

XXXII.

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Ilica 85, 10000 Zagreb, tel. (01) 37 77 300 (centrala), tel./faks(01) 37 11 440  
Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel. (01) 48 21 138, tel./faks (01) 48 21 138  
Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel. (01)48 34 486, (01) 48 34 481 (centrala), faks (01) 48 34 485  
Zagorska 16, 10 000 Zagreb, tel. (01) 36 34 447 (centrala), faks (01) 36 34 448  
E-mail: alu@alu.hr URL: http://www.alu.unizg.hr

I.

UPRAVA AKADEMIJE

Dekani i prodekan i

Dekan: Tomislav Buntak, izvanredni profesor, tel. (01) 37 11 307  
Prodekan za nastavu i studente: dr. art. Miran Šabić, docent, tel. (01) 37 77 300  
Prodekan za upravu i financije: Alen Novoselec, izvanredni profesor, tel. (01) 37 77 300  
Prodekanica za kvalitetu, poslijediplomske studije i cjeloživotno obrazovanje: Maja Rožman, docent, tel. (01) 37 77 300  
Prodekan za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju: Danko Friščić, izvanredni profesor, tel. (01) 37 77 300

Akademjsko vijeće

Akademjskim vijećem predsjedava dekan, a čine ga nastavnici u umjetničko-nastavnom, znanstveno-nastavnom, nastavnom i suradničkom zvanju u redovitom radnom odnosu, te predstavnici studenata.

II.

TAJNIŠTVO

Ilica 85, 10000 Zagreb, telefon (01) 37 11 305  
Tajnica: Maja Lacković, dipl. iur.

III.

NASTAVNICI I SURADNICI

1. Redoviti profesori

a) s punim radnim vremenom

Aranicki, mr. art. Andrej

Bakliža, Darko

Barišić, Petar  
Battista Ilić, Aleksandar

Bučan, Jagor

Buntak, Tomislav

Dabo, mr.art. Tanja  
Damiani, mr.art. Suzana

Desnica, dr. sc. Vladan

Garčević, Milun  
Hewitt, Nicole

Jakić, Darko

Jembrih, mr.art. Zvezdana

Junaković, Svjetlan

Jurić, Duje  
Korkut, Alem  
Kovač, Daniel

Kovač, dr. sc. Leonida

Krasić, Ines

Predmeti

Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1 (MA); Restauratorska praksa 2/RK (MA); Izrada diplomskog rada (MA)  
Crtanje akta 3 i 4 (BA); Plastična anatomija\_AFNMR (BA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA); Scenografija 1/S-izb (izb)  
Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo\_D (MA)  
Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 2 i 3 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad\_DNM (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); ; Kreativni laboratorij (izb)  
Crtanje/RS i /RK (MA); Slikanje 1, 2, 3, 4 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Kreativne derivacije 1 i 2 (izb)  
Crtanje (BA); Uvod u slikanje (BA); Plastična anatomija (BA); Crtanje akta 1/N (BA); Slikanje 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Slikanje 1, 2, 3 i 4 (izb); Estetizacija javnog prostora umjetnošću/S-izb (izb)  
Uvod u grafiku/grafičke tehnike (BA); Grafika 1/G-izb, 2/G-izb i 3/G-izb (izb)  
Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 (MA); Restauratorska praksa 2/RS (MA); Izrada diplomskog rada/RS (MA); Transfer zidnih slika 1/R-izb i 2/R-izb (izb)  
Materijali i procesi 1 i 2 (MA); Fizika 1 i 2 (MA); Instrumentalna analiza (MA); Osnove toksikologije (MA); Izrada diplomskog rada (MA)  
Mozaik 1 i 2 (izb); Mozaik 1 i 2 (izb za ORKU)  
Multimedijске vježbe i tehnike u animiranom filmu (BA i MA); Povijest eksperimentalnog filma i videa 1 i 2 (BA); Eksperimentalna animacija 1 (BA); Nove umjetničke prakse 1, 4 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad\_DNM (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Projekt (MA); Projekt 1/AFNM-izb (izb)  
Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa Primijenjena Grafika) (BA); Grafika i primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA)  
Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 2 (MA); Izrada diplomskog rada/RK (MA); Restauratorska praksa 1/RK (MA)  
Primijenjena grafika 2 i 3 (BA); Ilustracija 1 i 2 (BA); Primijenjena grafika\_D (MA); Diplomski seminar (MA)  
Slikanje 1, 2 (BA); Slikanje\_DS (MA)  
Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo\_D (MA)  
Kiparstvo 1/N (BA); Kiparstvo 1/DN-izb i 3/DN-izb (izb); Montažni postupci u kiparstvu/N-izb (izb); Umjetnost u javnom prostoru/N-izb (izb); Umjetnost na raskrižju sa znanošću i tehnologijom 1 i 2 (izb)  
Umjetnost novog vijeka, /AFNM (BA); Umjetnost 20. i 21. stoljeća, /DNM (MA)  
Umjetnost 19. st\_R (MA); Umjetnost 20. st\_R (MA); Umjetnost XX st. (BA); Teorija likovne umjetnosti (BA); Suvremene teorije/T-izb (izb); Primijenjena estetika i prakse umjetnosti 1/T-izb i 2/T-izb (izb)  
*Slobodna studijska godina.*

## RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2021./2022.

Kreč, Darko	Uvod u animaciju (crtanje) 1 i 2 (BA); Klasična animacija 1, 2, 3 i 4 (BA); Klasična animacija (MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)
Novak, Zoltan Pletenac, dr. sc. Tomislav	Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA) Sociologija umjetnosti (BA); Sociologija kulture i umjetnosti (MA); Estetika (BA); Etika (MA)
Rašić, Ante Reberski, Siniša	Slikanje 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA) Pismo (BA); Tipografija (BA); Primijenjena grafika 2 i 3 (BA); Primijenjena grafika 1 - segment pismo i tipografija (BA); Oblikovanje računalom 1 i 2 (BA); Primijenjena grafika (MA); Diplomski seminar (MA)
Stošić, Dalibor Šimrak, dr. art. Robert Ukrainčik, mr. art. Tamara	Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo (MA) <i>Slobodna studijska godina.</i> Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Retuš (izb)
Trenc, Milan	Režija i animacija 1 i 2 (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)
Turčić, Ksenija Vekić, Matko Vodopija, Mirjana	<i>Slobodna studijska godina.</i> Slikanje i crtanje (BA); Slikanje 1 (BA); Slikanje 2 (BA); Slikanje 1/N (BA) Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA); Oblikovanje scenskog prostora 1 i 2 (izb)

### b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Cvetnić, dr.sc. Sanja	Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA); Autopsija, arhiv, atribucija (izb); Ikonografija nakon Tridentskog sabora (izb); Frankapani kao naručitelji (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Damjanović, dr. sc. Dragan	Umjetnost XIX.st.; Izbor stila u arhitekturi 19. stoljeća (izb); Historicizam u hrvatskoj arhitekturi (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Dulibić, dr. sc. Frano	Osnove likovnih umjetnosti (BA i MA); Povijest karikature (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Galjer, dr. sc. Jasna	Povijest i teorija dizajna (izb); Kustoske prakse (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Jurić, dr. sc. Zlatko	Zaštita spomenika kulture (BA i MA); Zaštita nepokretne baštine (izb); Zaštita pokretne baštine (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Jurković, dr.sc. Miljenko	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA); Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi (izb); Starohrvatska umjetnost i kultura. Povijesni prostor Hrvatske od kasne antike do konca srednjeg vijeka (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Ljubin Golub, dr. sc. Tajana	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja – psihologija ličnosti (BA); Psihologija učenja i poučavanja (BA) (Učiteljski fakultet)
Špikić, dr. sc. Marko	Povijest i teorija konzervacije u Europi u XIX. i XX.stoljeću (izb); Povijest i teorija konzervacije u Europi u XIX. i XX.stoljeću ( izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Waldgoni, Renata Žarnić, Tonči	Arhitektura spomenika (BA) (Arhitektonski fakultet) Osnove arhitekture (BA) (Arhitektonski fakultet)

### c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Filipčić, dr. sc. Igor Šuvaković, dr. sc. Miodrag	Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb) (Psihijatrijska bolnica "Sv. Ivan") Primijenjena estetika i prakse umjetnosti 1/T-izb i 2/T-izb (izb)
--	--

## 2. Izvanredni profesori

### a) s punim radnim vremenom

Aranicki, mr. art. Andrej	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1 (MA); Restauratorska praksa 2/RK (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Baće, Josip Bakić Vlahov, Gordana	Grafika 1, 2 i 3, (BA); Grafika (MA) Crtanje akta 2 (BA); Crtanje 2 (BA); Slikanje 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Procesi crtanja 1 i 2 (izb); Scensko slikanje 1 i 2 (izb)
Bilić, Neven	Kiparstvo 2 (BA); Obrada sadre 2 (BA); Kiparstvo_D (MA); Ljevačke tehnike/K-izb (izb)
Friščić, Danko	Crtanje akta 3 i 4 (BA); Crtanje akta 1/R i 2/R (MA); Crtanje akta 1/AFNM i 2/AFNM (BA); Kreativne derivacije 1 i 2 (izb); Slikanje 1/DN-izb, 2/DN-izb, 3/DN-izb i 4/DN-izb (izb)
Hušman, Ana Keser Battista, dr. sc. Ivana	<i>Slobodna studijska godina.</i> Uvod u teoriju filma (BA i izb); Povijest filma (BA i izb); Realizacija završnog rada (BA); Digitalni film i koncepcija (MA i izb); Novi mediji - mentorski rad (MA); Vježbe – mentorski rad_DNM (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA)
Kulunčić, Andreja	Nove umjetničke prakse 2 (BA); Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 4 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Projekt (BA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Vježbe – mentorski rad_DNM (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA)
Nikpalj, Natalija	Primijenjena grafika 1 (BA); Primijenjena grafika - segment dizajn (BA); Oblikovanje računalom 3, 4/1 i 4/2 (BA); Digitalno oblikovanje (MA); Oblikovanje vizualnih komunikacija (izb)
Novoselec, Alen	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA); Kiparstvo 4/R (MA); Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Restauratorska praksa 2/RK i 3/RK (MA); Izrada diplomskog rada/RK (MA)

## RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2021./2022.

Pološki, Neva	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2 (MA); Restauratorska praksa 1/RS i 3/RS (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Retuš (izb)
Slipčević, Ivan	Osnove fotografije 1 i 2 (BA); Tehnologije novih medija 1, 2, 3 i 4 (BA); Nove umjetničke prakse 3 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Eksperimentalna animacija 2 (BA); Zvuk kao likovni izraz (BA i izb); Vježbe - mentorski rad (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Audiovizualne izvedbe (izb)
Žanić, Vlasta	Kiparstvo 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Osnove audio i video medija 1/N-izb i 2/N-izb (izb); Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb i 2/N-izb (izb)

### *b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu*

Botica, dr. sc. Dubravka	Arhitektura renesanse i baroka (BA); Pluralizam stilova u arhitekturi 17. i 18. stoljeća (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Maraković, dr.sc. Nikolina	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA); Umjetnost oko godine 1000. (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Marković, dr. sc. Predrag	Umjetnost gotike (BA); Samostanska arhitektura Hrvatske (izb); Gotička arhitektura Istre (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Milinović, dr.sc. Dino	Uvod u ikonologiju (BA i MA); Transformacije antičkog svijeta (izb), Imperij: retorika moći u Rimskom Carstvu (u pisanim i likovnim izvorima) (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Munk, dr. sc. Ana	Umjetnost romanike (BA); Bizantsko slikarstvo od 9. do 14. stoljeća (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Omazić, dr. sc. Mislav Ante Vukić, dr.sc. Fedja	Kreativni laboratorij (izb), (Ekonomski fakultet) Kreativni laboratorij (izb), (Arhitektonski fakultet: Studij dizajna)

### *c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu*

Bosnar, dr. sc. Maja	Suvremena vizualna umjetnost u metodičkoj praksi/N-izb (izb)
Đorđević, dr. sc. Veljko	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice (izb)
Vrlić, Antun	Tehnike i umjetnost stakla (izb); (Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci)

## **3. Docenti**

### *a) s punim radnim vremenom*

Ban, dr. art. Snježana Blažičko, dr. art. Ida	Slikanje 2/N (BA); Praksa izlaganja i dizajn izložbi 1/N-izb i 2/N-izb (izb) Kiparstvo 1/RK, 1/RS, 2/R i 3/R (MA); Izrada diplomskog rada/RK i /RS (MA); Oblikovanje scenskog prostora 1 i 2 (izb); Biomimetika: priroda, prostor, umjetnost-R/izb (izb)
Božičević, Ana	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 (MA); Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2 (MA); Kiparstvo 4/R (MA); Izrada diplomskog rada/RK (MA); Restauratorska praksa 3/RK (MA); Upravljanje poslovnim modelima i planiranje karijere u kulturi/R-izb (izb)
Burai, dr. sc. Renata Čabreja, Igor	Didaktika (MA); Pedagogija (MA); Pravni propisi u školstvu/N-izb (izb) Grafika i primijenjena grafika 1 (BA); Grafika i primijenjena grafika 2/N (grupa Grafika) (BA); Grafika i primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Uvod u grafiku (izb)
Fijolić, dr. art. Ivan Horvat Kavazović, Barbara	Kiparstvo 2/N (BA); Kiparstvo 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA) Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada/RS (MA)
Hraste, Vojin	Kiparstvo 3/N (BA); Kiparstvo 1/DN i 2/DN (MA); Kiparstvo 2/DN-izb i 4/DN-izb (izb)
Labas, dr. art. Lucia	Izrazi u slikarskim materijalima 1, 2, 3 i 4 (BA); Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (MA); Materijal kao sadržaj djela/T-izb (izb)
Masnec, dr. art. Darko	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1 i 2 (BA); Zagrebačka škola animacije (BA i izb); Teorija i estetika animiranog filma 1 i 2 (MA); Analiza animiranog filma (MA); Teorija i praksa videoigara 1 i 2 (izb)
Quien, dr. sc. Enes	Uvod u likovnu umjetnost, /AFNM (BA); Uvod u likovne umjetnosti (MA); Suvremena i recentna umjetnost (BA); Manirizmi u umjetnosti/N-izb (izb); Kreativne derivacije 1 i 2 (izb)
Pavić, Predrag	Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2, 3 i izb (BA i izb), Tehnologija kiparskog postupka (BA)
Rožman, Maja Ruf, Igor	Crtnje i slikanje (BA); Grafika 2 i 3 (BA) Kiparstvo 1 (BA); Obrada sadre 1 (BA); Kiparstvo_S, _G, _AFNM (BA)
Skvrce, mr. art. Ivan Šabić, dr. art. Miran Šatović, dr. sc. Domagoj	Crtnje akta 1 i 2 (BA); Prezentacijske tehnike 1 i 2 (izb) Grafičke tehnike (BA); Grafika 2 i 3 (BA) Kiparska tehnologija 1, 2, 3 i 4 (BA); Kiparska tehnologija 1 i 2 (MA); Kemija 1 i 2 (MA)
Šuljić, Daniel	Povijest animiranog filma (BA i izb); Realizacija završnog rada (BA); Tehnologija animiranog filma (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); ; Multimedijjske vježbe i tehnike u animiranom filmu (MA); Teorija i estetika animiranog filma 3 (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)
Tadić, Marko	Slikanje 1/DN i 2/DN (MA); Vizualne komunikacije_DN (MA); Praksa izlaganja i dizajn izložbi 1/N-izb i 2/N-izb (izb); Narativ/N-izb (izb)
Vehabović, Zlatan Vuk, mr. art. Sonja	Crtnje 1/N (BA); Slikanje 1/DN (MA) Metodika nastave likovne kulture 1 (MA); Hospitacije u nastavi likovne kulture (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1 i 2 (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA); Metodika

## RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2021./2022.

Zanki, dr. sc. Josip	kreativnog procesa (MA); Suvremena vizualna umjetnost u metodičkoj praksi/N-izb (izb); Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb) Uvod u teoriju umjetnosti (BA); Teorija proporcija i perspektive (BA); Perspektiva (BA); Teorija boje (BA); Znanost o kulturi (BA); Teorija likovnih umjetnosti_D (MA); Antropologija umjetnosti u javnom prostoru/T-izb (izb)
<i>b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Alviž, dr. sc. Josipa	Metodika nastave povijesti umjetnosti (MA); Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti (MA); Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA); Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA); Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Bralić, dr. sc. Višnja Ćorić, dr. sc. Franko	Zaštita pokretne baštine (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti) Zaštita spomenika kulture (BA i MA); Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. stoljeću (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Magaš Bilandžić, dr. sc. Lovorka	Izvanoeuropske kulture i moderna umjetnost (izb); Fotografija u Hrvatskoj do 1945. (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Marinković, dr. sc. Ana	Osnove arhitekture_N (BA); Umjetnost romanike (BA); Pisani izvori za povijest umjetnosti (XI. – XVII. st.) (izb); Dubrovnik: History of Architecture and Urban Planning (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Nestić, dr. sc. Jasmina	Metodika nastave povijesti umjetnosti (MA); Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti (MA); Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti (MA); Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA); Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA); Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Poljak, dr. sc. Nikola Rovan, dr. sc. Daria Šikić, dr. sc. Mile Šourek, dr. sc. Danko	Kreativni laboratorij (izb), (Prirodoslovno-matematički fakultet) Razvojna psihologija (BA) (Učiteljski fakultet) Kreativni laboratorij (izb), (Fakultet elektrotehnike i računarstva) Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA); Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“ (izb); Frankapani kao naručitelji (izb); Zagrebačka umjetnička baština XVI. – XVIII. stoljeće (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Tomas, dr. sc. Ivana	Umjetnost gotike (BA); Samostanska arhitektura Hrvatske (izb); Zaštita nepokretne baštine (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Trška Miklošić, dr. sc. Tanja	Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA); Frankapani kao naručitelji (izb); Likovna baština Dubrovačke Republike od XVI. do XVIII. stoljeća: atribucija, stil, ikonografija (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Turković, dr. sc. Tin Zeman, dr. sc. Maja	Umjetnost antike (BA); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti) Umjetnost antike (BA); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
<i>c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Bauer, Marina Jakaša Borić, dr. sc. Viki Odak, dr. sc. Iva	Uvod u psihologiju umjetnosti (izb) Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA) Sociologija obrazovanja (MA); Umjetnost, društvo i obrazovanje/N-izb (izb) (Institut za društvena istraživanja, Zagreb)
Petrinjak, Luka Šverko, dr. sc. Iva Vokić, dr. sc. Denis Vuk Pisk, dr. sc. Sandra	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb (izb); Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb (izb) Uvod u psihologiju umjetnosti (izb) (Institut društvenih znanosti „Ivo Pilar“, Zagreb) Konzerviranje i restauriranje (MA) Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb) (Psihijatrijska bolnica "Sv. Ivan")
<b>4. Viši predavači</b>	
<i>a) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i> Kamenov, mr. sc. Krunoslav	Umjetnost 19. st._R (MA); Teorija likovne umjetnosti (BA)
<b>5. Predavači</b>	
<i>a) s punim radnim vremenom</i> Vaskov, Goce Vrhovec-Škalamera, Tajana	Kompjutorska animacija 1, 2, 3 i 4 (BA), Kompjutorska animacija (MA) Umjetnost starog i srednjeg vijeka (BA); Umjetnost antike (MA); Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka (MA); Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka (MA); Intermedijalnost u umjetnosti 20. stoljeća/T-izb (izb)
<i>b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Braun, Mario	Tehnike dokumentiranja računalom (MA), Dokumentiranje - fotografija (MA) (Hrvatski restauratorski zavod)
Defterdarović, mr. sc. Nafis Ester, dr. sc. Katja Klarić, dr. sc. Vlasta Kovač-Bulić, Snježana Križić Roban, Sandra	Osnove toksikologije (MA) Biologija (Institut Ruđer Bošković) Plastična anatomija (BA) Tjelesna i zdravstvena kultura 1 i 2 (BA) Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispuomenici i protospomenici (izb)
Mudronja, dr. sc. Domagoj Muštra, Miona Nikolić Popović, Ivana Pregrad, Sonja	Materijali i procesi 1 i 2 (MA) (Hrvatski restauratorski zavod) Engleski jezik 1 i 2 (BA); Art and Culture in Croatia (izb) Kreativni laboratorij (izb) Tijelo, pokret i prijevod 1 i 2 (izb)
<b>6. Viši asistenti</b>	
<i>a) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu</i>	

## RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2021./2022.

### 7. Asistenti

a) s punim radnim vremenom

Akrap, Grgur  
Bojić, Nikola  
Čurić, Iva

Dračić, Sebastijan  
Loher, Ida

Martinović, Ivan Vanja  
Paripović, Lav  
Pavlović, Pavle  
Vujasinović, Tanja

Slikanje 1/N (BA); Slikanje (BA), Crtanje i slikanje (BA)  
Umjetnost 20. st. R (MA), Umjetnost XX st. (BA)  
Uvod u grafiku (izb); Grafika i primijenjena grafika 1 (BA); Izrada diplomskog rada (MA)  
Crtanje akta 1 i 2 (BA)  
Metodika nastave likovne kulture 1 (MA); Hospitacije u nastavi likovne kulture (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 – Diplomski praktikum 1 i 2 (MA)  
Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (MA); Materijal kao sadržaj djela/T-izb (izb)  
Crtanje akta 1 (BA); Crtanje i slikanje 1 i 2 (izb)  
Slikanje i crtanje (BA); Slikanje (BA)  
Kiparstvo \_S, \_G, \_AFNM (BA), Izrada diplomskog rada (MA), Kiparstvo 1, 2, 3, i 4 (izb), Umjetnost u javnom prostoru (izb)

### 8. Viši stručni suradnici u nastavi

a) s punim radnim vremenom

Rod, Krešimir

Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2, 3 i izb (BA); Kiparstvo 3 (BA); Mala plastika, medaljerstvo 1 (BA)

### 9. Stručni suradnici u nastavi

a) s punim radnim vremenom

Konjušak, dr. art. Igor  
Kovačević, Ivan  
Marinić, Marin

Uvod u grafiku / grafičke tehnike (BA); Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA)  
Grafika 2 i 3 (BA)  
Obrada sadre 1 i 2 (BA); Kiparstvo 4 (BA); Kiparstvo 1, 2 i 3/N (BA); Mala plastika, medaljerstvo 2 (BA); Ljevačke tehnike (izb)

### 10. Umjetnički suradnici

a) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Babić, Vanja  
Bando, Jelena  
Barun, Ivan  
Begović, Davorka  
Brkušić, Hrvoslava

Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 3 (BA); Projekt 2 (izb)  
Crtanje akta 3 i 4 (BA)  
Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb)  
Zvuk kao likovni izraz (BA i izb)  
Multimedijске vježbe i tehnike u animiranom filmu (BA); Povijest eksperimentalnog filma i videa 1 i 2 (BA); Eksperimentalna animacija 1 (BA); Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 2 (BA); Tehnologije novih medija 1, 2 i 3 (BA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Osnove audio i video medija 1/N-izb, 2/N-izb (izb); Projekt 1/AFNM-izb (izb)  
Oblikovanje scenskog prostora 1 i 2 (izb)  
Crtanje i slikanje\_G (BA)  
Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 1 (BA); Eksperimentalna animacija 1 i 2 (BA); Nove umjetničke prakse 1 i 2 (BA); Projekt 2 (izb); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA)  
Crtanje (BA), Uvod u slikanje (BA)  
Strip 1 i 2 (izb)  
Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa Primijenjena grafika) (BA); Grafika i primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA)  
Prezentacijske tehnike 1/S-izb i 2/S-izb (izb)  
Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 1 i 2 (izb); Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb i 2/N-izb (izb)  
Scensko slikanje 1 i 2 (izb) (Hrvatsko narodno kazalište)  
Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa Grafika) (BA); Grafika i primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA)  
Kiparska tehnologija 1, 2, 3 i 4  
Narativ/N-izb (izb)  
Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA)  
Uvod u animaciju (crtanje) 1 i 2 (BA)  
Crtanje/RK i /RS (MA), Slikanje 1/RK i /RS (MA)  
Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb)  
Teorija i estetika animiranog filma 2 i 3 (MA)  
Slikanje 4/R (MA)  
Kompjutorska animacija 1 i 2 (BA)  
Ilustracija 1 i 2 (BA); Estetizacija javnog prostora umjetnošću/S-izb (izb)  
Kiparstvo 2/R  
Grafika 1 (BA); Grafičke tehnike (BA); Tipografija (BA); Oblikovanje računalom 1 (BA)  
Grafika (MA)  
Uvod u grafiku / grafičke tehnike (BA); Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA)

Broz, Dragutin  
Dobranić, Ružica  
Duda, Katarina

Fisher, Fedor  
Jukić Pranjić, Irena  
Kutleša, Antonio

Lušićić, David  
Majcen Linn, Olga

Medvešek, Damir  
Meić, Vida

Meštrić, Valentina  
Mušćet, Ana  
Obad, Zvonimira  
Oroz, Jelena  
Prerad, Ivan  
Racz, Tara Beata  
Rismondo, Vladimir  
Sučević Miklin, Maja  
Šumberac, Manuel  
Šefčić, Melinda  
Vrljić, Nikola  
Vuković, Dominik

Vujičić, Silvijo  
Žuti, L.

## IV.

### USTROJBENE JEDINICE

**SLIKARSKI ODSJEK**, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Pročelnik: mr. Ivan Skvrce, docent

**GRAFIČKI ODSJEK**, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Pročelnik: Josip Baće, izvanredni profesor

**KIPARSKI ODSJEK**, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Pročelnik: Igor Ruf, docent

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2021./2022.

NASTAVNIČKI ODSJEK, Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 34 486

Pročelnik: dr. art. Snježana Ban, docent

ODSJEK ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138

Pročelnik: dr. sc. Domagoj Šatović, docent

ODSJEK ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE, Zagorska 16, 10000 Zagreb, tel: (01) 36 43 447

Pročelnica: Ana Hušman, izvanredna profesorica

KATEDRA ZA CRTANJE I SLIKANJE, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Predstojnik: Matko Vekić, redoviti profesor

KATEDRA ZA GRAFIKU, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Predstojnik: Svjetlan Junaković, redoviti profesor

KATEDRA ZA KIPARSTVO, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Predstojnik: Daniel Kovač, redoviti profesor

KATEDRA ZA TEORETSKE PREDMETE, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Predstojnica: dr. sc. Leonida Kovač, redovita profesorica

KATEDRA ZA RESTAURIRANJE UMJETNINA, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138

Predstojnica: Ana Božičević, docentica

KATEDRA ZA ANIMACIJU I NOVE MEDIJE, Zagorska 16, 10000 Zagreb, tel: (01) 36 43 447

Predstojnik: Daniel Šuljić, docent

V.  
STUDIJI

Vrsta i naziv studija	Trajanje	Mjesto izvođenja
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA	3 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI	3 godine	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: SLIKARSTVO	5 godina	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: KIPARSTVO	5 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA, smjer: Nastavnički	2 godine	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Animirani film	2 godine	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Novi mediji	2 godine	Zagreb

VI.  
NASTAVNI PLAN

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO 240 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) slikarstva (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Buntak, T.; Fisher, F.	Crtanje	225	0	0	0	9	0	0	0	0	0
Buntak, T.; Fisher, F.	Uvod u slikanje	0	0	0	0	0	225	0	0	0	9
Skvrce, I.	Crtanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Ruf, I.; Vujasinović, T.	Kiparstvo_S	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 1	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija_S	0	15	0	0	2	0	15	0	0	2
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Znanost o kulturi	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Nastavnik	Predmet	Godina studija II.								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Vekić, M.; Pavlović, P.	Slikanje i crtanje	225	0	0	0	10	0	0	0	0	0
***; Pavlović, P.	Slikanje	0	0	0	0	0	225	0	0	0	10
Skvrce, I.; Paripović, L.	Crtanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 2	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Reberski, S.	Primijenjena grafika - segment Pismo i tipografija	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Pletenac, T.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2021./2022.

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Jurić, D.; Novak, Z.; Vekić, M.	Slikanje 1	180	0	0	0	12	180	0	0	0	12
Friščić, D.; Bando, J.	Crtnanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 3	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Pletenac, T.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Jurić, D.; Novak, Z.; Vekić, M.	Slikanje 2	180	0	0	0	15	180	0	0	0	15
Friščić, D.; Bando, J.	Crtnanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 4	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2

**NAPOMENA:**

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA

240 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) grafike (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Rožman, M.; Dobranić, R.	Crtnanje i slikanje_G	135	0	0	0	6	135	0	0	0	6
Dabo, T.; Konjušak, I.; Žuti, L.	Uvod u grafiku / Grafičke tehnike	0	45	45	0	5	45	0	45	0	5
Skvrce, I.	Crtnanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Reberski, S.	Pismo_G	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Ruf, I.; Vujasinović, T.	Kiparstvo_G	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Znanost o kulturi	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Šabić, M.; Vuković, D.	Grafičke tehnike	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
Baće, J.; Vuković, D.	Grafika 1	135	0	0	0	6	135	0	0	0	6
Skvrce, I.; Paripović, L.	Crtnanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
***	Slikanje_G	30	0	0	0	1	30	0	0	0	1
Reberski, S.; Vuković, D.	Tipografija	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika- segment Dizajn	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Pletenac, T.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Baće, J.; Vodopija, M.; Rožman, M.; Šabić, M.; Konjušak I.; Kovačević, I.; Žuti, L.	Grafika 2	180	0	45	0	12	180	0	45	0	12
Junaković, S.	ILI										
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 2	135	0	0	0	8	135	0	0	0	8
***	Oblikovanje računalom 4/1	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
Friščić, D.; Bando, J.	Crtnanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Pletenac, T.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Junaković, S.; Šefčić, M.	Ilustracija 1	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2021./2022.

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Reberski, S.	Oblikovanje računalom 2	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Baće, J.; Vodopija, M.; Rožman, M.; Šabić, M.; Konjušak I.; Kovačević, L.; Žuti, L.	Grafika 3	180	0	45	0	12	180	0	45	0	12
Junaković, S.	ILI										
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 3	135	0	0	0	8	135	0	0	0	8
***	Oblikovanje računalom 4/2	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
Friščić, D.; Bando, J.	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Nikpalj, N.	Oblikovanje računalom 3	0	15	30	0	3	0	15	30	0	3
Junaković, S.; Šefčić, M.	Ilustracija 2	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3

**NAPOMENA:**

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO 240 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) kiparstva (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Ruf, I.	Kiparstvo 1	225	0	0	0	10	225	0	0	0	10
Skvrce, I.	Crtanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
***	Crtanje i slikanje_K	45	0	0	0	3	45	0	0	0	2
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Reberski, S.; Vuković, D.	Oblikovanje računalom 1	0	0	30	0	1	0	0	30	0	1
Ruf, I.; Marinić, M.	Obrada sadre 1	0	0	0	0	0	0	0	45	0	1
Pavić, P.; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima 1	0	0	30	0	1	0	0	30	0	1
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Znanost o kulturi	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bilić, N.	Kiparstvo 2	225	0	0	0	10	225	0	0	0	10
Skvrce, I.; Paripović, L.	Crtanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Bilić, N.; Marinić, M.	Obrada sadre 2	0	0	0	0	0	0	0	45	0	1
Šatović, D.; Mešić, V.	Kiparska tehnologija 1	0	30	15	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.; Mešić, V.	Kiparska tehnologija 2	0	0	0	0	0	0	30	15	0	1
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Reberski, S.	Primijenjena grafika – segment	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Pavić, P.; Rod, K.	Pismo i tipografija										
Pavić, P.; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima 2	0	0	45	0	1	0	0	45	0	1
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec-Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Pletenac, T.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Barišić, P.; Korkut, A.; Stošić, D.; Rod, K.	Kiparstvo 3	225	0	0	0	14	225	0	0	0	14
***; Rod, K.	ILI										
***	Mala plastika, medaljerstvo 1	225	0	0	0	14	225	0	0	0	14
Friščić, D.; Bando, J.	Crtanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Pavić, P.; Rod, K.	Tehnologija kiparskog postupka	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Šatović, D.; Mešić, V.	Kiparska tehnologija 3	0	30	15	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.; Mešić, V.	Kiparska tehnologija 4	0	0	0	0	0	0	30	15	0	1
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture_K	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Pletenac, T.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS



RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2021./2022.

		M	P	V	S		M	P	V	S	
Barišić, P.; Korkut, A.; Stošić, D.; Marinić, M.	Kiparstvo 4	225	0	0	0	15	225	0	0	0	15
ILI											
***, Marinić, M. ***	Mala plastika, medaljerstvo 2 ***	225	0	0	0	15	225	0	0	0	15
Friščić, D.; Bando, J.	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Pavić, P.; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima 3	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3
Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Waldgoni, R.	Arhitektura spomenika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

**NAPOMENA:**

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA

180 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) edukacije likovne kulture (univ. bacc. educ. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.								ECTS		
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS	
		M	P	V	S		M	P	V			S
Vehabović, Z.	Crtanje 1/N (grupa A)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4	
Vehabović, Z.	Crtanje 1/N (grupa B)	90	0	0	0		90	0	0	0		
Kovač, D.; Marinić, M.	Kiparstvo 1/N (grupa A)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4	
Kovač, D.; Marinić, M.	Kiparstvo 1/N (grupa B)	90	0	0	0		90	0	0	0		
Buntak, T.; Dračić, S.	Crtanje akta 1/N	60	0	0	0	4	60	0	0	0	3	
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2	
Dulibić, F.	Osnove likovnih umjetnosti	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0	
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	30	15	0	5	
Turković, T.; Zeman, M.	Umjetnost antike	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0	
Marinković, A.	Osnove arhitekture_N	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0	
Jurković, M.;	Umjetnost kasne antike i ranog	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5	
Maraković, N.	srednjeg vijeka											
Ljubin Golub, T.	Osnove psihologije odgoja i	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2	
	obrazovanja - psihologija ličnosti											
Zanki, J.	Znanost o kulturi_N	0	30	0	0	0	0	30	0	0	2	
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1	
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0	
Čabreja, I.; Ćurić, I.	Uvod u grafiku-izb*	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2	

**NAPOMENA:**

\* Izborni predmet Uvod u grafiku u ponudi je samo za studente 1. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura

Nastavnik	Predmet	Godina studija II								ECTS		
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS	
		M	P	V	S		M	P	V			S
Vekić, M.; Akrap, G.	Slikanje 1/N (grupa A)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4	
Vekić, M.; Akrap, G.	Slikanje 1/N (grupa B)	90	0	0	0		90	0	0	0		
Fijolić, I.; Marinić, M.	Kiparstvo 2/N (grupa A)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4	
Fijolić, I.; Marinić, M.	Kiparstvo 2/N (grupa B)	90	0	0	0		90	0	0	0		
Čabreja, I.; Ćurić, I.	Grafika i primijenjena grafika 1	45	0	0	0		45	0	0	0		
	(grupa A)											
Čabreja, I.; Ćurić, I.	Grafika i primijenjena grafika 1	45	0	0	0	4	45	0	0	0	4	
	(grupa B)											
Bakić-Vlahov, G.;	Crtanje akta 2/N	60	0	0	0	4	60	0	0	0	4	
Dračić, S.												
Marković, P.; Tomas, I.	Umjetnost gotike	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0	
Munk, A.; Marinković, A.	Umjetnost romanike	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0	
Cvetnić, S.; Šourek, D.;	Likovne umjetnosti renesanse i	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5	
Trška Miklošić, T.	baroka											
Botica, D.	Arhitektura renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5	
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1	
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0	

Nastavnik	Predmet	Godina studija III								ECTS		
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS	
		M	P	V	S		M	P	V			S
Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa A)	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5	
Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa B)	90	0	0	0		90	0	0	0		
Hraste, V.; Marinić, M.	Kiparstvo 3/N (grupa A)	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5	
Hraste, V.; Marinić, M.	Kiparstvo 3/N (grupa B)	90	0	0	0		90	0	0	0		

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2021./2022.

Čabreja, I.; Meić, V.	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa GRAFIKA)	60	0	0	0		60	0	0	0	
Jakić, D.; (Kutleša, A.)	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa PRIM. GRAFIKA)	60	0	0	0	3	60	0	0	0	4
Bakić-Vlahov, G.	Crtanje 2/N	60	0	0	0	3	60	0	0	0	4
Damjanović, D.	Umjetnost XIX.st.	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Bojić, N.	Umjetnost XX.st.	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5
Kovač, L.; Kamenov, K.	Teorija likovne umjetnosti	0	30	0	0	5	0	0	0	0	0
Jurić, Z.; Ćorić, F.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3
Ljubin Golub, T.	Psihologija učenja i poučavanja	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Rovan, D.	Razvojna psihologija	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

**NAPOMENA:**

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI 180 ECTS  
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) animiranog filma i novih medija (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.									
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Kreč, D.; Oroz, J.	Uvod u animaciju (crtanje) 1	45	0	45	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.; Oroz, J.	Uvod u animaciju (crtanje) 2	0	0	0	0	0	45	0	45	0	4
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Duda, K.	Nove umjetničke prakse 1	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0
Slipčević, I.; Duda, K.	Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	4
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Hewitt, A.; Duda, K.	Eksperimentalna animacija 1	0	15	30	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.; Duda, K.	Eksperimentalna animacija 2	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Massec, D.	Zagrebačka škola animacije	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Slipčević, I.; Brkušić, H.	Tehnologije novih medija 1	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.; Brkušić, H.	Tehnologije novih medija 2	0	0	0	0	0	0	0	45	0	3
Friščić, D.; Dračić, S.	Crtanje akta 1/AFNM	60	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.; Dračić, S.	Crtanje akta 2/AFNM	0	0	0	0	0	60	0	0	0	2
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost/AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Hewitt, N.; Brkušić, H.	Projekt 1/AFNM-izb*	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Duda, K.	Projekt 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2

**Napomena:**

\* Izborne predmete Projekt 1/AFNM-izb i Projekt 2/AFNM-izb studenti 1. godine preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji OBVEZNO upisuju

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.									
		M	P	V	S		M	P	V	S	
<b>OBVEZNI PREDMETI</b>											
Bakliža, D.	Crtanje akta 3/AFNM	60	0	0	0	3	0	0	0	0	0
Bakliža, D.	Crtanje akta 4/AFNM	0	0	0	0	0	60	0	0	0	3
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka /AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Sociologija umjetnosti_AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Ruf, I.; Vujasinović, T.	Kiparstvo_AFNM	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Hewitt, N.; Brkušić, H.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Brkušić, H.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Slipčević, I.; Brkušić, H.	Tehnologije novih medija 3	45	0	30	0	4	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 4	0	0	0	0	0	45	15	15	0	4
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
<b>OBVEZNI PREDMETI – MODUL: NOVI MEDIJI</b>											
Kulunčić, A. Duda, K.	Nove umjetničke prakse 2	75	0	30	15	8	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2021./2022.

Battista Ilić, A.; Brkušić, H.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2	0	0	0	0	0	75	0	30	15	8
OBVEZNI PREDMETI – MODUL: ANIMACIJA											
Kreč, D.	Klasična animacija 1	0	0	90	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Klasična animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	90	0	4
Vaskov, G. Šumberac, M.	Kompjutorska animacija 1	0	0	30	0	3	0	0	0	0	0
Vaskov, G. Šumberac, M.	Kompjutorska animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	30	0	3
Trenc, M.	Režija i animacija 1	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Trenc, M.	Režija i animacija 2	0	0	0	0	0	0	30	30	0	4
Godina studija III											
Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
OBVEZNI PREDMETI											
Massec, D.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1	0	45	45	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D; Šuljić, D.; Hewitt, N.; Slipčević, I.; Kulunčić, A.; Battista Ilić, A.; Keser Battista, I.	Realizacija završnog rada	0	0	0	0	0	225	0	0	0	15
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka /AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
OBVEZNI PREDMETI – MODUL: NOVI MEDIJI											
Hewitt, N.; Brkušić, H.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	30	15	0	5	0	0	0	0	0
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3	0	0	60	0	5	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 4	0	0	0	0	0	0	45	60	0	3
Slipčević, I.	Nove umjetničke prakse 3	0	0	75	0	5	0	0	0	0	0
Hewitt, N.	Nove umjetničke prakse 4	0	0	0	0	0	45	0	45	0	3
Kulunčić, A.	Projekt	0	0	45	0	3	0	0	15	0	1
OBVEZNI PREDMETI – MODUL: ANIMACIJA											
Hewitt, N.; Brkušić, H.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	30	15	0	3	0	0	0	0	0
Šuljić, D.	Tehnologija animiranog filma	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.; Begović, D.	Zvuk kao likovni izraz	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 3	45	0	45	0	5	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 4	0	0	0	0	0	0	45	45	0	3
Kreč, D.	Klasična animacija 3	45	0	45	0	5	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Klasična animacija 4	0	45	45	0	3	0	0	0	0	0
Massec, D.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 2	0	0	0	0	0	0	45	45	0	3

**Napomena:**

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ  
KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA

300 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a konzerviranja i restauriranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: SLIKARSTVO

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.									
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bučan, J.; Prerad, I.	Crtanje_RS	120	0	0	0	5	180	0	0	0	8
Bučan, J.; Prerad, I.	Slikanje 1/RS	45	0	0	0	3	90	0	0	0	4
Blažičko, I.	Kiparstvo 1/RS	120	0	0	0	4	30	0	0	0	2
Friščić, D.	Crtanje akta 1/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Quien, E.	Uvod u likovne umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 1	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Desnica, V.; Deftardarović, N.	Osnove toksikologije	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2021./2022.

Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bučan, J.	Slikanje 2/R	180	0	0	0	10	180	0	0	0	8
Friščić, D.	Crtanje akta 2/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3
Horvat Kavazović, B.; Aranicki, A.; Ukrainčik, T.; Damiani, S.; Novoselec, A.; Pološki, N.; Jembrih, Z.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Labas, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 1	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 2	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Ester, K.	Biologija	0	15	15	0	1	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Pološki, N.	Restauratorska praksa 1/RS	0	0	0	0	0	45	0	0	0	3

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bučan, J.	Slikanje 3/R	90	0	0	0	4	75	0	0	0	3
Damiani, S.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1	30	30	30	0	5	30	30	30	0	5
Ukrainčik, T.; Horvat Kavazović, B.	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1	30	30	30	0	5	60	15	15	0	5
Božičević, A.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	30	30	30	0	4	60	15	15	0	4
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	45	0	15	3	0	45	0	15	3
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 2/RS	0	15	15	0	2	0	15	15	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 2/RS	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Damiani, S.	Restauratorska praksa 2/RS	30	0	0	0	2	75	0	0	0	4

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bučan, J.; Sučević Miklin, M.	Slikanje 4/R	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Pološki, N.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2	30	45	45	0	5	30	45	45	0	5
Ukrainčik, T.; Horvat Kavazović, B.	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 2	90	15	15	0	5	90	15	15	0	5
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje	30	30	15	0	2	30	30	15	0	2
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 3	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Kovač, L.; Kamenov, K.	Umjetnost 19.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Bojić, N.	Umjetnost 20.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Jurić, Z.; Čorić, F.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Pološki, N.	Restauratorska praksa 3/RS	60	0	0	0	6	60	0	0	0	6

Nastavnik	Predmet	Godina studija V.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Pletenac, T.	Etika	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Damiani, S.; Ukrainčik, T.; Bučan, J.; Desnica, V.; Friščić, D.; Pološki, N.; Horvat Kavazović, B.; Blažičko, I.	Izrada diplomskog rada_RS	420	0	0	0	28	450	0	0	0	30

**Napomena:**

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2021./2022.

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ  
KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA 300 ECTS  
Akademski naziv: **magistar/a restauriranja i konzerviranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: KIPARSTVO

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Blažičko, I.	Kiparstvo 1/RK	120	0	0	0	5	180	0	0	0	8
Bučan, J.; Prerad, I.	Crtanje_RK	120	0	0	0	5	30	0	0	0	3
Bučan, J.; Prerad, I.	Slikanje 1/RK	45	0	0	0	2	90	0	0	0	3
Friščić, D.	Crtanje akta 1/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Quien, E.	Uvod u likovne umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 1	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Desnica, V.; Deftdarović, N.	Osnove toksikologije	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Nastavnik	Predmet	Godina studija II.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Blažičko, I.; Vrljić, N.	Kiparstvo 2/R	180	0	0	0	10	180	0	0	0	8
Friščić, D.	Crtranje akta 2/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3
Aranicki, A.; Ukrainčik, T.; Damiani, S.; Novoselec, A.; Pološki, N.; Jembrih, Z.; Horvat Kavazović, B.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 1	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/RK	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 2	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Ester, K.	Biologija	0	15	15	0	1	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Jembrih, Z.	Restauratorska praksa 1/RK	0	0	0	0	0	45	0	0	0	3
Nastavnik	Predmet	Godina studija III.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Blažičko, I.	Kiparstvo 3/R	90	0	0	0	4	75	0	0	0	3
Novoselec, A.; Obad, Z.; Jakaša Borić, V.	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1	30	30	30	0	5	30	30	30	0	5
Aranicki, A.	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1	30	30	30	0	5	60	15	15	0	5
Božičević, A.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	30	30	30	0	4	60	15	15	0	4
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	45	0	15	3	0	45	0	15	3
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 2/RK	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 2/RK	0	15	15	0	2	0	15	15	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Aranicki, A.; Novoselec, A.	Restauratorska praksa 2/RK	30	0	0	0	2	75	0	0	0	4
Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Božičević, A.; Novoselec, A.	Kiparstvo 4/R	0	30	60	0	4	0	30	60	0	4
Novoselec, A.; Obad, Z.; Jakaša Borić, V.	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 2	0	30	30	0	3	0	30	30	0	3

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2021./2022.

Božičević, A.	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2	0	30	30	0	3	0	30	30	0	3
Jembrih, Z.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 2	30	45	45	0	4	30	45	45	0	4
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje	30	30	15	0	2	30	30	15	0	2
Kamenov, K.	Umjetnost 19.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kamenov, K.	Umjetnost 20.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Labas, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 3	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Jurić, Z.; Čorić, F.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Božičević, A.; Novoselec, A.	Restauratorska praksa 3/RK	60	0	0	0	6	60	0	0	0	6

Nastavnik	Predmet	Godina studija V.					Ljetni sem.				
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Pletenac, T.	Etika	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Aranicki, A.; Jembrih, Z.; Desnica, V.; Novoselec, A.; Božičević, A.; Blažičko, I.	Izrada diplomskog rada_RK	420	0	0	0	28	450	0	0	0	30

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO

60 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a slikarstva (mag. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.					Ljetni sem.				
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Jurić, D.; Novak, Z.	Slikanje_DS	225	0	0	0	15	225	0	0	0	25
Zanki, J.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0
Jurić, D.; Novak, Z.	Diplomski seminar	0	0	0	0	0	30	0	0	0	5

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA

60 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a grafike (mag. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.					Ljetni sem.				
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Baće, J.; Vodopija, M.; Konjušak, I.; Žuti, L.; Vujičić, S.	Grafika_D	225	0	0	0	15	300	0	0	0	30
Nikpalj, N.	ILI Digitalno oblikovanje	105	0	0	0	5	0	0	0	0	0
Junaković, S.; Reberski, S.	Primijenjena grafika_D	120	0	0	0	10	300	0	0	0	25
Junaković, S.; Reberski, S.	Diplomski seminar	0	0	0	0	0	30	0	0	0	5
***	***	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO

60 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a kiparstva (mag. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.					Ljetni sem.				
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Barišić, P.; Korkut, A.; Stošić, D.; Bilić, N.	Kiparstvo_D	225	0	0	0	15	225	0	0	0	30
***	ILI Mala plastika, medaljerstvo_D	225	0	0	0	15	225	0	0	0	30
***	***	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Zanki, J.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA; smjer: NASTAVNIČKI

120 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a edukacije likovne kulture (mag. educ. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.					Ljetni sem.				
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2021./2022.

Rašić, A.; Bakić Vlahov, G.; Tadić, M.; Buntak, T.; Vehabović, Z.	Slikanje 1/DN	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
	ILI										
Hraste, V.; Fijolić, I.; Žanić, V.	Kiparstvo 1/DN	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
	ILI										
Jakić, D.; Čabraja, I.; Kutleša, A.; Meić, V.	Grafika i primijenjena grafika 1/DN	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
	***	***	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Tadić, M.	Vizualne komunikacije DN	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 1	0	30	0	15	4	0	30	0	45	5
Vuk, S.; Loher, I.	Hospitacije u nastavi likovne kulture	0	0	30	0	1	0	0	0	0	0
Nestić, J.; Alviž, J.	Metodika nastave povijesti umjetnosti	0	30	15	30	7	0	0	0	0	0
Nestić, J.	Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti	0	15	0	15	3	0	0	0	0	0
Nestić, J.; Alviž, J.	Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Burai, R.	Pedagogija	0	0	0	0	0	0	15	0	15	2
Odak, I.	Sociologija obrazovanja	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Burai, R.	Didaktika	0	30	0	0	3	0	0	0	0	0

**Napomena 1:**

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

**Napomena 2:**

Student upisuje jedan od glavnih umjetničkih predmeta (Slikanje ili Kiparstvo ili Grafiku i primijenjenu grafiku) i pohađa ga i na drugoj godini diplomskog studija.

**Napomena 3:**

Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2, 3 ili 4, a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Rašić, A.; Buntak, T.; Bakić Vlahov, G.; Tadić, M.	Slikanje 2/DN	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10
	ILI										
Fijolić, I.; Žanić, V.; Hraste, V.	Kiparstvo 2/DN	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10
	ILI										
Jakić, D.; Čabraja, I.; Kutleša, A.; Meić, V.	Grafika i primijenjena grafika 2/DN	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10
	***	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
<b>Slikanje:</b> Rašić, A.; Friščić, D.; Bakić Vlahov, G.; Buntak, T.											
<b>Kiparstvo:</b> Žanić, V.; Fijolić, I.; Vujasinović, T.	Izrada diplomskog rada	30	0	0	0	2	75	0	0	0	5
<b>Graf. i prim. graf.:</b> Jakić, D.; Čabraja, I.; Čurić, I.											
Vuk, S.	Metodika kreativnog procesa	0	0	0	30	2	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1*	30	0	15	0	4	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 2*	0	0	0	0	0	30	0	15	30	6
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1*	0	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 2*	0	0	0	0	0	0	0	15	30	4
Nestić, J.; Alviž, J.	Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1*	30	0	15	30	6	0	0	0	0	0
Nestić, J.; Alviž, J.	Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	30	0	15	30	6
Nestić, J.; Alviž, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1*	0	0	15	30	4	0	0	0	0	0
Nestić, J.; Alviž, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	0	0	15	30	4

**Napomena 1:**

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

**Napomena 2:**

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2021./2022.

\* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada iz Metodike nastave likovne kulture i pohađanje kolegija Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum, obavezan je pohađati nastavu Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti.

\* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada Metodike nastave povijesti umjetnosti i pohađanje kolegija Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1 i 2, obavezan je pohađati nastavu Metodike nastave likovne kulture 2 – Metodički praktikum 1 i 2.

**Napomena 3:**

Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju i u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2, 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu)

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

120 ECTS

Akademski naziv: magistar/a animiranog filma i novih medija (mag. art.)

Smjer: ANIMIRANI FILM

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.; Šuljić, D.	Vježbe - mentorski rad_DAF	60	0	120	0	11	60	0	120	0	11
Trenc, M.	Režija i animacija 1/DAF	0	0	30	0	4	0	0	30	0	4
Kreč, D.	Klasična animacija	30	0	30	0	4	30	0	30	0	4
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija	30	0	30	0	4	30	0	30	0	4
Šuljić, D.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DAF	30	0	30	0	3	30	0	30	0	3
Masnec, D.	Teorija i estetika animiranog filma 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.; Rismondo, V.	Teorija i estetika animiranog filma 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Masnec, D.	Analiza animiranog filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Godina studija II.											
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.; Šuljić, D.	Animacija - mentorski rad	330	0	0	0	16	450	0	0	0	30
Trenc, M.	Režija i animacija 2/DAF	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.; Šuljić, D.	Rad na realizaciji animiranog filma	0	0	120	0	6	0	0	0	0	0
Šuljić, D.; Rismondo, V.	Teorija i estetika animiranog filma 3	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0

**Napomena:**

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Smjer: NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.	Vježbe - mentorski rad_DNM	60	0	150	0	12	60	0	150	0	12
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.; Duda, K.; Brkušić, H.	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	150	0	4	30	0	60	0	4
Hewitt, N.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DNM	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Keser Battista, I.	Digitalni film i koncepcija	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća/DNM	0	30	0	30	4	0	30	0	30	4
Hewitt, N.	Projekt	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Godina studija II											
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.	Novi mediji - mentorski rad	330	0	0	0	20	450	0	0	0	30
Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Hušman, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.; Duda, K.	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	120	0	8	0	0	0	0	0

**NAPOMENA:**

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.



RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2021./2022.

**Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija SLIKARSTVO:**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
***; Petrinjak, L.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

**Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija GRAFIKA:**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
***; Paripović, L.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
***; Paripović, L.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
***; Petrinjak, L.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

**Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija KIPARSTVO:**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
***; Paripović, L.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
***; Paripović, L.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

**Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija LIKOVNA KULTURA:**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Krasić, I.; Ćurić, I.	Uvod u grafiku/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

**Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI:**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
***; Paripović, L.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
***; Paripović, L.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
***; Petrinjak, L.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Hewitt, N.; Brkušić, H.	Projekt 1/AFNM-izb*	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2021./2022.

Hewitt, N.; Duda, K.	Projekt 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

\*) Izborne predmete Projekt 1/AFNM-izb i Projekt 2/AFNM-izb, studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji OBVEZNO upisuju.

**Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu integriranog preddiplomskog i diplomskog studija KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA:**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
***; Paripović, L.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
***; Paripović, L.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
***; Petrinjak, L.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Trenc, M.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

**Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	0	0	0	0	0	15	105	15	5

**Napomena:** x\* - supervizija

**PONUĐA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA VIŠIH GODINA PREDDIPLOMSKIH STUDIJA ALU**

**PONUĐA SLIKARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
***; Paripović, L.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
***; Paripović, L.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Vrlić, A.	Tehnike i umjetnost stakla_S-izb	0	30	15	0	2	0	30	15	0	2
Bakić Vlahov, G; Medvešek, D.	Scensko slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Bakić Vlahov, G; Medvešek, D.	Scensko slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Bakliža, D	Scenografija 1/S-izb	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
***	Slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
***	Slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Garčević, M.	Mozaik 1/S-izb	0	15	30	0	2	0	15	30	0	2
Garčević, M.	Mozaik 2/S-izb	0	15	30	0	2	0	15	30	0	2
Garčević, M.	Mozaik 1/SR-izb (samo za OKIRU)	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Garčević, M.	Mozaik 2/SR-izb (samo za OKIRU)	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Skvrce, I.; Lušićić, D.	Prezentacijske tehnike 1/S-izb	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Skvrce, I.; Lušićić, D.	Prezentacijske tehnike 2/S-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Buntak, T.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću/S-izb	0	6	24	0	3	0	6	24	0	3

- Preduvjet za upis izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb su položeni izborni predmeti Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb

- Studenti 2., 3. i 4. godine preddiplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb

- Studenti preddiplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb

**PONUĐA GRAFIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2021./2022.

Nikpalj, N.	Oblikovanje vizualnih komunikacija_G-izb	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Dabo, T.	Grafika 2/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Dabo, T.	Grafika 3/G-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Vodopija, M.; Blažičko, I.; Broz, D.	Oblikovanje scenskog prostora 1/G-izb <sup>1</sup>	15	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Vodopija, M.; Blažičko, I.; Broz, D.	Oblikovanje scenskog prostora 2/G-izb <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	15	0	30	0	2

<sup>1)</sup> U ponudi za studente 3. i 4. godine preddiplomskih sveučilišnih studija, odnosno 3., 4. i 5. godine integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.

**PONUĐA KIPARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Pavić, P.; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima/K-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
***; Petrinjak, L.	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
***; Petrinjak, L.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb*	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1

- Studenti preddiplomskog studija Kiparstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Izrazi u kiparskim materijalima\_K-izb. Oni studenti koji su upisali usmjerenje Mala plastika, medaljerstvo, NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Mala plastika, medaljerstvo\_izb.

\* Studenti integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina, Smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo predmet mogu upisati od 4. godine studija.

**PONUĐA NASTAVNIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Kovač, L.	Suvremene teorije/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	30	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	30	0	30	0	2
Dorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice/N-izb	0	15	15	15	2	0	15	15	15	2
Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, D.; Majcen Linn, O.	Umjetnost na raskrižju sa znanosti i tehnologijom 1/N – izb <sup>1</sup>	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Kovač, D.; Majcen Linn, O.	Umjetnost na raskrižju sa znanosti i tehnologijom 2/N – izb <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	0	30	30	0	3
Bauer, M.; Šverko, I.	Uvod u psihologiju umjetnosti/N-izb	0	30	0	15	2	0	30	0	15	2
Tadić, M.; Mušćet, A.	Narativ/N-izb <sup>1</sup>	15	30	0	0	3	0	0	0	0	0
Odak, I.	Umjetnost, društvo i obrazovanje/N-izb <sup>2</sup>	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Kovač, D.	Montažni postupci u kiparstvu/N-izb <sup>1</sup>	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, D.; Vujašinović, T.	Umjetnost u javnom prostoru/N-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2
Žanić, V.; Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb <sup>1</sup>	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 2/N-izb <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Tadić, M.; Ban, S.	Praksa izlaganja i dizajn izložbi 1/N-izb <sup>1</sup>	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Tadić, M.; Ban, S.	Praksa izlaganja i dizajn izložbi 2/N-izb <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Žanić, V.; Brkušić, H.	Osnove audio i video medija 1/N-izb <sup>3</sup>	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Brkušić, H.	Osnove audio i video medija 2/N-izb <sup>3</sup>	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vuk, S.; Filipčić, I.; Vuk Pisk, S.; Racz, T. B.; Barun, I.	Uvod u likovnu terapiju/N-izb	0	15	45	15	3	0	0	60	15	3

<sup>1)</sup> U ponudi za studente 3. i 4. godine preddiplomskih sveučilišnih studija, odnosno 3., 4. i 5. godine integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.

<sup>2)</sup> U ponudi studentima 4. i 5. godine integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.

<sup>3)</sup> U ponudi samo studentima preddiplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura.

**PONUĐA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul ANIMACIJA za 2., 3. i 4. godinu studija**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.	ECTS	Ljetni sem.	ECTS
-----------	---------	-------------	------	-------------	------

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2021./2022.

		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
		Zimski sem.	Ljetni sem.								
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Masnec, D.	Teorija i praksa videoigara 1/AFNM-izb*	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Teorija i praksa videoigara 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2

**Napomene:**

- Studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija

- Studenti 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul ANIMACIJA) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, ali mogu birati izborne predmete iz ponude ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, kao i predmete iz ponude ostalih odsjeka.

\* U ponudi samo za studente 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji.

**PONUĐA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul NOVI MEDIJI za 2., 3. i 4. godinu studija**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Slipčević, I.; Begović, D.	Zvuk kao likovni izraz/AFNM-izb <sup>1</sup>	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Slipčević, I.	Audiovizualne izvedbe/AFNM-izb <sup>2</sup>	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0

**Napomene:**

- Studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija

- Studenti 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul NOVI MEDIJI) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, ali mogu birati izborne predmete iz ponude ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, kao i predmete iz ponude ostalih odsjeka.

<sup>1</sup>) U ponudi samo studentima 2. godine preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji, modul: Novi Mediji i oni ga obavezno upisuju.

<sup>2</sup>) U ponudi samo studentima 3. godine studija Animirani film i novi mediji, Modul: Novi mediji i oni ga obavezno upisuju.

**PONUĐA ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Friščić, D.; Bučan, J.; Quien, E.	Kreativne derivacije 1/R-izb	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.; Bučan, J.; Quien, E.	Kreativne derivacije 2/R-izb	0	0	0	0	0	30	0	15	0	2
Ukrainčik, T.; Pološki, N.	Retuš <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Blažičko, I.	Biomimetika: priroda, prostor, umjetnost-R/izb <sup>2</sup>	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Božičević, A.	Upravljanje poslovnim modelima i planiranje karijere u kulturi/R-izb <sup>3</sup>	0	15	10	5	3	0	0	0	0	0

**Napomene:**

<sup>1</sup>) Izborni predmet Retuš OBVEZNO upisuju studenti 4. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjer: Slikarstvo i smjer: Kiparstvo.

<sup>2</sup>) U ponudi za studente 3. i 4. godine preddiplomskog, 1. i 2. godine diplomskog, te 3. 4. i 5. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija.

<sup>3</sup>) U ponudi za studente 4. i 5. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina.

**PONUĐA KATEDRE ZA TEORETSKE PREDMETE**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia <sup>1</sup>	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	0	30	0	15	2
Križić Roban, S.	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispomenici i protuspomenici	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Labas, L.; Martinović, I. V.	Materijal kao sadržaj djela/T-izb <sup>2</sup>	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Šuvaković, M.	Primijenjena estetika i prakse umjetnosti 1/T-izb <sup>2</sup>	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Šuvaković, M.	Primijenjena estetika i prakse umjetnosti 2/T-izb <sup>2</sup>	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2021./2022.

**Napomene:**

<sup>1)</sup> Predmet je obavezan za dolazne studente na studentskoj razmjeni, a studentima 2. i 3. godine preddiplomskih studija Akademije likovnih umjetnosti je izborni. Predmet se predaje u oba semestra.

<sup>2)</sup> U ponudi za studente 3. i 4. godine preddiplomskih i integriranog preddiplomskog i diplomskog studija, te studentima 1. i 2. godine diplomskih studija.

**Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	0	0	0	0	0	15	105	15	5

**Napomena:** x\* - supervizija

**PONUĐA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA DIPLOMSKIH STUDIJA ALU**

**GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija SLIKARSTVO**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Skvrce, I.; Lušičić, D.	Prezentacijske tehnike 1/S-izb	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Skvrce, I.; Lušičić, D.	Prezentacijske tehnike 2/S-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Buntak, T.; Šečić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću/S-izb	0	6	24	0	3	0	6	24	0	3

**GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija KIPARSTVO**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Pavić, P.; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima/K-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
***; Petrinjak, L.	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2

**GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija GRAFIKA**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vodopija, M.; Blažičko, I.; Broz, D.	Oblikovanje scenskog prostora 1/G-izb	15	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Vodopija, M.; Blažičko, I.; Broz, D.	Oblikovanje scenskog prostora 2/G-izb	0	0	0	0	0	15	0	30	0	2

**GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija LIKOVNA KULTURA**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Buntak, T.; Friščić, D.	Slikanje 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Buntak, T.; Friščić, D.	Slikanje 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Buntak, T.; Friščić, D.	Slikanje 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Buntak, T.; Friščić, D.	Slikanje 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Kovač, D.; Vujasinović, T.	Kiparstvo 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Hraste, V. ; Vujasinović, T.	Kiparstvo 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Kovač, D. ; Vujasinović, T.	Kiparstvo 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Hraste, V. ; Vujasinović, T.	Kiparstvo 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
***	Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
***	Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
***	Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
***	Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Kovač, L.	Suvremene teorije/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	30	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	30	0	30	0	2
Dorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice/N-izb	0	15	15	15	2	0	15	15	15	2
Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, D.; Majcen Linn, O.	Umjetnost na raskrižju sa znanosti i tehnologijom 1/N – izb	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Kovač, D.; Majcen Linn, O.	Umjetnost na raskrižju sa znanosti i tehnologijom 2/N – izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	3

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2021./2022.

Tadić, M.; Mušćet, A. Odak, I.	Narativ/N-izb Umjetnost, društvo i obrazovanje/N-izb	15	30	0	0	3	0	0	0	0	0
Burai, R. Jukić Pranjić, I. Jukić Pranjić, I.	Pravni propisi u školstvu/N-izb <sup>1</sup> Strip 1/N-izb Strip 2/N-izb	0	1	0	1	3	0	0	0	0	0
Kovač, D.; Vujasinović, T.	Umjetnost u javnom prostoru/N- izb	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2
Žanić, V.; Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Tadić, M.; Ban, S.	Praksa izlaganja i dizajn izložbi1/N-izb	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Tadić, M.; Ban, S.	Praksa izlaganja i dizajn izložbi1/N-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Žanić, V.; Brkušić, H.	Osnove audio i video medija 1/N- izb <sup>1</sup>	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Brkušić, H.	Osnove audio i video medija 2/N- izb <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vuk, S.; Bosnar, M.	Suvremena vizualna umjetnost u matodičkoj praksi/N-izb	0	15	15	0	1	0	15	30	0	1
Vuk, S.; Filipčić, I.; Vuk Pisk, S.; Racz, T. B.; Barun, I.	Uvod u likovnu terapiju/N-izb	0	15	45	15	3	0	0	60	15	3

**Napomene:**

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Slikanje 1 i Slikanje 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/DN-izb, Slikanje 2/DN-izb, Slikanje 3/DN-izb, Slikanje 4/DN-izb

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Kiparstvo 1 i Kiparstvo 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Kiparstvo 1/DN-izb, Kiparstvo 2/DN-izb, Kiparstvo 3/DN-izb, Kiparstvo 4/DN-izb

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Grafika i primijenjena grafika 1 i Grafika i primijenjena grafika 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb

<sup>1</sup>) U ponudi samo za studente 2. godine diplomskog studija Likovna kultura, smjer: Nastavnički.

**GRUPA IZBORNIH PREDMETA ODSJEKA ZA POVIJEST UMJETNOSTI FILOZOFSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU**

**(samo za studente diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura)**

MODUL 1 Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Maraković, N. Jurković, M.	Umjetnost oko godine 1000. Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Milinović, D. Marinković, A.	Transformacije antičkog svijeta Pisani izvori za povijest umjetnosti (XI. – XVII. st.)	0	30	0	15	5	0	0	0	15	5
Munk, A. Jurković, M.	Bizantsko slikarstvo od IX. do XIV. stoljeća Starohrvatska umjetnost i kultura. Povijesni prostor Hrvatske od kasne antike do konca srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Marković, P.; Tomas, I. Milinović, D.	Samostanska arhitektura Hrvatske Imperij: retorika moći u Rimskom Carstvu (u pisanim i likovnim izvorima)	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
MODUL 2 Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Cvetnić, S. Cvetnić, S.; Šourek, D.; Trška, T. Šourek, D.	Autopsija, arhiv, atribucija Frankapani kao naručitelji Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Botica, D. Cvetnić, S. Trška, T.	Pluralizam stilova u arhitekturi 17. i 18. stoljeća Ikonografija nakon Tridentskog sabora Likovna baština Dubrovačke Republike od XVI. do XVIII. stoljeća: atribucija, stil, ikonografija	0	15	15	15	5	0	0	0	15	5
Šourek, D.	Zagrebačka umjetnička baština XVI. – XVIII. stoljeće	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2021./2022.

Marković, P.	Sakralna arhitektura u XV. i XVI. stoljeću u Dalmaciji - od ideje do realizacije	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
--------------	--	---	---	---	---	---	---	----	---	----	---

MODUL 3

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Damjanović, D.	Izbor stila u arhitekturi XIX. stoljeća	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Galjer, J.	Povijest i teorija dizajna	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Galjer, J.	Kustoske prakse	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Damjanović, D.	Historicizam u hrvatskoj arhitekturi	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Magaš Bilandžić, L.	Izvaneuropske kulture i moderna umjetnost	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Magaš Bilandžić, L.	Fotografija u Hrvatskoj do 1945.	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 4

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Jurić, Z.; Tomas, I.	Zaštita nepokretne baštine	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Špikić, M.	Povijest i teorija konzervacije u Europi u XIX. i XX. stoljeću	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Jurić, Z.; Bralić, V.	Zaštita pokretne baštine	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5
Čorić, F.	Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. stoljeću	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5
Špikić, M.	Arhitektonsko rekonstruiranje u Europi u XX. i XXI. stoljeću	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 5

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Nestić, J.; Alviž, J.	Vizualna kultura u nastavi Likovne umjetnosti	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5

**Napomene:**

-Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2 i 3 ili 4 a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

-Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2 i 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu).

**Ponuda ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA za studente diplomskih studija**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Friščić, D.; Bučan, J.; Quien, E.	Kreativne derivacije 1/R-izb	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.; Bučan, J.; Quien, E.	Kreativne derivacije 2/R-izb	0	0	0	0	0	30	0	15	0	2
Blažičko, I.	Biomimetika: priroda, prostor, umjetnost-R/izb	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Damiani, S.	Transfer zidnih slika 1/R-izb*	0	7,5	22,5	0	2	0	0	0	0	0
Damiani, S.	Transfer zidnih slika 2/R-izb*	0	0	0	0	0	7,5	22,5	0	0	2
Božičević, A.	Upravljanje poslovnim modelima i planiranje karijere u kulturi/R-izb	0	15	10	5	3	0	0	0	0	0

**Napomene:**

\*) U ponudi samo za studente 5. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina, smjer: Slikarstvo.

**Ponuda AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI, ARHITEKTONSKOG FAKULTETA (STUDIJ DIZAJNA), FAKULTETA ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA, EKONOMSKOG FAKULTETA I PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKOG FAKULTETA za studente diplomskih studija**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Battista Ilić, A.; Nikolić Popović, I. (ALU); Vukić, F. (AF); Šikić, M. (FER); Omazić, M.A. (EF); Poljak, N. (PMF); Vlahov, R.D. (EF)	Kreativni laboratorij	0	30	15	0	2	0	0	0	0	0

**GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI**

**– smjer ANIMIRANI FILM**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2021./2022.

Trenc, M.	Režija i animacija_DAF-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Bakliža, D.	Analiza animiranog filma_DAF-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Masnec, D.	Teorija i praksa videoigara 1/AFNM-izb*	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Teorija i praksa videoigara 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2

**Napomena:**

\*) U ponudi samo za studente diplomskog sveučilišnog studija animirani film i novi mediji; smjer: Animirani film i smjer: Novi mediji

**GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI**

**– smjer NOVI MEDIJI**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Keser Battista, I.	Digitalni film i koncepcija_DNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Pregrad, S.	Tijelo, pokret i prijevod 1/AFNM-izb*	0	15	15	15	3	0	0	0	0	0
Pregrad, S.	Tijelo, pokret i prijevod 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	15	15	15	3

**NAPOMENE:**

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

\* Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji obavezno upisuju.

**GRUPA IZBORNIH PREDMETA preddiplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI**

**za studente diplomskog sveučilišnog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI; smjer: NOVI MEDIJI koji nisu završili preddiplomski sveučilišni studij ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Slipčević, I.	Audiovizualne izvedbe/AFNM-izb	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0

**PONUĐA KATEDRE ZA TEORETSKE PREDMETE**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Križić Roban, S.	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispomenici i protuspomenici	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Antropologija umjetnosti u javnom prostoru/T-izb	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Labas, L; (Martinović, I. V.)	Materijal kao sadržaj djela/T-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Kovač, L.; Šuvaković, M.	Primijenjena estetika i prakse umjetnosti 1/T-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Šuvaković, M.	Primijenjena estetika i prakse umjetnosti 2/T-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

U Zagrebu, 7. srpanj 2021.  
KLASA: 602-01/21-02/01  
URBROJ: 251-77-01/7-21-2

Izradio:

Mladen Đuričić v.r.

M.P.

Dekan:

izv. prof. art. Tomislav Buntak v.r.

Prodekan za nastavu i studente:

doc. dr. art. Miran Šabić v.r.