

# Konzerviranje i restauriranje umjetnina, smjer: Slikarstvo

Privremeni raspored za ZIMSKI semestar 2022/23.

Vrijedi od 3. 10. 2022.

I godina - integrirani OKIRU-S

	8 00 15 30 45	9 00 15 30 45	10 00 15 30 45	11 00 15 30 45	12 00 15 30 45	13 00 15 30 45	14 00 15 30 45	15 00 15 30 45	16 00 15 30 45	17 00 15 30 45	18 00 15 30 45	19 00 15 30 45	20 00 15 30 45			
<b>PONEDJELJAK</b>	<b>CRTANJE_RS</b> red. prof. dr. art. J. Bučan umj. sur. J. Rončević  Zamenhofova 14				<b>PLASTIČNA ANATOMIJA_AFNMR</b> red. prof. art. D. Bakliža				<b>ENGLJSKI JEZIK 1</b> M. Muštra  JABUKOVAC 10		<b>CRTANJE AKTA 1/R</b> izv. prof. dr. sc. D. Friščić doc. S. Dračić					
<b>UTORAK</b>	<b>CRTANJE_RS</b> red. prof. dr. art. J. Bučan umj. sur. J. Rončević  Zamenhofova 14				<b>SLIKANJE 1/RS</b> red. prof. dr. art. J. Bučan umj. sur. I. Prerad  Zamenhofova 14				<b>DOKUMENTIRANJE - FOTOGRAFIJA</b> pred. M. Braun  Zamenhofova 14							
<b>SRIJEDA</b>	<b>KIPARSTVO 1/RK</b> doc. dr. art. I. Blažičko  Zamenhofova 14				<b>KEMIJA 1</b> doc. dr. sc. D. Šatović  Zamenhofova 14				<b>OSNOVE TOKSIKOLOGIJE</b> red. prof. dr. sc. V. Desnica N. Defterdarović  Zamenhofova 14							
<b>ČETVRTAK</b>	<b>KIPARSTVO 1/RK</b> doc. dr. art. I. Blažičko  Zamenhofova 14								<b>MATERIJALI I PROCESI 1</b> red. prof. dr. sc. V. Desnica dr. sc. D. Mudronja  Zamenhofova 14		<b>UVOD U LIKOVNE UMJETNOSTI</b> mr. K. Kamenov, viši pred.					
<b>PETAK</b>	<b>CRTANJE AKTA 1/R</b> izv. prof. dr. sc. D. Friščić doc. S. Dračić															
	8 00 15 30 45	9 00 15 30 45	10 00 15 30 45	11 00 15 30 45	12 00 15 30 45	13 00 15 30 45	14 00 15 30 45	15 00 15 30 45	16 00 15 30 45	17 00 15 30 45	18 00 15 30 45	19 00 15 30 45	20 00 15 30 45			

**II godina - integrirani OKIRU-S**

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
<b>PONEDJELJAK</b>		<b>SLIKANJE 2/R</b> red.prof.art. J. Bučan umj. sur. J. Rončević Zamenhofova 14				<b>BIOLOGIJA</b> K. Ester Zamenhofova 14	<b>ENGLISKI JEZIK 2</b> M. Muštra JABUKOVAC 10			<b>CRTANJE AKTA 2/R</b> izv. prof. dr. sc. D. Friščić doc. S. Dračić			
<b>UTORAK</b>		<b>SLIKANJE 2/R</b> red.prof.art. J. Bučan Zamenhofova 14				<b>PISMO_R</b> red.prof.art. S. Reberski	<b>UVOD U KONZ. I RESTAUR.</b> doc. art. B. Horvat Kavazović Zamenhofova 14			<b>TEH. DOKUMENTIRANJA RAČUNALOM</b> predavač M. Braun Zamenhofova 14			
<b>SRIJEDA</b>		<b>SLIKANJE 2/R</b> red.prof.art. J. Bučan Zamenhofova 14					<b>FIZIKA 2</b> red.prof.dr.sc. V. Desnica Zamenhofova 14						
<b>ČETVRTAK</b>		<b>SLIKANJE 2/R</b> red.prof.art. J. Bučan Zamenhofova 14				<b>SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 1</b> doc.dr.art. L. Labas as. I. V. Martinović Zamenhofova 14			<b>MATERIJALI I PROCESI 2</b> red.prof.dr.sc. V. Desnica dr.sc. D. Mudronja Zamenhofova 14	<b>KIPARSKA TEHNOLOGIJA 1/R</b> doc.dr.sc. D. Šatović Zamenhofova 14			
<b>PETAK</b>		<b>CRTANJE AKTA 2/R</b> izv. prof. dr. sc. D. Friščić doc. S. Dračić					<b>UMJETNOST ANTIKE</b> pred. T. Vrhovec Škalamera ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA						
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

### III godina - integrirani OKIRU-S

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45		
<b>PONEDJELJAK</b>		<b>BLOK NASTAVA:</b> KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE ŠTAFELAJNIH SLIKA 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE ZIDNIH SLIKA 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 SLIKANJE 3/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RS						<b>SLIKARSTVO I KIPARSTVO RENESANSE I BAROKA</b> pred. T. Vrhovec Škalamera  Zamenhofova 14							
<b>UTORAK</b>		<b>BLOK NASTAVA:</b> KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE ŠTAFELAJNIH SLIKA 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE ZIDNIH SLIKA 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 SLIKANJE 3/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RS						<b>INSTRUMENTALNA ANALIZA</b> red.prof.dr.sc. V. Desnica  Zamenhofova 14							
<b>SRIJEDA</b>		<b>BLOK NASTAVA:</b> KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE ŠTAFELAJNIH SLIKA 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE ZIDNIH SLIKA 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 SLIKANJE 3/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RS													
<b>ČETVRTAK</b>		<b>BLOK NASTAVA:</b> KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE ŠTAFELAJNIH SLIKA 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE ZIDNIH SLIKA 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 SLIKANJE 3/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RS													
<b>PETAK</b>		<b>BLOK NASTAVA:</b> KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE ŠTAFELAJNIH SLIKA 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE ZIDNIH SLIKA 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 SLIKANJE 3/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RS						<b>KIPARSKA TEHNOLOGIJA 2/RS</b>  doc.dr.sc. D. Šatović  Zamenhofova 14							
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45		
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		

IV godina - integrirani OKIRU-S

	8 00 15 30 45	9 00 15 30 45	10 00 15 30 45	11 00 15 30 45	12 00 15 30 45	13 00 15 30 45	14 00 15 30 45	15 00 15 30 45	16 00 15 30 45	17 00 15 30 45	18 00 15 30 45	19 00 15 30 45	20 00 15 30 45	
<b>PONEDJELJAK</b>		<b>BLOK NASTAVA:</b> KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE ŠTAFELAJNIH SLIKA 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE ZIDNIH SLIKA 2 SLIKANJE 4/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 3												
<b>UTORAK</b>		<b>BLOK NASTAVA:</b> KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE ŠTAFELAJNIH SLIKA 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE ZIDNIH SLIKA 2 SLIKANJE 4/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 3												
<b>SRIJEDA</b>		<b>BLOK NASTAVA:</b> KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE ŠTAFELAJNIH SLIKA 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE ZIDNIH SLIKA 2 SLIKANJE 4/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 3						<b>UMJETNOST 19. ST._R</b> red. prof. dr. sc. L. Kovač K. Kamenov, v.pred.mr.sc.	<b>UMJETNOST 20. STOLJEĆA_R</b> red. prof. dr. sc. L. Kovač as. N. Bojić					
<b>ČETVRTAK</b>		<b>BLOK NASTAVA:</b> KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE ŠTAFELAJNIH SLIKA 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE ZIDNIH SLIKA 2 SLIKANJE 4/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 3						<b>KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE</b> mag. D. Vokić						
<b>PETAK</b>		<b>BLOK NASTAVA:</b> KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE ŠTAFELAJNIH SLIKA 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE ZIDNIH SLIKA 2 SLIKANJE 4/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 3						<b>SOCIOLOGIJA KULTURE I UMJETNOSTI</b> red. prof. dr.sc. T. Pletenac						
	8 00 15 30 45	9 00 15 30 45	10 00 15 30 45	11 00 15 30 45	12 00 15 30 45	13 00 15 30 45	14 00 15 30 45	15 00 15 30 45	16 00 15 30 45	17 00 15 30 45	18 00 15 30 45	19 00 15 30 45	20 00 15 30 45	

V godina - integrirani OKIRU-S

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	
<b>PONEDJELJAK</b>		<b>IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RS</b> provodi se u dogovoru s mentorom												
<b>UTORAK</b>		<b>IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RS</b> provodi se u dogovoru s mentorom												
<b>SRIJEDA</b>		<b>IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RS</b> provodi se u dogovoru s mentorom												
<b>ČETVRTAK</b>		<b>IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RS</b> provodi se u dogovoru s mentorom												
<b>PETAK</b>		<b>IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RS</b> provodi se u dogovoru s mentorom				<b>ETIKA</b> red. prof. dr.sc. T. Pletenac								
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	