

diplomski studij Animirani film i novi mediji, smjer: Animirani film

Satnica za LJETNI semestar 2018/2019, vrijedi od 27. veljače 2019.

ANIMIRANI FILM: 1. godina - diplomski studij

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
PONEDJELJAK		VJEŽBE- MENTORSKI RAD_DAF red.prof.art. D. Bakliža red.prof.art. M. Trenc red.prof.art. D. Kreč doc.art. D. Šuljić				KLASIČNA ANIMACIJA izv.prof.art. D. Kreč							
UTORAK		REŽIJA I ANIMACIJA 1/DAF red.prof.art. M. Trenc				KLASIČNA ANIMACIJA izv.prof.art. D. Kreč			KOMPJUTORSKA ANIMACIJA G. Vaskov, pred.				
SRIJEDA		VJEŽBE- MENTORSKI RAD_DAF red.prof.art. D. Bakliža red.prof.art. M. Trenc red.prof.art. D. Kreč doc.art. D. Šuljić				ANALIZA ANIMIRANOG FILMA doc. art. D. Šuljić doc. dr. art. D. Masnec							
ČETVRTAK				MULTIMEDIJSKE VJEŽBE I TEHNIKE U ANIMIRANOM FILMU_DAF doc. art. D. Šuljić				TEORIJA I ESTETIKA ANIMIRANOG FILMA 2 doc. art. D. Šuljić doc. dr. sc. V. Rismondo					
PETAK		VJEŽBE- MENTORSKI RAD_DAF red.prof.art. D. Bakliža red.prof.art. M. Trenc red.prof.art. D. Kreč doc.art. D. Šuljić				KOMPJUTORSKA ANIMACIJA G. Vaskov, pred.							
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

ANIMIRANI FILM: 2. godina - diplomski studij

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
PONEDJELJAK		ANIMACIJA- MENTORSKI RAD red.prof.art. D. Bakliža red.prof.art. M. Trenc red.prof.art. D. Kreč doc.art. D. Šuljić											
UTORAK		ANIMACIJA- MENTORSKI RAD red.prof.art. D. Bakliža red.prof.art. M. Trenc red.prof.art. D. Kreč doc.art. D. Šuljić											
SRJEDA		ANIMACIJA- MENTORSKI RAD red.prof.art. D. Bakliža red.prof.art. M. Trenc red.prof.art. D. Kreč doc.art. D. Šuljić											
ČETVRTAK		ANIMACIJA- MENTORSKI RAD red.prof.art. D. Bakliža red.prof.art. M. Trenc red.prof.art. D. Kreč doc.art. D. Šuljić							TEORIJA I ESETIKA ANIMIRANOG FILMA 3 doc. art. D. Šuljić doc. dr. sc. V. Rismondo				
PETAK		ANIMACIJA- MENTORSKI RAD red.prof.art. D. Bakliža red.prof.art. M. Trenc red.prof.art. D. Kreč doc.art. D. Šuljić											
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20