijski program Slikarstvo u trajanju od četiri godine imaju pravo dovršiti studij prema upisanom programu do akademske godine 2031./2032.
- studenti upisani na „stari“ studijski program Grafika u trajanju od četiri godine imaju pravo dovršiti studij prema upisanom programu do akademske godine 2031./2032.
- studenti upisani na „stari“ studijski program Kiparstvo u trajanju od četiri godine imaju pravo dovršiti studij prema upisanom programu do akademske godine 2031./2032.
- studenti upisani na „stari“ studijski program Animirani film i novi mediji u trajanju od tri godine imaju pravo dovršiti studij prema upisanom programu do akademske godine 2029./2030.

(2) Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objave na oglasnoj ploči Akademije, a primjenjuje se od akademske godine 2025./2026.

OBNAŠATELJ DUŽNOSTI DEKANA

prof. dr. art. Aleksandar Battista Ilić



KLASA: 011-05/26-01/04
URBROJ: 251-77-01/1-26-18
Zagreb, 3. srpnja 2026.

Ovaj Pravilnik objavljen je na oglasnim pločama Akademije dana 03. srpnja 2026. i stupio na snagu 8. dana (osmog dana) od dana objave, odnosno 11. srpnja 2026. godine.

PRIVITCI PRAVILNIKU:

Obrazac PZR 1_Prijava teme i mentora/drugog mentora/komentora/suradnika završnoga rada

Obrazac PZR 2_ Izjava o akademskoj čestitosti

Obrazac L_ Izjava o lektoriranju

Obrazac PZR 3_ Potvrda knjižnice o predanom pisanom dijelu završnoga rada

POSEBNE ODREDBE PRAVILNIKA O ZAVRŠNOM RADU

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ

ANIMIRANI FILM

- (1) Na sveučilišnom prijediplomskom studiju Animirani film praktični dio završnog rada izrada je cjelovitog animiranog filma u trajanju od 3 do 5 minuta sa svim bitnim značajkama profesionalnog filma (u svim elementima predprodukcije, produkcije i postprodukcije).
- (2) Iznimno, uz dopuštenje mentora/drugog mentora/komentora i u svrhu povećanja kvalitativne vrijednosti rada, film može biti i duži. Praktični dio završnog rada je cjeloviti rad izveden u šestom semestru prijediplomskog studija.
- (3) Pisani dio završnog rada sastoji je od cjelovitog dokumenta koji dokumentira i obrazlaže sve faze predprodukcije, produkcije i postprodukcije praktičnog djela rada, a obavezno sadržava slijedeća poglavlja:
 - sažetak
 - uvod
 - sinopsis
 - scenarij
 - autorsko/redateljsko obrazloženje
 - likovno rješenje filma
 - knjiga snimanja
 - operativni plan
 - financijski plan
- (4) Tijekom šestog semestra prijediplomskog studija, student s mentorom definira projekt u žanrovskom, tehničkom i scenarističkom smislu, definira precizan operativni plan po tjednima produkcije i eventualni financijski plan ukoliko projekt zahtijeva dodatno financiranje i ukoliko je ono osigurano i utemeljeno pravilnicima i ugovorima Akademije.
- (5) Animirani film, ako rabi dijaloge ili naraciju, mora biti na hrvatskom jeziku (iznimno, uz autorovo uvjerljivo obrazloženje i uz pristanak mentora, može biti i na stranom jeziku uz obavezne titlove na hrvatskom jeziku). Redateljska koncepcija sastoji se od najmanje 3600 znakova s razmacima (dvije kartice teksta). Na javnoj izlaganju završnog rada prezentira se umjetnički dio rada i svi dijelovi pisanog rada.
- (6) Animirani film, ako rabi dijaloge ili naraciju, mora biti na hrvatskom jeziku (iznimno, uz autorovo uvjerljivo obrazloženje i uz pristanak mentora, može biti i na stranom jeziku uz obavezne titlove na hrvatskom jeziku).
- (7) Naslov i špica filma moraju biti na hrvatskom jeziku.
- (8) Na početku filma obavezna je tipizirana producentska špica Akademije likovnih umjetnosti i Odsjeka za animirani film.
- (9) Odjavna špica sastavni je dio filma i mora sadržavati podatak o akademskoj godini nastanka filma.
- (10) Praktični i pisani dio završnog rada prezentira se u obliku izlaganja i/ili projekcije.
- (11) Tijekom izrade završnog rada student samostalno, uz podršku mentora, prolazi sve faze izrade animiranog filma – od osnovne ideje i sinopsisa do ton kopije.
- (12) Dovršeni završni rad sastoji se od ton kopije filma i pisanog dijela završnog rada kako je navedeno u članku 1. Završni rad.

(13) Radi arhiviranja završnih radova studenti su dužni predati pisani i praktični dio završnog rada u digitalnom obliku i to u sljedećem formatu:

- master ton kopija filma
- komprimirana ton kopija filma
- pisani dio u PDF formatu

PISANI DIO ZAVRŠNOG RADA

- (1) Na sveučilišnom prijediplomskom studiju Novi mediji pisani dio završnoga rada je dio istraživanja i obvezno sadrži:
Opis rada
Obrazloženje procesa rada
Kontekstualizaciju rada
Minimalno deset referenci na teoretska i umjetnička djela obuhvaćena nastavom i izvan nastave.
- (2) Pisani dio završnoga rada je temeljito i samostalno istraživanje odabranog područja koje obuhvaća interpretaciju i analizu kritički relevantnih koncepata, medija i materijala u vlastitom radu, kontekstualizaciju vlastitog rada kroz razumijevanje povijesnog i društvenog konteksta, te kreativno izražavanje, odnosno kreativan odnos prema tekstu. Pisani dio završnoga rada razvija istraživačke kapacitete i nadopunjuje praktičan rad, pomaže u razvijanju vlastite prakse i pitanja, u pozicioniranju naspram kritičkih i kulturoloških problematika i materijalnih i/ili konceptualnih postupaka i rješenja.
- (3) Pisani dio završnoga rada sam je kreativan i procesualan dokument koji je u dijalogu i/ili odnosu s praktičnim dijelom završnoga rada, te može, osim obaveznih elemenata (obavezni elementi su navedeni niže), sadržati kreativno pisanje, eksperimente s tekstem, prijelomom i rasporedom, tipografijom, pisanje u prvom licu, pisanje u dijaloškoj formi, poeziju, itd. Dizajn, prijelom i grafičko oblikovanje pisanog dijela završnoga rada sastavan je dio rada i može biti u bilo kojoj tiskovnoj formi, formatu i obliku (knjiga, umjetnička knjiga/ knjiga umjetnika, fanzin, mapa, bilo kakva tiskovina).
- (4) Kako se u praktičnom dijelu završnoga rada ocjenjuje inventivnost, kreativnost i autorski pristup, tako ni pisani dio nije standardiziran, nego se potiču različiti kreativni i eksperimentalni pristupi temeljeni na istraživačkom radu u praksi i teoriji.

Prilog

PREPORUKA ZA GRAFIČKO OBLIKOVANJE PISANOG DIJELA ZAVRŠNOGA RADA:

- Pisani dio završnoga rada treba biti napisan jednim od programa za obradu teksta na računalu (preporuča se MS Word).
- Format rada je A4 (210 x 297 mm).
- Rad treba pisati fontom Times New Roman, veličine 12 pt, uz prored 1,5.
- Rad treba pisati s obostranim poravnanjem (*justify*).
- Naslovi veličine 14 pt i podnaslovi veličine 13 pt pišu se velikim slovima, podebljano (**bold**), poravnati uz lijevi rub teksta.
- Stranice rada potrebno je numerirati arapskim brojkama u donjem desnom uglu stranice. Naslovnica i Izjava o akademskoj čestitosti ne numeriraju se.
- Margine rada uglavnom su već zadane u standardnim postavkama računalnog programa u kojemu se piše, a trebaju biti 2,5 cm sa svake strane.
- Svaka reprodukcija mora biti numerirana i mora imati naslov i/ili objašnjenje prikazanoga te tumač kratica i znakova, ako je potrebno. Ukoliko je reprodukcija (npr. kao referenca) preuzeta iz drugog izvora, taj izvor je potrebno navesti ispod reprodukcije. Veličina fonta za pisanje ispod slika, crteža, tablica ili grafikona je 10 pt.