

Konzerviranje i restauriranje umjetnina, smjer: kiparstvo

Raspored za ZIMSKI semestar 2021/2022.

Vrijedi od 6. 10. 2021.

I godina - integrirani OKIRU-K

	8 00 15 30 45	9 00 15 30 45	10 00 15 30 45	11 00 15 30 45	12 00 15 30 45	13 00 15 30 45	14 00 15 30 45	15 00 15 30 45	16 00 15 30 45	17 00 15 30 45	18 00 15 30 45	19 00 15 30 45	20 00 15 30 45
PONEDJELJAK	CRTANJE_RK red. prof. dr. art. J. Bužan umj. sur. J. Rončević Zamenhofova 14					PLASTIČNA ANATOMIJA_AFNMR red. prof. art. D. Bakliža VIJEĆNICA, ILICA 85				CRTANJE AKTA 1/R izv. prof. dr. sc. D. Frišić as. S. Dračić ILICA 85 AKT DVORANA			
UTORAK	CRTANJE_RK red. prof. dr. art. J. Bužan umj. sur. J. Rončević Zamenhofova 14					SLIKANJE 1/RK red. prof. dr. art. J. Bužan umj. sur. I. Prerad Zamenhofova 14				DOKUMENTIRANJE - FOTOGRAFIJA pred. M. Braun Zamenhofova 14			
SRIJEDA	KIPARSTVO 1/RK doc. dr. art. I. Blažičko Zamenhofova 14					KEMIJA 1 doc. dr. sc. D. Šatović Zamenhofova 14				OSNOVE TOKSIKOLOGIJE red. prof. dr. sc. V. Desnica N. Defterdarović ONLINE		ENGLESKI JEZIK 1 M. Muštra ONLINE	
ČETVRTAK	KIPARSTVO 1/RK doc. dr. art. I. Blažičko Zamenhofova 14							MATERIJALI I PROCESI 1 red. prof. dr. sc. V. Desnica dr. sc. D. Mudronja Zamenhofova 14				UVOD U LIKOVNE UMJETNOSTI mr. K. Kamenov, viši pred. ONLINE	
PETAK		CRTANJE AKTA 1/R izv. prof. art. D. Frišić as. S. Dračić JABUKOVAC 10 KLASA 21											
	8 00 15 30 45	9 00 15 30 45	10 00 15 30 45	11 00 15 30 45	12 00 15 30 45	13 00 15 30 45	14 00 15 30 45	15 00 15 30 45	16 00 15 30 45	17 00 15 30 45	18 00 15 30 45	19 00 15 30 45	20 00 15 30 45

II godina - integrirani OKIRU-K

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
PONEDJELJAK			KIPARSTVO 2/R doc. dr. art. I. Blažičko umj. sur. N. Vrljić Zamenhofova 14				BIOLOGIJA K. Ester Zamenhofova 14	UVOD U KONZ. I RESTAUR. doc. art. B. Horvat Kavazović Zamenhofova 14		CRTANJE AKTA 2/R izv. prof. dr. sc. D. Frišić as. S. Dračić ILICA 85 AKT DVORANA			
UTORAK	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		KIPARSTVO 2/R doc. dr. art. I. Blažičko umj. sur. N. Vrljić Zamenhofova 14						PISMO_R red.prof.art. S. Reberski ILICA 85 VIJEĆNICA			TEH. DOKUMENTIRANJA RAČUNALOM predavač M. Braun Zamenhofova 14		
SRIJEDA	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		KIPARSTVO 2/R doc. dr. art. I. Blažičko umj. sur. N. Vrljić Zamenhofova 14					FIZIKA 2 red.prof.dr.sc. V. Desnica Zamenhofova 14			ENGLESKI JEZIK 2 M. Muštra ONLINE			
ČETVRTAK	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		KIPARSTVO 2/R doc. dr. art. I. Blažičko umj. sur. N. Vrljić Zamenhofova 14				SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 1 doc.dr.art. L. Labas as. I. V. Martinović Zamenhofova 14			MATERIJALI I PROCESI 2 red.prof.dr.sc. V. Desnica dr.sc. D. Mudronja Zamenhofova 14		KIPARSKA TEHNOLOGIJA 1/R doc.dr.sc. D. Šatović Zamenhofova 14		
PETAK	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		CRTANJE AKTA 2/R izv. prof. dr. sc. D. Frišić as. S. Dračić ILICA 85 AKT DVORANA					UMJETNOST ANTIKE pred. T. Vrhovec Škalamera ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA						
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

III godina - integrirani OKIRU-K

	8 00 15 30 45	9 00 15 30 45	10 00 15 30 45	11 00 15 30 45	12 00 15 30 45	13 00 15 30 45	14 00 15 30 45	15 00 15 30 45	16 00 15 30 45	17 00 15 30 45	18 00 15 30 45	19 00 15 30 45	20 00 15 30 45
PONEDJELJAK		BLOK NASTAVA: KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 KIPARSTVO 3/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK						SLIKARSTVO I KIPARSTVO RENESANSE I BAROKA pred. T. Vrhovec Škalamera					
UTORAK	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		BLOK NASTAVA: KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 KIPARSTVO 3/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK						INSTRUMENTALNA ANALIZA red.prof.dr.sc. V. Desnica Zamenhofova 14					
SRIJEDA	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		BLOK NASTAVA: KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 KIPARSTVO 3/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK											
ČETVRTAK	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		BLOK NASTAVA: KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 KIPARSTVO 3/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK											
PETAK	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		BLOK NASTAVA: KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 KIPARSTVO 3/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK						KIPARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK doc.dr.sc. D. Šatović Zamenhofova 14					
	00 15 30 45 8	00 15 30 45 9	00 15 30 45 10	00 15 30 45 11	00 15 30 45 12	00 15 30 45 13	00 15 30 45 14	00 15 30 45 15	00 15 30 45 16	00 15 30 45 17	00 15 30 45 18	00 15 30 45 19	00 15 30 45 20

IV godina - integrirani OKIRU-K

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
PONEDJELJAK		BLOK NASTAVA: KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 2 KIPARSTVO 4/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 3											
UTORAK	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		BLOK NASTAVA: KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 2 KIPARSTVO 4/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 3								UMJETNOST 20. STOLJEĆA_R red. prof. dr. sc. L. Kovač as. N. Bojić			
SRIJEDA	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		BLOK NASTAVA: KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 2 KIPARSTVO 4/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 3						UMJETNOST 19. ST._R red. prof. dr. sc. L. Kovač K. Kamenov, v.pred.mr.sc.					
ČETVRTAK	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		BLOK NASTAVA: KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 2 KIPARSTVO 4/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 3						KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE mag. D. Vokić					
PETAK	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		BLOK NASTAVA: KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 2 KIPARSTVO 4/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 3						SOCIOLOGIJA KULTURE I UMJETNOSTI red. prof. dr.sc. T. Pletenac ONLINE					
	00 15 30 45 8	00 15 30 45 9	00 15 30 45 10	00 15 30 45 11	00 15 30 45 12	00 15 30 45 13	00 15 30 45 14	00 15 30 45 15	00 15 30 45 16	00 15 30 45 17	00 15 30 45 18	00 15 30 45 19	00 15 30 45 20

V godina - integrirani OKIRU-K

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
PONEDEJLJAK		IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK provodi se u dogovoru s mentorom											
UTORAK	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK provodi se u dogovoru s mentorom											
SRIJEDA	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK provodi se u dogovoru s mentorom											
ČETVRTAK	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK provodi se u dogovoru s mentorom											
PETAK	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK provodi se u dogovoru s mentorom				ETIKA red. prof. dr.sc. T. Pletenac ONLINE							
	00 15 30 45 8	00 15 30 45 9	00 15 30 45 10	00 15 30 45 11	00 15 30 45 12	00 15 30 45 13	00 15 30 45 14	00 15 30 45 15	00 15 30 45 16	00 15 30 45 17	00 15 30 45 18	00 15 30 45 19	00 15 30 45 20