

Konzerviranje i restauriranje umjetnina, smjer: kiparstvo

Privremeni raspored za ZIMSKI semestar 2022/23.

Vrijedi od 3. 10. 2022.

I godina - integrirani OKIRU-K

	8 00 15 30 45	9 00 15 30 45	10 00 15 30 45	11 00 15 30 45	12 00 15 30 45	13 00 15 30 45	14 00 15 30 45	15 00 15 30 45	16 00 15 30 45	17 00 15 30 45	18 00 15 30 45	19 00 15 30 45	20 00 15 30 45
PONEDJELJAK	CRTANJE_RK red. prof. dr. art. J. Bučan umj. sur. J. Rončević Zamenhofova 14					PLASTIČNA ANATOMIJA_AFNMR red. prof. art. D. Bakliža			ENGLISKI JEZIK 1 M. Muštra JABUKOVAC 10	CRTANJE AKTA 1/R izv. prof. dr. sc. D. Friščić doc. S. Dračić			
UTORAK	CRTANJE_RK red. prof. dr. art. J. Bučan umj. sur. J. Rončević Zamenhofova 14					SLIKANJE 1/RK red. prof. dr. art. J. Bučan umj. sur. I. Prerad Zamenhofova 14				DOKUMENTIRANJE - FOTOGRAFIJA pred. M. Braun Zamenhofova 14			
SRIJEDA	KIPARSTVO 1/RK doc. dr. art. I. Blažičko Zamenhofova 14					KEMIJA 1 doc. dr. sc. D. Šatović Zamenhofova 14				OSNOVE TOKSIKOLOGIJE red. prof. dr. sc. V. Desnica N. Defterdarović			
ČETVRTAK	KIPARSTVO 1/RK doc. dr. art. I. Blažičko Zamenhofova 14							MATERIJALI I PROCESI 1 red. prof. dr. sc. V. Desnica dr. sc. D. Mudronja Zamenhofova 14			UVOD U LIKOVNE UMJETNOSTI mr. K. Kamenov, viši pred.		
PETAK		CRTANJE AKTA 1/R izv. prof. dr. sc. D. Friščić doc. S. Dračić											
	8 00 15 30 45	9 00 15 30 45	10 00 15 30 45	11 00 15 30 45	12 00 15 30 45	13 00 15 30 45	14 00 15 30 45	15 00 15 30 45	16 00 15 30 45	17 00 15 30 45	18 00 15 30 45	19 00 15 30 45	20 00 15 30 45

II godina - integrirani OKIRU-K

	8 00 15 30 45	9 00 15 30 45	10 00 15 30 45	11 00 15 30 45	12 00 15 30 45	13 00 15 30 45	14 00 15 30 45	15 00 15 30 45	16 00 15 30 45	17 00 15 30 45	18 00 15 30 45	19 00 15 30 45	20 00 15 30 45
PONEDJELJAK		KIPARSTVO 2/R doc. dr. art. I. Blažičko umj. sur. N. Vrljić Zamenhofova 14			BIOLOGIJA K. Ester Zamenhofova 14		ENGLESKI JEZIK 2 M. Muštra ONLINE			CRTANJE AKTA 2/R izv. prof. dr. sc. D. Friščić doc. S. Dračić			
UTORAK	8	KIPARSTVO 2/R doc. dr. art. I. Blažičko umj. sur. N. Vrljić Zamenhofova 14				PISMO_R red.prof.art. S. Reberski ILICA 85 VIJEĆNICA		UVOD U KONZ. I RESTAUR. doc. art. B. Horvat Kavazović Zamenhofova 14			TEH. DOKUMENTIRANJA RAČUNALOM predavač M. Braun Zamenhofova 14		
SRIJEDA	8	KIPARSTVO 2/R doc. dr. art. I. Blažičko umj. sur. N. Vrljić Zamenhofova 14					FIZIKA 2 red.prof.dr.sc. V. Desnica Zamenhofova 14						
ČETVRTAK	8	KIPARSTVO 2/R doc. dr. art. I. Blažičko umj. sur. N. Vrljić Zamenhofova 14				SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 1 doc.dr.art. L. Labas as. I. V. Martinović Zamenhofova 14			MATERIJALI I PROCESI 2 red.prof.dr.sc. V. Desnica dr.sc. D. Mudronja Zamenhofova 14		KIPARSKA TEHNOLOGIJA 1/R doc.dr.sc. D. Šatović Zamenhofova 14		
PETAK	8	CRTANJE AKTA 2/R izv. prof. dr. sc. D. Friščić doc. S. Dračić					UMJETNOST ANTIKE pred. T. Vrhovec Škalamera						
	00 15 30 45 8	00 15 30 45 9	00 15 30 45 10	00 15 30 45 11	00 15 30 45 12	00 15 30 45 13	00 15 30 45 14	00 15 30 45 15	00 15 30 45 16	00 15 30 45 17	00 15 30 45 18	00 15 30 45 19	00 15 30 45 20

III godina - integrirani OKIRU-K

	8 00 15 30 45	9 00 15 30 45	10 00 15 30 45	11 00 15 30 45	12 00 15 30 45	13 00 15 30 45	14 00 15 30 45	15 00 15 30 45	16 00 15 30 45	17 00 15 30 45	18 00 15 30 45	19 00 15 30 45	20 00 15 30 45
PONEDJELJAK		BLOK NASTAVA: KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 KIPARSTVO 3/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK						SLIKARSTVO I KIPARSTVO RENESANSE I BAROKA pred. T. Vrhovec Škalamera					
UTORAK	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		BLOK NASTAVA: KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 KIPARSTVO 3/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK						INSTRUMENTALNA ANALIZA red.prof.dr.sc. V. Desnica Zamenhofova 14					
SRIJEDA	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		BLOK NASTAVA: KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 KIPARSTVO 3/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK											
ČETVRTAK	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		BLOK NASTAVA: KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 KIPARSTVO 3/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK											
PETAK	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		BLOK NASTAVA: KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 KIPARSTVO 3/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK						KIPARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK doc.dr.sc. D. Šatović Zamenhofova 14					
	00 15 30 45 8	00 15 30 45 9	00 15 30 45 10	00 15 30 45 11	00 15 30 45 12	00 15 30 45 13	00 15 30 45 14	00 15 30 45 15	00 15 30 45 16	00 15 30 45 17	00 15 30 45 18	00 15 30 45 19	00 15 30 45 20

IV godina - integrirani OKIRU-K

	8 00 15 30 45	9 00 15 30 45	10 00 15 30 45	11 00 15 30 45	12 00 15 30 45	13 00 15 30 45	14 00 15 30 45	15 00 15 30 45	16 00 15 30 45	17 00 15 30 45	18 00 15 30 45	19 00 15 30 45	20 00 15 30 45
PONEDJELJAK		BLOK NASTAVA: KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 2 KIPARSTVO 4/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 3											
UTORAK	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		BLOK NASTAVA: KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 2 KIPARSTVO 4/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 3											
SRIJEDA	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		BLOK NASTAVA: KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 2 KIPARSTVO 4/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 3						UMJETNOST 19. ST._R red. prof. dr. sc. L. Kovač K. Kamenov, v.pred.mr.sc.		UMJETNOST 20. STOLJEĆA_R red. prof. dr. sc. L. Kovač as. N. Bojić			
ČETVRTAK	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		BLOK NASTAVA: KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 2 KIPARSTVO 4/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 3						KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE mag. D. Vokić					
PETAK	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		BLOK NASTAVA: KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 2 KIPARSTVO 4/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 3						SOCIOLOGIJA KULTURE I UMJETNOSTI red. prof. dr.sc. T. Pletenac					
	00 15 30 45 8	00 15 30 45 9	00 15 30 45 10	00 15 30 45 11	00 15 30 45 12	00 15 30 45 13	00 15 30 45 14	00 15 30 45 15	00 15 30 45 16	00 15 30 45 17	00 15 30 45 18	00 15 30 45 19	00 15 30 45 20

V godina - integrirani OKIRU-K

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
PONEDEJLJAK		IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK provodi se u dogovoru s mentorom											
UTORAK	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK provodi se u dogovoru s mentorom											
SRIJEDA	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK provodi se u dogovoru s mentorom											
ČETVRTAK	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK provodi se u dogovoru s mentorom											
PETAK	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK provodi se u dogovoru s mentorom				ETIKA red. prof. dr.sc. T. Pletenac							
	00 15 30 45 8	00 15 30 45 9	00 15 30 45 10	00 15 30 45 11	00 15 30 45 12	00 15 30 45 13	00 15 30 45 14	00 15 30 45 15	00 15 30 45 16	00 15 30 45 17	00 15 30 45 18	00 15 30 45 19	00 15 30 45 20