

# Animirani film i novi mediji - preddiplomski

Raspored za ljetni semestar 2022/2023.

I godina - preddiplomski

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	
<b>PONEDJELJAK</b>					<b>CRTANJE AKTA 2 /AFNM</b> izv. prof. art. D. Friščić  AKT/KLASA		<b>ZAGREBAČKA ŠKOLA ANIMACIJE</b> doc. dr. art. D. Masnec  VELIKA PREDAVAONICA					<b>UVOD U TEORIJU UMJETNOSTI</b>  izv. prof. dr. sc. J. Zanki  VELIKA PREDAVAONICA		
<b>UTORAK</b>					<b>CRTANJE AKTA 2 /AFNM</b> izv. prof. art. D. Friščić  AKT/KLASA		<b>UVOD U ANIMACIJU (CRTANJE) 2</b>  red.prof.art. D. Kreč umj. sur. J. Oroz					<b>ENGLJSKI JEZIK 1</b>  M. Muštra  VELIKA PREDAVAONICA		
<b>SRIJEDA</b>					<b>UVOD U TEORIJU FILMA</b> izv. prof. dr. sc. I. Keser Battista  MALA PREDAVAONICA		<b>UVOD U ANIMACIJU (CRTANJE) 2</b>  red.prof.art. D. Kreč umj. sur. J. Oroz							
<b>ČETVRTAK</b>			<b>MULTIMEDIJSKA I MULTIDISCIPLINARNA UMJETNOST 1</b> izv. prof. art. I. Slipčević umj. sur. K. Duda				<b>OSNOVE FOTOGRAFIJE 2</b>  izv. prof. art. I. Slipčević		<b>UVOD U LIKOVNU UMJETNOST</b>  mr. K. Kamenov, viši pred.  VELIKA PREDAVAONICA					
<b>PETAK</b>			<b>EKSPERIMENTALNA ANIMACIJA 2</b>  izv. prof. art. I. Slipčević umj. sur. K. Duda				<b>TEHNOLOGIJE NOVIH MEDIJA 2</b>  izv. prof. art. I. Slipčević			<b>PLASTIČNA ANATOMIJA/AFNMR</b> red. prof. art. T. Buntak V. Klarić VELIKA PREDAVAONICA			<b>PROJEKT 2/AFNM-IZB</b> (red. prof. art. N. Hewitt, umj. sur. K. Duda) - nastava se izvodi u bloku	
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

II godina - preddiplomski

MODUL: ANIMIRANI FILM

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
<b>PONEDJELJAK</b>		<b>KLASIČNA ANIMACIJA 2</b> red.prof.art. D. Kreč				<b>KIPARSTVO_AFNM</b> doc. art. I. Ruf umj. sur. V. Novak							
<b>UTORAK</b>			<b>REŽIJA I ANIMACIJA 2</b> red.prof.art. M. Trenc			<b>POVIJEST EKSPERIMENTALNOG FILMA I VIDEO 2</b> izv. prof. art. A. Hušman MALA PREDAVAONICA				<b>ENGLISKI JEZIK 2</b> M. Muštra VELIKA PREDAVAONICA			
<b>SRIJEDA</b>			<b>KOMPJUTORSKA ANIMACIJA 2</b> G. Vaskov, pred.					<b>UMJETNOST STAROG I SREDNJEG VIJEKA/AFNM</b> pred. T.Vrhovec Škalamera VELIKA PREDAVAONICA		<b>CRTANJE AKTA 4 /AFNM</b> red. prof. art. D. BAKLIŽA AKT/KLASA			
<b>ČETVRTAK</b>		<b>KLASIČNA ANIMACIJA 2</b> red.prof.art. D. Kreč		<b>CRTANJE AKTA 4 /AFNM</b> red. prof. art. D. BAKLIŽA AKT/KLASA		<b>POVIJEST FILMA</b> izv. prof.dr.sc. I. Keser Battista MALA PREDAVAONICA		<b>SOCIOLOGIJA UMJETNOSTI/AFNM</b> red. prof. dr. sc. T. Pletenac VELIKA PREDAVAONICA					
<b>PETAK</b>			<b>TEHNOLOGIJE NOVIH MEDIJA 4</b> izv.prof.art. I. Slipčević umj. sur. H. Brkušić										
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

II godina - preddiplomski

MODUL: NOVI MEDIJI

	8				9				10				11				12				13				14				15				16				17				18				19				20							
	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45
<b>PONEDEJLJAK</b>									<b>MULTIMEDIJSKA I MULTIDISCIPLINARNA UMJETNOST 2</b>  izv. prof. art. A. Hušman umj. sur. H. Brkušić								<b>KIPARSTVO_AFNM</b>  doc. art. I. Ruf umj. sur. V. Novak																																							
<b>UTORAK</b>									<b>ZVUK KAO LIKOVNI IZRAZ/AFNM-IZB.</b>  izv. prof. art. I. Slipčević umj. sur. D. Begović VELIKA PREDAVAONICA												<b>POVIJEST EKSPERIMENTALNOG FILMA I VIDEA 2</b>  izv. prof. art. A. Hušman MALA PREDAVAONICA								<b>ENGLJSKI JEZIK 2</b>  M. Muštra  VELIKA PREDAVAONICA																											
<b>SRIJEDA</b>																					<b>UMJETNOST STAROG I SREDNJEG VIJEKA/AFNM</b>  pred. T. Vrhovec Škalamera  VELIKA PREDAVAONICA				<b>CRTANJE AKTA 4 /AFNM</b>  red. prof. art. D. BAKLIŽA  AKT/KLASA																															
<b>ČETVRTAK</b>									<b>TEHNOLOGIJE NOVIH MEDIJA 4</b>  izv. prof. art. I. Slipčević								<b>POVIJEST FILMA</b>  izv. prof. dr. sc. I. Keser Battista  MALA PREDAVAONICA				<b>SOCIOLOGIJA UMJETNOSTI/AFNM</b>  red. prof. dr. sc. T. Pletenac  VELIKA PREDAVAONICA																																			
<b>PETAK</b>									<b>BLOK NASTAVA:</b> MULTIMEDIJSKA I MULTIDISCIPLINARNA UMJETNOST 2 TEHNOLOGIJE NOVIH MEDIJA 4																																															
	8				9				10				11				12				13				14				15				16				17				18				19				20							

	8 00 15 30 45	9 00 15 30 45	10 00 15 30 45	11 00 15 30 45	12 00 15 30 45	13 00 15 30 45	14 00 15 30 45	15 00 15 30 45	16 00 15 30 45	17 00 15 30 45	18 00 15 30 45	19 00 15 30 45	20 00 15 30 45	
<b>PONEDJELJAK</b>			<b>KOMPJUTERSKA ANIMACIJA I POSTPRODUKCIJA SLIKE 1</b>  doc.dr.art. D. Masnec											
<b>UTORAK</b>			<b>ZVUK KAO LIKOVNI IZRAZ</b>  izv. prof. art. I.Slipčević umj. sur. D. Begović VELIKA PREDAVAONICA						<b>TEORIJA BOJE</b>  izv. prof. dr. sc. J. Zanki  VELIKA PREDAVAONICA					
<b>SRIJEDA</b>		<b>REALIZACIJA ZAVRŠNOG RADA (KONZULTACIJE)</b>  red. prof. art. D. Bakliža      doc.dr.art. D. Masnec red. prof. art. M. Trenc      doc. art. D. Šuljić izv. prof. art. D. Kreč				<b>KOMPJUTERSKA ANIMACIJA 4</b>  G. Vaskov, pred.			<b>UMJETNOST NOVOG VIJEKA/AFNM</b>  red. prof. dr. sc. L. Kovač VELIKA PREDAVAONICA		<b>ESTETIKA</b>  red. prof. dr. sc. T. Pletenac  VELIKA PREDAVAONICA			
<b>ČETVRTAK</b>		<b>REALIZACIJA ZAVRŠNOG RADA (KONZULTACIJE)</b>  red. prof. art. D. Bakliža      doc.dr.art. D. Masnec red. prof. art. M. Trenc      doc. art. D. Šuljić izv. prof. art. D. Kreč				<b>KOMPJUTERSKA ANIMACIJA 4</b>  G. Vaskov, pred.								
<b>PETAK</b>		<b>REALIZACIJA ZAVRŠNOG RADA (KONZULTACIJE)</b>  red. prof. art. D. Bakliža      doc.dr.art. D. Masnec red. prof. art. M. Trenc      doc. art. D. Šuljić izv. prof. art. D. Kreč												
	8 00 15 30 45	9 00 15 30 45	10 00 15 30 45	11 00 15 30 45	12 00 15 30 45	13 00 15 30 45	14 00 15 30 45	15 00 15 30 45	16 00 15 30 45	17 00 15 30 45	18 00 15 30 45	19 00 15 30 45	20 00 15 30 45	

	8				9				10				11				12				13				14				15				16				17				18				19				20			
	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45
<b>PONEĐJELJAK</b>									<b>REALIZACIJA ZAVRŠNOG RADA (RAD U KLASI)</b> PREMA MENTORU																																											
<b>UTORAK</b>									<b>REALIZACIJA ZAVRŠNOG RADA (RAD U KLASI)</b> PREMA MENTORU												<b>TEORIJA BOJE</b> izv. prof. dr. sc. J. Zanki  VELIKA PREDAVAONICA								<b>REALIZACIJA ZAVRŠNOG RADA (RAD U KLASI)</b> PREMA MENTORU																							
<b>SRIJEDA</b>									<b>MULTIMEDIJSKA I MULTIDISCIPLINARNA UMJETNOST 4</b> izv. prof. art. A. Kulunčić																<b>UMJETNOST NOVOG VIJEKA/AFNM</b> red. prof. dr. sc. L. Kovač VELIKA PREDAVAONICA				<b>ESTETIKA</b> red. prof. dr. sc. T. Pletenac VELIKA PREDAVAONICA																							
<b>ČETVRTAK</b>									<b>NOVE UMJETNIČKE PRAKSE 4</b> red. prof. art. N. Hewitt																																											
<b>PETAK</b>									<b>MULTIMEDIJSKA I MULTIDISCIPLINARNA UMJETNOST 4</b> izv. prof. art. A. Kulunčić								<b>PROJEKT</b> izv. prof. art. A. Kulunčić																																			
	8				9				10				11				12				13				14				15				16				17				18				19				20			