

1XXXII.

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Ilica 85, 10000 Zagreb, tel. (01) 37 77 300 (centrala), tel./faks(01) 37 11 440
Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel. (01) 48 21 138, tel./faks (01) 48 21 138
Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel. (01)48 34 486, (01) 48 34 481 (centrala), faks (01) 48 34 485
Zagorska 16, 10 000 Zagreb, tel. (01) 36 34 447 (centrala), faks (01) 36 34 448
E-mail: alu@alu.hr URL: http://www.alu.unizg.hr

I.

UPRAVA AKADEMIJE

Dekan i prodekan i

Dekan: Tomislav Buntak, izvanredni profesor, tel. (01) 37 11 307

Prodekan za nastavu i studente: dr. art. Miran Šabić, docent, tel. (01) 37 77 300

Prodekan za upravu i financije: Alen Novoselec, izvanredni profesor, tel. (01) 37 77 300

Prodekanica za kvalitetu, poslijediplomske studije i cjeloživotno obrazovanje: Maja Rožman, docent, tel. (01) 37 77 300

Prodekan za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju: Danko Friščić, izvanredni profesor, tel. (01) 37 77 300

Akademjsko vijeće

Akademjskim vijećem predsjedava dekan, a čine ga nastavnici u umjetničko-nastavnom, znanstveno-nastavnom, nastavnom i suradničkom zvanju u redovitom radnom odnosu, te predstavnici studenata.

II.

TAJNIŠTVO

Ilica 85, 10000 Zagreb, telefon (01) 37 11 305

Tajnica: Maja Lacković, dipl.iur.

III.

NASTAVNICI I SURADNICI

1. Redoviti profesori

a) s punim radnim vremenom

Babić, mr.art. Dubravka
Bakliža, Darko

Barišić, Petar
Battista Ilić, Aleksandar

Blažević, Mile
Bogdanić, Peruško
Bučan, Jagor
Dabo, mr.art. Tanja
Garčević, Milun
Hewitt, Nicole

Jakić, Darko

Jurić, Duje
Kovač, Daniel

Krasić, Ines

Mataušić, Damir

Novak, Zoltan

Rašić, Ante
Reberski, Siniša

Rončević, Igor

Sokić, Damir
Stošić, Dalibor

Šimrak, Robert
Trenc, Milan

Turković, dr.sc. Vera

Predmeti

Grafika i primijenjena grafika 1 (BA)

Crtanje akta 3 i 4 (BA); Plastična anatomija_AFNMR (BA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA); Scenografija 1/S-izb (izb)

Kiparstvo (BA); Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo_D (MA)

Realizacija završnog rada (BA); Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 1 i 2 (izb); Vježbe - mentorski rad_DNM (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Vizualne komunikacije (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Kreativni laboratorij (izb-MA)

Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo (MA)

Slobodna studijska godina

Slikanje 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Kreativne derivacije 1 i 2 (izb)

Slobodna studijska godina

Mozaik 1 i 2 (izb); Mozaik 1 i 2 (izb za ORKU)

Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 1 (BA); Nove umjetničke prakse 1, 2, 3 i 4 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad_DNM (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Projekt (MA); Projekt 1/AFNM-izb (izb)

Grafika i primijenjena grafika 2 (BA); Grafika i primijenjena grafika 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Grafika i primijenjena grafika 1, 2, 3 i 4 (izb)

Slobodna studijska godina

Kiparstvo 3/N (BA); Montažni postupci u kiparstvu (izb); Umjetnost u javnom prostoru (izb)

Grafika i primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Uvod u grafiku (izb); Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 1 i 2 (izb); Strip 1 i 2 (izb)

Mala plastika, medaljerstvo 1 i 2 (BA); Mala plastika, medaljerstvo (izb);

Oblikovanje plemenitih kovina (izb); Mala plastika, medaljerstvo_D (MA)

Crtanje akta 1 i 2 (BA); Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA); Crtanje i slikanje 1 i 2 (izb)

Slikanje 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA)

Pismo (BA); Tipografija (BA); Primijenjena grafika 2 i 3 (BA); Primijenjena grafika 1 - segment pismo i tipografija (BA); Oblikovanje računalom 1, 2 i 3 (BA); Primijenjena grafika (MA); Diplomski seminar (MA)

Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA); Slikanje 1/S-izb i 2/S-izb (izb)

Slikanje 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Slikanje 1, 2, 3 i 4 (izb)

Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo_D (MA); Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2 i 3 (BA); Izrazi u kiparskim materijalima (izb); Tehnologija kiparskog postupka (BA)

Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA)

Režija i animacija 1 i 2 (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)

Sociologija umjetnosti (BA), Sociologija kulture i umjetnosti (MA); Estetika (BA); Etika (MA); Sociologija obrazovanja (MA)

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Vekić, Matko	Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje_DS (MA); Slikanje 1/N (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Vodopija, Mirjana Vrkljan, Zlatan	Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA), Oblikovanje scenskog prostora 1 i 2 (izb) Slikanje i crtanje (BA); Slikanje (BA)
<i>b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Cvetnić, dr.sc. Sanja	Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA); Autopsija, arhiv, atribucija (izb); Ikonografija nakon Tridentskog sabora (izb); Frankopani kao naručitelji (izb); Likovna baština Dubrovačke Republike od XVI. Do XVIII. Stoljeća: atribucija, stil, ikonografija (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Dulibić, dr. sc. Frano	Osnove likovnih umjetnosti (BA i MA); Povijest, vrste i karakteristike ilustracije (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Galjer, dr. sc. Jasna	Povijest i teorija dizajna (izb); Kustoske prakse (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Jurić, dr.sc. Zlatko	Zaštita spomenika kulture (BA i MA); Zaštita nepokretne baštine (izb); Zaštita pokretne baštine (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Jurković, dr.sc. Miljenko	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA); Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi (izb); Starohrvatska umjetnost i kultura. Povijesni prostor Hrvatske od kasne antike do konca srednjeg vijeka (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Ljubin Golub, dr. sc. Tajana	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja – psihologija ličnosti (BA) ((Učiteljski fakultet)
Waldgoni, Renata Žarnić, Tonči	Arhitektura spomenika (BA) (Arhitektonski fakultet) Osnove arhitekture (BA) (Arhitektonski fakultet)
<i>c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Bačić, Marcel	Teorija boje (BA); Teorija proporcija i perspektive (BA); Teorija likovne umjetnosti (MA)
Berković, dr.sc. Katarina	Materijali i procesi 2 (MA)
2. Izvanredni profesori	
<i>a) s punim radnim vremenom</i>	
Aranicki, mr.art. Andrej	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA), Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1 i 2 (MA); Kiparstvo 4 (MA), Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Baće, Josip Bakić Vlahov, Gordana	Grafika 1, 2 i 3 (BA); Grafika (MA) Crtanje akta 2 (BA i MA); Crtanje 2 (BA); Slikanje 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Procesni crtanja 1 i 2 (izb)
Bilić, Neven Buntak, Tomislav	Kiparstvo 2 (BA); Obrada sadre 2 (BA); Ljevačke tehnike/K-izb (izb) Crtanje (BA); Uvod u slikanje (BA); Plastična anatomija (BA); Crtanje 1/N (BA); Crtanje akta 1/N (BA); Slikanje 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Slikanje 1, 2, 3 i 4 (izb)
Damiani, mr.art. Suzana	Uvod u konzerviranje i restauriranje(MA); Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 i 2 (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Tehnike zidnog slikarstva/R-izb (izb)
Desnica, dr.sc. Vladan	Kiparska tehnologija 3 (MA); Materijali i procesi 1 i 2 (MA); Fizika 1 i 2 (MA); Instrumentalna analiza (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Friščić, Danko	Crtanje (BA); Slikanje 1 i 4 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Kreativne derivacije 1 i 2 (izb)
Jembrih, mr.art. Zvezdana	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA)
Junaković, Svjetlan	Primijenjena grafika 2 i 3 (BA); Ilustracija 1 i 2 (BA i izb); Primijenjena grafika (MA); Diplomski seminar (MA)
Keser Battista, dr.sc. Ivana	Uvod u teoriju filma (BA i izb), Povijest filma (BA i izb); Zvuk kao likovni izraz (BA); Digitalni film i koncepcija (MA); Novi mediji –mentorski rad (MA); Vježbe - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA)
Korkut, Alem Kovač, dr.sc. Leonida Kreč, Darko	Kiparstvo 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA) Slobodna studijska godina Uvod u animaciju (crtanje) 1 i 2 (BA); Klasična animacija 1, 2, 3 i 4 (BA); Klasična animacija (MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)
Kulunčić, Andreja	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2 i 4 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Vježbe – mentorski rad_DNM (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA)
Nikpalj, Natalija	Primijenjena grafika 1 (BA); Primijenjena grafika - segment dizajn (BA); Oblikovanje računalom 3, 4/1 i 4/2 (BA); Digitalno oblikovanje (MA), Primijenjena grafika (MA); Diplomski seminar (MA); Oblikovanje vizualnih komunikacija (izb)
Novoselec, Alen	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA); Kiparstvo 4 (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Pološki, Neva	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 i 2 (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Retuš (izb)
Slipčević, Ivan	Osnove fotografije 1 i 2 (BA i izb); Tehnologije novih medija 1, 2, 3 i 4 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Nove umjetničke prakse 3 i 4 (BA); Vježbe -

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Turčić, Ksenija	mentorski rad (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Audiovizualne izvedbe (izb)
Ukrainčik, mr.art. Tamara	Crtnje akta 3 i 4 (BA); Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje_G (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA)
Žanić, V.	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Retuš (izb) Kiparstvo 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Kiparstvo 1/DN-izb, 2/DN-izb, 3/DN-izb i 4/DN-izb (izb)

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Bilić, dr.sc. Vesna	Pedagogija (MA) (Učiteljski fakultet)
Botica, dr.sc. Dubravka	Arhitektura renesanse i baroka (BA); Pluralizam stilova u arhitekturi 17. i 18. stoljeća (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Damjanović, dr. sc. Dragan	Izbor stila u arhitekturi 19. stoljeća (izb); Historicismizam u hrvatskoj arhitekturi (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Gudelj, dr. sc. Jasenka	Osnove arhitekture (BA); Venice and the Architectural Heritage of the Croatian Coast; (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Maraković, dr.sc. Nikolina	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA); Umjetnost oko godine 1000. (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Marković, dr. sc. Predrag	Umjetnost gotike (BA); Samostanska arhitektura Hrvatske (izb); Sakralna arhitektura u XV. i XVI. Stoljeću u Dalmaciji – od ideje do realizacije (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Milinović, dr.sc. Dino	Uvod u ikonologiju (BA i MA); Transformacije antičkog svijeta (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Munk, dr. sc. Ana	Umjetnost romanike (BA); Umjetnost Trecenta (izb); Bizantsko slikarstvo od 9. do 14. stoljeća (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Omazić, dr.sc. Mislav Ante	Kreativni laboratorij (izb), (Ekonomski fakultet)
Špikić, dr. sc. Marko	Zaštita spomenika kulture (BA i MA); Povijest i teorija konzervacije u Europi u XIX. i XX.stoljeću (izb); Spomenici i ambijenti Italije od Boita do Brandija (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Vukić, dr.sc. Fedja	Kreativni laboratorij (izb), (Arhitektonski fakultet: Studij dizajna)

c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Đorđević, dr.sc. Veljko	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice (izb)
Vrlić, Antun	Tehnike i umjetnost stakla (izb); (Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci)

3. Docenti

a) s punim radnim vremenom

Ban, Snježana	Slikanje 2/N (BA)
Čabraja, Igor	Grafika i primijenjena grafika 2 (BA); Grafika i primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Grafika i primijenjena grafika 1, 2, 3 i 4 (izb) Kiparstvo 2/N (BA); Kiparstvo 1/DN i 2/DN (MA)
Fijolić, dr. art. Ivan	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA)
Horvat Kavazović, Barbara	Kiparstvo1/N (BA); Kiparstvo1/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Hraste, Vojin	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1 i 2 (BA i izb); Eksperimentalna animacija 1 i 2 (BA); Projekt 1 (izb); Multimedijске vježbe i tehnike u animiranom filmu (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Projekt (BA i MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Projekt 2/AFNM-izb; Nove umjetničke prakse 3 i 4 (izb)
Hušman, Ana	Izrazi u slikarskim materijalima 1, 2, 3 i 4 (BA); Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (MA) Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1 i 2 (BA); Zagrebačka škola animacije (BA i izb); Teorija i estetika animiranog filma 1 (MA); Analiza animiranog filma (MA i izb); Teorija i praksa videoigara 1 i 2 (izb)
Konda Labaš, dr.art. Lucija	Crtnje i slikanje (BA); Uvod u grafiku/grafičke tehnike (BA); Grafika 2 i 3 (BA); Grafika 1, 2 i 3 (izb)
Masnec, dr. art. Darko	Kiparstvo 1 i 3 (BA i MA); Obrada sadre 1 (BA) Grafičke tehnike (BA); Grafika 2 i 3 (BA); Grafika 1, 2 i 3 (izb)
Rožman, Maja	Kiparska tehnologija 1, 2, 3 i 4 (BA); Kiparska tehnologija 1 i 2 (MA); Kemija 1 i 2 (MA)
Ruf, Igor	Povijest animiranog filma (BA i izb); Realizacija završnog rada (BA); Tehnologija animiranog filma (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); ; Multimedijске vježbe i tehnike u animiranom filmu (MA); Teorija i estetika animiranog filma 2 i 3 (MA); Analiza animiranog filma (MA i izb); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)
Šabić, dr. art. Miran	Metodika nastave likovne kulture 1 (MA); Hospitacije u nastavi likovne kulture (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1 i 2 (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA); Metodika kreativnog procesa (MA)
Šatović, dr.sc. Domagoj	Uvod u teoriju umjetnosti (BA); Teorija proporcija i perspektive (BA); Perspektiva (BA); Znanost o kulturi (BA); Umjetnost 20. i 21. stoljeća (MA)
Šuljić, Daniel	
Vuk, mr.art. Sonja	
Zanki, dr. sc. Josip	

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Bralić, dr. sc. Višnja	Zaštita pokretne baštine (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Čorić, dr. sc. Franko	Zaštita spomenika kulture (BA i MA); Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. Stoljeću, (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Magaš Bilandžić, dr. sc. Lovorka	Izvineuropske kulture i moderna umjetnost (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Marinković, dr. sc. Ana	Umjetnost romanike (BA); Grobni spomenici od starog do ranog novog vijeka (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Poljak, dr.sc. Nikola	Kreativni laboratorij (izb), (Prirodoslovno-matematički fakultet)
Rovan, dr. sc. Daria	Razvojna psihologija (BA) (Učiteljski fakultet)
Šikić, dr.sc. Mile	Kreativni laboratorij (izb), (Fakultet elektrotehnike i računarstva)
Šourek, Danko	Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA); Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“ (izb); Frankopani kao naručitelji (izb); Zagrebačka umjetnička baština XVI. – XVIII. stoljeća (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Turković, dr.sc. Tin	Umjetnost antike (BA) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
<i>c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Bauer, Marina	Uvod u psihologiju umjetnosti (izb)
Blažičko, Ida	Kiparstvo _S (BA); Kiparstvo 3 i 4 (BA); Oblikovanje scenskog prostora 1 i 2 (izb)
Petrinjak, Luka	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb (izb); Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb (izb)
Šverko, dr.sc. Iva	Psihologija učenja i poučavanja (BA); Uvod u psihologiju umjetnosti (izb) (Institut društvenih znanosti „Ivo Pilar“)
Vokić, mag. Denis	Konzerviranje i restauriranje (MA)
Vujasinović, Tanja	Kiparstvo 1/DN (MA), Kiparstvo 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Kiparstvo 1, 2, 3, i 4 (izb); Umjetnost u javnom prostoru (izb)
4. Viši predavači	
<i>a) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Kamenov, mr. sc. Krunoslav	Umjetnost 19. st (BA i MA), Umjetnost 20.st. (BA i MA), Teorija likovne umjetnosti (BA)
5. Predavači	
<i>a) s punim radnim vremenom</i>	
Vaskov, Goce	Kompjutorska animacija 1, 2, 3 i 4 (BA), Kompjutorska animacija (MA)
Vrhovec-Škalamera, Tajana	Umjetnost starog i srednjeg vijeka (BA); Umjetnost novog vijeka (BA); Umjetnost antike (MA); Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka (MA); Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka (MA)
<i>b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Braun, Mario	Tehnike dokumentiranja računalom (MA), Dokumentiranje - fotografija (MA) (Hrvatski restauratorski zavod)
Defterdarović, mr. sc. Nafis	Osnove toksikologije (MA)
Ester, dr. sc. Katja	Biologija (Institut Ruđer Bošković)
Klarić, dr. sc. Vlasta	Plastična anatomija (BA)
Kovač-Bulić, Snježana	Tjelesna i zdravstvena kultura 1 i 2 (BA)
Križić Roban, Sandra	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispomenici i protuspomenici (izb)
Mudronja, dr. sc. Domagoj	Materijali i procesi 1 (MA) (Hrvatski restauratorski zavod)
Muštra, Miona	Engleski jezik 1 i 2 (BA); Art and Culture in Croatia (izb)
Nikolić Popović, Ivana	Kreativni laboratorij (izb)
Pregrad, Sonja	Tijelo, pokret i prijevod 1 i 2 (izb)
6. Viši asistenti	
<i>a) s punim radnim vremenom</i>	
Quien, dr.sc. Enes	Uvod u likovnu umjetnost (BA); Uvod u likovne umjetnosti (MA); Suvremena i recentna umjetnost (BA); Manirizmi u umjetnosti/N-izb (izb) ; Kreativne derivacije 1 i 2 (izb)
<i>b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Alviž, dr. sc. Josipa	Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti (MA); Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 2 (MA); Praktikum metodike povijesti umjetnosti 2 (MA); Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Nestić, dr. sc. Jasmina	Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti (MA); Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 (MA); Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 (MA); Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Tomas, dr. sc. Ivana	Umjetnost gotike (BA); Zaštita nepokretne baštine (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Trška, dr. sc. Tanja	Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA); Frankopani kao naručitelji (izb); Likovna baština Dubrovačke Republike od XVI. Do XVIII. Stoljeća: atribucija, stil, ikonografija (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Zeman, dr. sc. Maja	Umjetnost antike; (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
7. Asistenti	
<i>a) s punim radnim vremenom</i>	
Božičević, Ana	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 (MA); Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2 (MA); Kiparstvo 4 (MA)
Ćurić, Iva	Uvod u grafiku (izb); Grafika i primijenjena grafika 1 i 2 (MA)
Dračić, Sebastijan	Crtnanje akta 1 i 2 (BA i MA)

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Loher, Ida	Metodika nastave likovne kulture 1 (MA); Hospitacije u nastavi likovne kulture (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 – Diplomski praktikum 1 i 2 (MA)
Martinović, Ivan Vanja Pavlović, Pavle	Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (MA) Crtnanje akta 3 i 4 (BA); Crtnanje (BA); Uvod u slikanje (BA); Crtnanje i slikanje_K (BA); Slikanje 1 i 2 (izb)
Skvrce, mr. art. Ivan Tadić, Marko Vehabović, Zlatan	Crtnanje akta 1 i 2 (BA); Slikanje (BA); Crtnanje i slikanje 1 i 2 (izb) Crtnanje 2/N (BA); Slikanje 1 (MA) Slikanje i crtnanje (BA); Slikanje (BA); Crtnanje 1/N (BA)

8. Viši stručni suradnici u nastavi

a) s punim radnim vremenom

Rod, Krešimir

Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2 i 3 (BA); Izrazi u kiparskim materijalima (izb); Kiparstvo 3 (BA); Mala plastika, medaljerstvo 1 (BA)

9. Stručni suradnici u nastavi

a) s punim radnim vremenom

Konjušak, dr. art. Igor

Kovačević, Ivan

Marinić, Marin

Uvod u grafiku / grafičke tehnike (BA); Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA)

Grafika 2 i 3 (BA)

Obrada sadre 1 i 2 (BA); Kiparstvo 2 i 4 (BA); Kiparstvo 3/N (BA); Mala plastika, medaljerstvo 2 (BA); Ljevačke tehnike (izb); Montažni postupci u kiparstvu (izb)

10. Umjetnički suradnici

a) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Babić, Vanja

Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 3 (BA); Projekt 2 (izb); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA)

Begović, Davorka

Broz, Dragutin

Duda, Katarina

Zvuk kao likovni izraz (BA i izb)

Oblikovanje scenskog prostora 1 i 2 (izb)

Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 2 (BA); Projekt 2 (izb); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA)

Guzmić, Vida

Jukić Pranjić, Irena

Jurković, Nikica

Projekt 1 (izb); Nove umjetničke prakse 1, 2 i 3 (BA)

Strip 1 i 2 (izb)

Grafičke tehnike (BA); Oblikovanje računalom 1, 2 i 3 (BA); Ilustracija 1, 2 (BA i izb)

Kiers Gideon

Majcen Linn, Olga

Medvešek, Damir

Obad, Zvonimira

Ostoić, Sunčica

Rismondo, Vladimir

Sučević Miklin, Maja

Šumberac, Manuel

Zvuk kao likovni izraz (BA i izb)

Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 1 i 2 (izb)

Scensko slikanje 1 i 2 (izb) (Hrvatsko narodno kazalište)

Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA)

Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 1 i 2 (izb)

Teorija i estetika animiranog filma 2 i 3 (MA)

Slikanje 4/R (MA)

Uvod u animaciju (crtnanje) 1 i 2 (BA)

IV.

USTROJBENE JEDINICE

SLIKARSKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Pročelnik: Zlatan Vrkljan, redoviti profesor

GRAFIČKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Pročelnik: Josip Baće, izvanredni profesor

KIPARSKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Pročelnik: Neven Bilić, izvanredni profesor

NASTAVNIČKI ODSJEK, Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 34 486

Pročelnik: Igor Čabraja, docent

ODSJEK ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138

Pročelnik: dr. sc. Vladan Desnica, izvanredni profesor

ODSJEK ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE, Zagorska 16, 10000 Zagreb, tel: (01) 36 43 447

Pročelnik: Ivan Slipčević, izvanredni profesor

KATEDRA ZA CRTANJE I SLIKANJE, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Predstojnik: Jagor Bučan, redoviti profesor

KATEDRA ZA GRAFIKU, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Predstojnik: Svjetlan Junaković, izvanredni profesor

KATEDRA ZA KIPARSTVO, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Predstojnik: Alem Korkut, izvanredni profesor

KATEDRA ZA TEORETSKE PREDMETE, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Predstojnik: Tajana Vrhovec Škalamera, predavačica

KATEDRA ZA RESTAURIRANJE UMJETNINA, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138

Predstojnica: mr. art. Zvezdana Jembrih, izvanredna profesorica

KATEDRA ZA ANIMACIJU I NOVE MEDIJE, Zagorska 16, 10000 Zagreb, tel: (01) 36 43 447

Predstojnik: Darko Bakliža, redoviti profesor

V.

STUDIJI

Vrsta i naziv studija

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO

Trajanje

4 godine

4 godine

Mjesto izvođenja

Zagreb

Zagreb

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA	3 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI	3 godine	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: SLIKARSTVO	5 godina	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: KIPARSTVO	5 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA, smjer: Nastavnički	2 godine	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Animirani film	2 godine	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Novi mediji	2 godine	Zagreb

VI.
NASTAVNI PLAN

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO 240 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) slikarstva (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Buntak, T.; (Pavlović, P.)	Crtanje	225	0	0	0	9	0	0	0	0	0
Buntak, T.; (Pavlović, P.)	Uvod u slikanje	0	0	0	0	0	225	0	0	0	9
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Barišić, P.; Blažičko, I.	Kiparstvo_S	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Konda Labaš, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 1	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija_S	0	15	0	0	2	0	15	0	0	2
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Vrhovec-Škalamera, T.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Znanost o kulturi	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vrkljan, Z.; (Vehabović, Z.)	Slikanje i crtanje	225	0	0	0	10	0	0	0	0	0
Vrkljan, Z.; (Vehabović, Z.)	Slikanje	0	0	0	0	0	225	0	0	0	10
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Konda Labaš, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 2	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Reberski, S.	Primijenjena grafika - segment Pismo i tipografija	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Turković, V.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Nastavnik	Predmet	Godina studija III.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Rončević, I.; Novak, Z.; Turčić K.; Vekić, M.	Slikanje 1	180	0	0	0	12	180	0	0	0	12
Turčić, K.; (Pavlović, P.)	Crtanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Konda Labaš, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 3	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Turković, V.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Rončević, I.; Novak, Z.; Turčić K.; Vekić, M.	Slikanje 2	180	0	0	0	15	180	0	0	0	15
Turčić, K.; (Pavlović, P.)	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Vrhovec-Škalamera, T.; Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Konda Labaš, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 4	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA

240 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) grafike (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Rožman, M.	Crtanje i slikanje_G	135	0	0	0	6	135	0	0	0	6
Rožman, M.; (Konjušak, I.)	Uvod u grafiku / Grafičke tehnike	0	45	45	0	5	45	0	45	0	5
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Reberski, S.	Pismo_G	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Barišić, P.; Blažičko, I.	Kiparstvo_G	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Vrhovec-Škalamera, T.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Znanost o kulturi	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Šabić, M.; (Jurković, N.)	Grafičke tehnike	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
Baće, J.	Grafika 1	135	0	0	0	6	135	0	0	0	6
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Turčić, K.; (Skrvce, I.)	Slikanje_G	30	0	0	0	1	30	0	0	0	1
Reberski, S.	Tipografija	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika- segment Dizajn	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Turković, V.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Nastavnik	Predmet	Godina studija III.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Baće, J.; Šimrak, R.; Vodopija, M.; (Rožman, M.; Šabić, M.; Konjušak I.; Kovačević, I.)	Grafika 2	180	0	45	0	12	180	0	45	0	12
Junaković, S.; Reberski, S.	ILI Primijenjena grafika 2	135	0	0	0	8	135	0	0	0	8
Nikpalj, N.	Oblikovanje računalom 4/1	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
Turčić, K.; (Pavlović, P.)	Crtanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Turković, V.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Junaković, S.; (Jurković, N.)	Ilustracija 1	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3
Reberski, S.; (Jurković, N.)	Oblikovanje računalom 2	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Baće, J.; Šimrak, R.; Vodopija, M.; (Rožman, M.; Šabić, M.; Konjušak I.; Kovačević, I.)	Grafika 3	180	0	45	0	12	180	0	45	0	12
Junaković, S.; Reberski, S.	ILI Primijenjena grafika 3	135	0	0	0	8	135	0	0	0	8
Nikpalj, N.	Oblikovanje računalom 4/2	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
Turčić, K.; (Pavlović, P.)	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Vrhovec-Škalamera, T.; Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Reberski, S.; Nikpalj, N.; (Jurković, N.)	Oblikovanje računalom 3	0	15	30	0	3	0	15	30	0	3

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Junaković, S.; (*Jurković, N.*) Ilustracija 2 0 0 45 0 3 0 0 45 0 3

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO 240 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) kiparstva (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Ruf, I.	Kiparstvo 1	225	0	0	0	10	225	0	0	0	10
Novak, Z.; (<i>Skrvce, I.</i>)	Crtanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Turčić, K.; (<i>Pavlović, P.</i>)	Crtanje i slikanje_K	45	0	0	0	3	45	0	0	0	2
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Reberski, S.; (<i>Jurković, N.</i>)	Oblikovanje računalom 1	0	0	30	0	1	0	0	30	0	1
Ruf, I.; (<i>Marinić, M.</i>)	Obrada sadre 1	0	0	0	0	0	0	0	45	0	1
Stošić, D.; (<i>Rod, K.</i>)	Izrazi u kiparskim materijalima 1	0	0	30	0	1	0	0	30	0	1
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Vrhovec-Škalamera, T.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Znanost o kulturi	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Nastavnik	Predmet	Godina studija II									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bilić, N.	Kiparstvo 2	225	0	0	0	10	225	0	0	0	10
Novak, Z.; (<i>Skrvce, I.</i>)	Crtanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Bilić, N.; (<i>Marinić, M.</i>)	Obrada sadre 2	0	0	0	0	0	0	0	45	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1	0	30	15	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 2	0	0	0	0	0	0	30	15	0	1
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Reberski, S.	Primijenjena grafika – segment Pismo i tipografija	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Stošić, D.; (<i>Rod, K.</i>)	Izrazi u kiparskim materijalima 2	0	0	45	0	1	0	0	45	0	1
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec-Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Turković, V.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Nastavnik	Predmet	Godina studija III.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Blažević, M.; Barišić, P.; Stošić, D.; (<i>Rod, K.; Blažičko, I.</i>)	Kiparstvo 3	225	0	0	0	14	225	0	0	0	14
Mataušić, D.; (<i>Rod, K.</i>) ***	ILI Mala plastika, medaljerstvo 1	225	0	0	0	14	225	0	0	0	14
Turčić, K.; (<i>Pavlović, P.</i>)	Crtranje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Stošić, D.	Tehnologija kiparskog postupka	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 3	0	30	15	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 4	0	0	0	0	0	0	30	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture_K	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Turković, V.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Blažević, M.; Barišić, P.; Stošić, D.; (<i>Blažičko, I.; Marinić, M.</i>)	Kiparstvo 4	225	0	0	0	15	225	0	0	0	15
Mataušić, D.; (<i>Marinić, M.</i>) ***	ILI Mala plastika, medaljerstvo 2	225	0	0	0	15	225	0	0	0	15
Turčić, K.; (<i>Pavlović, P.</i>)	Crtranje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Stošić, D.; (<i>Rod, K.</i>)	Izrazi u kiparskim materijalima 3	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3
Vrhovec-Škalamera, T.; Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Waldgoni, R. Arhitektura spomenika 0 30 0 0 2 0 30 0 0 2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA

180 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) edukacije likovne kulture (univ. bacc. educ. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
Buntak, T.; (<i>Vehabović, Z.</i>)	Crtanje 1/N (grupa A)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Buntak, T.; (<i>Vehabović, Z.</i>)	Crtanje 1/N (grupa B)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Hraste, V.; (<i>Marinić, M.</i>)	Kiparstvo 1/N (grupa A)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Hraste, V.; (<i>Marinić, M.</i>)	Kiparstvo 1/N (grupa B)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Buntak, T.; (<i>Dračić, S.</i>)	Crtanje akta 1/N	60	0	0	0	4	60	0	0	0	3
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Dulibić, F.	Osnove likovnih umjetnosti	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	30	15	0	5
Turković, T.; (<i>Zeman, M.</i>)	Umjetnost antike	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Gudelj, J.	Osnove arhitekture_N	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Jurković, M.; Maraković, N.	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5
Ljubin Golub, T.	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja - psihologija ličnosti	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Znanost o kulturi_N	0	30	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Krasić, I.; (<i>Čurić, I.</i>)	Uvod u grafiku-izb*	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

NAPOMENA:

* Izborni predmet Uvod u grafiku u ponudi je samo za studente 1. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura

Nastavnik	Predmet	Godina studija II				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
Vekić, M.	Slikanje 1/N (grupa A)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Vekić, M.	Slikanje 1/N (grupa B)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Fijolić, I.; (<i>Marinić, M.</i>)	Kiparstvo 2/N (grupa A)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Fijolić, I.; (<i>Marinić, M.</i>)	Kiparstvo 2/N (grupa B)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Babić, D.	Grafika i primijenjena grafika 1 (grupa A)	45	0	0	0		45	0	0	0	
Babić, D.	Grafika i primijenjena grafika 1 (grupa B)	45	0	0	0	4	45	0	0	0	4
Bakić-Vlahov, G.; Dračić, S.	Crtanje akta 2/N	60	0	0	0	4	60	0	0	0	4
Marković, P.; Tomas, I.	Umjetnost gotike	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Munk, A.; Marinković, A.	Umjetnost romanike	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Cvetnić, S.; Šourek, D.; Trška Miklošić, T.	Likovne umjetnosti renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5
Botić, D.	Arhitektura renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija III				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa A)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa B)	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Kovač, D.; (<i>Marinić, M.</i>)	Kiparstvo 3/N (grupa A)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Kovač, D.; (<i>Marinić, M.</i>)	Kiparstvo 3/N (grupa B)	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa GRAFIKA)	60	0	0	0		60	0	0	0
Jakić, D.	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa PRIM. GRAFIKA)	60	0	0	0	3	60	0	0	4
Bakić-Vlahov, G.; (Tadić, M.)	Crtanje 2/N	60	0	0	0	3	60	0	0	4
Kamenov, K.	Umjetnost XIX.st.	0	30	15	15	5	0	0	0	0
Kamenov, K.	Umjetnost XX.st.	0	0	0	0	0	0	30	15	5
Kamenov, K.	Teorija likovne umjetnosti	0	30	0	0	5	0	0	0	0
Jurić, Z.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	3
Šverko, I.	Psihologija učenja i poučavanja	0	30	15	0	2	0	0	0	0
Rovan, D.	Razvojna psihologija	0	0	0	0	0	0	30	0	2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

180 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) animiranog filma i novih medija (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Kreč, D.; (Šumberac, M.)	Uvod u animaciju (crtanje) 1	45	0	45	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.; (Šumberac, M.)	Uvod u animaciju (crtanje) 2	0	0	0	0	0	45	0	45	0	4
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; (Guzmić, V.)	Nove umjetničke prakse 1	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0
Hewitt, N.	Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	4
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Hušman, A.	Ekperimentalna animacija 1	0	15	30	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Ekperimentalna animacija 2	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masneć, D.	Zagrebačka škola animacije	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 1	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 2	0	0	0	0	0	0	0	45	0	3
Bakić-Vlahov, G.; (Dračić, S.)	Crtanje akta 1/AFNM	60	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.; (Dračić, S.)	Crtanje akta 2/AFNM	0	0	0	0	0	60	0	0	0	2
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Vrhovec-Škalamera, T.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost_AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Hewitt, N.; (Guzmić, V.)	Projekt 1/AFNM-izb*	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.; (Duda, K.)	Projekt 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2

NAPOMENA:

* Izborne predmete "Projekt 1/AFNM-izb" i "Projekt 2/AFNM-izb" studenti 1. godine preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji OBVEZNO upisuju

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
OBVEZNI PREDMETI											
Bakliža, D.	Crtanje akta 3/AFNM	60	0	0	0	3	0	0	0	0	0
Bakliža, D.	Crtanje akta 4/AFNM	0	0	0	0	0	60	0	0	0	3
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka /AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Turković, V.	Sociologija umjetnosti_AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Barišić, P.; Blažičko, I.	Kiparstvo_AFNM	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 3	45	0	30	0	4	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 4	0	0	0	0	0	45	15	15	0	4
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

OBVEZNI PREDMETI – MODUL: NOVI MEDIJI											
Hewitt, N.; (<i>Guzmić, V.</i>)	Nove umjetničke prakse 2	75	0	30	15	8	0	0	0	0	0
Kulunčić, A. (<i>Duda, K.</i>)	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2	0	0	0	0	0	75	0	30	15	8
OBVEZNI PREDMETI – MODUL: ANIMACIJA											
Kreč, D.	Klasična animacija 1	0	0	90	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Klasična animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	90	0	4
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 1	0	0	30	0	3	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	30	0	3
Trenc, M.	Režija i animacija 1	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Trenc, M.	Režija i animacija 2	0	0	0	0	0	0	30	30	0	4
Godina studija III											
Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
OBVEZNI PREDMETI											
Masnec, D.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1	0	45	45	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.; Šuljić, D.; Battista Ilić, A.; Hušman, A.; Hewitt, N.; Slipčević, I.; Kulunčić, A.	Realizacija završnog rada	0	0	0	0	0	225	0	0	0	15
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Turković, V.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost novog vijeka /AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
OBVEZNI PREDMETI – MODUL: NOVI MEDIJI											
Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	30	15	0	5	0	0	0	0	0
Batista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3	0	0	60	0	5	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 4	0	0	0	0	0	0	45	60	0	3
Hewitt, N.; Slipčević, I.; (<i>Guzmić, V.</i>)	Nove umjetničke prakse 3	0	0	75	0	5	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Slipčević, I.	Nove umjetničke prakse 4	0	0	0	0	0	45	0	45	0	3
Hušman, A.	Projekt	0	0	45	0	3	0	0	15	0	1
OBVEZNI PREDMETI – MODUL: ANIMACIJA											
Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	30	15	0	3	0	0	0	0	0
Šuljić, D.	Tehnologija animiranog filma	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.; (<i>Begović, D.; Kiers, G.</i>)	Zvuk kao likovni izraz	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 3	45	0	45	0	5	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 4	0	0	0	0	0	0	45	45	0	3
Kreč, D.	Klasična animacija 3	45	0	45	0	5	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Klasična animacija 4	0	45	45	0	3	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 2	0	0	0	0	0	0	45	45	0	3

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ
KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA 300 ECTS
(novi naziv studija na snazi od 01.10.2013.)

Akademski naziv: **magistar/a konzerviranja i restauriranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: SLIKARSTVO

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Friščić, D.	Crtanje_RS	120	0	0	0	5	180	0	0	0	8
Friščić, D.	Slikanje 1/RS	45	0	0	0	3	90	0	0	0	4
Korkut, A.; Ruf, I.	Kiparstvo 1/RS	120	0	0	0	4	30	0	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.; (<i>Dračić, S.</i>)	Crtanje akta 1/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Vrhovec-Škalamera, T.; Quien, E.	Uvod u likovne umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 1	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Bučan, J.	Slikanje 2/R	180	0	0	0	10	180	0	0	0	8
Bakić-Vlahov, G.; (Dračić, S.)	Crtnje akta 2/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3
Aranicki, A.; Ukrainčik, T.; Damiani, S.; Pološki, N.; Jembrih, Z.; Novoselec, A.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Konda Labaš, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 1	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Desnica, V.; Berković, K.	Materijali i procesi 2	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Ester, K.	Biologija	0	15	15	0	1	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Pološki, N.; Damiani, S.	RESTAURATORSKA PRAKSA 1/RS	0	0	0	0	0	45	0	0	0	3

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Bučan, J.	Slikanje 3/R	90	0	0	0	4	75	0	0	0	3
Pološki, N.; Damiani, S.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1	30	30	30	0	5	30	30	30	0	5
Ukrainčik, T. ; (Horvat Kavazović, B.)	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1	30	30	30	0	5	60	15	15	0	5
Jembrih, Z.; Božičević, A.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	30	30	30	0	4	60	15	15	0	4
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	45	0	15	3	0	45	0	15	3
Konda Labaš, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 2/RS	0	15	15	0	2	0	15	15	0	1
Šatović D.	Kiparska tehnologija 2/RS	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bačić, M.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Pološki, N.; Damiani, S.	RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RS	30	0	0	0	2	75	0	0	0	4

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Friščić, D.; (Sučević Miklin, M.)	Slikanje 4/R	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Pološki, N.; Damiani, S.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2	30	45	45	0	5	30	45	45	0	5
Ukrainčik, T. ; (Horvat Kavazović, B.)	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 2	90	15	15	0	5	90	15	15	0	5
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje	30	30	15	0	2	30	30	15	0	2
Konda Labaš, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 3	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Kamenov, K.	Umjetnost 19.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kamenov, K.	Umjetnost 20.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Jurić, Z.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Turković, V.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Pološki, N.; Damiani, S.; Jembrih, Z.	RESTAURATORSKA PRAKSA 3/RS	60	0	0	0	6	60	0	0	0	6

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Nastavnik	Predmet	Godina studija V.					Ljetni sem.				
		Zimski sem.					ECTS	Ljetni sem.			
		M	P	V	S	M		P	V	S	ECTS
Turković, V.	Etika	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Damiani, S.; Ukrainčik, T.; Bučan, J.; Desnica, V.; Friščić, D.; Pološki, N.	IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RS	420	0	0	0	28	450	0	0	0	30

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ
KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA 300 ECTS
(novi naziv studija na snazi od 01.10.2013.)

Akademski naziv: **magistar/a restauriranja i konzerviranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: KIPARSTVO

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.					Ljetni sem.				
		Zimski sem.					ECTS	Ljetni sem.			
		M	P	V	S	M		P	V	S	ECTS
Korkut, A.; Ruf, I.	Kiparstvo 1/RK	120	0	0	0	5	120	0	0	0	8
Friščić, D.	Crtnanje_RK	120	0	0	0	5	30	0	0	0	3
Friščić, D.	Slikanje 1/RK	45	0	0	0	2	90	0	0	0	3
Bakić-Vlahov, G.; (Dračić, S.)	Crtnanje akta 1/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec-Škalamera, T.; Quien, E.	Uvod u likovne umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 1	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.					Ljetni sem.				
		Zimski sem.					ECTS	Ljetni sem.			
		M	P	V	S	M		P	V	S	ECTS
Korkut, A.	Kiparstvo 2/R	180	0	0	0	10	180	0	0	0	8
Bakić-Vlahov, G.; (Dračić, S.)	Crtnanje akta 2/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3
Aranicki, A.; Ukrainčik, T.; Damiani, S.; Pološki, N.; Jembrih, Z.; Novoselec, A.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Konda Labaš, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 1	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Desnica, V.; Berković, K.	Materijali i procesi 2	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Ester, K.	Biologija	0	15	15	0	1	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Aranicki, A.; Novoselec, A.; Jembrih, Z.	RESTAURATORSKA PRAKSA 1/RK	0	0	0	0	0	45	0	0	0	3

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.					Ljetni sem.				
		Zimski sem.					ECTS	Ljetni sem.			
		M	P	V	S	M		P	V	S	ECTS
Korkut, A.; Ruf, I.	Kiparstvo 3/R	90	0	0	0	4	75	0	0	0	3
Novoselec, A.; (Obad, Z.)	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1	30	30	30	0	5	30	30	30	0	5
Aranicki, A.	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1	30	30	30	0	5	60	15	15	0	5
Jembrih Z.; (Božičević, A.)	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	30	30	30	0	4	60	15	15	0	4
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	45	0	15	3	0	45	0	15	3

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Konda Labaš, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 2/RK	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.;	Kiparska tehnologija 2/RK	0	15	15	0	2	0	15	15	0	1
Desnica, V.;	Instrumentalna analiza	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bačić, M.;	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Aranicki, A.; Novoselec, A.;	RESTAURATORSKA PRAKSA	30	0	0	0	2	75	0	0	0	4
Jembrih, Z.;	2/RK										

Godina studija IV.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Novoselec, A.; Aranicki A.;	Kiparstvo 4/R	0	30	60	0	4	0	30	60	0	4
(Božičević, A.)											
Novoselec, A.; (Obad, Z.)	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 2	0	30	30	0	3	0	30	30	0	3
Aranicki, A.; (Božičević, A.)	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2	0	30	30	0	3	0	30	30	0	3
Jembrih, Z.;	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 2	30	45	45	0	4	30	45	45	0	4
Vokić, D.;	Konzerviranje i restauriranje	30	30	15	0	2	30	30	15	0	2
Kamenov, K.;	Umjetnost 19.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kamenov, K.;	Umjetnost 20.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Konda Labaš, L.;	Slikarska tehnologija 3	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
(Martinović, I. V.)											
Jurić, Z.;	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Turković, V.;	Sociologija kulture i umjetnosti	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Aranicki, A.; Novoselec, A.;	RESTAURATORSKA PRAKSA	60	0	0	0	6	60	0	0	0	6
Jembrih, Z.;	3/RK										

Godina studija V.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Turković, V.;	Etika	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Aranicki, A.; Jembrih, Z.;	IZRADA DIPLOMSKOG	420	0	0	0	28	450	0	0	0	30
Desnica, V.; Novoselec, A.;	RADA_RK										
Korkut, A.;											

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO

60 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a slikarstva (mag. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.					Godina studija I.				
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Rončević, I.; Novak, Z.;	Slikanje_DS	225	0	0	0	15	225	0	0	0	25
Turčić K.; Vekić, M.;											
Bačić, M.;	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0
Zanki, J.;	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0
Rončević, I.; Novak, Z.;	Diplomski seminar	0	0	0	0	0	30	0	0	0	5
Turčić K.; Vekić, M.;											

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA

60 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a grafike (mag. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.					Godina studija I.				
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Baće, J.; Šimrak, R.;	Grafika_D	225	0	0	0	15	300	0	0	0	30
Vodopija, M.; (Konjušak, I.)											
Nikpalj, N.;	ILI	105	0	0	0	5	0	0	0	0	0
Junaković, S.; Nikpalj, N.;	Digitalno oblikovanje	120	0	0	0	10	300	0	0	0	25
Reberski, S.;	Primijenjena grafika_D										
Junaković, S.; Nikpalj, N.;	Diplomski seminar	0	0	0	0	0	30	0	0	0	5
Reberski, S.;											
***	***	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Zanki, J.;	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0
Bačić, M.;	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO
Akademski naziv: **magistar/a kiparstva (mag. art.)**

60 ECTS

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Blažević, M.; Stošić, D.; Barišić, P.; (<i>Blažičko, I.</i>)	Kiparstvo_D	225	0	0	0	15	225	0	0	0	30
Mataušić, D. ***	ILI Mala plastika, medaljerstvo_D ***	225	0	0	0	15	225	0	0	0	30
Bačić, M.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA; smjer: NASTAVNIČKI
Akademski naziv: **magistar/a edukacije likovne kulture (mag. educ. art.)**

120 ECTS

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Rašić, A.; Sokić, D.; Vekić, M.; Bakić Vlahov, G.; Buntak, T.; (<i>Tadić, M.</i>)	Slikanje 1/DN	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
Fijolić, I.; Hraste V.; Žanić V.; Vujasinović, T.	ILI Kiparstvo 1/DN	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
Krasić, I.; Jakić, D.; Čabreja, I.; (<i>Čurić, I.</i>) ***	Grafika i primijenjena grafika 1/DN ***	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
Battista Ilić, A.	Vizualne komunikacije_DN	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Vuk, S.; (<i>Loher, I.</i>)	Metodika nastave likovne kulture 1	0	30	0	15	4	0	30	0	45	5
Vuk, S.; (<i>Loher, I.</i>)	Hospitacije u nastavi likovne kulture	0	0	30	0	1	0	0	0	0	0
Nestić, J.; Alviž, J.	Metodika nastave povijesti umjetnosti	0	30	15	30	7	0	0	0	0	0
Nestić, J.; Alviž, J.	Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti	0	15	0	15	3	0	0	0	0	0
Nestić, J.; Alviž, J.	Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Bilić, V.	Pedagogija	0	0	0	0	0	0	15	0	15	2
Turković, V.	Sociologija obrazovanja	0	15	0	0	0	0	15	0	0	2
Opić, S.	Didaktika	0	30	0	15	3	0	0	0	0	0

NAPOMENA 1:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

NAPOMENA 2:

Student upisuje jedan od glavnih umjetničkih predmeta (Slikanje ili Kiparstvo ili Grafiku i primijenjenu grafiku) i pohađa ga i na drugoj godini diplomskog studija.

NAPOMENA 3:

Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2, 3 ili 4, a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Rašić, A.; Sokić, D.; Vekić, M.; Bakić Vlahov, G.; Buntak, T.	Slikanje 2/DN	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10
Fijolić, I.; Žanić, V.; Vujasinović, T.	ILI Kiparstvo 2/DN	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10
Krasić, I.; Jakić, D.; Čabreja, I.; (<i>Čurić, I.</i>) ***	ILI Grafika i primijenjena grafika 2/DN ***	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Slikanje:

Rašić, A.; Sokić, D.;
Vekić, M.; Bakić
Vlahov, G.; Buntak, T.

Kiparstvo:

Žanić, V.; Fijolić, I.;
Vujašinić, T.

Graf. i prim. graf.:

Krasić, I.; Jakić, D.;
Čabraja, I.

Vuk, S.

Vuk, S.; (Loher, I.)

Vuk, S.; (Loher, I.)

Vuk, S.; (Loher, I.)

Vuk, S.; (Loher, I.)

Nestić, J.; Alviž, J.

Nestić, J.; Alviž, J.

Nestić, J.; Alviž, J.

Nestić, J.; Alviž, J.

Izrada diplomskog rada	30	0	0	0	2	75	0	0	0	5
Metodika kreativnog procesa	0	0	0	30	2	0	0	0	0	0
Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1*	30	0	15	0	4	0	0	0	0	0
Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 2*	0	0	0	0	0	30	0	15	30	6
Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1*	0	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 2*	0	0	0	0	0	0	0	15	30	4
Diplomski praktikum nastave povijesti umjetnosti 1*	30	0	15	30	6	0	0	0	0	0
Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	30	0	15	30	6
Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1*	0	0	15	30	4	0	0	0	0	0
Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	0	0	15	30	4

NAPOMENA 1:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

NAPOMENA 2:

* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada iz Metodike nastave likovne kulture i pohađanje kolegija Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum, obavezan je pohađati nastavu Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti.

* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada Metodike nastave povijesti umjetnosti i pohađanje kolegija Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1 i 2, obavezan je pohađati nastavu Metodike nastave likovne kulture 2 – Metodički praktikum 1 i 2.

NAPOMENA 3:

Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2, 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu)

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

120 ECTS

Akademski naziv: magistar/a animiranog filma i novih medija (mag. art.)

Smjer: ANIMIRANI FILM

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.; Šuljić, D.	Vježbe - mentorski rad_DAF	60	0	120	0	11	60	0	120	0	11
Trenc, M.	Režija i animacija 1/DAF	0	0	30	0	4	0	0	30	0	4
Kreč, D.	Klasična animacija	30	0	30	0	4	30	0	30	0	4
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija	30	0	30	0	4	30	0	30	0	4
Šuljić, D.	Multimedijске vježbe i tehnike u animiranom filmu_DAF	30	0	30	0	3	30	0	30	0	3
Masnec, D.	Teorija i estetika animiranog filma 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šuljić, D.; (Rismondo, V.)	Teorija i estetika animiranog filma 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Šuljić, D.; Masnec, D.	Analiza animiranog filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Godina studija II.											
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.; Šuljić, D.	Animacija - mentorski rad	330	0	0	0	16	450	0	0	0	30
Trenc, M.	Režija i animacija 2/DAF	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.; Šuljić, D.	Rad na realizaciji animiranog filma	0	0	120	0	6	0	0	0	0	0
Šuljić, D.; (Rismondo, V.)	Teorija i estetika animiranog filma 3	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Smjer: NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Hušman, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.	Vježbe - mentorski rad_DNM	60	0	150	0	12	60	0	150	0	12
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Hušman, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.; (Babić, V.; Duda, K.) Hušman, A.	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	150	0	4	30	0	60	0	4
	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DNM	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Keser Battista, I.	Digitalni film i koncepcija	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća/DNM	0	30	0	30	4	0	30	0	30	4
Hušman, A.; N. Hewitt	Projekt	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2

Godina studija II

Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Hušman, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.	Novi mediji - mentorski rad	330	0	0	0	20	450	0	0	0	30
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Hušman, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	120	0	8	0	0	0	0	0

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

IZBORNI PREDMETI

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija SLIKARSTVO:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Šabić, M.; Rožman, M.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Mataušić, D.; Petrinjak, L.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM- izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Vrhovec-Škalamera, T.;	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.											
Bilić, N.; (Marinić, M.)	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija GRAFIKA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; (Škrvce, I.)	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Novak, Z.; (Škrvce, I.)	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Mataušić, D.; Petrinjak, L.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM- izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma_AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma_AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec-Škalamera, T.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; (Marinić, M.)	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija KIPARSTVO:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Šabić, M.; Rožman, M.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masneć, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec-Škalamera, T.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; (Marinić, M.)	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija LIKOVNA KULTURA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Krasić, I.; (Čurić, I.)	Uvod u grafiku/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Šabić, M.; Rožman, M.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Mataušić, D.; Petrinjak, L.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Hewitt, N.; (Guzmić, V.)	Projekt 1/AFNM-izb*	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.; (Babić, V.)	Projekt 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Vrhovec-Škalamera, T.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; (Marinić, M.)	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1

*) Izborne predmete Projekt 1/AFNM-izb i Projekt 2/AFNM-izb, studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji OBVEZNO upisuju.

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu integriranog preddiplomskog i diplomskog studija KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; (<i>Skrvce, I.</i>)	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Novak, Z.; (<i>Skrvce, I.</i>)	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Šabić, M.; Rožman, M.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Mataušić, D.; Petrinjak, L.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Trenc, M.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec-Škalamera, T.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	0	0	0	0	0	15	105	15	5

Napomena: x* - supervizija

PONUĐA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA VIŠIH GODINA PREDDIPLOMSKIH STUDIJA ALU

PONUĐA SLIKARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; (<i>Skrvce, I.</i>)	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Novak, Z.; (<i>Skrvce, I.</i>)	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Vrlić, A.	Tehnike i umjetnost stakla_S-izb	0	30	15	0	2	0	30	15	0	2
Bakić Vlahov, G.; Medvešek, D.	Scensko slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Bakić Vlahov, G.; Medvešek, D.	Scensko slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Bakliža, D.	Scenografija 1/S-izb	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Rončević, I.; (<i>Pavlović, P.</i>)	Slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Rončević, I.; (<i>Pavlović, P.</i>)	Slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Garčević, M.	Mozaik 1/S-izb	0	15	30	0	2	0	15	30	0	2
Garčević, M.	Mozaik 2/S-izb	0	15	30	0	2	0	15	30	0	2
Garčević, M.	Mozaik 1/SR-izb (samo za OKIRU)	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Garčević, M.	Mozaik 2/SR-izb (samo za OKIRU)	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2

- Preduvjet za upis izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb su položeni izborni predmeti Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb

- Studenti 2., 3. i 4. godine preddiplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb

- Studenti preddiplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb

PONUĐA GRAFIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Nikpalj, N.	Oblikovanje vizualnih komunikacija_G-izb	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Junaković, S.; (<i>Jurković, N.</i>)	Ilustracija 1/G-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Junaković, S.; (<i>Jurković, N.</i>)	Ilustracija 2/G-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Šabić, M.; Rožman, M.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Šabić, M.; Rožman, M.	Grafika 2/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Šabić, M.; Rožman, M.	Grafika 3/G-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Vodopija, M.; Blažičko, I.; Broz, D	Oblikovanje scenskog prostora 1/G-izb ¹	15	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Vodopija, M.; Blažičko, I.; Broz, D	Oblikovanje scenskog prostora 2/G-izb ¹	0	0	0	0	0	15	0	30	0	2

- Studenti preddiplomskog studija Grafika NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Grafika 1/G-izb, Grafika 2/G-izb, Grafika 3-izb, Ilustracija 1/G-izb i Ilustracija 2/G-izb

¹⁾ U ponudi za studente 3. i 4. godine preddiplomskih sveučilišnih studija, odnosno 3., 4. i 5. godine integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.

PONUĐA KIPARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Stošić, D.; (<i>Rod, K.</i>)	Izrazi u kiparskim materijalima/K-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Mataušić, D.; Petrinjak, L.	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Mataušić, D.; Petrinjak, L.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Bilić, N.; (<i>Marinić, M.</i>)	Ljevačke tehnike/K-izb*	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1

- Studenti preddiplomskog studija Kiparstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Izrazi u kiparskim materijalima_K-izb. Oni studenti koji su upisali usmjerenje Mala plastika, medaljerstvo, NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Mala plastika, medaljerstvo_izb.

* Studenti integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina, Smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo predmet mogu upisati od 4. godine studija.

PONUĐA NASTAVNIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	30	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	30	0	30	0	2
Dorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice/N-izb	0	15	15	15	2	0	15	15	15	2
Vrhovec-Škalamera, T.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Krasić, I.; Majcen Linn, O.; Ostoić S.	Umjetnost na raskrižju sa znanosti i tehnologijom 1/N – izb ¹	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Majcen Linn, O.; Ostoić S.	Umjetnost na raskrižju sa znanosti i tehnologijom 2/N – izb ¹	0	0	0	0	0	0	30	30	0	3
Kovač, D.; Marinić, M.	Montažni postupci u kiparstvu/N-izb ¹	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Bauer, M.; Šverko, I.	Uvod u psihologiju umjetnosti/N-izb	0	30	0	15	2	0	30	0	15	2
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Kovač, D.; Vujanović, T.	Umjetnost u javnom prostoru/N-izb ¹	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2

¹⁾ U ponudi za studente 3. i 4. godine preddiplomskih sveučilišnih studija, odnosno 3., 4. i 5. godine integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.

PONUĐA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul ANIMACIJA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masneć, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Masneć, D.	Teorija i praksa videoigara 1/AFNM-izb*	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Masneć, D.	Teorija i praksa videoigara 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

- Studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija

- Studenti 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul ANIMACIJA) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, ali mogu birati izborne predmete iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, kao i predmete iz ponude ostalih odsjeka.

* U ponudi samo za studente 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji.

PONUĐA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul NOVI MEDIJI za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Hušman, A.; (Babić, V.)	Nove umjetničke prakse 3/AFNM-izb ¹	0	0	75	0	5	0	0	0	0	0
Hušman, A.; (Guzmić, V.)	Nove umjetničke prakse 4/AFNM-izb ¹	0	0	0	0	0	45	0	45	0	3
Keser Battista I.; (Kiers, G.; Begović, D.)	Zvuk kao likovni izraz/AFNM-izb ²	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Slipčević, I.	Audiovizualne izvedbe/AFNM-izb ³	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0

- Studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija

- Studenti 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul NOVI MEDIJI) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, ali mogu birati izborne predmete iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, kao i predmete iz ponude ostalih odsjeka.

¹⁾ U ponudi samo studentima koji su u prošloj akademskoj godini upisali predmet, a nisu ga položili i oni ga obavezno upisuju.

²⁾ U ponudi samo studentima 2. godine preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji, modul: Novi Mediji i oni ga obavezno upisuju.

³⁾ U ponudi samo studentima 3. godine studija Animirani film i novi mediji, Modul: Novi mediji i oni ga obavezno upisuju.

PONUĐA ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Damiani, S.	Tehnike zidnog slikarstva/R-izb	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Friščić, D.; Bučan, J.; Quien, E.	Kreativne derivacije 1/R-izb	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.; Bučan, J.; Quien, E.	Kreativne derivacije 2/R-izb	0	0	0	0	0	30	0	15	0	2
Ukrainčik, T.; Pološki, N.	Retuš ¹	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2

¹⁾ Izborni predmet Retuš OBVEZNO upisuju studenti 4. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjer: Slikarstvo i smjer: Kiparstvo.

PONUĐA KATEDRE ZA TEORETSKE PREDMETE

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia ¹	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia ¹	0	0	0	0	0	0	30	0	15	2
Križić Roban, S.	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispomenici i protuspomenici	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0

¹⁾ predmet je obavezan za dolazne studente na studentskoj razmjeni, a studentima 2. i 3. godine preddiplomskih studija Akademije likovnih umjetnosti je izborni. Predmet se predaje u oba semestra.

Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	0	0	0	0	0	15	105	15	5

Napomena: x* - supervizija

PONUĐA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA DIPLOMSKIH STUDIJA ALU

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija KIPARSTVO

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Stošić, D.; (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima/K-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Mataušić, D.; Petrinjak, L.	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija GRAFIKA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vodopija, M.; Blažičko, I.; Broz, D	Oblikovanje scenskog prostora 1/G-izb	15	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Vodopija, M.; Blažičko, I.; Broz, D	Oblikovanje scenskog prostora 2/G-izb	0	0	0	0	0	15	0	30	0	2

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija LIKOVNA KULTURA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Žanić, V.; Vujasinović, T.	Kiparstvo 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Vujasinović, T.	Kiparstvo 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Žanić, V.; Vujasinović, T.	Kiparstvo 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Vujasinović, T.	Kiparstvo 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Jakić, D.; Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Jakić, D.; Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Jakić, D.; Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Jakić, D.; Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	30	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	30	0	30	0	2
Dorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice/N-izb	0	15	15	15	2	0	15	15	15	2
Vrhovec-Škalamera, T.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Krasić, I.; Majcen Linn, O.; Ostoić S.	Umjetnost na raskrižju sa znanosti i tehnologijom 1/N – izb	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Majcen Linn, O.; Ostoić S.	Umjetnost na raskrižju sa znanosti i tehnologijom 2/N – izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	3
Kovač, D.; Marinić, M.	Montažni postupci u kiparstvu/N-izb	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Kovač, D.; Vujasinović, T.	Umjetnost u javnom prostoru/N-izb ¹	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2

NAPOMENE:

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Slikanje 1 i Slikanje 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/DN-izb, Slikanje 2/DN-izb, Slikanje 3/DN-izb, Slikanje 4/DN-izb

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Kiparstvo 1 i Kiparstvo 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Kiparstvo 1/DN-izb, Kiparstvo 2/DN-izb, Kiparstvo 3/DN-izb, Kiparstvo 4/DN-izb

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Grafika i primijenjena grafika 1 i Grafika i primijenjena grafika 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb

GRUPA IZBORNIH PREDMETA ODSJEKA ZA POVIJEST UMJETNOSTI FILOZOFSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

(samo za studente diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura)

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Maraković, N.	Umjetnost oko godine 1000.	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Jurković, M.	Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Munk, A.	Umjetnost Trecenta	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Transformacije antičkog svijeta	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Marinković, A.	Grobni spomenici od starog do ranog novog vijeka	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Munk, A.	Bizantsko slikarstvo od 9. do 14. stoljeća	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Jurković, M.	Starohrvatska umjetnost i kultura. Povijesni prostor Hrvatske od kasne antike do konca srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Marković, P.	Samostanska arhitektura Hrvatske	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 2

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Cvetnić, S.	Autopsija, arhiv, atribucija	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Cvetnić, S.; Šourek, D.; Trška, T.	Frankopani kao naručitelji	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Šourek, D.	Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Botica, D.	Pluralizam stilova u arhitekturi 17. i 18. stoljeća	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Gudelj, J.	Venice and the Architectural Heritage of the Croatian Coast	0	30	15	0	5	0	0	0	0	0
Cvetnić, S.	Ikonografija nakon Tridentskog sabora	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Marković, P.	Sakralna arhitektura u XV. I XVI. Stoljeću u Dalmaciji – od ideje do realizacije	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Cvetnić, S.; Trška, T.	Likovna baština Dubrovačke Republike od XVI. Do XVIII. Stoljeća: atribucija, stil, ikonografija	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Šourek, D.	Zagrebačka umjetnička baština XVI. – XVIII. stoljeća	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 3

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Damjanović, D.	Izbor stila u arhitekturi 19. stoljeća	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Galjer, J.	Povijest i teorija dizajna	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Galjer, J.	Kustoske prakse	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Damjanović, D.	Historicizam u hrvatskoj arhitekturi	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Magaš Bilandžić, L.	Izvaneuropske kulture i moderna umjetnost	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Dulibić, F.	Povijest, vrste i karakteristike ilustracije	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 4

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Jurić, Z.; Tomas, I.	Zaštita nepokretne baštine	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Špikić, M.	Povijest i teorija konzervacije u Europi u XIX. i XX. stoljeću	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Jurić, Z.; Bralić, V.	Zaštita pokretne baštine	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5
Čorić, F.	Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. stoljeću	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5
Špikić, M.	Spomenici i ambijenti Italije od Boita do Brandija	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 5

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Nestić, J.; Alviž, J.	Vizualna kultura u nastavi Likovne umjetnosti	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5

NAPOMENE:

-Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2 i 3 ili 4 a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

-Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju i u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2 i 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu).

Ponuda ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA za studente diplomskih studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Friščić, D.; Bučan, J.; Quien, E.	Kreativne derivacije 1/R-izb	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.; Bučan, J.; Quien, E.	Kreativne derivacije 2/R-izb	0	0	0	0	0	30	0	15	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2018./2019.

Ponuda AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI, ARHITEKTONSKOG FAKULTETA (STUDIJ DIZAJNA), FAKULTETA ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA, EKONOMSKOG FAKULTETA I PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKOG FAKULTETA za studente diplomskih studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Battista Ilić, A.; Nikolić Popović, I. (ALU); Vukić, F. (AF); Šikić, M. (FER); Omazić, M.A. (EF); Poljak, N. (PMF); Vlahov, R.D. (EF)	Kreativni laboratorij	0	30	15	0	2	0	0	0	0	0

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

– smjer ANIMIRANI FILM

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Trenc, M.	Režija i animacija_DAF-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Bakliža, D.	Analiza animiranog filma_DAF-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Masnec, D.	Teorija i praksa videoigara 1/AFNM-izb*	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Teorija i praksa videoigara 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2

*) U ponudi samo za studente diplomskog sveučilišnog studija animirani film i novi mediji; smjer: Animirani film i smjer: Novi mediji

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

– smjer NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Keser Battista, I.	Digitalni film i koncepcija_DNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Pregrad, S.	Tijelo, pokret i prijevod 1/AFNM-izb*	0	15	15	15	3	0	0	0	0	0
Pregrad, S.	Tijelo, pokret i prijevod 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	15	15	15	3

NAPOMENE:

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

* Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji obavezno upisuju.

GRUPA IZBORNIH PREDMETA preddiplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

za studente diplomskog sveučilišnog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI; smjer: NOVI MEDIJI koji nisu završili preddiplomski sveučilišni studij ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Slipčević, I.	Audiovizualne izvedbe	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0

PONUĐA KATEDRE ZA TEORETSKE PREDMETE

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Križić Roban, S.	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispomenici i protuspomenici	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0

U Zagrebu, 14. 12. 2018.
 KLASA: 602-01/18-02/01
 URBROJ: 251-77-01/7-18-3

Izradio:

Mladen Đuričić v.r.

M.P.

Dekan:

izv. prof. art. Tomislav Buntak v.r.

Prodekan za nastavu i studente:

doc. dr. art. Miran Šabić v.r.