

# integrirani studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina, smjer: Kiparstvo

Satnica za LJETNI semestar 2020./2021., vrijedi od 1. ožujka 2021.

1. godina

	Legenda:				nastava uživo				mješoviti model (dio studenata prati nastavu uživo, dio online)				online (svi studenti prate online)				rotacija po odsjecima			
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	00	15	30	45	00	15	30
<b>PONEDJELJAK</b>					<b>KIPARSTVO 1/RK</b> doc. dr. art. I. Blažičko ZAMENHOFOVA 14				<b>SLIKANJE 1/RK</b> red. prof. art. J. Bučan umj. sur. I. Prerad ZAMENHOFOVA 14				<b>CRTANJE AKTA 1/R</b> izv. prof. art. D. Friščić as. S. Dračić Ilica 85 AKT DVORANA							
<b>UTORAK</b>					<b>KIPARSTVO 1/RK</b> doc. dr. art. I. Blažičko ZAMENHOFOVA 14				<b>SLIKANJE 1/RK</b> red. prof. art. J. Bučan umj. sur. I. Prerad ZAMENHOFOVA 14								<b>ENGLISKI JEZIK 1</b> M. Muštra ONLINE			
<b>SRIJEDA</b>									<b>FIZIKA 1</b> red. prof. dr. sc. V. Desnica ZAMENHOFOVA 14				<b>KEMIJA 2</b> doc.dr.sc. D. Šatović ZAMENHOFOVA 14				<b>DOKUMENTIRANJE - FOTOGRAFIJA</b> M. Braun, pred. ZAMENHOFOVA 14			
<b>ČETVRTAK</b>					<b>KIPARSTVO 1/RK</b> doc. dr. art. I. Blažičko ZAMENHOFOVA 14				<b>CRTANJE_RK</b> izv. prof. art. D. Friščić umj. sur. G. Akrap ZAMENHOFOVA 14				<b>MATERIJALI I PROCESI 1</b> red. prof. dr. sc. V. Desnica dr. sc. D. Mudronja ZAMENHOFOVA 14				<b>UVOD U LIKOVNE UMJETNOSTI</b> K. Kamenov, v. pred. ONLINE			
<b>PETAK</b>					<b>CRTANJE AKTA 1/R</b> izv. prof. art. D. Friščić as. S. Dračić JABUKOVAC				<b>KIPARSTVO 1/RK</b> doc. dr. art. I. Blažičko ZAMENHOFOVA 14											

## 2. godina

		Legenda:				nastava uživo				mješoviti model (dio studenata prati nastavu uživo, dio online)				online (svi studenti prate online)				rotacija po odsjecima																																										
		8				9				10				11				12				13				14				15				16				17				18				19				20										
		00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45							
PONEDELJAK						<b>KIPARSTVO 2/R</b> doc. dr. art. I. Blažičko umj. sur. N. Vrljić  ZAMENHOFOVA 14								<b>MATERIJALI I PROCESI 2</b> izv.prof.dr.sc. V. Desnica dr. sc. D. Mudronja  ZAMENHOFOVA 14				<b>UVOD U KONZ. I RESTAUR.</b> doc. art. B. Horvat Kavazović  ZAMENHOFOVA 14				<b>CRTANJE AKTA 2/R</b> izv. prof. art. D. Friščić as. S. Dračić Ilica 85 AKT DVORANA																																						
UTORAK						<b>KIPARSTVO 2/R</b> doc. dr. art. I. Blažičko umj. sur. N. Vrljić  ZAMENHOFOVA 14								<b>PISMO_R</b> red. prof. art. S. Reberski  VELIKA PREDAVAONICA				<b>SLIKARSTVO I KIPARSTVO SREDNJEG VIJEKA</b> T. Vrhovec Škalamera, pred. VELIKA PREDAVAONICA																																										
SRIJEDA						<b>KIPARSTVO 2/R</b> doc. dr. art. I. Blažičko umj. sur. N. Vrljić  ZAMENHOFOVA 14								<b>UVOD U IKONOLOGIJU (PREDAVANJE)</b> dr. sc. D. Milinović  FILOZOFSKI FAKULTET D-VI/ONLINE												<b>ENGLISKI JEZIK 2</b>  M. Muštra  ONLINE																																		
ČETVRTAK						<b>KIPARSTVO 2/R</b> doc. dr. art. I. Blažičko umj. sur. N. Vrljić  ZAMENHOFOVA 14								<b>SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 1</b>  doc. dr. art. L. Labas as. I. V. Martinović				<b>KIPARSKA TEHNOLOGIJA 1/R</b>  doc.dr.sc. D. Šatović  ZAMENHOFOVA 14																																										
PETAK						<b>CRTANJE AKTA 2/R</b> izv. prof. art. D. Friščić as. M. Tadić  JABUKOVAC								<b>RESTAURATORSKA PRAKSA 1/RK</b>  izv. prof. mr. art. Z. Jembrih  ZAMENHOFOVA 14																																														

### 3. godina

Legenda:		nastava uživo				mješoviti model (dio studenata prati nastavu uživo, dio online)				online (svi studenti prate online)				rotacija po odsjecima																																			
		9				10				11				12				13				14				15				16				17				18				19				20			
		00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45
PONEDEJLJAK		<b>BLOK NASTAVA:</b> KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 KIPARSTVO 3/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK                      RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK																																															
	8	<b>SLIKARSTVO I KIPARSTVO RENESANSE I BAROKA</b> T. Vrhovec Škalamera, pred.  ZAMENHOFOVA 14																																															
UTORAK		<b>BLOK NASTAVA:</b> KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 KIPARSTVO 3/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK                      RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK																																															
	8																																																
SRIJEDA		<b>BLOK NASTAVA:</b> KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 KIPARSTVO 3/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK                      RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK																																															
	8																																																
ČETVRTAK		<b>BLOK NASTAVA:</b> KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 KIPARSTVO 3/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK                      RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK														<b>INSTRUMENTALNA ANALIZA</b> red. prof. dr. sc. V. Desnica  ZAMENHOFOVA 14				<b>PERSPEKTIVA</b> doc.dr. sc. J. Zanki  ZAMENHOFOVA 14																													
	8																																																
PETAK		<b>BLOK NASTAVA:</b> KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 KIPARSTVO 3/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK                      RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK														<b>KIPARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK</b> doc. dr. sc. D. Šatović  ZAMENHOFOVA 14				<b>RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK</b> - nastava se izvodi u bloku u dogovoru s nastavnikom																													
	8																																																

#### 4. godina

	Legenda:				nastava uživo				mješoviti model (dio studenata prati nastavu uživo, dio online)				online (svi studenti prate online)				rotacija po odsjecima																																
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20																																				
	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45																									
<b>PONEDJELJAK</b>					<b>BLOK NASTAVA:</b> KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 2 KIPARSTVO 4/R																																												
<b>UTORAK</b>					<b>BLOK NASTAVA:</b> KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 2 KIPARSTVO 4/R								<b>UMJETNOST 20. STOLJEĆA_R</b> red. prof. dr. sc. L. Kovač as. N. Bojić ONLINE																																				
<b>SRIJEDA</b>					<b>BLOK NASTAVA:</b> KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 2 KIPARSTVO 4/R								<b>KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE</b>  doc. mag. D. Vokić  ZAMENHOFOVA 14																																				
<b>ČETVRTAK</b>					<b>ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE (PREDAVANJE)</b> dr.sc. Z. Jurić dr. sc. M. Špikić FILOZOFSKI FAKULTET ONLINE				<b>BLOK NASTAVA:</b> KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 2 KIPARSTVO 4/R								<b>SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 3</b> doc. dr. art. L. Labas as. I. V. Martinović  ZAMENHOFOVA 14																																
<b>PETAK</b>					<b>BLOK NASTAVA:</b> KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 2 KIPARSTVO 4/R								<b>UMJETNOST 19. ST._R</b>  K. Kamenov, v.pred.mr.sc.  ZAMENHOFOVA 14				<b>RESTAURATORSKA PRAKSA 3/RK</b> - nastava se izvodi u bloku u dogovoru s nastavnikom																																
	8				9				10				11				12				13				14				15				16				17				18				19				20

## 5. godina

		Legenda:				nastava uživo				mješoviti model (dio studenata prati nastavu uživo, dio online)				online (svi studenti prate online)				rotacija po odsjecima											
		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18		19		20			
		00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45
PONEDIJELJAK		<b>IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK</b> izv.prof.mr.art. A. Aranicki izv. prof. mr. art. Z. Jembrih izv. prof. art. A. Novoselec red.prof.art. A. Korkut doc. art. A. Božičević red. prof. dr. sc. V. Desnica ZAMENHOFOVA 14																											
	8																												
UTORAK		<b>IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK</b> izv.prof.mr.art. A. Aranicki izv. prof. mr. art. Z. Jembrih izv. prof. art. A. Novoselec red.prof.art. A. Korkut doc. art. A. Božičević red. prof. dr. sc. V. Desnica ZAMENHOFOVA 14																											
	8																												
SRIJEDA		<b>IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK</b> izv.prof.mr.art. A. Aranicki izv. prof. mr. art. Z. Jembrih izv. prof. art. A. Novoselec red.prof.art. A. Korkut doc. art. A. Božičević red. prof. dr. sc. V. Desnica ZAMENHOFOVA 14																											
	8																												
ČETVRTAK		<b>IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK</b> izv.prof.mr.art. A. Aranicki izv. prof. mr. art. Z. Jembrih izv. prof. art. A. Novoselec red.prof.art. A. Korkut doc. art. A. Božičević red. prof. dr. sc. V. Desnica ZAMENHOFOVA 14																											
	8																												
PETAK		<b>IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK</b> izv.prof.mr.art. A. Aranicki izv. prof. mr. art. Z. Jembrih izv. prof. art. A. Novoselec red.prof.art. A. Korkut doc. art. A. Božičević red. prof. dr. sc. V. Desnica ZAMENHOFOVA 14																											
	8																												