

Animirani film i novi mediji - preddiplomski

Privremeni raspored za ZIMSKI semestar 2022/23.

Vrijedi od 3. 10. 2022.

I godina - preddiplomski

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
PONEDJELJAK		UVOD U ANIMACIJU (CRTANJE) 1 red.prof.art. D. Kreč umj. sur. J. Oroz			PLASTIČNA ANATOMIJA_AFNMR red.prof.art. D. Bakliža					CRTANJE AKTA 1/AFNM izv. prof. art. D. Friščić as. S. Dračić		UVOD U TEORIJU UMJETNOSTI izv. prof. dr. sc. J. Zanki	
UTORAK									UVOD U ANIMACIJU (CRTANJE) 1 red.prof.art. D. Kreč umj. sur. J. Oroz		ENGLISKI JEZIK 1 M. Muštra		
SRIJEDA					UVOD U TEORIJU FILMA izv. prof. dr. sc. I. Keser Battista	POVIJEST ANIMIRANOG FILMA doc. art. D. Šuljić							
ČETVRTAK			OSNOVE FOTOGRAFIJE 1 izv. prof. art. I. Slipčević	TEHNOLOGIJE NOVIH MEDIJA 1 izv. prof. art. I. Slipčević umj. sur. H. Brkušić						UVOD U LIKOVNU UMJETNOST/AFNM mr. K. Kamenov, viši pred.			
PETAK		CRTANJE AKTA 1/AFNM izv. prof. art. D. Friščić as. S. Dračić		NOVE UMJETNIČKE PRAKSE 1 red.prof. art. N. Hewitt umj. sur. K. Duda	EKSPERIMENTALNA ANIMACIJA 1 red.prof. art. N. Hewitt umj. sur. K. Duda							PROJEKT 1/AFNM-IZB (red. prof. art. N. Hewitt, umj. sur. H. Brkušić) - nastava se izvodi u bloku	
	00 15 30 45 8	00 15 30 45 9	00 15 30 45 10	00 15 30 45 11	00 15 30 45 12	00 15 30 45 13	00 15 30 45 14	00 15 30 45 15	00 15 30 45 16	00 15 30 45 17	00 15 30 45 18	00 15 30 45 19	00 15 30 45 20

II godina - preddiplomski

MODUL: ANIMIRANI FILM

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
PONEDJELJAK			POVIJEST EKSPERIMENTALNOG FILMA I VIDEOA 1 izv. Prof. art. A. Hušman umj. sur. H. Brkušić			KIPARSTVO_AFNM doc. art. I. Ruf umj. sur. V. Novak							
UTORAK			REŽIJA I ANIMACIJA 1 red.prof.art. M. Trenc							ENGLESKI JEZIK 2 M. Muštra			
SRIJEDA		KLASIČNA ANIMACIJA 1 red.prof.art. D. Kreč		KOMPJUTORSKA ANIMACIJA 1 G. Vaskov, pred.			UMJETNOST STAROG I SREDNJEG VIJEKA/AFNM v. pred. T.Vrhovec Škalamera		CR TANJE AKTA 3/AFNM red.prof.art. D. Bakliža				
ČETVRTAK		KLASIČNA ANIMACIJA 1 red.prof.art. D. Kreč				POVIJEST FILMA izv. prof. dr. sc. I. Keser Battista				SOCIOLOGIJA UMJETNOSTI/AFNM red. prof. dr. sc. T. Pletenac			
PETAK			TEHNOLOGIJE NOVIH MEDIJA 3 izv.prof.art. I. Slipčević umj. sur. H. Brkušić										
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

II godina - preddiplomski

MODUL: NOVI MEDIJI

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
PONEDJELJAK			POVIJEST EKSPERIMENTALNOG FILMA I VIDEOA 1 izv. prof. art. A. Hušman umj. sur. H. Brkušić			KIPARSTVO_AFNM doc. art. I. Ruf umj. sur. V. Novak							
UTORAK			NOVE UMJETNIČKE PRAKSE 2 izv. prof. art. A. Kulunčić umj. sur. K. Duda							ENGLESKI JEZIK 2 M. Muštra			
SRIJEDA			ZVUK KAO LIKOVNI IZRAZ/AFNM-IZB. izv. prof. art. I. Slipčević umj. sur. D. Begović				UMJETNOST STAROG I SREDNJEG VIJEKA/AFNM pred. T. Vrhovec Škalamera		CRTANJE AKTA 3/AFNM red. prof. art. D. Bakliža				
ČETVRTAK			NOVE UMJETNIČKE PRAKSE 2 izv. prof. art. A. Kulunčić umj. sur. K. Duda			POVIJEST FILMA izv. prof. dr. sc. I. Keser Battista				SOCIOLOGIJA UMJETNOSTI/AFNM red. prof. dr. sc. T. Pletenac			
PETAK			TEHNOLOGIJE NOVIH MEDIJA 3 izv. prof. art. I. Slipčević umj. sur. H. Brkušić										
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

MODUL: ANIMIRANI FILM

	8				9				10				11				12				13				14				15				16				17				18				19				20			
	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45								
PONEDEJLJAK									KOMPJUTERSKA ANIMACIJA I POSTPRODUKCIJA SLIKE 1									KLASIČNA ANIMACIJA 3 - ONLINE																																		
									doc.dr.art. D. Masnec									red.prof.art. D. Kreč																																		
UTORAK	8				9				10				11				12				13				14				15				16				17				18				19				20			
					KLASIČNA ANIMACIJA 4 red.prof.art. D. Kreč				TEHNOLOGIJA ANIM. FILMA doc. art. D. Šuljić				KLASIČNA ANIMACIJA 4 red.prof.art. D. Kreč				TEORIJA PROPORCIJA I PERSPEKTIVE izv. prof. dr. sc. J. Zanki																																			
SRIJEDA	8				9				10				11				12				13				14				15				16				17				18				19				20			
									ZVUK KAO LIKOVNI IZRAZ izv. prof. art. I.Slipčević umj. sur. D. Begović							KOMPJUTERSKA ANIMACIJA 3 G. Vaskov, pred.				UMJETNOST NOVOG VIJEKA/AFNM red. prof. dr. sc. L. Kovač				ESTETIKA red. prof. dr. sc. T. Pletenac																												
ČETVRTAK	8				9				10				11				12				13				14				15				16				17				18				19				20			
									MULTIMEDIJSKE VJEŽBE I TEHNIKE U ANIMIRANOM FILMU izv. prof. art. A. Hušman								KOMPJUTERSKA ANIMACIJA 3 G. Vaskov, pred.																																			
PETAK	8				9				10				11				12				13				14				15				16				17				18				19				20			
	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45
	8				9				10				11				12				13				14				15				16				17				18				19				20			

III godina - preddiplomski

MODUL: NOVI MEDIJI

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
PONEDEJLJAK			KOMPJUTERSKA ANIMACIJA I POSTPRODUKCIJA SLIKE 1 doc. dr. art. D. Masnec										
UTORAK			NOVE UMJETNIČKE PRAKSE 3 izv. prof. art. I. Slipčević TESLINA					TEORIJA PROPORCIJA I PERSPEKTIVE izv. prof. dr. sc. J. Zanki					
SRIJEDA			MULTIMEDIJSKA I MULTIDISTIPLINARNA UMJETNOST 3 red. prof. art. A. Battista Ilić TESLINA							UMJETNOST NOVOG VIJEKA/AFNM red. prof. dr. sc. L. Kovač		ESTETIKA red. prof. dr. sc. T. Pletenac	
ČETVRTAK			MULTIMEDIJSKE VJEŽBE I TEHNIKE U ANIMIRANOM FILMU izv. prof. art. A. Hušman										
PETAK			AUDIOVIZUALNE IZVEDBE/AFNM-IZB. izv. prof. art. I. Slipčević									PROJEKT (izv. prof. art. A. Kulunčić) - nastava se izvodi u bloku	
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20