

# Likovna kultura - preddiplomski

Raspored za ljetni semestar 2022/2023.

I godina - preddiplomski sveučilišni studij Likovna kultura

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
<b>PONEDJELJAK</b>		<b>CRTANJE 1/N (GRUPA A)</b> doc. mr. art. I. Skvrce	<b>KIPARSTVO 1/N (GRUPA B)</b> red. prof. art. D. Kovač umj. sur. M. Marinić	<b>UMJETNOST KASNE ANTIKE I RANOG SREDNJEG VIJEKA (PREDAVANJE)</b> dr.sc. M. Jurković FILOZOFSKI FAKULTET DVORANA D-VI			<b>ZNANOST O KULTURI/N</b> izv. prof. dr. sc. J. Zanki JABUKOVAC 10	<b>UVOD U TEORIJU UMJETNOSTI</b> izv. prof. dr. sc. J. Zanki JABUKOVAC 10		<b>ENGLISKI JEZIK 1</b> M. Muštra JABUKOVAC 10			
<b>UTORAK</b>		<b>CRTANJE 1/N (GRUPA A)</b> doc. mr. art. I. Skvrce	<b>KIPARSTVO 1/N (GRUPA B)</b> red. prof. art. D. Kovač umj. sur. M. Marinić					<b>UVOD U GRAFIKU - izb. (PREDAVANJE)</b> red. prof. art. I. Krasić		<b>(VJEŽBE)</b> red. prof. art. I. Krasić as. I. Ćurić			
<b>SRIJEDA</b>		<b>CRTANJE 1/N (GRUPA A)</b> doc. mr. art. I. Skvrce	<b>KIPARSTVO 1/N (GRUPA B)</b> red. prof. art. D. Kovač umj. sur. M. Marinić			<b>UVOD U IKONOLOGIJU (PREDAVANJE)</b> dr. sc. D. Milinović FILOZOFSKI FAKULTET D-VI			<b>OSNOVE PSIH. ODGOJA I OBRAZOVANJA</b> dr.sc. T. Ljubin Golub JABUKOVAC 10				
<b>ČETVRTAK</b>				<b>UMJETNOST KASNE ANTIKE I RANOG SREDNJEG VIJEKA (SEMINAR I, II, III)</b> dr. sc. M. Zeman FILOZOFSKI FAKULTET D-VI		<b>CRTANJE AKTA 1/N</b> red. prof. art. T. Buntak doc. art. S. Dračić		<b>CRTANJE 1/N (GRUPA A)</b> doc. mr. art. I. Skvrce		<b>KIPARSTVO 1/N (GRUPA B)</b> red. prof. art. D. Kovač umj. sur. M. Marinić			
<b>PETAK</b>			<b>UVOD U IKONOLOGIJU (SEMINAR I, II, III)</b> dr. sc. D. Milinović FILOZOFSKI FAKULTET D-VI			<b>CRTANJE AKTA 1/N</b> red. prof. art. T. Buntak doc. art. S. Dračić							
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

## II godina - preddiplomski sveučilišni studij Likovna kultura

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
<b>PONEDJELJAK</b>		<b>SLIKANJE 1/N (GRUPA A)</b> red.prof.art. M. Vekić as. G. Akrap  <b>KIPARSTVO 2/N (GRUPA B)</b> doc. dr. art. I. Fijolić str.sur. M. Marinić			<b>GRAFIKA I PRIMIJENJENA GRAFIKA 1 (GRUPA A)</b>  red. prof. art. I. Kراسić as. V. Meić			<b>ENGLLESKI JEZIK 2</b>  M. Muštra  JABUKOVAC 10					
<b>UTORAK</b>		<b>SLIKANJE 1/N (GRUPA A)</b> red.prof.art. M. Vekić as. G. Akrap  <b>KIPARSTVO 2/N (GRUPA B)</b> doc. dr. art. I. Fijolić str.sur. M. Marinić			<b>LIKOVNE UMJETNOSTI RENESANSE I BAROKA (PREDAVANJE)</b>  dr.sc. T. Trška  FILOZOFSKI FAKULTET DVORANA D-VI					<b>LIKOVNE UMJETNOSTI RENESANSE I BAROKA (SEMINAR I, II, II)</b>  dr. sc.. T. Trška  FILOZOFSKI FAKULTET DVORANA D-VI			
<b>SRIJEDA</b>			<b>ARHITEKTURA RENESANSE I BAROKA (PREDAVANJE)</b> dr.sc. T. Trška, dr. sc. D. Šourek FILOZOFSKI FAKULTET DVORANA D-VI			<b>GRAFIKA I PRIMIJENJENA GRAFIKA 1 (GRUPA B)</b>  red. prof. art. I. Kراسić as. V. Meić							
<b>ČETVRTAK</b>		<b>SLIKANJE 1/N (GRUPA A)</b> red.prof.art. M. Vekić as. G. Akrap  <b>KIPARSTVO 2/N (GRUPA B)</b> doc. dr. art. I. Fijolić str.sur. M. Marinić				<b>ARHITEKTURA RENESANSE I BAROKA (SEMINAR I, II)</b> dr. sc.. D. Botića  FILOZOFSKI FAKULTET A-126		<b>CRTANJE AKTA 2/N</b>  doc. art. S. Dračić					
<b>PETAK</b>		<b>SLIKANJE 1/N (GRUPA A)</b> red.prof.art. M. Vekić as. G. Akrap  <b>KIPARSTVO 2/N (GRUPA B)</b> doc. dr. art. I. Fijolić str.sur. M. Marinić			<b>CRTANJE AKTA 2/N</b>  doc. art. S. Dračić								
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

### III godina - preddiplomski sveučilišni studij Likovna kultura

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	
<b>PONEDEJLJAK</b>		<b>GRAFIKA I PRIMIJENJENA GRAFIKA 2</b> <b>GRUPA GRAFIKA</b> doc. art. I. Čabraja; as. I. Čurić <b>GRUPA PRIM. GRAFIKA</b> red.prof. D. Jakić; umj. sur. A. Kutleša		<b>SLIKANJE 2/N (GRUPA A)</b> doc. dr. art. S. Ban  <b>KIPARSTVO 3/N (GRUPA B)</b> doc. art. V. Hraste, izv. prof. art. V. Žanić v. str. sur. M. Marinić										
<b>UTORAK</b>		<b>SLIKANJE 2/N (GRUPA A)</b> doc. dr. art. S. Ban  <b>KIPARSTVO 3/N (GRUPA B)</b> doc. art. V. Hraste, izv. prof. art. V. Žanić v. str. sur. M. Marinić				<b>CRTRANJE 2/N</b>  izv. prof. art. G. Bakić Vlahov								
<b>SRJEDA</b>		<b>SLIKANJE 2/N (GRUPA A)</b> doc. dr. art. S. Ban  <b>KIPARSTVO 3/N (GRUPA B)</b> doc. art. V. Hraste, izv. prof. art. V. Žanić v. str. sur. M. Marinić												
<b>ČETVRTAK</b>		<b>ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE (PREDAVANJE)</b> dr.sc. Z. Jurić dr. sc. M. Špikić FILOZOFSKI FAKULTET DVORANA D-VI		<b>UMJETNOST 20. ST. (PREDAVANJE) (SEMINAR)</b>  red. prof. dr. sc. L. Kovač as. Nikola Bojić		<b>RAZVOJNA PSIHOLOGIJA</b>  doc. dr. sc. D. Rovan  JABUKOVAC 10								
<b>PETAK</b>		<b>SLIKANJE 2/N (GRUPA A)</b> doc. dr. art. S. Ban  <b>KIPARSTVO 3/N (GRUPA B)</b> doc. art. V. Hraste, izv. prof. art. V. Žanić v. str. sur. M. Marinić		<b>GRAFIKA I PRIMIJENJENA GRAFIKA 2</b> <b>GRUPA GRAFIKA</b> doc. art. I. Čabraja; as. I. Čurić <b>GRUPA PRIM. GRAFIKA</b> red.prof. D. Jakić; umj. sur. A. Kutleša										
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	