

XXXII.

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Ilica 85, 10000 Zagreb, tel. (01) 37 77 300 (centrala), tel./faks(01) 37 11 440
Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel. (01) 48 21 138, tel./faks (01) 48 21 138
Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel. (01)48 34 486, (01) 48 34 481 (centrala), faks (01) 48 34 485
Zagorska 16, 10 000 Zagreb, tel. (01) 36 34 447 (centrala), faks (01) 36 34 448
E-mail: alu@alu.hr URL: http://www.alu.unizg.hr

I.

UPRAVA AKADEMIJE

Dekan i prodekan i

Dekan: Tomislav Buntak, izvanredni profesor, tel. (01) 37 11 307

Prodekan za nastavu i studente: dr. art. Miran Šabić, docent, tel. (01) 37 77 300

Prodekan za upravu i financije: Alen Novoselec, izvanredni profesor, tel. (01) 37 77 300

Prodekanica za kvalitetu, poslijediplomske studije i cjeloživotno obrazovanje: Maja Rožman, docent, tel. (01) 37 77 300

Prodekan za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju: Danko Friščić, izvanredni profesor, tel. (01) 37 77 300

Akademjsko vijeće

Akademjskim vijećem predsjedava dekan, a čine ga nastavnici u umjetničko-nastavnom, znanstveno-nastavnom, nastavnom i suradničkom zvanju u redovitom radnom odnosu, te predstavnici studenata.

II.

TAJNIŠTVO

Ilica 85, 10000 Zagreb, telefon (01) 37 11 305

Tajnica: Maja Lacković, dipl. iur.

III.

NASTAVNICI I SURADNICI

1. Redoviti profesori

a) s punim radnim vremenom

Aranicki, mr. art. Andrej

Bakliža, Darko

Battista Ilić, Aleksandar

Bučan, Jagor

Buntak, Tomislav

Dabo, mr.art. Tanja

Damiani, mr.art. Suzana

Desnica, dr. sc. Vladan

Garčević, Milun

Hewitt, Nicole

Jakić, Darko

Jembrih, mr.art. Zvezdana

Junaković, Svjetlan

Jurić, Duje

Korkut, Alem

Kovač, Daniel

Kovač, dr. sc. Leonida

Krasić, Ines

Predmeti

Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1 i 2 (MA); Restauratorska praksa 2/RK (MA); Izrada diplomskog rada (MA)

Crtanje akta 3 i 4 (BA); Plastična anatomija_AFNMR (BA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA); Scenografija 1/S-izb (izb)

Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2 i 3 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad_DNM (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Kreativni laboratorij (izb)

Crtanje/RS i /RK (MA); Slikanje 1, 2, 3, 4 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Kreativne derivacije 1 i 2 (izb)

Crtanje (BA); Uvod u slikanje (BA); Plastična anatomija (BA); Crtanje akta 1/N (BA); Slikanje 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Slikanje 1, 2, 3 i 4 (izb); Estetizacija javnog prostora umjetnošću/S-izb (izb)

Uvod u grafiku/grafičke tehnike (BA); Grafika 1/G-izb, 2/G-izb i 3/G-izb (izb)

Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2 (MA); Restauratorska praksa 1 i 3/RS (MA); Izrada diplomskog rada/RS (MA); Transfer zidnih slika 1/R-izb i 2/R-izb (izb)

Materijali i procesi 1 i 2 (MA), Fizika 1 i 2 (MA), Instrumentalna analiza (MA), Osnove toksikologije (MA), Izrada diplomskog rada (MA)

Mozaik 1/S-izb, 1/SR-izb, 2/S-izb i 2/SR-izb (izb)

Eksperimentalna animacija 1 (BA); Nove umjetničke prakse 1, 4 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad_DNM (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Projekt (MA); Projekt 1/AFNM-izb (izb)

Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa Primijenjena Grafika) (BA); Grafika i primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb, 2/DN-izb, 3/DN-izb i 4/DN-izb (izb)

Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada/RK (MA); Restauratorska praksa 1/RK (MA)

Primijenjena grafika 2 i 3 (BA); Ilustracija 1 i 2 (BA); Primijenjena grafika_D (MA); Diplomski seminar (MA)

Slikanje 1, 2 (BA), Slikanje_DS (MA)

Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo_D (MA); Umjetnost u javnom prostoru/N-izb (izb);

Kiparstvo 1/N (BA); Kiparstvo 1/DN-izb i 3/DN-izb (izb); Montažni postupci u kiparstvu/N-izb (izb); Umjetnost na raskrižju sa znanostima i tehnologijom 1 i 2 (izb);

Tekst kao element vizualne umjetnosti/N-izb (izb)

Umjetnost novog vijeka, /AFNM (BA); Umjetnost 20. i 21. stoljeća, /DNM (MA)

Uvod u likovnu umjetnost (BA); Suvremena i recentna umjetnost (BA); Umjetnost

19. st_R (MA); Umjetnost 20. st_R (MA); Umjetnost XX st. (BA); Teorija likovne

umjetnosti (BA); Suvremene teorije/T-izb (izb); Primijenjena estetika i prakse

umjetnosti 1/T-izb i 2/T-izb (izb)

Grafika i primijenjena grafika 1 (BA); Izrada diplomskog rada (MA); Uvod u grafiku (izb)

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2022./2023.

Kreč, Darko	Uvod u animaciju (crtanje) 1 i 2 (BA); Klasična animacija 1, 2, 3 i 4 (BA); Klasična animacija (MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)
Kulunčić, Andreja	Nove umjetničke prakse 2 (BA); Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 4 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Projekt (BA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Vježbe – mentorski rad_DNM (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA)
Novak, Zoltan Novoselec, Alen	Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA) Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA); Kiparstvo 4/R (MA); Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Restauratorska praksa 2/RK i 3/RK (MA); Izrada diplomskog rada/RK (MA)
Pletenac, dr. sc. Tomislav	Sociologija umjetnosti (BA); Sociologija kulture i umjetnosti (MA); Estetika (BA); Etika (MA)
Rašić, Ante Reberski, Siniša	Slikanje 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA) Pismo (BA); Tipografija (BA); Primijenjena grafika 2 i 3 (BA); Primijenjena grafika 1 - segment pismo i tipografija (BA); Oblikovanje računalom 1 i 2 (BA); Primijenjena grafika (MA); Diplomski seminar (MA)
Stošić, Dalibor Šimrak, dr. art. Robert Ukrainčik, mr. art. Tamara	Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo (MA) Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA) Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Retuš (izb)
Trenc, Milan	Režija i animacija 1 i 2 (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)
Turčić, Ksenija Vekić, Matko	Slikanje 1, 2 (BA), Slikanje_DS (MA) Slikanje 1 (BA); Slikanje 2 (BA); Slikanje 1/N (BA); Slikanje_DS (MA); Diplomski seminar (MA)
Vodopija, Mirjana	Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA)

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Botica, dr. sc. Dubravka	Arhitektura renesanse i baroka (BA); Arhitektura XVI. do XVIII. stoljeća u srednjoj Europi (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Cvetnić, dr.sc. Sanja	Autopsija, arhiv, atribucija (izb); Ikonografija nakon Tridentskog sabora (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Damjanović, dr. sc. Dragan	Umjetnost XIX. st. (BA); Izbor stila u arhitekturi 19. stoljeća (izb); Historicizam u hrvatskoj arhitekturi (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Dulibić, dr. sc. Frano	Osnove likovnih umjetnosti (BA); Povijest i teorija dizajna (izb); Povijest, vrste i karakteristike ilustracije (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Galjer, dr. sc. Jasna Jurić, dr. sc. Zlatko	Povijest i teorija dizajna (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti) Zaštita spomenika kulture (BA i MA); Zaštita nepokretne baštine (izb); Zaštita pokretne baštine (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Jurković, dr.sc. Miljenko	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA); Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi (izb); Starohrvatska umjetnost i kultura. Povijesni prostor Hrvatske od kasne antike do konca srednjeg vijeka (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Ljubin Golub, dr. sc. Tajana	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja – psihologija ličnosti (BA); Psihologija učenja i poučavanja (BA) (Učiteljski fakultet)
Milinović, dr.sc. Dino	Uvod u ikonologiju (BA i MA); Imperij: retorika moći u Rimskom Carstvu (u pisanim i likovnim izvorima) (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Špikić, dr. sc. Marko	Povijest i teorija konzervacije u Europi u XIX. i XX.stoljeću (izb); Povijest i teorija konzervacije u Europi u XIX. i XX.stoljeću (izb); Konzerviranje u Njemačkoj od 1900. do danas (izb) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Vrlić, Antun	Tehnike i umjetnost stakla (izb) (Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci)
Waldgoni, Renata Žarnić, Tonči	Arhitektura spomenika (BA) (Arhitektonski fakultet) Osnove arhitekture (BA) (Arhitektonski fakultet)

c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Filipčić, dr. sc. Igor Šuvaković, dr. sc. Miodrag	Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb) (Psihijatrijska bolnica "Sv. Ivan") Primijenjena estetika i prakse umjetnosti 1/T-izb i 2/T-izb (izb)
--	--

2. Izvanredni profesori

a) s punim radnim vremenom

Baće, Josip Bakić Vlahov, Gordana	<i>Slobodna studijska godina.</i> Crtanje akta 2 (BA); Crtanje 2 (BA); Slikanje 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Procesi crtanja 1 i 2 (izb), Scensko slikanje 1 i 2 (izb)
Bilić, Neven	Kiparstvo 3 i 4 (BA); Obrada sadre 2 (BA); Mala plastika, medaljerstvo 1 i 2 (BA); Mala plastika, medaljerstvo_D (MA); Kiparstvo_D (MA); Ljevačke tehnike/K-izb (izb)
Friščić, Danko	Crtanje akta 3 i 4 (BA); Crtanje akta 1/R i 2/R (MA); Crtanje akta 1/AFNM i 2/AFNM (BA); Kreativne derivacije 1 i 2 (izb); Slikanje 1/DN-izb, 2/DN-izb, 3/DN-izb i 4/DN-izb (izb)
Hušman, Ana	Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 1 (BA); Eksperimentalna animacija 2 (BA); Povijest eksperimentalnog filma i videa 1 i 2 (BA); Multimedijске vježbe i tehnike u animiranom filmu (BA i MA); Projekt (BA i MA); Realizacija završnog

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2022./2023.

Keser Battista, dr. sc. Ivana	rada (BA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Vježbe - mentorski rad_DNM (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA)
Labas, dr. art. Lucia	Uvod u teoriju filma (BA i izb); Povijest filma (BA i izb); Realizacija završnog rada (BA); Digitalni film i koncepcija (MA i izb); Novi mediji - mentorski rad (MA); Vježbe – mentorski rad_DNM (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA)
Nikpalj, Natalija	Izrazi u slikarskim materijalima 1, 2, 3 i 4 (BA); Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (MA); Materijal kao sadržaj djela/T-izb (izb)
Pološki, Neva	Primijenjena grafika 1 (BA); Primijenjena grafika - segment dizajn (BA); Oblikovanje računalom 3, 4/1 i 4/2 (BA); Digitalno oblikovanje (MA); Oblikovanje vizualnih komunikacija (izb)
Slipčević, Ivan	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 (MA); Restauratorska praksa 2/RS (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Retuš (izb)
Vuk, dr. sc. Sonja	Osnove fotografije 1 i 2 (BA); Tehnologije novih medija 1, 2, 3 i 4 (BA); Nove umjetničke prakse 3 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Zvuk kao likovni izraz (BA i izb); Vježbe - mentorski rad (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Audiovizualne izvedbe (izb)
Zanki, dr. sc. Josip	Metodika nastave likovne kulture 1 (MA); Hospitacije u nastavi likovne kulture (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1 i 2 (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA); Metodika kreativnog procesa (MA); Suvremena vizualna umjetnost u metodičkoj praksi/N-izb (izb); Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb)
Žanić, Vlasta	Uvod u teoriju umjetnosti (BA); Teorija proporcija i perspektive (BA); Perspektiva (BA); Teorija boje (BA); Znanost o kulturi (BA); Teorija likovnih umjetnosti_D (MA); Antropologija umjetnosti u javnom prostoru/T-izb (izb)

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Čorić, dr. sc. Franko	Zaštita spomenika kulture (BA i MA); Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. stoljeću (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Maraković, dr.sc. Nikolina	Umjetnost oko godine 1000. (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Marković, dr. sc. Predrag	Umjetnost gotike (BA); Samostanska arhitektura Hrvatske (izb); Gotička arhitektura Istre (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Munk, dr. sc. Ana	Umjetnost romanike (BA); Umjetnost Trecenta (izb); Bizantsko slikarstvo od 9. do 14. stoljeća (izb) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Omazić, dr. sc. Mislav Ante	Kreativni laboratorij (izb), (Ekonomski fakultet)
Šourek, dr. sc. Danko	Uvod u ikonologiju (BA i MA); Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“ (izb); Zagrebačka umjetnička baština XVI. – XVIII. stoljeća (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Vukić, dr.sc. Fedja	Kreativni laboratorij (izb), (Arhitektonski fakultet: Studij dizajna)

c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Bosnar, dr. sc. Maja	Suvremena vizualna umjetnost u metodičkoj praksi/N-izb (izb)
Đorđević, dr. sc. Veljko	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice (izb)
Rismondo, dr. sc. Vladimir	Teorija i estetika animiranog filma 2 i 3 (MA) (Akademija za umjetnost i obrt, Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku)

3. Docenti

a) s punim radnim vremenom

Ban, dr. art. Snježana	Slikanje 2/N (BA); Praksa izlaganja i dizajn izložbi 1/N-izb i 2/N-izb (izb)
Blažičko, dr. art. Ida	Kiparstvo 1/RK, 1/RS, 2/R i 3/R (MA); Izrada diplomskog rada/RK i /RS (MA); Biomimetika: priroda, prostor, umjetnost-R/izb (izb)
Božičević, Ana	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 (MA); Kiparstvo 4/R (MA); Izrada diplomskog rada/RK (MA); Restauratorska praksa 3/RK (MA); Upravljanje poslovnim modelima i planiranje karijere u kulturi/R-izb (izb)
Burai, dr. sc. Renata	Didaktika (MA); Pedagogija (MA); Pravni propisi u školstvu/N-izb (izb)
Čabraja, Igor	Grafika i primijenjena grafika 2/N (grupa Grafika) (BA); Grafika i primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Dračić, Sebastijan	Crtanje akta 1/N, 2/N, 1/R, 2/R, 1/AFNM i 2/AFNM (BA)
Fijolić, dr. art. Ivan	Kiparstvo 2/N (BA); Kiparstvo 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Horvat Kavazović, Barbara	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada/RS (MA)
Hraste, Vojin	Kiparstvo 3/N (BA); Kiparstvo 1/DN i 2/DN (MA); Kiparstvo 2/DN-izb i 4/DN-izb (izb)
Masnec, dr. art. Darko	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1 i 2 (BA); Zagrebačka škola animacije (BA i izb); Teorija i estetika animiranog filma 1 i 2 (MA); Realizacija završnog rada (BA); Analiza animiranog filma (MA); Teorija i praksa videoigara 1 i 2 (izb)
Pavić, Predrag	Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2, 3 i izb (BA i izb), Tehnologija kiparskog postupka (BA)
Pavlović, Pavle	Slikanje i crtanje (BA); Slikanje (BA)
Rožman, Maja	Crtanje i slikanje (BA); Grafika 2 i 3 (BA)
Ruf, Igor	Kiparstvo 1 (BA); Obrada sadre 1 (BA); Kiparstvo_S, _G, _AFNM (BA)
Skvrce, mr. art. Ivan	Crtanje 1/N (BA); Prezentacijske tehnike 1 i 2 (izb);
Šabić, dr. art. Miran	Grafika 1 (BA); Grafičke tehnike (BA); Grafika 2 i 3 (BA)

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2022./2023.

Šatović, dr. sc. Domagoj	Kiparska tehnologija 1, 2, 3 i 4 (BA); Kiparska tehnologija 1 i 2 (MA); Kemija 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada_RK (MA)
Šuljić, Daniel	Povijest animiranog filma (BA i izb); Realizacija završnog rada (BA); Tehnologija animiranog filma (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); ; Multimedijске vježbe i tehnike u animiranom filmu (MA); Teorija i estetika animiranog filma 3 (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)
Tadić, Marko	Slikanje 1/DN i 2/DN (MA); Vizualne komunikacije_DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Praksa izlaganja i dizajn izložbi 1/N-izb i 2/N-izb (izb); Narativ/N-izb (izb)
Vehabović, Zlatan	Crtanje akta 1 i 2 (BA); Slikanje_G (BA); Crtanje i slikanje_K (BA); Crtanje i slikanje 1/S-izb i 2/S-izb (izb); Slikanje 1/DN (MA); Slikanje 1/S-izb i 2/S-izb (izb)
Vujasinović, Tanja	Kiparstvo 2 (BA); Umjetnost u javnom prostoru (izb)
<i>b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Alviž, dr. sc. Josipa	Metodika nastave povijesti umjetnosti (MA); Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti (MA); Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA); Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA); Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Magaš Bilandžić, dr. sc. Lovorka	Izvanoeuropske kulture i moderna umjetnost (izb); Fotografija u Hrvatskoj do 1945. (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Marinković, dr. sc. Ana	Osnove arhitekture_N (BA); Umjetnost romanike (BA); Pisani izvori za povijest umjetnosti (XI. – XVII. st.) (izb); Dubrovnik: History of Arhitecture and Urban Planing (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Nestić, dr. sc. Jasmina	Metodika nastave povijesti umjetnosti (MA); Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti (MA); Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti (MA); Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA); Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA); Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Poljak, dr. sc. Nikola	Kreativni laboratorij (izb), (Prirodoslovno-matematički fakultet)
Rovan, dr. sc. Daria	Razvojna psihologija (BA) (Učiteljski fakultet)
Šikić, dr. sc. Mile	Kreativni laboratorij (izb), (Fakultet elektrotehnike i računarstva)
Tomas, dr. sc. Ivana	Umjetnost gotike (BA); Samostanska arhitektura Hrvatske (izb); Zaštita nepokretne baštine (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Trška, dr. sc. Tanja	Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA); Likovna baština Dubrovačke Republike od XVI. do XVIII. stoljeća: atribucija, stil, ikonografija (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Turković, dr. sc. Tin	Umjetnost antike (BA); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Zeman, dr. sc. Maja	Umjetnost antike (BA); Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
<i>c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Bauer, Marina	Uvod u psihologiju umjetnosti (izb)
Jakaša Borić, dr. sc. Viki	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA)
Jukić Pranjić, Irena	Strip 1 i 2 (izb)
Odak, dr. sc. Iva	Sociologija obrazovanja (MA); Umjetnost, društvo i obrazovanje/N-izb (izb) (Institut za društvena istraživanja, Zagreb)
Petrinjak, Luka	Mala plastika, medaljerstvo 1 i 2 (BA); Mala plastika, medaljerstvo_D (MA); Mala plastika, medaljerstvo/K-izb (izb); Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb (izb)
Šverko, dr. sc. Iva	Uvod u psihologiju umjetnosti (izb) (Institut društvenih znanosti „Ivo Pilar“, Zagreb)
Vokić, dr. sc. Denis	Konzerviranje i restauriranje (MA)
Vuk Pisk, dr. sc. Sandra	Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb) (Psihijatrijska bolnica "Sv. Ivan")
4. Viši predavači	
<i>a) s punim radnim vremenom</i>	
Vrhovec-Škalamera, Tajana	Umjetnost starog i srednjeg vijeka (BA); Umjetnost antike (MA); Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka (MA); Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka (MA); Intermedijalnost u umjetnosti 20. stoljeća/T-izb (izb)
<i>b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Kamenov, mr. sc. Krunoslav	Uvod u likovnu umjetnost (BA); Suvremena i recentna umjetnost (BA); Umjetnost 19. st._R (MA); Teorija likovne umjetnosti (BA)
5. Predavači	
<i>a) s punim radnim vremenom</i>	
Vaskov, Goce	Kompjutorska animacija 1, 2, 3 i 4 (BA), Kompjutorska animacija (MA)
<i>b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Bralić, dr. sc. Višnja	Zaštita pokretne baštine (izb)
Braun, Mario	Tehnike dokumentiranja računalom (MA), Dokumentiranje - fotografija (MA) (Hrvatski restauratorski zavod)
Defterdarović, mr. sc. Nafis	Osnove toksikologije (MA)
Ester, dr. sc. Katja	Biologija (Institut Ruđer Bošković)
Klarić, dr. sc. Vlasta	Plastična anatomija (BA)
Kovač-Bulić, Snježana	Tjelesna i zdravstvena kultura 1 i 2 (BA)
Križić Roban, Sandra	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispmenici i protuspmenici (izb)
Mudronja, dr. sc. Domagoj	Materijali i procesi 1 i 2 (MA); Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 (MA); Restauratorska praksa 2/RS (MA) (Hrvatski restauratorski zavod)

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2022./2023.

Muštra, Miona
Nikolić Popović, Ivana
Pregrad, Sonja

Engleski jezik 1 i 2 (BA); Art and Culture in Croatia (izb)
Kreativni laboratorij (izb)
Tijelo, pokret i prijevod 1 i 2 (izb)

6. Viši asistenti

a) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

7. Asistenti

a) s punim radnim vremenom

Akrap, Grgur
Bojić, Nikola
Čurić, Iva

Slikanje 1/N (BA); Slikanje (BA), Crtanje i slikanje (BA)
Umjetnost 20. st_R (MA), Umjetnost XX st. (BA)
Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa Grafika) (BA); Uvod u grafiku (izb); Izrada diplomskog rada (MA)
Metodika nastave likovne kulture 1 (MA); Hospitacije u nastavi likovne kulture (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1 i 2 (MA)
Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (MA); Materijal kao sadržaj djela/T-izb (izb)
Crtanje akta 1 (BA); Slikanje_G (BA); Crtanje i slikanje_K (BA);

Loher, Ida

Martinović, Ivan Vanja
Paripović, Lav

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Počanić, Patricija

Umjetnost XIX st. (BA); Povijest i teorija dizajna (izb) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

8. Viši stručni suradnici u nastavi

a) s punim radnim vremenom

Marinić, Marin

Obrada sadre 1 i 2 (BA); Kiparstvo 4 (BA); Kiparstvo 1, 2 i 3/N (BA); Mala plastika, medaljerstvo 2 (BA); Ljevačke tehnike (izb)
Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2, 3 i izb (BA); Kiparstvo 3 (BA); Mala plastika, medaljerstvo 1 (BA)

Rod, Krešimir

9. Stručni suradnici u nastavi

a) s punim radnim vremenom

Kovačević, Ivan
Dajak, Marko

Grafika 2 i 3 (BA)
Uvod u grafiku / grafičke tehnike (BA); Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA)

10. Viši umjetnički suradnici

a) s punim radnim vremenom

Fisher, Fedor

Crtanje (BA), Uvod u slikanje (BA)

11. Umjetnički suradnici

a) s punim radnim vremenom

Duda, Katarina

Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1 (BA); Eksperimentalna animacija 1 i 2 (BA); Nove umjetničke prakse 1 i 2 (BA); Projekt 2 (izb); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA)
Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA)
Slikanje 4/R (MA)

Obad, Zvonimira
Sučević Miklin, Maja

b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Babić, Vanja
Bando, Jelena
Barun, Ivan
Begović, Davorka
Brkušić, Hrvoslava

Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3 (BA); Projekt 2 (izb)
Crtanje akta 3 i 4 (BA)
Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb)
Zvuk kao likovni izraz (BA i izb)
Povijest eksperimentalnog filma i videa 1 i 2 (BA); Eksperimentalna animacija 1 (BA); Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2 (BA); Tehnologije novih medija 1, 2 i 3 (BA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Osnove audio i video medija 1/N-izb, 2/N-izb (izb); Projekt 1/AFNM-izb (izb)

Dobranić, Ružica
Kutleša, Antonio

Crtanje i slikanje_G (BA)
Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa Primijenjena grafika) (BA); Grafika i primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA); Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb, 2/DN-izb, 3/DN-izb i 4/DN-izb (izb)
Prezentacijske tehnike 1/S-izb i 2/S-izb (izb)

Lušičić, David
Majcen Linn, Olga

Umjetnost na raskrižju sa znanostima i tehnologijom 1 i 2 (izb); Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb i 2/N-izb (izb)

Medvešek, Damir
Meić, Vida
Meštrić, Valentina
Muščet, Ana
Novak, Vladimir
Oroz, Jelena
Prerad, Ivan
Radić, Nika
Rončević, Josip
Racz, Tara Beata

Scensko slikanje 1 i 2 (izb) (Hrvatsko narodno kazalište)
Grafika i primijenjena grafika 1 (BA); Izrada diplomskog rada (MA)
Kiparska tehnologija 1, 2, 3 i 4
Narativ/N-izb (izb)
Kiparstvo_S, _G, _AFNM (BA)
Uvod u animaciju (crtanje) 1 i 2 (BA)
Slikanje 1/RK i /RS (MA); Slikanje 2/R (MA)
Tekst kao element vizualne umjetnosti/N-izb (izb)
Crtanje R/K i R/S (MA)
Mozaik 1/S-izb, 1/SR-izb, 2/S-izb i 2/SR-izb (izb); Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb)

Šumberac, Manuel
Šefčić, Melinda
Todorović, Predrag
Vrljić, Nikola

Kompjutorska animacija (MA)
Ilustracija 1 i 2 (BA); Estetizacija javnog prostora umjetnošću/S-izb (izb)
Crtanje akta 3/AFNM i 4/AFNM (BA); Plastična anatomija/AFNMR (BA)
Kiparstvo 2/R

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2022./2023.

Vuković, Dominik

Grafika 1 (BA); Grafičke tehnike (BA); Tipografija (BA); Oblikovanje računalom 1 (BA)

Vujičić, Silvijo

Grafika (MA)

Zeman, Marko

Crtanje i slikanje 1/S-izb i 2/S-izb (izb); Slikanje 1/S-izb i 2/S-izb (izb)

IV.

USTROJBENE JEDINICE

SLIKARSKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Pročelnica: dr. art. Lucia Labas, izvanredni profesor

GRAFIČKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Pročelnik: Josip Baće, izvanredni profesor

KIPARSKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Pročelnik: Igor Ruf, docent

NASTAVNIČKI ODSJEK, Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 34 486

Pročelnik: dr. art. Ivan Fijolić, docent

ODSJEK ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138

Pročelnica: Barbara Horvat Kavazović, docentica

ODSJEK ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE, Zagorska 16, 10000 Zagreb, tel: (01) 36 43 447

Pročelnica: Ana Hušman, izvanredna profesorica

KATEDRA ZA CRTANJE I SLIKANJE, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Predstojnik: Matko Vekić, redoviti profesor

KATEDRA ZA GRAFIKU, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Predstojnik: Svjetlan Junaković, redoviti profesor

KATEDRA ZA KIPARSTVO, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Predstojnik: Daniel Kovač, redoviti profesor

KATEDRA ZA TEORETSKE PREDMETE, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Predstojnica: dr. sc. Leonida Kovač, redovita profesorica

KATEDRA ZA RESTAURIRANJE UMJETNINA, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138

Predstojnica: Ana Božičević, docentica

KATEDRA ZA ANIMACIJU I NOVE MEDIJE, Zagorska 16, 10000 Zagreb, tel: (01) 36 43 447

Predstojnik: Daniel Šuljić, docent

V.

STUDIJI

Vrsta i naziv studija

<i>Vrsta i naziv studija</i>	<i>Trajanje</i>	<i>Mjesto izvođenja</i>
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA	3 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI	3 godine	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: SLIKARSTVO	5 godina	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: KIPARSTVO	5 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA, smjer: Nastavnički	2 godine	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Animirani film	2 godine	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Novi mediji	2 godine	Zagreb

VI.

NASTAVNI PLAN

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO

240 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) slikarstva (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Buntak, T.; Fisher, F.	Crtanje	225	0	0	0	9	0	0	0	0	0
Buntak, T.; Fisher, F.	Uvod u slikanje	0	0	0	0	0	225	0	0	0	9
Vehabović, Z.	Crtanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Ruf, I.; Novak, V.	Kiparstvo_S	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 1	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija_S	0	15	0	0	2	0	15	0	0	2
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Kamenov, K.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Znanost o kulturi	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2022./2023.

		M	P	V	S		M	P	V	S	
Pavlović, P.	Slikanje i crtanje	225	0	0	0	10	0	0	0	0	0
Pavlović, P.	Slikanje	0	0	0	0	0	225	0	0	0	10
Vehabović, Z.;	Crtanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Paripović, L.											
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 2	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Reberski, S.	Primijenjena grafika - segment	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
	Pismo i tipografija										
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Pletenac, T.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Godina studija III.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Jurić, D.; Novak, Z.;	Slikanje 1	180	0	0	0	12	180	0	0	0	12
Turčić, K.; Vekić, M.											
Friščić, D.; Bando, J.	Crtanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 3	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Pletenac, T.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Godina studija IV.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Jurić, D.; Novak, Z.;	Slikanje 2	180	0	0	0	15	180	0	0	0	15
Turčić, K.; Vekić, M.											
Friščić, D.; Bando, J.	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Kovač, L.; Kamenov, K.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 4	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA

240 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) grafike (univ. bacc. art.)**

Godina studija I.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Rožman, M.; Dobranić, R.	Crtanje i slikanje_G	135	0	0	0	6	135	0	0	0	6
Dabo, T.; Dajak, M.	Uvod u grafiku / Grafičke tehnike	0	45	45	0	5	45	0	45	0	5
Vehabović, Z.	Crtanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Reberski, S.	Pismo_G	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Ruf, I.; Novak, V.	Kiparstvo_G	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Kamenov, K.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Znanost o kulturi	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Godina studija II.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Šabić, M.; Vuković, D.	Grafičke tehnike	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
Šabić, M.; Vuković, D.	Grafika 1	135	0	0	0	6	135	0	0	0	6
Vehabović, Z.; Paripović, L.	Crtanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Vehabović, Z.; Paripović, L.	Slikanje_G	30	0	0	0	1	30	0	0	0	1
Reberski, S.; Vuković, D.	Tipografija	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika- segment	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
	Dizajn										
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Pletenac, T.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2022./2023.

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Šimrak, R.; Vodopija, M.; Rožman, M.; Šabić, M.; Konjušak I.; Kovačević, I.; Dajak, M.	Grafika 2	180	0	45	0	12	180	0	45	0	12
	ILI										
Junaković, S.	Primijenjena grafika 2	135	0	0	0	8	135	0	0	0	8
Nikpalj, N.	Oblikovanje računalom 4/1	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4

Friščić, D.; Bando, J.	Crtanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Pletenac, T.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Junaković, S.; Šefčić, M.	Ilustracija 1	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3
Reberski, S.	Oblikovanje računalom 2	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
	ILI										

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Šimrak, R.; Vodopija, M.; Rožman, M.; Šabić, M.; Konjušak I.; Kovačević, I.; Dajak, M.	Grafika 3	180	0	45	0	12	180	0	45	0	12
	ILI										
Junaković, S.	Primijenjena grafika 3	135	0	0	0	8	135	0	0	0	8
Nikpalj, N.	Oblikovanje računalom 4/2	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
	***	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Friščić, D.; Bando, J.	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Kovač, L.; Kamenov, K.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Nikpalj, N.	Oblikovanje računalom 3	0	15	30	0	3	0	15	30	0	3
Junaković, S.; Šefčić, M.	Ilustracija 2	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO

240 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) kiparstva (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Ruf, I.	Kiparstvo 1	225	0	0	0	10	225	0	0	0	10
Vehabović, Z.	Crtanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Vehabović, Z.; Paripović, L.	Crtanje i slikanje_K	45	0	0	0	3	45	0	0	0	2
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Reberski, S.; Vuković, D.	Oblikovanje računalom 1	0	0	30	0	1	0	0	30	0	1
Ruf, I.; Marinić, M.	Obrada sadre 1	0	0	0	0	0	0	0	45	0	1
Pavić, P.; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima 1	0	0	30	0	1	0	0	30	0	1
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Kamenov, K.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Znanost o kulturi	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Nastavnik	Predmet	Godina studija II				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Vujasinović, T.	Kiparstvo 2	225	0	0	0	10	225	0	0	0	10
Vehabović, Z.; Paripović, L.	Crtanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Bilić, N.; Marinić, M.	Obrada sadre 2	0	0	0	0	0	0	0	45	0	1
Šatović, D.; Meštić, V.	Kiparska tehnologija 1	0	30	15	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.; Meštić, V.	Kiparska tehnologija 2	0	0	0	0	0	0	30	15	0	1
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Reberski, S.	Primijenjena grafika – segment Pismo i tipografija	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Pavić, P.; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima 2	0	0	45	0	1	0	0	45	0	1
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec-Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Pletenac, T.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2022./2023.

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Bilić, N.; Korkut, A.; Stošić, D.; Rod, K.	Kiparstvo 3	225	0	0	0	14	225	0	0	0	14
	ILI										
Bilić, N.; Petrinjak, L.; Rod, K.	Mala plastika, medaljerstvo 1	225	0	0	0	14	225	0	0	0	14
***	***										
Friščić, D.; Bando, J.	Crtanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Pavić, P.; Rod, K.	Tehnologija kiparskog postupka	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Šatović, D.; Mešić, V.	Kiparska tehnologija 3	0	30	15	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.; Mešić, V.	Kiparska tehnologija 4	0	0	0	0	0	0	30	15	0	1
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture_K	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Pletenac, T.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Bilić, N.; Korkut, A.; Stošić, D.; Marinić, M.	Kiparstvo 4	225	0	0	0	15	225	0	0	0	15
	ILI										
Bilić, N.; Petrinjak, L.; Marinić, M.	Mala plastika, medaljerstvo 2	225	0	0	0	15	225	0	0	0	15
***	***										
Friščić, D.; Bando, J.	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Pavić, P.; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima 3	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3
Kovač, L.; Kamenov, K.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Waldgoni, R.	Arhitektura spomenika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA

180 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) edukacije likovne kulture (univ. bacc. educ. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Skvrce, I.	Crtanje 1/N (grupa A)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Skvrce, I.	Crtanje 1/N (grupa B)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Kovač, D.; Marinić, M.	Kiparstvo 1/N (grupa A)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Kovač, D.; Marinić, M.	Kiparstvo 1/N (grupa B)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Buntak, T.; Dračić, S.	Crtanje akta 1/N	60	0	0	0	4	60	0	0	0	3
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Dulibić, F.	Osnove likovnih umjetnosti	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Milinović, D.; Šourek, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	30	15	0	5
Turković, T.; Zeman, M.	Umjetnost antike	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Marinković, A.	Osnove arhitekture_N	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Jurković, M.; Zeman, M.	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5
Ljubin Golub, T.	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja - psihologija ličnosti	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Znanost o kulturi_N	0	30	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Krasić, I.; Čurić, I.	Uvod u grafiku-izb*	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

NAPOMENA:

* Izborni predmet Uvod u grafiku u ponudi je samo za studente 1. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura

Nastavnik	Predmet	Godina studija II								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Vekić, M.; Akrap, G.	Slikanje 1/N (grupa A)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Vekić, M.; Akrap, G.	Slikanje 1/N (grupa B)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Fijolić, I.; Marinić, M.	Kiparstvo 2/N (grupa A)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Fijolić, I.; Marinić, M.	Kiparstvo 2/N (grupa B)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Krasić, I.; Meić, V.	Grafika i primijenjena grafika 1 (grupa A)	45	0	0	0	4	45	0	0	0	4
Krasić, I.; Meić, V.	Grafika i primijenjena grafika 1 (grupa B)	45	0	0	0		45	0	0	0	

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2022./2023.

Dračić, S.	Crtanje akta 2/N	60	0	0	0	4	60	0	0	0	4
Marković, P.; Tomas, I.	Umjetnost gotike	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Munk, A.; Marinković, A.	Umjetnost romanike	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Trška, T.	Likovne umjetnosti renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5
Botica, D.	Arhitektura renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija III				ECTS	Ljetni sem.				ECTS	
		Zimski sem.					ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S			M	P	V		S
Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa A)	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5	
Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa B)	90	0	0	0		90	0	0	0		
Hraste, V.; Žanić, V.; Marinić, M.	Kiparstvo 3/N (grupa A)	90	0	0	0		90	0	0	0		
Hraste, V.; Žanić, V.; Marinić, M.	Kiparstvo 3/N (grupa B)	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5	
Čabraja, I.; Ćurić, I.	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa GRAFIKA)	60	0	0	0		60	0	0	0		
Jakić, D.; Kutleša, A.	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa PRIM. GRAFIKA)	60	0	0	0	3	60	0	0	0	4	
Bakić-Vlahov, G.	Crtanje 2/N	60	0	0	0	3	60	0	0	0	4	
Damjanović, D.	Umjetnost XIX.st.	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0	
Kovač, L.; Bojić, N.	Umjetnost XX.st.	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5	
Kovač, L.; Kamenov, K.	Teorija likovne umjetnosti	0	30	0	0	5	0	0	0	0	0	
Jurić, Z.; Ćorić, F.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3	
Ljubin Golub, T.	Psihologija učenja i poučavanja	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0	
Rovan, D.	Razvojna psihologija	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2	

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI 180 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) animiranog filma i novih medija (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS	
		Zimski sem.					ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S			M	P	V		S
Kreč, D.; Oroz, J.	Uvod u animaciju (crtanje) 1	45	0	45	0	4	0	0	0	0	0	
Kreč, D.; Oroz, J.	Uvod u animaciju (crtanje) 2	0	0	0	0	0	45	0	45	0	4	
Bakliža, D.; Todorović, P.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0	
Hewitt, N.; Duda, K.	Novo umjetničke prakse 1	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0	
Hušman, A.; Duda, K.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	4	
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0	
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2	
Hewitt, A.; Duda, K.	Eksperimentalna animacija 1	0	15	30	0	2	0	0	0	0	0	
Hušman, A.; Duda, K.	Eksperimentalna animacija 2	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2	
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0	
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2	
Slipčević, I.; Brkušić, H.	Tehnologije novih medija 1	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0	
Slipčević, I.; Brkušić, H.	Tehnologije novih medija 2	0	0	0	0	0	0	0	45	0	3	
Friščić, D.; Dračić, S.	Crtanje akta 1/AFNM	60	0	0	0	2	0	0	0	0	0	
Friščić, D.; Dračić, S.	Crtanje akta 2/AFNM	0	0	0	0	0	60	0	0	0	2	
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2	
Kovač, L.; Kamenov, K.	Uvod u likovnu umjetnost/AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2	
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2	
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1	
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0	
Hewitt, N.; Brkušić, H.	Projekt 1/AFNM-izb*	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0	
Hewitt, N.; Duda, K.	Projekt 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2	

Napomena:

* Izborne predmete Projekt 1/AFNM-izb i Projekt 2/AFNM-izb studenti 1. godine preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji OBVEZNO upisuju

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.		ECTS	Ljetni sem.	ECTS
		Zimski sem.	Ljetni sem.			

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2022./2023.

		M	P	V	S		M	P	V	S	
OBVEZNI PREDMETI											
Bakliža, D.; Todorović, P.	Crtanje akta 3/AFNM	60	0	0	0	3	0	0	0	0	0
Bakliža, D.; Todorović, P.	Crtanje akta 4/AFNM	0	0	0	0	0	60	0	0	0	3
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka /AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Sociologija umjetnosti_AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Ruf, I.; Novak, V.	Kiparstvo_AFNM	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Hušman, A.; Brkušić, H.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.; Brkušić, H.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Slipčević, I.; Brkušić, H.	Tehnologije novih medija 3	45	0	30	0	4	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 4	0	0	0	0	0	45	15	15	0	4
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
OBVEZNI PREDMETI – MODUL: NOVI MEDIJI											
Kulunčić, A. Duda, K.	Nove umjetničke prakse 2	75	0	30	15	8	0	0	0	0	0
Battista Ilić, A.; Brkušić, H.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2	0	0	0	0	0	75	0	30	15	8
OBVEZNI PREDMETI – MODUL: ANIMACIJA											
Kreč, D.	Klasična animacija 1	0	0	90	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Klasična animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	90	0	4
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 1	0	0	30	0	3	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	30	0	3
Trenc, M.	Režija i animacija 1	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Trenc, M.	Režija i animacija 2	0	0	0	0	0	0	30	30	0	4
Godina studija III											
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
Nastavnik	Predmet	M	P	V	S		M	P	V	S	
OBVEZNI PREDMETI											
Masnec, D.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1	0	45	45	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.; Šuljić, D.; Masnec, D.; Hewitt, N.; Slipčević, I.; Kulunčić, A.; Battista Ilić, A.; Hušman, A.; Keser Battista, I.	Realizacija završnog rada	0	0	0	0	0	225	0	0	0	15
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka /AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
OBVEZNI PREDMETI – MODUL: NOVI MEDIJI											
Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	30	15	0	5	0	0	0	0	0
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3	0	0	60	0	5	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 4	0	0	0	0	0	0	45	60	0	3
Slipčević, I.	Nove umjetničke prakse 3	0	0	75	0	5	0	0	0	0	0
Hewitt, N.	Nove umjetničke prakse 4	0	0	0	0	0	45	0	45	0	3
Kulunčić, A.; Hušman, A.	Projekt	0	0	45	0	3	0	0	15	0	1
OBVEZNI PREDMETI – MODUL: ANIMACIJA											
Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	30	15	0	3	0	0	0	0	0
Šuljić, D.	Tehnologija animiranog filma	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.; Begović, D.	Zvuk kao likovni izraz	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 3	45	0	45	0	5	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 4	0	0	0	0	0	0	45	45	0	3
Kreč, D.	Klasična animacija 3	45	0	45	0	5	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Klasična animacija 4	0	45	45	0	3	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 2	0	0	0	0	0	0	45	45	0	3

Napomena:

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2022./2023.

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ
KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA

300 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a konzerviranja i restauriranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: SLIKARSTVO

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Bučan, J.; Rončević, J.	Crtnje_RS	120	0	0	0	5	180	0	0	0	8
Bučan, J.; Prerad, I.	Slikanje 1/RS	45	0	0	0	3	90	0	0	0	4
Blažičko, I.	Kiparstvo 1/RS	120	0	0	0	4	30	0	0	0	2
Friščić, D.; Dračić, S.	Crtnje akta 1/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Bakliža, D.; Todorović, P.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Kamenov, K.	Uvod u likovne umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 1	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Nastavnik	Predmet	Godina studija II.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Bučan, J.; Prerad, I.	Slikanje 2/R	180	0	0	0	10	180	0	0	0	8
Friščić, D.; Dračić, S.	Crtnje akta 2/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Milinović, D.; Šourek, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3
Horvat Kavazović, B.; Aranicki, A.; Ukrainčik, T.; Damiani, S.; Novoselec, A.; Pološki, N.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 1	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 2	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Ester, K.	Biologija	0	15	15	0	1	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Damiani, S.	Restauratorska praksa 1/RS	0	0	0	0	0	45	0	0	0	3
Nastavnik	Predmet	Godina studija III.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Bučan, J.	Slikanje 3/R	90	0	0	0	4	75	0	0	0	3
Pološki, N.; Mudronja, D.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1	30	30	30	0	5	30	30	30	0	5
Ukrainčik, T.; Horvat Kavazović, B.	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1	30	30	30	0	5	60	15	15	0	5
Božičević, A.; Jembrih, Z.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	30	30	30	0	4	60	15	15	0	4
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	45	0	15	3	0	45	0	15	3
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 2/RS	0	15	15	0	2	0	15	15	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 2/RS	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Pološki, N.; Mudronja, D.	Restauratorska praksa 2/RS	30	0	0	0	2	75	0	0	0	4
Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Bučan, J.; Sučević Miklin, M.	Slikanje 4/R	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2022./2023.

Damiani, S.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2	30	45	45	0	5	30	45	45	0	5
Ukrainčik, T.; Horvat Kavazović, B.	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 2	90	15	15	0	5	90	15	15	0	5
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje Slikarska tehnologija 3	30	30	15	0	2	30	30	15	0	2
Labas, L.; Martinović, I. V.		0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Kovač, L.; Kamenov, K.	Umjetnost 19.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Bojić, N.	Umjetnost 20.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Jurić, Z.; Corić, F.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Damiani, S.	Restauratorska praksa 3/RS	60	0	0	0	6	60	0	0	0	6

Godina studija V.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Pletenac, T.	Etika	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Damiani, S.; Ukrainčik, T.; Bučan, J.; Desnica, V.; Pološki, N.; Horvat Kavazović, B.; Blažičko, I.	Izrada diplomskog rada_RS	420	0	0	0	28	450	0	0	0	30

Napomena:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ
KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA

300 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a restauriranja i konzerviranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: KIPARSTVO

Godina studija I.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Blažičko, I.	Kiparstvo 1/RK	120	0	0	0	5	180	0	0	0	8
Bučan, J.; Rončević, J.	Crtanje_RK	120	0	0	0	5	30	0	0	0	3
Bučan, J.; Prerad, I.	Slikanje 1/RK	45	0	0	0	2	90	0	0	0	3
Friščić, D.; Dračić, S.	Crtanje akta 1/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Bakliža, D.; Todorović, P.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Kamenov, K.	Uvod u likovne umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 1	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Godina studija II.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Blažičko, I.; Vrljić, N.	Kiparstvo 2/R	180	0	0	0	10	180	0	0	0	8
Friščić, D.; Dračić, S.	Crtanje akta 2/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Milinović, D.; Šourek, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3
Horvat Kavazović, B.; Aranicki, A.; Ukrainčik, T.; Damiani, S.; Novoselec, A.; Pološki, N.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 1	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 2	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Ester, K.	Biologija	0	15	15	0	1	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Jembrih, Z.	Restauratorska praksa 1/RK	0	0	0	0	0	45	0	0	0	3

Godina studija III.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
-----------	---------	-------------	--	--	--	------	-------------	--	--	--	------

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2022./2023.

		M	P	V	S		M	P	V	S	
Blažičko, I.	Kiparstvo 3/R	90	0	0	0	4	75	0	0	0	3
Novoselec, A.; Obad, Z.; Jakaša Borić, V.	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1	30	30	30	0	5	30	30	30	0	5
Aranicki, A.	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1	30	30	30	0	5	60	15	15	0	5
Božičević, A.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	30	30	30	0	4	60	15	15	0	4
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	45	0	15	3	0	45	0	15	3
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 2/RK	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.;	Kiparska tehnologija 2/RK	0	15	15	0	2	0	15	15	0	1
Desnica, V.;	Instrumentalna analiza	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Zanki, J.;	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Aranicki, A.; Novoselec, A.	Restauratorska praksa 2/RK	30	0	0	0	2	75	0	0	0	4

Godina studija IV.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Božičević, A.; Novoselec, A.	Kiparstvo 4/R	0	30	60	0	4	0	30	60	0	4
Novoselec, A.; Obad, Z.; Jakaša Borić, V.	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 2	0	30	30	0	3	0	30	30	0	3
Aranicki, A.	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2	0	30	30	0	3	0	30	30	0	3
Jembrih, Z.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 2	30	45	45	0	4	30	45	45	0	4
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje	30	30	15	0	2	30	30	15	0	2
Kamenov, K.	Umjetnost 19.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kamenov, K.	Umjetnost 20.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 3	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Jurić, Z.; Čorić, F.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Božičević, A.; Novoselec, A.	Restauratorska praksa 3/RK	60	0	0	0	6	60	0	0	0	6

Godina studija V.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Pletenac, T.	Etika	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Aranicki, A.; Jembrih, Z.; Desnica, V.; Novoselec, A.; Božičević, A.; Blažičko, I.; Šatović, D.	Izrada diplomskog rada_RK	420	0	0	0	28	450	0	0	0	30

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO

60 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a slikarstva (mag. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Jurić, D.; Novak, Z.; Turčić, K.; Vekić, M.	Slikanje_DS	225	0	0	0	15	225	0	0	0	25
Zanki, J.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0
Jurić, D.; Novak, Z.; Turčić, K.; Vekić, M.	Diplomski seminar	0	0	0	0	0	30	0	0	0	5

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA

60 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a grafike (mag. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Šimrak, R.; Vodopija, M.; Konjušak, I.; Dajak, M.; Vujičić, S.	Grafika_D	225	0	0	0	15	300	0	0	0	30
Nikpalj, N.	ILI	105	0	0	0	5	0	0	0	0	0
Junaković, S.; Reberski, S.	Digitalno oblikovanje	120	0	0	0	10	300	0	0	0	25
Junaković, S.; Reberski, S.	Primijenjena grafika_D	0	0	0	0	0	30	0	0	0	5
***	Diplomski seminar	***	***	***	***	***	***	***	***	***	***
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2022./2023.

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO
Akademski naziv: **magistar/a kiparstva (mag. art.)**

60 ECTS

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Korkut, A.; Stošić, D.; Bilić, N.; Ruf, I.	Kiparstvo_D	225	0	0	0	15	225	0	0	0	30
Bilić, N.; Petrinjak, L. ***	ILI Mala plastika, medaljerstvo_D ***	225	0	0	0	15	225	0	0	0	30
Zanki, J.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA; smjer: NASTAVNIČKI
Akademski naziv: **magistar/a edukacije likovne kulture (mag. educ. art.)**

120 ECTS

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Rašić, A.; Bakić Vlahov, G.; Tadić, M.; Buntak, T.; Vehabović, Z.	Slikanje 1/DN	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
Hraste, V.; Fijolić, I.; Žanić, V.	ILI Kiparstvo 1/DN	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
Jakić, D.; Čabraja, I.; Kutleša, A. ***	ILI Grafika i primijenjena grafika 1/DN ***	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
Tadić, M.	Vizualne komunikacije_DN	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 1	0	30	0	15	4	0	30	0	45	5
Vuk, S.; Loher, I.	Hospitacije u nastavi likovne kulture	0	0	30	0	1	0	0	0	0	0
Nestić, J.; Alviž, J.	Metodika nastave povijesti umjetnosti	0	30	15	30	7	0	0	0	0	0
Nestić, J.	Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti	0	15	0	15	3	0	0	0	0	0
Nestić, J.; Alviž, J.	Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Burai, R.	Pedagogija	0	0	0	0	0	0	15	0	15	2
Odak, I.	Sociologija obrazovanja	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Burai, R.	Didaktika	0	30	0	0	3	0	0	0	0	0

Napomena 1:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Napomena 2:

Student upisuje jedan od glavnih umjetničkih predmeta (Slikanje ili Kiparstvo ili Grafiku i primijenjenu grafiku) i pohađa ga i na drugoj godini diplomskog studija.

Napomena 3:

Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2, 3 ili 4, a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Rašić, A.; Buntak, T.; Bakić Vlahov, G.; Tadić, M.	Slikanje 2/DN	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10
Fijolić, I.; Žanić, V.; Hraste, V.	ILI Kiparstvo 2/DN	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10
Jakić, D.; Čabraja, I.; Kutleša, A. ***	ILI Grafika i primijenjena grafika 2/DN ***	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2022./2023.

Slikanje:

Rašić, A.; Friščić, D;
Bakić Vlahov, G.;
Buntak, T.; Tadić, M.

Kiparstvo:

Žanić, V.; Fijolić, I.;
Vujasinović, T.

Graf. i prim. graf.:

Krasić, I.; Jakić, D.;
Čabraja, I.; Čurić, I.;
Meić, V.

Vuk, S.	Metodika kreativnog procesa	0	0	0	30	2	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1*	30	0	15	0	4	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 2*	0	0	0	0	0	30	0	15	30	6
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1*	0	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 2*	0	0	0	0	0	0	0	15	30	4
Nestić, J.; Alviž, J.	Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1*	30	0	15	30	6	0	0	0	0	0
Nestić, J.; Alviž, J.	Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	30	0	15	30	6
Nestić, J.; Alviž, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1*	0	0	15	30	4	0	0	0	0	0
Nestić, J.; Alviž, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	0	0	15	30	4

Napomena 1:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Napomena 2:

* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada iz Metodike nastave likovne kulture i pohađanje kolegija Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum, obavezan je pohađati nastavu Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti.

* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada Metodike nastave povijesti umjetnosti i pohađanje kolegija Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1 i 2, obavezan je pohađati nastavu Metodike nastave likovne kulture 2 – Metodički praktikum 1 i 2.

Napomena 3:

Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju i u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2, 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu)

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

120 ECTS

Akademski naziv: magistar/a animiranog filma i novih medija (mag. art.)

Smjer: ANIMIRANI FILM

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.; Šuljić, D.	Vježbe - mentorski rad_DAF	60	0	120	0	11	60	0	120	0	11
Trenc, M.	Režija i animacija 1/DAF	0	0	30	0	4	0	0	30	0	4
Kreč, D.	Klasična animacija	30	0	30	0	4	30	0	30	0	4
Vaskov, G.; Šumberac, M.	Kompjutorska animacija	30	0	30	0	4	30	0	30	0	4
Šuljić, D.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DAF	30	0	30	0	3	30	0	30	0	3
Masnec, D.	Teorija i estetika animiranog filma 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.; Rismondo, V.	Teorija i estetika animiranog filma 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Masnec, D.	Analiza animiranog filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Godina studija II.											
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.; Šuljić, D.	Animacija - mentorski rad	330	0	0	0	16	450	0	0	0	30
Trenc, M.	Režija i animacija 2/DAF	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.; Šuljić, D.	Rad na realizaciji animiranog filma	0	0	120	0	6	0	0	0	0	0
Šuljić, D.; Rismondo, V.	Teorija i estetika animiranog filma 3	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0

Napomena:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Smjer: NOVI MEDIJI

Godina studija I.

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2022./2023.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.; Hušman, A.	Vježbe - mentorski rad_DNM	60	0	150	0	12	60	0	150	0	12
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.; Hušman, A.; Duda, K.; Brkušić, H.	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	150	0	4	30	0	60	0	4
Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DNM	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Keser Battista, I.	Digitalni film i koncepcija	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća/DNM	0	30	0	30	4	0	30	0	30	4
Hewitt, N.; Hušman, A.	Projekt	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2

Godina studija II

Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.; Hušman, A.	Novi mediji - mentorski rad	330	0	0	0	20	450	0	0	0	30
Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Hušman, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.; Hušman, A.; Duda, K.	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	120	0	8	0	0	0	0	0

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

IZBORNI PREDMETI

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija SLIKARSTVO:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Bilić, N.; Petrinjak, L.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Massec, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija GRAFIKA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Skvrce, I; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Skvrce, I; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Bilić, N.; Petrinjak, L.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Massec, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija KIPARSTVO:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2022./2023.

Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija LIKOVNA KULTURA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Krasić, I.; Čurić, I.	Uvod u grafiku/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Bilić, N.; Petrinjak, L.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Hewitt, N.; Brkušić, H.	Projekt 1/AFNM-izb*	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Duda, K.	Projekt 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

*) Izborne predmete Projekt 1/AFNM-izb i Projekt 2/AFNM-izb, studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji OBVEZNO upisuju.

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu integriranog preddiplomskog i diplomskog studija KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Bilić, N.; Petrinjak, L.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Trenc, M.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	0	0	0	0	0	15	105	15	5

Napomena: x* - supervizija

PONUĐA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA VIŠIH GODINA PREDDIPLOMSKIH STUDIJA ALU

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2022./2023.

PONUĐA SLIKARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Vrlić, A.	Tehnike i umjetnost stakla_S-izb	0	30	15	0	2	0	30	15	0	2
Bakić Vlahov, G;	Scensko slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Medvešek, D.											
Bakić Vlahov, G;	Scensko slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Medvešek, D.											
Bakliža, D	Scenografija 1/S-izb	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Garčević, M.; Racz, T.B.	Mozaik 1/S-izb	0	15	30	0	2	0	15	30	0	2
Garčević, M.; Racz, T.B.	Mozaik 2/S-izb	0	15	30	0	2	0	15	30	0	2
Garčević, M.; Racz, T.B.	Mozaik 1/SR-izb ¹	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Garčević, M.; Racz, T.B.	Mozaik 2/SR-izb ¹	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Skvrce, I.; Lušićić, D.	Prezentacijske tehnike 1/S-izb	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Skvrce, I.; Lušićić, D.	Prezentacijske tehnike 2/S-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Buntak, T.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću/S-izb	0	6	24	0	3	0	6	24	0	3

- Preduvjet za upis izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb su položeni izborni predmeti Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb

- Studenti 2., 3. i 4. godine preddiplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb

- Studenti preddiplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb

¹⁾ Samo za studente s Odsjeka za konzerviranje i restauriranje umjetnina

PONUĐA GRAFIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Nikpalj, N.	Oblikovanje vizualnih komunikacija_G-izb	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Dabo, T.	Grafika 2/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Dabo, T.	Grafika 3/G-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2

PONUĐA KIPARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Pavić, P.; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima/K-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Bilić, N.; Petrinjak, L.	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Bilić, N.; Petrinjak, L.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb*	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Korkut, A.; Vujasinović, T.	Umjetnost u javnom prostoru/N-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2

- Studenti preddiplomskog studija Kiparstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Izrazi u kiparskim materijalima_K-izb. Oni studenti koji su upisali usmjerenje Mala plastika, medaljerstvo, NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Mala plastika, medaljerstvo_izb.

* Studenti integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina, Smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo predmet mogu upisati od 4. godine studija.

PONUĐA NASTAVNIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Kovač, L.	Suvremene teorije/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	30	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	30	0	30	0	2
Đorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice/N-izb	0	15	15	15	2	0	15	15	15	2
Kovač, D.; Majcen Linn, O.	Umjetnost na raskrižju sa znanosti i tehnologijom 1/N – izb ¹	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Kovač, D.; Majcen Linn, O.	Umjetnost na raskrižju sa znanosti i tehnologijom 2/N – izb ¹	0	0	0	0	0	0	30	30	0	3
Bauer, M; Šverko, I.	Uvod u psihologiju umjetnosti/N-izb	0	30	0	15	2	0	30	0	15	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2022./2023.

Tadić, M.; Mušćet, A. Odak, I.	Narativ/N-izb ¹ Umjetnost, društvo i obrazovanje/N-izb ²	15	30	0	0	3	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I. Jukić Pranjić, I. Kovač, D.	Strip 1/N-izb Strip 2/N-izb Montažni postupci u kiparstvu/N- izb ¹	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb ¹	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 2/N-izb ¹	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Tadić, M.; Ban, S.	Praksa izlaganja i dizajn izložbi 1/N-izb ¹	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Tadić, M.; Ban, S.	Praksa izlaganja i dizajn izložbi 2/N-izb ¹	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Žanić, V.; Brkušić, H.	Osnove audio i video medija 1/N- izb ³	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Brkušić, H.	Osnove audio i video medija 2/N- izb ³	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Kovač, D.; Radić, N.	Tekst kao element vizualne umjetnosti/N-izb ¹	0	15	60	0	3	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Filipčić, I.; Vuk Pisk, S.; Racz, T. B.; Barun, I.	Uvod u likovnu terapiju/N-izb	0	15	45	15	3	0	0	60	15	3

¹⁾ U ponudi za studente 3. i 4. godine preddiplomskih sveučilišnih studija, odnosno 3., 4. i 5. godine integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.

²⁾ U ponudi studentima 4. i 5. godine integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.

³⁾ U ponudi samo studentima 3. god. preddiplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura.

PONUĐA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul ANIMACIJA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM- izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Masnec, D.	Teorija i praksa videoigara 1/AFNM-izb*	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Teorija i praksa videoigara 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2

Napomene:

- Studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija

- Studenti 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul ANIMACIJA) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, ali mogu birati izborne predmete iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, kao i predmete iz ponude ostalih odsjeka.

* U ponudi samo za studente 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji.

PONUĐA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul NOVI MEDIJI za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Slipčević, I.; Begović, D.	Zvuk kao likovni izraz/AFNM-izb ¹	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Slipčević, I.	Audiovizualne izvedbe/AFNM- izb ²	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0

Napomene:

- Studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija

- Studenti 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul NOVI MEDIJI) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, ali mogu birati izborne predmete iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, kao i predmete iz ponude ostalih odsjeka.

¹⁾ U ponudi samo studentima 2. godine preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji, modul: Novi Mediji i oni ga obavezno upisuju.

²⁾ U ponudi samo studentima 3. godine studija Animirani film i novi mediji, Modul: Novi mediji i oni ga obavezno upisuju.

PONUĐA ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Friščić, D.; Bučan, J.	Kreativne derivacije 1/R-izb	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.; Bučan, J.	Kreativne derivacije 2/R-izb	0	0	0	0	0	30	0	15	0	2
Ukrainčik, T.; Pološki, N.	Retuš ¹	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Blažičko, I.	Biomimetika: priroda, prostor, umjetnost-R/izb ²	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2022./2023.

Božičević, A.	Upravljanje poslovnim modelima i planiranje karijere u kulturi/R-izb ³	0	15	10	5	3	0	0	0	0	0
---------------	---	---	----	----	---	---	---	---	---	---	---

Napomene:

¹⁾ Izborni predmet Retuš OBVEZNO upisuju studenti 4. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjer: Slikarstvo i smjer: Kiparstvo.

²⁾ U ponudi za studente 3. i 4. godine preddiplomskog, 1. i 2. godine diplomskog, te 3. 4. i 5. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija.

³⁾ U ponudi za studente 4. i 5. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina.

PONUĐA KATEDRE ZA TEORETSKE PREDMETE

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia ¹	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia ¹	0	0	0	0	0	0	30	0	15	2
Križić Roban, S.	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispomenici i protospomenici	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Labas, L.; Martinović, I. V.	Materijal kao sadržaj djela/T-izb ²	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Šuvaković, M.	Primijenjena estetika i prakse umjetnosti 1/T-izb ²	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Šuvaković, M.	Primijenjena estetika i prakse umjetnosti 2/T-izb ²	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

Napomene:

¹⁾ Predmet je obavezan za dolazne studente na studentskoj razmjeni, a studentima 2. i 3. godine preddiplomskih studija Akademije likovnih umjetnosti je izborni. Predmet se predaje u oba semestra.

²⁾ U ponudi za studente 3. i 4. godine preddiplomskih i integriranog preddiplomskog i diplomskog studija, te studentima 1. i 2. godine diplomskih studija.

Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	0	0	0	0	0	15	105	15	5

Napomena: x* - supervizija

PONUĐA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA DIPLOMSKIH STUDIJA ALU

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija SLIKARSTVO

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Skvrce, I.; Lušićić, D.	Prezentacijske tehnike 1/S-izb	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Skvrce, I.; Lušićić, D.	Prezentacijske tehnike 2/S-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Buntak, T.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću/S-izb	0	6	24	0	3	0	6	24	0	3

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija KIPARSTVO

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Pavić, P.; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima/K-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Petrinjak, L.	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Korkut, A.; Vujašinović, T.	Umjetnost u javnom prostoru/N-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija LIKOVNA KULTURA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Buntak, T.; Friščić, D.	Slikanje 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Buntak, T.; Friščić, D.	Slikanje 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Buntak, T.; Friščić, D.	Slikanje 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Buntak, T.; Friščić, D.	Slikanje 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Kovač, D.	Kiparstvo 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Hraste, V.	Kiparstvo 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Kovač, D.	Kiparstvo 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Hraste, V.	Kiparstvo 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Jakić, D.; Kutleša, A.	Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2022./2023.

Jakić, D.; Kutleša, A.	Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Jakić, D.; Kutleša, A.	Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Jakić, D.; Kutleša, A.	Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Kovač, L.	Suvremene teorije/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	30	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	30	0	30	0	2
Đorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice/N-izb	0	15	15	15	2	0	15	15	15	2
Kovač, D.; Majcen Linn, O.	Umjetnost na raskrižju sa znanosti i tehnologijom 1/N – izb	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Kovač, D.; Majcen Linn, O.	Umjetnost na raskrižju sa znanosti i tehnologijom 2/N – izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	3
Tadić, M.; Mušćet, A.	Narativ/N-izb	15	30	0	0	3	0	0	0	0	0
Odak, I.	Umjetnost, društvo i obrazovanje/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Burai, R.	Pravni propisi u školstvu/N-izb ¹	0	1	0	1	3	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Žanić, V.; Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Tadić, M.; Ban, S.	Praksa izlaganja i dizajn izložbi 1/N-izb	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Tadić, M.; Ban, S.	Praksa izlaganja i dizajn izložbi 1/N-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Žanić, V.; Brkušić, H.	Osnove audio i video medija 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Brkušić, H.	Osnove audio i video medija 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vuk, S.; Bosnar, M.	Suvremena vizualna umjetnost u metodičkoj praksi/N-izb	0	15	15	0	1	0	15	30	0	1
Kovač, D.; Radić, N.	Tekst kao element vizualne umjetnosti/N-izb	0	15	60	0	3	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Filipčić, I.; Vuk Pisk, S.; Racz, T. B.; Barun, I.	Uvod u likovnu terapiju/N-izb	0	15	45	15	3	0	0	60	15	3

Napomene:

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Slikanje 1 i Slikanje 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/DN-izb, Slikanje 2/DN-izb, Slikanje 3/DN-izb, Slikanje 4/DN-izb

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Kiparstvo 1 i Kiparstvo 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Kiparstvo 1/DN-izb, Kiparstvo 2/DN-izb, Kiparstvo 3/DN-izb, Kiparstvo 4/DN-izb

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Grafika i primijenjena grafika 1 i Grafika i primijenjena grafika 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb

¹⁾ U ponudi samo za studente 2. godine diplomskog studija Likovna kultura, smjer: Nastavnički.

GRUPA IZBORNIH PREDMETA ODSJEKA ZA POVIJEST UMJETNOSTI FILOZOFSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU (samo za studente diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura)

MODUL 1 Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Maraković, N.	Umjetnost oko godine 1000.	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Jurković, M.	Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Munk, A.	Umjetnost Trecenta	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Marković, P.	Gotička arhitektura Istre	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Munk, A.	Bizantsko slikarstvo od IX. do XIV. stoljeća	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Jurković, M.	Starohrvatska umjetnost i kultura. Povijesni prostor Hrvatske od kasne antike do konca srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Marković, P.; Tomas, I.	Samostanska arhitektura Hrvatske	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
MODUL 2 Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Cvetnić, S.	Autopsija, arhiv, atribucija	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Šourek, D.	Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Botica, D.	Arhitektura XVI. do XVIII. stoljeća u srednjoj Europi	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2022./2023.

Cvetnić, S.	Ikonografija nakon Tridentskog sabora	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Trška, T.	Likovna baština Dubrovačke Republike od XVI. do XVIII. stoljeća: atribucija, stil, ikonografija	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Šourek, D.	Zagrebačka umjetnička baština XVI. – XVIII. stoljeće	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 3

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Damjanović, D.	Izbor stila u arhitekturi XIX. stoljeća	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Galjer, J.; Dulibić, F.; Počanić, P.	Povijest i teorija dizajna	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Damjanović, D.	Historicizam u hrvatskoj arhitekturi	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Magaš Bilandžić, L.	Izvineuropske kulture i moderna umjetnost	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Magaš Bilandžić, L.	Fotografija u Hrvatskoj do 1945.	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Dulibić, F.	Povijest, vrste i karakteristike ilustracije	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 4

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Jurić, Z.; Tomas, I.	Zaštita nepokretne baštine	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Špikić, M.	Povijest i teorija konzervacije u Europi u XIX. i XX. stoljeću	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Jurić, Z.; Bralić, V.	Zaštita pokretne baštine	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5
Čorić, F.	Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. stoljeću	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5
Špikić, M.	Konzerviranje u Njemačkoj od 1900. do danas	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 5

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Alviž, J.; Nestić, J.	Vizualna kultura u nastavi Likovne umjetnosti	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5

Napomene:

-Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2 i 3 ili 4 a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

-Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju i u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2 i 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu).

Ponuda ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA za studente diplomskih studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Friščić, D.: Bučan, J.	Kreativne derivacije 1/R-izb	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.: Bučan, J.	Kreativne derivacije 2/R-izb	0	0	0	0	0	30	0	15	0	2
Blažičko, I.	Biomimetika: priroda, prostor, umjetnost-R/izb	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Damiani, S.	Transfer zidnih slika 1/R-izb*	0	7,5	22,5	0	2	0	0	0	0	0
Damiani, S.	Transfer zidnih slika 2/R-izb*	0	0	0	0	0	7,5	22,5	0	0	2
Božičević, A.	Upravljanje poslovnim modelima i planiranje karijere u kulturi/R-izb	0	15	10	5	3	0	0	0	0	0

Napomene:

*) U ponudi samo za studente 5. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina, smjer: Slikarstvo.

Ponuda AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI, ARHITEKTONSKOG FAKULTETA (STUDIJ DIZAJNA), FAKULTETA ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA, EKONOMSKOG FAKULTETA I PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKOG FAKULTETA za studente diplomskih studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Battista Ilić, A.; Nikolić Popović, I. (ALU); Vukić, F. (AF); Šikić, M. (FER); Omazić, M.A. (EF); Poljak, N. (PMF); Vlahov, R.D. (EF)	Kreativni laboratorij	0	30	15	0	2	0	0	0	0	0

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2022./2023.

– smjer ANIMIRANI FILM

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Massec, D.	Teorija i praksa videoigara 1/AFNM-izb*	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Massec, D.	Teorija i praksa videoigara 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2

Napomena:

*) U ponudi samo za studente diplomskog sveučilišnog studija animirani film i novi mediji; smjer: Animirani film i smjer: Novi mediji

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

– smjer NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Keser Battista, I.	Digitalni film i koncepcija_DNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Pregrad, S.	Tijelo, pokret i prijevod 1/AFNM-izb*	0	15	15	15	3	0	0	0	0	0
Pregrad, S.	Tijelo, pokret i prijevod 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	15	15	15	3

NAPOMENE:

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

* Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji obavezno upisuju.

GRUPA IZBORNIH PREDMETA preddiplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

za studente diplomskog sveučilišnog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI; smjer: NOVI MEDIJI koji nisu završili preddiplomski sveučilišni studij ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Slipčević, I.	Audiovizualne izvedbe/AFNM-izb	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0

PONUĐA KATEDRE ZA TEORETSKE PREDMETE

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Križić Roban, S.	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispomenici i protospomenici	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Antropologija umjetnosti u javnom prostoru/T-izb	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Labas, L.; Martinović, I. V.	Materijal kao sadržaj djela/T-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Kovač, L.; Šuvaković, M.	Primijenjena estetika i prakse umjetnosti 1/T-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Šuvaković, M.	Primijenjena estetika i prakse umjetnosti 2/T-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

U Zagrebu, 9. rujna 2022.
 KLASA: 602-03/22-02/01
 URBROJ: 251-77-01/7-22-3

Izradio:

Mladen Đuričić, v.r.

M.P.

Dekan:

red. prof. art. Tomislav Buntak, v.r.

Prodekan za nastavu i studente:

doc. dr. art. Miran Šabić, v.r.