

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2024./2025.

XXXIII.

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Ilica 85, 10000 Zagreb, (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb) tel. (099) 52 85 165
Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel. (01) 48 21 138, tel./faks (01) 48 21 138
Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel. (01)48 34 486, (01) 48 34 481 (centrala), faks (01) 48 34 485
E-mail: alu@alu.hr URL: http://www.alu.unizg.hr

I.

UPRAVA AKADEMIJE

Dekan i prodekan i

Dekan: Alen Novoselec, profesor

Prodekan za nastavu i studente: dr. sc. Tomislav Pletenac, profesor

Prodekan za upravu i financije: Tomislav Buntak, profesor

Prodekanica za kvalitetu, poslijediplomske studije i cjeloživotno obrazovanje: Ana Hušman, profesorica

Prodekanica za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju: Maja Rožman, izvanredna profesorica

Akademijско vijeće

Akademijским vijećem predsjedava dekan, a čine ga nastavnici u umjetničko-nastavnom, znanstveno-nastavnom, nastavnom i suradničkom zvanju u redovitom radnom odnosu, te predstavnici studenata.

II.

TAJNIŠTVO

Ilica 85, 10000 Zagreb (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb)

Tajnica: Maja Lacković, dipl. iur.

III.

NASTAVNICI I SURADNICI

1. Profesori

a) s punim radnim vremenom

Aranicki, mr. art. Andrej

Baće, Josip

Bakić Vlahov, Gordana

Battista Ilić, dr. art. Aleksandar

Bilić, Neven

Bučan, Jagor

Buntak, Tomislav

Dabo, dr. art. Tanja

Damiani, mr. art. Suzana

Desnica, dr. sc. Vladan

Friščić, Danko

Hewitt, Nicole

Hušman, Ana

Jakić, Darko

Jembrih, mr. art. Zvezdana

Junaković, Svjetlan

Keser Battista, dr. sc. Ivana

Predmeti

Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA), Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1 i 2 (MA), Restauratorska praksa 2/RK (MA), Izrada diplomskog rada (MA)

Grafika 1 (BA), Grafičke tehnike (BA)

Crtanje 2/N (BA), Slikanje 1/N (BA), Slikanje 1/DN i 2/DN (MA), Izrada diplomskog rada (MA), Procesi crtanja 1 i 2 (izb), Scensko slikanje 1 i 2 (izb)

Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3 (BA), Realizacija završnog rada (BA), Vježbe - mentorski rad_DNM (MA), Novi mediji - mentorski rad (MA), Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA), Kreativni laboratorij (izb)

Kiparstvo 2 (BA), Obrada sadre 2 (BA), Mala plastika, medaljerstvo 1 i 2 (BA), Mala plastika, medaljerstvo_D (MA), Kiparstvo_D (MA), Ljevačke tehnike/K-izb (izb); Mala plastika, medaljerstvo/K-izb (izb) i Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb (izb)

Slobodna studijska godina

Crtanje (BA), Uvod u slikanje (BA), Plastična anatomija, /S (BA), Plastična anatomija_AFNMR; (BA, MA), Crtanje akta 1, 2 (BA), Slikanje 2/DN (MA), Izrada diplomskog rada (MA), Slikanje 1/DN-izb, 2/DN-izb, 3/DN-izb i 4/DN-izb (izb), Estetizacija javnog prostora umjetnošću/S-izb (izb)

Uvod u grafiku/grafičke tehnike (BA), Grafika 1/G-izb, 2/G-izb i 3/G-izb (izb)

Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 i 2 (MA); Restauratorska praksa 1/RS, 2/RS i 3/RS (MA); Izrada diplomskog rada/RS (MA); Transfer zidnih slika 1/R-izb i 2/R-izb (izb)

Materijali i procesi 1 i 2 (MA), Fizika 1 i 2 (MA), Instrumentalna analiza (MA), Osnove toksikologije (MA), Izrada diplomskog rada (MA)

Crtanje akta 4 (BA); Crtanje akta 1/AFNM, 2/AFNM, 3/AFNM i 4/AFNM (BA); Kreativne derivacije 1 i 2 (izb)

Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1 (BA), Nove umjetničke prakse 1, 4 (BA), Realizacija završnog rada (BA), Vježbe - mentorski rad_DNM (MA), Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA), Novi mediji - mentorski rad (MA), Projekt (MA), Projekt 1/AFNM-izb (izb), Tehnologije novih medija 3 i 4 (BA), Osnove fotografije 1 i 2 (BA), Zvuk kao likovni izraz (BA i izb), Audiovizualne izvedbe/AFNM-izb (izb)

Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2 (BA); Eksperimentalna animacija 1 i 2 (BA); Povijest eksperimentalnog filma i videa 1 i 2 (BA); Nove umjetničke prakse 2 i 3 (BA); Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu (BA i MA); Projekt (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Vježbe - mentorski rad_DNM (MA), Tehnologije novih medija 1 i 2 (BA)

Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa Primijenjena Grafika) (BA); Grafika i primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb, 2/DN-izb, 3/DN-izb i 4/DN-izb (izb)

Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada/RK (MA); Restauratorska praksa 1/RK (MA)

Primijenjena grafika 2 i 3 (BA); Ilustracija 1 i 2 (BA); Primijenjena grafika_D (MA); Diplomski seminar (MA), Oblikovanje računalom 4/2 (BA)

Uvod u teoriju filma (BA i izb); Povijest filma (BA i izb); Realizacija završnog rada (BA); Zagrebačka škola animacije (BA i izb); Digitalni film i koncepcija (MA i izb);

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2024./2025.

	Novi mediji - mentorski rad (MA); Vježbe – mentorski rad_DNM (MA), Teorija i estetika animiranog filma 1 i 2 (BA), Analiza animiranog filma (BA), Vježbe - mentorski rad_DNM (MA)
Korkut, Alem Kovač, Daniel	Kiparstvo 3 i 4 (BA), Kiparstvo _S_ _G_ i _AFNM (BA), Kiparstvo_D (MA) Kiparstvo 1/N (BA); Kiparstvo 1/DN-izb i 3/DN-izb (izb); Montažni postupci u kiparstvu/N-izb (izb); Tekst kao element vizualne umjetnosti/N-izb (izb); Računalno modeliranje u interaktivnom kontekstu/N-izb (izb)
Kovač, dr. sc. Leonida	Umjetnost novog vijeka, /AFNM (BA), Umjetnost 20. i 21. stoljeća, /DNM (MA) Suvremena i recentna umjetnost (BA), Teorija likovne umjetnosti (BA), Suvremene teorije/T-izb (izb)
Krasić, Ines	Grafika i primijenjena grafika 1 (BA); Grafika i primijenjena grafika 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Uvod u grafiku/N-izb (izb); Prakse pisanja 1/N-izb i 2/N-izb (izb); Umjetnost na raskrižju sa znanostima i tehnologijom 1/N-izb i 2/N-izb (izb); Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb i 2/N-izb (izb)
Kulunčić, Andreja	Nove umjetničke prakse 3 (BA), Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 3 i 4 (BA), Realizacija završnog rada (BA), Vježbe - mentorski rad_DNM (MA), Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA), Novi mediji - mentorski rad (MA)
Nikpalj, Natalija	Primijenjena grafika 1 (BA); Oblikovanje računalom 3, 4/1 i 4/2 (BA), Primijenjena grafika - segment Dizajn (BA), Digitalno oblikovanje (MA), Oblikovanje vizualnih komunikacija/G-izb (izb)
Novak, Zoltan Novoselec, Alen	Slikanje 1 i 2 (BA), Slikanje_DS (MA), Diplomski seminar (MA) Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA), Kiparstvo 4/R (MA), Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA), Restauratorska praksa 2/RK i 3/RK (MA), Izrada diplomskog rada/RK (MA), Konzervatorski principi zaštite nepokretnih kulturnih dobara/R-izb (izb)
Pletenac, dr. sc. Tomislav	Sociologija umjetnosti (BA); Sociologija kulture i umjetnosti (MA); Estetika (BA); Etika (MA)
Pološki, mr. art. Neva	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 i 2 (MA); Restauratorska praksa 1/RS, 2/RS i 3/RS (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Retuš (izb)
Reberski, Siniša	Pismo (BA); Tipografija (BA); Primijenjena grafika 1 - segment pismo i tipografija (BA); Oblikovanje računalom 1 i 2 (BA)
Slipčević, Ivan Šimrak, dr. art. Robert Trenc, Milan	<i>Slobodna studijska godina.</i> Grafika 2 i 3 (BA), Grafika_D (MA) Režija i animacija 1 i 2 (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad_DAF (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)
Turčić, Ksenija Ukrainčik, mr. art. Tamara	Slikanje 1 i 2 (BA), Slikanje_DS (MA); Diplomski seminar (MA) Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Vekić, Matko	Slikanje 1 i 2 (BA), Slikanje_DS (MA); Diplomski seminar (MA), Slikanje 1/RK, 1/RS, 2/R, 3/R i 4/R (MA); Črtanje /RK i /RS (MA),
Vodopija, Mirjana Žanić, Vlasta	<i>Slobodna studijska godina.</i> <i>Slobodna studijska godina.</i>

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Botica, dr. sc. Dubravka	Arhitektura renesanse i baroka (BA), Arhitektura 16. do 18. stoljeća u Srednjoj Europi (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Cvetnić, dr.sc. Sanja	Autopsija, arhiv, atribucija (izb); Ikonografija nakon Tridentskog sabora (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Damjanović, dr. sc. Dragan	Umjetnost XIX. st. (BA); Izbor stila u arhitekturi 19. stoljeća (izb); Historicismam u hrvatskoj arhitekturi (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Dulibić, dr. sc. Frano	Osnove likovnih umjetnosti (BA), Povijest karikature (izb), Vizualna kultura u nastavi Likovne umjetnosti (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Galjer, dr. sc. Jasna Jurković, dr.sc. Miljenko	Povijest i teorija dizajna (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti) Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA); Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi (izb); Starohrvatska umjetnost i kultura. Povijesni prostor Hrvatske od kasne antike do konca srednjeg vijeka (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Ljubin Golub, dr. sc. Tajana	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja – psihologija ličnosti (BA); Psihologija učenja i poučavanja (BA) (Učiteljski fakultet)
Maraković, dr.sc. Nikolina	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA), Umjetnost oko godine 1000. (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Marković, dr. sc. Predrag	Umjetnost gotike (BA), Samostanska arhitektura Hrvatske (izb), Srednjovjekovna umjetnost i politika (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Milinović, dr.sc. Dino	Uvod u ikonologiju (BA i MA); Transformacije antičkog svijeta (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Munk, dr. sc. Ana	Umjetnost romanike (BA); Umjetnost Trecenta (izb); Bizantsko slikarstvo od 9. do 14. stoljeća (izb) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Petrač, Luka Špičić, dr. sc. Marko	Mozaik 1/S, 2/s, 1/SR i 2/SR (izb), (Učiteljski fakultet) Zaštita spomenika kulture (BA i MA), Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. stoljeću (izb), Arhitektonsko rekonstruiranje u Europi u 20. i 21. stoljeću (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Waldgoni, Renata Žarnić, Tonči	Arhitektura spomenika (BA) (Arhitektonski fakultet) Osnove arhitekture (BA) (Arhitektonski fakultet)

2. Izvanredni profesori

a) s punim radnim vremenom

Ban, dr. art. Snježana

Slikanje 2/N (BA); Slikanje 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA)

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2024./2025.

Blažičko, dr. art. Ida	Kiparstvo 1/RK, 1/RS, 2/R i 3/R (MA); Biomimetika: priroda, prostor, umjetnost-R/izb (izb)
Božičević, Ana	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 (MA); Kiparstvo 4/R (MA); Izrada diplomskog rada/RK (MA); Restauratorska praksa 3/RK (MA); Upravljanje poslovnim modelima i planiranje karijere u kulturi/R-izb (izb)
Čabraja, dr. art. Igor	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa Grafika) (BA); Grafika i primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Fijolić, dr. art. Ivan	Kiparstvo 2/N (BA); Kiparstvo 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Horvat Kavazović, Barbara	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada/RS (MA)
Hraste, Vojin	Kiparstvo 3/N (BA), Kiparstvo 1/DN i 2/DN (MA), Kiparstvo 2/DN-izb i 4/DN-izb (izb), Osnove audio i video medija 1/N-izb, 2/N-izb (izb)
Labas, dr. art. Lucia	Izrazi u slikarskim materijalima 1, 2, 3 i 4 (BA); Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (MA); Materijal kao sadržaj djela/T-izb (izb); Tehnike i umjetnost stakla/S-izb (izb); Mozaik 1/S, 2/s, 1/SR i 2/SR (izb)
Masnec, dr. art. Darko	<i>Slobodna studijska godina.</i>
Rožman, Maja	Grafika 2 i 3 (BA), Grafika_D (MA), Crtanje i slikanje (BA), Crtež u interaktivnom kontekstu/N-izb (izb)
Ruf, Igor	<i>Slobodna studijska godina.</i>
Škrvce, mr. art. Ivan	Crtanje 1/N (BA), Prezentacijske tehnike 1 i 2 (izb)
Šabić, dr. art. Miran	<i>Slobodna studijska godina.</i>
Šatović, dr. sc. Domagoj	Kiparska tehnologija 1, 2, 3 i 4 (BA), Kiparska tehnologija 1 i 2 (MA), Kemija 1 i 2 (MA), Izrada diplomskog rada_RK (MA)
Šuljić, Daniel	Povijest animiranog filma (BA i izb), Realizacija završnog rada (BA), Tehnologija animiranog filma (BA), Vježbe – mentorski rad_DAF (MA), Teorija i estetika animiranog filma 3 (MA), Animacija - mentorski rad (MA), Rad na realizaciji animiranog filma (MA), Vježbe - mentorski rad_DAF (MA)
Vuk, dr. sc. Sonja	Metodika nastave likovne kulture 1 (MA), Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1 i 2 (MA), Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA), Metodika kreativnog procesa (MA), Suvremena vizualna umjetnost u metodičkoj praksi/N-izb (izb), Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb)
Zanki, dr. sc. Josip	Uvod u teoriju umjetnosti (BA), Teorija proporcija i perspektive (BA), Perspektiva (BA), Teorija boje (BA); Znanost o kulturi (BA), Teorija likovnih umjetnosti_D (MA), Antropologija umjetnosti u javnom prostoru/T-izb (izb)

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Alviž, dr. sc. Josipa	Osnove likovnih umjetnosti (BA), Metodika nastave povijesti umjetnosti (MA), Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti (MA), Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA), Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA), Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Ćorić, dr. sc. Franko	Zaštita spomenika kulture (BA i MA), Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. stoljeću (izb), Zaštita pokretne baštine (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Magaš Bilandžić, dr. sc. Lovorka	Izvan europske kulture i moderna umjetnost (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Marinković, dr. sc. Ana	Osnove arhitekture_N (BA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Nestić, dr. sc. Jasmina	<i>Slobodna studijska godina</i> (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Omazić, dr. sc. Mislav Ante	Kreativni laboratorij (izb), (Ekonomski fakultet)
Šourek, dr. sc. Danko	Uvod u ikonologiju (BA i MA), Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“ (izb), Zagrebačka umjetnička baština XVI. – XVIII. stoljeća (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Tomas, dr. sc. Ivana	Umjetnost romanike (BA), Umjetnost gotike (BA); Samostanska arhitektura Hrvatske (izb), Zaštita nepokretne baštine (izb), Srednjovjekovna umjetnost i politika (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Trška, dr. sc. Tanja	Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Turković, dr. sc. Tin	Umjetnost klasične antike (BA); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Vukić, dr. sc. Fedja	Kreativni laboratorij (izb), (Arhitektonski fakultet: Studij dizajna)
Zeman, dr. sc. Maja	Osnove arhitekture_N (BA), Umjetnost klasične antike (BA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Bosnar, dr. sc. Maja	Suvremena vizualna umjetnost u metodičkoj praksi/N-izb (izb)
Đorđević, dr. sc. Veljko	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice (izb)
Rismondo, dr. sc. Vladimir	Teorija i estetika animiranog filma 2 i 3 (MA) (Akademija za umjetnost i obrt, Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku)

3. Docenti

a) s punim radnim vremenom

Bojić, Nikola	Umjetnost 20. st._R (MA), Umjetnost XX st. (BA); Uvod u likovnu umjetnost (BA)
Burai, dr. sc. Renata	Didaktika (MA); Pedagogija (MA); Pravni propisi u školstvu/N-izb (izb)
Čurić, Iva	Grafika i primijenjena grafika 1 (BA), Grafika i primijenjena grafika 1/DN (MA), Izrada diplomskog rada (MA)
Dračić, Sebastijan	Slikanje 1/DN i 2/DN (MA), Izrada diplomskog rada (MA), Crtanje akta 1/N, 2/N, 1/R i 2/R (BA), Crtež u interaktivnom kontekstu/N-izb (izb)
Loher, Ida	Metodika nastave likovne kulture 1 (MA), Hospitacije u nastavi likovne kulture (MA), Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA),

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2024./2025.

	Metodika nastave likovne kulture 2 – Diplomski praktikum 1 i 2 (MA), Teorija videoigara/AFNM-izb (izb), Vizualno oblikovanje u razvojnoj okolini/AFNM-izb (izb)
Maljković, David Oroz, Jelena	Crtanje akta 3 (BA), Slikanje_G (BA), Crtanje i slikanje_K (BA) Uvod u animaciju (crtanje) 1 i 2 (BA), Klasična animacija 1, 2, 3 i 4 (BA), Realizacija završnog rada (BA), Animacija – mentorski rad (MA), Vježbe - mentorski rad_DAF (MA), Rad na realizaciji animiranog filma (MA), Klasična animacija (MA)
Pavić, Predrag	Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2, 3 i izb (BA i izb), Tehnologija kiparskog postupka (BA), Kiparstvo 3 (BA), Kiparstvo_D (MA), Oblikovanje računalom – vektorsko crtanje/K-izb (izb), Oblikovanje računalom – virtualno modeliranje/K-izb (izb)
Pavlović, Pavle Šumberac, Manuel	Slikanje i crtanje (BA); Slikanje (BA) Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1 i 2 (BA), Kompjutorska animacija (MA), Realizacija završnog rada (BA), Multimedijске vježbe i tehnike u animiranom filmu_DAF (MA); Animacija – mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)
Tadić, Marko	Slikanje 1/DN i 2/DN (MA); Vizualne komunikacije_DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Praksa izlaganja i dizajn izložbi 1/N-izb i 2/N-izb (izb); Narativ/N-izb (izb)
Vehabović, Zlatan	Slikanje 1, 2 (BA), Slikanje_DS (MA); Diplomski seminar (MA); Crtanje i slikanje 1/S-izb i 2/S-izb (izb); Slikanje 1/S-izb i 2/S-izb (izb)
Vrljić, Nikola Vujanović, Tanja	Kiparstvo 1 (BA), Kiparstvo_D (MA), Obrada sadre 1 (BA) Kiparstvo 3 i 4 (BA), Obrada sadre 2 (BA), Kiparstvo_D (MA), Umjetnost u javnom prostoru (izb)

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Poljak, dr. sc. Nikola	Kreativni laboratorij (izb), (Prirodoslovno-matematički fakultet)
Rovan, dr. sc. Daria	Razvojna psihologija (BA) (Učiteljski fakultet)
Šikić, dr. sc. Mile	Kreativni laboratorij (izb), (Fakultet elektrotehnike i računarstva)

c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Bauer, Marina	Uvod u psihologiju umjetnosti (izb)
Jakaša Borić, dr. sc. Viki	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA), Konzervatorski principi zaštite nepokretnih kulturnih dobara/R-izb (izb)
Jukić Pranjić, Irena Mudronja, dr. sc. Domagoj	Strip 1 i 2 (izb) Materijali i procesi 1 i 2 (MA); Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 (MA) (Hrvatski restauratorski zavod)
Odak, dr. sc. Iva	Sociologija obrazovanja (MA); Umjetnost, društvo i obrazovanje/N-izb (izb) (Institut za društvena istraživanja, Zagreb)
Šverko, dr. sc. Iva Vokić, dr. sc. Denis	Uvod u psihologiju umjetnosti (izb) (Institut društvenih znanosti „Ivo Pilar“, Zagreb)
Vuk Pisk, dr. sc. Sandra Vukelić, Leo	Konzerviranje i restauriranje (MA) Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb) (Psihijatrijska bolnica "Sv. Ivan") Računalno modeliranje u interaktivnom kontekstu/N-izb (izb), Vizualno oblikovanje u razvojnoj okolini -izb, (Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Osijek)
Vuković, Dominik	Grafika 1 (BA), Grafičke tehnike (BA), Ilustracija 1 i 2 (BA)

4. Viši predavači

a) s punim radnim vremenom

Vrhovec-Škalamera, Tajana	Umjetnost starog i srednjeg vijeka (BA); Umjetnost antike (MA); Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka (MA); Umjetnost 19. st_R (MA); Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka (MA); Intermedijalnost u umjetnosti 20. stoljeća/T-izb (izb)
Vaskov, Goce	Kompjutorska animacija 1, 2, 3 i 4 (BA)

b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Kamenov, mr. sc. Krunoslav	Suvremena i recentna umjetnost (BA); Teorija likovne umjetnosti (BA)
----------------------------	--

5. Predavači

a) s punim radnim vremenom

b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Braun, Mario	Tehnike dokumentiranja računalom (MA), Dokumentiranje - fotografija (MA) (Hrvatski restauratorski zavod)
Deftardarović, mr. sc. Nafis	Osnove toksikologije (MA)
Ester, dr. sc. Katja	Biologija (Institut Ruder Bošković)
Klarić, dr. sc. Vlasta	Plastična anatomija (BA) Plastična anatomija_S (BA); Plastična anatomija_AFNMR (BA i MA)
Kovač-Bulić, Snježana	Tjelesna i zdravstvena kultura 1 i 2 (BA)
Križić Roban, Sandra	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispuomenici i protospomenici (izb)
Muštra, Miona	Engleski jezik 1 i 2 (BA); Art and Culture in Croatia (izb)
Nikolić Popović, Ivana	Kreativni laboratorij (izb)
Pregrad, Sonja	Tijelo, pokret i prijevod 1 i 2 (izb)

6. Viši asistenti

a) s punim radnim vremenom

Martinović, Ivan Vanja	Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (MA); Materijal kao sadržaj djela/T-izb (izb)
------------------------	--

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2024./2025.

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Maja, dr. sc. Žvorc

Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA), Arhitektura renesanse i baroka (BA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

7. Asistenti

a) s punim radnim vremenom

Akrap, Grgur

Slikanje 1/N (BA)

Meić, Vida

Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa Grafika) (BA); Izrada diplomskog rada (MA)

Paripović, Lav

Crtanje akta 2 (BA)

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Počanić, Patricija

Umjetnost XIX st. (BA), Izvaneuropske kulture i moderna umjetnost (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

Šimunović, Luja

Kustoske prakse (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

8. Viši stručni suradnici u nastavi

a) s punim radnim vremenom

Marinić, Marin

Obrada sadre 1 i 2 (BA); Kiparstvo 4 (BA); Kiparstvo 1, 2 i 3/N (BA); Ljevačke tehnike (izb)

Rod, Krešimir

Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2, 3 i izb (BA); Kiparstvo 3 (BA)

9. Stručni suradnici u nastavi

a) s punim radnim vremenom

Kovačević, Ivan

Grafika 2 i 3 (BA); Grafičke tehnike (BA); Grafika_D (MA); Grafika 3/G-izb (izb)

Dajak, Marko

Uvod u grafiku / grafičke tehnike (BA); Grafika 1/G-izb i 2/G-izb (izb); Grafika (MA)

Meštrović, Martina

10. Viši umjetnički suradnici

a) s punim radnim vremenom

Fisher, Fedor

Crtanje (BA); Uvod u slikanje (BA); Crtanje akta 1 (BA)

11. Umjetnički suradnici

a) s punim radnim vremenom

Duda, Katarina

Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1 (BA), Eksperimentalna animacija 1 i 2 (BA), Nove umjetničke prakse 1 i 2 (BA), Projekt 2 (izb), Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA)

Kutleša, Antonio

Kiparstvo 3/N (BA), Oblikovanje računalom – vektorsko crtanje/K-izb (izb), Oblikovanje računalom – virtualno modeliranje/K-izb (izb)

Obad, Zvonimira

Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA)

Sučević Miklin, Maja

Slikanje 4/R (MA), Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA), Retuš (izb)

b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Anić, Lea

Osnove fotografije 1 (BA)

Babić, Vanja

Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3 (BA), Projekt 2 (izb), Audiovizualne izvedbe/AFNM-izb (izb), Tehnologije novih medija 1 (BA)

Bađun, Mihael

Grafika i primijenjena grafika 1 (BA), Grafika i primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA), Uvod u grafiku/N-izb (izb), Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb, 2/DN-izb, 3/DN-izb i 4/DN-izb (izb)

Barun, Ivan

Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb)

Bistričić Srića, Sanja

Osnove fotografije 2 (BA)

Bosnić, Helena

Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2 (MA), Restauratorska praksa 3/RS (MA), Eksperimentalna animacija 1 (BA), Tehnologije novih medija 2, 3 i 4 (BA), Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA), Osnove audio i video medija 1/N-izb, 2/N-izb (izb), Projekt 1/AFNM-izb (izb), Zvuk kao likovni izraz (BA i izb)

Brkušić, Hrvoslava

Vizualno oblikovanje u razvojnoj okolini/AFNM-izb (izb)

Brzica, Lea

Crtanje i slikanje_G (BA)

Dobranić, Ružica

Tijelo, pokret i prijevod 1 i 2 (izb)

Gutić Mižimakov, Marko

Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA); Kiparstvo 4/R (MA); Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Restauratorska praksa 2/RK, 3/RK (MA); Izrada diplomskog rada/RK (MA)

Horvat, Ana

Kiparstvo 1/RK, 1/RS, 3/R (MA)

Kovačić, Ana

Oblikovanje računalom 1, 2, 4/1 i 4/2 (BA); Tipografija (BA)

Ivković Tea

Prezentacijske tehnike 1/S-izb i 2/S-izb (izb)

Lušičić, David

Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 1 i 2 (izb); Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb i 2/N-izb (izb)

Majcen Linn, Olga

Scensko slikanje 1 i 2 (izb) (Hrvatsko narodno kazalište)

Medvešek, Damir

Kiparska tehnologija 1, 2, 3 i 4 (BA)

Meštrić, Valentina

Klasična animacija 3 i 4 (BA), Klasična animacija (MA)

Meštrović, Marko

Crtež u interaktivnom kontekstu/N-izb (izb)

Milas, Stjepan

Narativ/N-izb (izb)

Mušćet, Ana

Kiparstvo_S, _G, _AFNM (BA)

Novak, Vladimir

Prakse pisanja 1/N-izb i 2/N-izb (izb); Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 1/N-izb i 2/N-izb (izb)

Ostoić, Sunčica

Slikanje 1/RK i /RS (MA); Slikanje 2/R (MA)

Prerad, Ivan

Tekst kao element vizualne umjetnosti/N-izb (izb)

Radić, Nika

Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb (izb); Mala plastika, medaljerstvo/K-izb (izb)

Roban, Nenad

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2024./2025.

Rohaček Salamon, Vesna	Tehnike i umjetnost stakla/S-izb (izb)
Rončević, Josip	Crtanje R/K i R/S (MA)
Ratz, Tara Beata	Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb)
Sobota, Damir	Grafika 2 i 3 (BA)
Šarić, Alma	Kiparstvo 4/R (MA); Restauratorska praksa 3/RK (MA);
Šaš Bakša, Valentina	Restauratorska praksa 1/RK (MA), Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 i 2 (MA)
Šefčić, Melinda	Estetizacija javnog prostora umjetnošću/S-izb (izb)
Todorović, Predrag	Slikanje 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Zeman, Marko	Crtanje i slikanje 1/S-izb i 2/S-izb (izb); Slikanje 1/S-izb i 2/S-izb (izb)
Žuti, Lucija	Grafika 2 i 3 (BA), Grafika_D (MA)

IV. USTROJBENE JEDINICE

- SLIKARSKI ODSJEK**, Ilica 85, 10000 Zagreb, (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb)
Pročelnica: dr. art. Lucia Labas, izvanredni profesor
- GRAFIČKI ODSJEK**, Ilica 85, 10000 Zagreb, (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb)
Pročelnica: Natalija Nikpalj, profesor
- KIPARSKI ODSJEK**, Ilica 85, 10000 Zagreb, (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb)
Pročelnik: Alem korkut, profesor
- NASTAVNIČKI ODSJEK**, Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 34 486
Pročelnica: Ida Loher, docent
- ODSJEK ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA**, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138
Pročelnik: dr. sc. Domagoj Šatović, izvanredni profesor
- ODSJEK ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE**, Ilica 85, 10000 Zagreb, (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb)
Pročelnik: Daniel Šuljić, izvanredni profesor
- KATEDRA ZA CRTANJE I SLIKANJE**, Ilica 85, 10000 Zagreb, (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb)
Predstojnica: dr. art. Ksenija Turčić, profesor
- KATEDRA ZA GRAFIKU**, Ilica 85, 10000 Zagreb, (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb)
Predstojnica: dr. art. Tanja Dabo, profesor
- KATEDRA ZA KIPARSTVO**, Ilica 85, 10000 Zagreb, (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb)
Predstojnik: Predrag Pavić, docent
- KATEDRA ZA TEORETSKE PREDMETE**, Ilica 85, 10000 Zagreb, (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb)
Predstojnik: dr. sc. Nikola Bojić, docent
- KATEDRA ZA RESTAURIRANJE UMJETNINA**, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138
Predstojnica: mr. art. Tamara Ukrainčik, profesorica
- KATEDRA ZA ANIMACIJU I NOVE MEDIJE**, Ilica 85, 10000 Zagreb, (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb)
Predstojnica: dr. sc. Ivana Keser Battista, profesorica

V. STUDIJI

<i>Vrsta i naziv studija</i>	<i>Trajanje</i>	<i>Mjesto izvođenja</i>
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ SLIKARSTVO	4 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ KIPARSTVO	4 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GRAFIKA	4 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA KULTURA	3 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI	3 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI INTEGRIRANI PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: SLIKARSTVO	5 godina	Zagreb
SVEUČILIŠNI INTEGRIRANI PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: KIPARSTVO	5 godina	Zagreb
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ SLIKARSTVO	1 godina	Zagreb
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ KIPARSTVO	1 godina	Zagreb
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ GRAFIKA	1 godina	Zagreb
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA KULTURA, smjer: Nastavnički	2 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Animirani film	2 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Novi mediji	2 godine	Zagreb

VI. NASTAVNI PLAN

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ SLIKARSTVO 240 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) slikarstva (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.									
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Buntak, T.; Fisher, F.	Crtanje	225	0	0	0	9	0	0	0	0	0
Buntak, T.; Fisher, F.	Uvod u slikanje	0	0	0	0	0	225	0	0	0	9
Buntak, T.; Fisher, F.	Crtanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Korkut, A.; Novak, V.	Kiparstvo_S	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 1	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija_S	0	15	0	0	2	0	15	0	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2024./2025.

Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bojić, N.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Znanost o kulturi	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Pavlović, P.	Slikanje i crtanje	225	0	0	0	10	0	0	0	0	0
Pavlović, P.	Slikanje	0	0	0	0	0	225	0	0	0	10
Buntak, T.; Paripović, L.	Crtnanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 2	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Reberski, S.	Primijenjena grafika - segment Pismo i tipografija	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Pletenac, T.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; Turčić, K.; Vekić, M.; Vehabović, Z.	Slikanje 1	180	0	0	0	12	180	0	0	0	12
Maljković, D.	Crtnanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 3	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Pletenac, T.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; Turčić, K.; Vekić, M.; Vehabović, Z.	Slikanje 2	180	0	0	0	15	180	0	0	0	15
Frišević, D.	Crtnanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Kovač, L.; Kamenov, K.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 4	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GRAFIKA 240 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) grafike (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Rožman, M.; Dobranić, R.	Crtnanje i slikanje_G	135	0	0	0	6	135	0	0	0	6
Dabo, T.; Dajak, M.	Uvod u grafiku / Grafičke tehnike	0	45	45	0	5	45	0	45	0	5
Buntak, T.; Fisher, F.	Crtnanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Reberski, S.	Pismo_G	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Korkut, A.; Novak, V.	Kiparstvo_G	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bojić, N.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Znanost o kulturi	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Baće, J.; Vuković, D.; Kovačević, I.	Grafičke tehnike	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
Baće, J.; Vuković, D.	Grafika 1	135	0	0	0	6	135	0	0	0	6
Buntak, T.; Paripović, L.	Crtnanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Maljković, D.	Slikanje_G	30	0	0	0	1	30	0	0	0	1
Reberski, S.; Ivković, T.	Tipografija	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2024./2025.

Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika - segment Dizajn	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Pletenac, T.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Šimrak, R.; Rožman, M.; Kovačević, I.; Dajak, M.; Sobota, D.; Žuti, L.	Grafika 2	180	0	45	0	12	180	0	45	0	12
	ILI										
Junaković, S.	Primijenjena grafika 2	135	0	0	0	8	135	0	0	0	8
Nikpalj, N., S.; Ivković, T.***	Oblikovanje računalom 4/1***	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
Maljković, D.	Crtanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Pletenac, T.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Junaković, S.; Vuković, D.	Ilustracija 1	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3
Reberski, S.; Ivković, T.	Oblikovanje računalom 2	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Šimrak, R.; Rožman, M.; Kovačević, I.; Dajak, M.; Sobota, D.; Žuti, L.	Grafika 3	180	0	45	0	12	180	0	45	0	12
	ILI										
Junaković, S.	Primijenjena grafika 3	135	0	0	0	8	135	0	0	0	8
Nikpalj, N.; Ivković, T.***	Oblikovanje računalom 4/2***	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
		**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Friščić, D.	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Kovač, L.; Kamenov, K.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Nikpalj, N.	Oblikovanje računalom 3	0	15	30	0	3	0	15	30	0	3
Junaković, S.; Vuković, D.	Ilustracija 2	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ KIPARSTVO 240 ECTS
Akademski naziv: sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) kiparstva (univ. bacc. art.)

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Vrljić, N.	Kiparstvo 1	225	0	0	0	10	225	0	0	0	10
Buntak, T.; Fisher, F.	Crtanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Maljković, D.	Crtanje i slikanje_K	45	0	0	0	3	45	0	0	0	2
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Reberski, S.; Ivković, T.	Oblikovanje računalom 1	0	0	30	0	1	0	0	30	0	1
Vrljić, N.; Marinić, M.	Obrada sadre 1	0	0	0	0	0	0	0	45	0	1
Pavić, P.; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima 1	0	0	30	0	1	0	0	30	0	1
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bojić, N.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Znanost o kulturi	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Bilić, N.	Kiparstvo 2	225	0	0	0	10	225	0	0	0	10
Buntak, T.; Paripović, L.	Crtanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Bilić, N.; Marinić, M.	Obrada sadre 2	0	0	0	0	0	0	0	45	0	1
Šatović, D.; Meštrić, V.	Kiparska tehnologija 1	0	30	15	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.; Meštrić, V.	Kiparska tehnologija 2	0	0	0	0	0	0	30	15	0	1
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Reberski, S.	Primijenjena grafika – segment Pismo i tipografija	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Pavić, P.; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima 2	0	0	45	0	1	0	0	45	0	1
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec-Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2024./2025.

Pletenac, T.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Korkut, A.; Vujasinović, T.; Pavić, P.; Rod, K.	Kiparstvo 3	225	0	0	0	14	225	0	0	0	14
Bilić, N.	ILI Mala plastika, medaljerstvo 1	225	0	0	0	14	225	0	0	0	14
Maljković, D.	Crtanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Pavić, P.; Rod, K.	Tehnologija kiparskog postupka	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Šatović, D.; Meštrić, V.	Kiparska tehnologija 3	0	30	15	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.; Meštrić, V.	Kiparska tehnologija 4	0	0	0	0	0	0	30	15	0	1
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture_K	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Pletenac, T.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Korkut, A. Vujasinović, T.; Marinić, M.	Kiparstvo 4	225	0	0	0	15	225	0	0	0	15
Bilić, N.	ILI Mala plastika, medaljerstvo 2	225	0	0	0	15	225	0	0	0	15
Friščić, D.	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Pavić, P.; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima 3	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3
Kovač, L.; Kamenov, K.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Waldgoni, R.	Arhitektura spomenika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA KULTURA

180 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) edukacije likovne kulture (univ. bacc. educ. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Skvrce, I.	Crtanje 1/N	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Kovač, D.; Marinić, M.	Kiparstvo 1/N (grupa A)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Kovač, D.; Marinić, M.	Kiparstvo 1/N (grupa B)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Dračić, S.	Crtanje akta 1/N	60	0	0	0	4	60	0	0	0	3
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Dulibić, F.; Alviž, J.	Osnove likovnih umjetnosti	0	45	15	15	4	0	0	0	0	0
Milinović, D.; Šourek, D.	Uvod u ikonologiju	0	45	15	15	5	0	0	0	0	0
Turković, T.; Zeman, M.	Umjetnost klasične antike	0	0	0	0	0	0	45	15	15	5
Marinković, A.; Zeman, M.	Osnove arhitekture_N	0	45	15	15	4	0	0	0	0	0
Jurković, M.; Maraković, N.	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	45	15	15	5
Ljubin Golub, T.	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja - psihologija ličnosti	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Znanost o kulturi_N	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Krašić, I.; Bađun, M.	Uvod u grafiku/N-izb*	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

NAPOMENA:

* Izborni predmet Uvod u grafiku u ponudi je samo za studente 1. godine prijediplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura

Nastavnik	Predmet	Godina studija II									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bakić Vlahov, G.; Akrap, G.	Slikanje 1/N (grupa A)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Bakić Vlahov, G.; Akrap, G.	Slikanje 1/N (grupa B)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Fijolić, I.; Marinić, M.	Kiparstvo 2/N (grupa A)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Fijolić, I.; Marinić, M.	Kiparstvo 2/N (grupa B)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2024./2025.

Krasić, I.; Čurić, I.; Bađun, M.	Grafika i primijenjena grafika 1 (grupa A)	45	0	0	0		45	0	0	0
Krasić, I.; Čurić, I.; Bađun, M.	Grafika i primijenjena grafika 1 (grupa B)	45	0	0	0	4	45	0	0	0
Dračić, S.	Crtanje akta 2/N	60	0	0	0	4	60	0	0	0
Marković, P.; Tomas, I.	Umjetnost gotike	0	30	15	15	5	0	0	0	0
Munk, A.; Tomas, I.	Umjetnost romanike	0	30	15	15	5	0	0	0	0
Trška, T.; Žvorc, M.	Likovne umjetnosti renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	30	15	15
Botica, D.; Žvorc, M.	Arhitektura renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	30	15	15
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija III				ECTS	Ljetni sem.				ECTS	
		Zimski sem.					ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S			M	P	V		S
Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa A)	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5	
Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa B)	90	0	0	0		90	0	0	0		
Hraste, V.; Marinić, M.; Kutleša, A.	Kiparstvo 3/N (grupa A)	90	0	0	0		90	0	0	0		
Hraste, V.; Marinić, M.; Kutleša, A.	Kiparstvo 3/N (grupa B)	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5	
Čabraja, I.; Meić, V.	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa GRAFIKA)	60	0	0	0		60	0	0	0		
Jakić, D.	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa PRIM. GRAFIKA)	60	0	0	0	3	60	0	0	0	4	
Bakić-Vlahov, G.	Crtanje 2/N	60	0	0	0	3	60	0	0	0	4	
Damjanović, D.; Počanić, P.	Umjetnost XIX.st.	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0	
Bojić, N.	Umjetnost XX.st.	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5	
Kovač, L.; Kamenov, K.	Teorija likovne umjetnosti	0	30	0	0	5	0	0	0	0	0	
Špikić, M.; Čorić, F.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3	
Ljubin Golub, T.	Psihologija učenja i poučavanja	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0	
Rovan, D.	Razvojna psihologija	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2	

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

180 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) animiranog filma i novih medija (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS	
		Zimski sem.					ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S			M	P	V		S
Oroz, J.	Uvod u animaciju (crtanje) 1	45	0	45	0	4	0	0	0	0	0	
Oroz, J.	Uvod u animaciju (crtanje) 2	0	0	0	0	0	45	0	45	0	4	
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0	
Hewitt, N.; Duda, K.	Nove umjetničke prakse 1	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0	
Hewitt, N.; Duda, K.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	4	
Hewitt, N.; Anić, L.	Osnove fotografije 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0	
Hewitt, N.; Bistričić Srića, S.	Osnove fotografije 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2	
Hušman, A.; Duda, K.	Eksperimentalna animacija 1	0	15	30	0	2	0	0	0	0	0	
Hušman, A.; Duda, K.	Eksperimentalna animacija 2	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2	
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0	
Keser Battista, I.	Zagrebačka škola animacije	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2	
Hušman, A.; Babić, V.	Tehnologije novih medija 1	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0	
Hušman A.; Brkušić, H.	Tehnologije novih medija 2	0	0	0	0	0	0	0	45	0	3	
Friščić, D.	Crtanje akta 1/AFNM	60	0	0	0	2	0	0	0	0	0	
Friščić, D.	Crtanje akta 2/AFNM	0	0	0	0	0	60	0	0	0	2	
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2	
Bojić, N.	Uvod u likovnu umjetnost/AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2	
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2	
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1	
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0	
Hewitt, N.; Brkušić, H.	Projekt 1/AFNM-izb*	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0	
Hewitt, N.; Duda, K.	Projekt 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2	

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2024./2025.

Napomena:

* Izborne predmete Projekt 1/AFNM-izb i Projekt 2/AFNM-izb studenti 1. godine prijediplomskog studija Animirani film i novi mediji OBVEZNO upisuju

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
OBVEZNI PREDMETI											
Friščić, D.	Crtanje akta 3/AFNM	60	0	0	0	3	0	0	0	0	0
Friščić, D.	Crtanje akta 4/AFNM	0	0	0	0	0	60	0	0	0	3
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka /AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Sociologija umjetnosti_AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Korkut, A.; Novak, V.	Kiparstvo_AFNM	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Hewitt, N.; Brkušić, H.	Tehnologije novih medija 3	45	0	30	0	4	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Brkušić, H.	Tehnologije novih medija 4	0	0	0	0	0	45	15	15	0	4
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
OBVEZNI PREDMETI – MODUL: NOVI MEDIJI											
Hušman, A.; Duda, K.	Nove umjetničke prakse 2	75	0	30	15	8	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2	0	0	0	0	0	75	0	30	15	8
OBVEZNI PREDMETI – MODUL: ANIMACIJA											
Oroz, J.	Klasična animacija 1	0	0	90	0	4	0	0	0	0	0
Oroz, J.	Klasična animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	90	0	4
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 1	0	0	30	0	3	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	30	0	3
Trenc, M.	Režija i animacija 1	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Trenc, M.	Režija i animacija 2	0	0	0	0	0	0	30	30	0	4
Godina studija III											
Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
OBVEZNI PREDMETI											
Šumberac, M.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1	0	45	45	0	4	0	0	0	0	0
Trenc, M.; Šuljić, D.; Oroz, J.; Šumberac, M.; Hewitt, N.; Battista Ilić, A.; Hušman, A.; Kulunčić, A.; Keser Battista, I.	Realizacija završnog rada	0	0	0	0	0	225	0	0	0	15
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka /AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
OBVEZNI PREDMETI – MODUL: NOVI MEDIJI											
Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	30	15	0	5	0	0	0	0	0
Battista Ilić, A.; Kulunčić, A.; Babić, V.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3	0	0	60	0	5	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 4	0	0	0	0	0	0	45	60	0	3
Kulunčić, A.; Hušman, A.	Nove umjetničke prakse 3	0	0	75	0	5	0	0	0	0	0
Hewitt, N.	Nove umjetničke prakse 4	0	0	0	0	0	45	0	45	0	3
Hušman, A.	Projekt	0	0	45	0	3	0	0	15	0	1
OBVEZNI PREDMETI – MODUL: ANIMACIJA											
Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	30	15	0	3	0	0	0	0	0
Šuljić, D.	Tehnologija animiranog filma	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Brkušić, H.	Zvuk kao likovni izraz	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 3	45	0	45	0	5	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 4	0	0	0	0	0	0	45	45	0	3
Oroz, J.; Meštrović, M.	Klasična animacija 3	45	0	45	0	5	0	0	0	0	0
Oroz, J.; Meštrović, M.	Klasična animacija 4	0	45	45	0	3	0	0	0	0	0
Šumberac, M.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 2	0	0	0	0	0	0	45	45	0	3

Napomena:

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2024./2025.

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI INTEGRIRANI PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ
KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: SLIKARSTVO 300 ECTS
Akademski naziv: **magistar/a konzerviranja i restauriranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: SLIKARSTVO

		Godina studija I.									
Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vekić, M.; Rončević, J.	Crtanje_RS	120	0	0	0	5	180	0	0	0	8
Vekić, M.; Prerad, I.	Slikanje 1/RS	45	0	0	0	3	90	0	0	0	4
Blažičko, I.; Kovačić, A.	Kiparstvo 1/RS	120	0	0	0	4	30	0	0	0	2
Dračić, S.	Crtanje akta 1/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bojić, N.	Uvod u likovne umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 1	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
		Godina studija II.									
Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vekić, M.; Prerad, I.	Slikanje 2/R	180	0	0	0	10	180	0	0	0	8
Dračić, S.	Crtanje akta 2/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	30	0	0	3	0	0	0	0	0
Horvat Kavazović, B.; Aranicki, A.; Ukrainčik, T.; Damiani, S.; Novoselec, A.; Pološki, N.; Horvat, A.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Labas, L.; Martinović, I. V.; Duh, J.; Knezić, Ž.	Slikarska tehnologija 1	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 2	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Ester, K.	Biologija	0	15	15	0	1	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Damiani, S.; Pološki, N.	Restauratorska praksa 1/RS	0	0	0	0	0	45	0	0	0	3
		Godina studija III.									
Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vekić, M.	Slikanje 3/R	90	0	0	0	4	75	0	0	0	3
Damiani, S.; Pološki, N.; Mudronja, D.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1	30	30	30	0	5	30	30	30	0	5
Ukrainčik, T.; Horvat Kavazović, B.; Sučević Miklin, M.	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1	30	30	30	0	5	60	15	15	0	5
Božičević, A.; Jembrih, Z.; Šaš Bakša, V.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	30	30	30	0	4	60	15	15	0	4
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	45	0	15	3	0	45	0	15	3
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 2/RS	0	15	15	0	2	0	15	15	0	1
Šatović D.	Kiparska tehnologija 2/RS	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Damiani, S.; Pološki, N.	Restauratorska praksa 2/RS	30	0	0	0	2	75	0	0	0	4
		Godina studija IV.									
Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2024./2025.

Vekić, M.; Sučević Miklin, M.	Slikanje 4/R	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Damiani, S.; Pološki, N.; Bosnić, H.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2	30	45	45	0	5	30	45	45	0	5
Ukrainčik, T.; Horvat Kavazović, B.; Sučević Miklin, M.	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 2	90	15	15	0	5	90	15	15	0	5
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje	30	30	15	0	2	30	30	15	0	2
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 3	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Škalamera, T.	Umjetnost 19.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bojić, N.	Umjetnost 20.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Špikić, M.; Ćorić, F.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Damiani, S.; Pološki, N.; Bosnić, H.	Restauratorska praksa 3/RS	60	0	0	0	6	60	0	0	0	6

Nastavnik	Predmet	Godina studija V.					Ljetni sem.				
		Zimski sem.									
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Pletenac, T.	Etika	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Damiani, S.; Ukrainčik, T.; Desnica, V.; Pološki, N.; Horvat Kavazović, B.; Božičević, A.	Izrada diplomskog rada_RS	420	0	0	0	28	450	0	0	0	30

Napomena:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI INTEGRIRANI PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ
KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: KIPARSTVO 300 ECTS
Akademski naziv: **magistar/a restauriranja i konzerviranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: KIPARSTVO

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.					Ljetni sem.				
		Zimski sem.									
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Blažičko, I. ; Kovačić, A.	Kiparstvo 1/RK	120	0	0	0	5	180	0	0	0	8
Vekić, M.; Rončević, J.	Crtanje_RK	120	0	0	0	5	30	0	0	0	3
Vekić, M.; Prerad, I.	Slikanje 1/RK	45	0	0	0	2	90	0	0	0	3
Dračić, S.	Crtanje akta 1/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bojić, N.	Uvod u likovne umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 1	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.					Ljetni sem.				
		Zimski sem.									
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Blažičko, I.; Vrljić, N.	Kiparstvo 2/R	180	0	0	0	10	180	0	0	0	8
Dračić, S.	Crtanje akta 2/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	30	0	0	3	0	0	0	0	0
Horvat Kavazović, B.; Aranicki, A.; Ukrainčik, T.; Damiani, S.; Novoselec, A.; Pološki, N.; Horvat, A.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 1	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 2	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.		0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Ester, K.	Biologija	0	15	15	0	1	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Jembrih, Z.; Šaš Bakaša, V.	Restauratorska praksa 1/RK	0	0	0	0	0	45	0	0	0	3

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2024./2025.

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.									
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Blažičko, I.; Kovačić, A.	Kiparstvo 3/R	90	0	0	0	4	75	0	0	0	3
Novoselec, A.; Obad, Z;	Konzerviranje i restauriranje	30	30	30	0	5	30	30	30	0	5
Horvat, A.; Jakaša Borić, V.	kamene i arhitektonske plastike 1										
Aranicki, A.	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1	30	30	30	0	5	60	15	15	0	5
Božičević, A.; Jembrih, Z.;	Konzerviranje i restauriranje	30	30	30	0	4	60	15	15	0	4
Šaš Bakša, V.	polikromije na drvenom nosiocu 1										
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	45	0	15	3	0	45	0	15	3
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 2/RK	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.;	Kiparska tehnologija 2/RK	0	15	15	0	2	0	15	15	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Aranicki, A.; Novoselec, A.;	Restauratorska praksa 2/RK	30	0	0	0	2	75	0	0	0	4
Horvat, A.											

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.									
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Božičević, A.; Novoselec, A.;	Kiparstvo 4/R	0	30	60	0	4	0	30	60	0	4
Bosnić, H.; Horvat, A.											
Novoselec, A.; Obad, Z;	Konzerviranje i restauriranje	0	30	30	0	3	0	30	30	0	3
Horvat, A.; Jakaša Borić, V.	kamene i arhitektonske plastike 2										
Aranicki, A.	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2	0	30	30	0	3	0	30	30	0	3
Jembrih, Z.; Šaš Bakša, V.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 2	30	45	45	0	4	30	45	45	0	4
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje	30	30	15	0	2	30	30	15	0	2
Škalamera, T.	Umjetnost 19.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bojić, N.	Umjetnost 20.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 3	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Špikić, M.; Čorić, F.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Božičević, A.; Novoselec, A.;	Restauratorska praksa 3/RK	60	0	0	0	6	60	0	0	0	6
Bosnić, H.; Horvat, A.											

Nastavnik	Predmet	Godina studija V.									
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Pletenac, T.	Etika	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Aranicki, A.; Jembrih, Z.;	Izrada diplomskog rada_RK	420	0	0	0	28	450	0	0	0	30
Desnica, V.; Novoselec, A.;											
Božičević, A.; Šatović, D.;											
Horvat, A.											

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ SLIKARSTVO

60 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a slikarstva (mag. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Novak, Z.; Turčić, K.;	Slikanje_DS	225	0	0	0	15	225	0	0	0	25
Vekić, M.; Vehabović, Z.											
Zanki, J.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0
Novak, Z.; Turčić, K.;	Diplomski seminar	0	0	0	0	0	30	0	0	0	5
Vekić, M.; Vehabović, Z.											

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA

60 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a grafike (mag. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Šimrak, R.; Rožman, M.;	Grafika_D	225	0	0	0	15	300	0	0	0	30
Dajak, M.; Kovačević, I.;											
Žuti, L.	ILI										
Nikpalj, N.	Digitalno oblikovanje	105	0	0	0	5	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2024./2025.

Junaković, S.	Primijenjena grafika_D	120	0	0	0	10	300	0	0	0	25
Junaković, S.	Diplomski seminar	0	0	0	0	0	30	0	0	0	5
***	***	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ KIPARSTVO 60 ECTS
Akademski naziv: **magistar/a kiparstva (mag. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.									
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Korkut, A.; Bilić, N.; Vujasinović, T.; Vrljić, N.; Pavić, P.	Kiparstvo_D	225	0	0	0	15	225	0	0	0	30
Bilić, N.	ILI Mala plastika, medaljerstvo_D	225	0	0	0	15	225	0	0	0	30
***	***	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Zanki, J.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA KULTURA, smjer: Nastavnički 120 ECTS
Akademski naziv: **magistar/a edukacije likovne kulture (mag. educ. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.									
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Ban, S.; Bakić Vlahov, G.; Tadić, M.; Dračić, S.	Slikanje 1/DN	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
Hraste, V.; Fijolić, I.	ILI Kiparstvo 1/DN	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
Jakić, D.; Čabraja, I.; Čurić, I.; Bađun, M.	ILI Grafika i primijenjena grafika 1/DN	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
***	***	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Tadić, M.	Vizualne komunikacije_DN	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 1	0	30	0	15	4	0	30	0	45	5
Loher, I.	Hospitacije u nastavi likovne kulture	0	0	30	0	1	0	0	0	0	0
Alviž, J.	Metodika nastave povijesti umjetnosti	0	30	15	30	7	0	0	0	0	0
Alviž, J.	Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti	0	15	0	15	3	0	0	0	0	0
Alviž, J.	Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Burai, R.	Pedagogija	0	0	0	0	0	0	15	0	15	2
Odak, I.	Sociologija obrazovanja	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Burai, R.	Didaktika	0	30	0	0	3	0	0	0	0	0

Napomena 1:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan broj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Napomena 2:

Student upisuje jedan od glavnih umjetničkih predmeta (Slikanje ili Kiparstvo ili Grafiku i primijenjenu grafiku) i pohađa ga i na drugoj godini diplomskog studija.

Napomena 3:

Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2, 3 ili 4, a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.									
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Ban, S.; Bakić Vlahov, G.; Tadić, M.; Dračić, S.	Slikanje 2/DN	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10
Fijolić, I.; Hraste, V.	ILI Kiparstvo 2/DN	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10
Krasić, I.; Jakić, D.; Čabraja, I.; Bađun, M.	ILI Grafika i primijenjena grafika 2/DN	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10
***	***	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2024./2025.

Slikanje:

Ban, S.; Bakić Vlahov, G.; Buntak, T.; Tadić, M.; Dračić, S.; Todorović, P.

Kiparstvo:

Fijolić, I.; Hraste, V.

Graf. i prim. graf.:

Krasić, I.; Jakić, D.; Čabraja, I.; Čurić, I.; Meić, V.

Vuk, S.

Vuk, S.; Loher, I.

Vuk, S.; Loher, I.

Vuk, S.; Loher, I.

Vuk, S.; Loher, I.

Alviž, J.

Alviž, J.

Alviž, J.

Alviž, J.

Izrada diplomskog rada	30	0	0	0	2	75	0	0	0	5	
Metodika kreativnog procesa	0	0	0	30	2	0	0	0	0	0	
Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1*	30	0	15	0	4	0	0	0	0	0	
Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 2*	0	0	0	0	0	30	0	15	30	6	
Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1*	0	0	15	0	2	0	0	0	0	0	
Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 2*	0	0	0	0	0	0	0	15	30	4	
Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1*	30	0	15	30	6	0	0	0	0	0	
Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	30	0	15	30	6	
Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1*	0	0	15	30	4	0	0	0	0	0	
Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	0	0	15	30	4	

Napomena 1:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Napomena 2:

* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada iz Metodike nastave likovne kulture i pohađanje kolegija Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum, obavezan je pohađati nastavu Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti.

* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada Metodike nastave povijesti umjetnosti i pohađanje kolegija Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1 i 2, obavezan je pohađati nastavu Metodike nastave likovne kulture 2 – Metodički praktikum 1 i 2.

Napomena 3:

Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju i u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2, 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu)

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjerovi: Animirani film, Novi mediji
120 ECTS

Akademski naziv: magistar/a animiranog filma i novih medija (mag. art.)

Smjer: ANIMIRANI FILM

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Trenc, M.; Šuljić, D.; Oroz, J.	Vježbe - mentorski rad_DAF	60	0	120	0	11	60	0	120	0	11
Trenc, M.	Režija i animacija 1/DAF	0	0	30	0	4	0	0	30	0	4
Oroz, J.; Meštrović, M.	Klasična animacija	30	0	30	0	4	30	0	30	0	4
Šumberac, M.	Kompjutorska animacija	30	0	30	0	4	30	0	30	0	4
Šumberac, M.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DAF	30	0	30	0	3	30	0	30	0	3
Keser, Battista, I.	Teorija i estetika animiranog filma 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser, Battista, I.; Rismondo, V.	Teorija i estetika animiranog filma 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser, Battista, I.	Analiza animiranog filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Godina studija II.											
Trenc, M.; Šuljić, D.; Oroz, J.; Šumberac, M.	Animacija - mentorski rad	330	0	0	0	16	450	0	0	0	30
Trenc, M.	Režija i animacija 2/DAF	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Trenc, M.; Šuljić, D.; Oroz, J.; Šumberac, M.	Rad na realizaciji animiranog filma	0	0	120	0	6	0	0	0	0	0
Šuljić, D.; Rismondo, V.	Teorija i estetika animiranog filma 3	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0

Napomena:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Smjer: NOVI MEDIJI

Godina studija I.

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2024./2025.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Keser Battista, I.; Hušman, A.; Kulunčić, A.	Vježbe - mentorski rad_DNM	60	0	150	0	12	60	0	150	0	12
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Duda, K.; Kulunčić, A.; Brkušić, H.	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	150	0	4	30	0	60	0	4
Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DNM	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Keser Battista, I.	Digitalni film i koncepcija	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća/DNM	0	30	0	30	4	0	30	0	30	4
Hewitt, N.; Hušman, A.	Projekt	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Godina studija II											
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Keser Battista, I.; Hušman, A.; Kulunčić, A.	Novi mediji - mentorski rad	330	0	0	0	20	450	0	0	0	30
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Duda, K.	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	120	0	8	0	0	0	0	0

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

IZBORNI PREDMETI

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu prijediplomskog studija SLIKARSTVO:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Dabo, T.; Dajak, M.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Bilić, N.; Roban, N.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu prijediplomskog studija GRAFIKA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Bilić, N.; Roban, N.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu prijediplomskog studija KIPARSTVO:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Dabo, T.; Dajak, M.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2024./2025.

Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Pavić, P.; Kutleša, A.	Oblikovanje računalom – vektorsko crtanje/K-izb	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Pavić, P.; Kutleša, A.	Oblikovanje računalom – virtualno modeliranje/K-izb	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu prijediplomskog studija LIKOVNA KULTURA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Krasić, I.; Bađun, M.	Uvod u grafiku/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu prijediplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Dabo, T.; Dajak, M.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Bilić, N.; Roban, N.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Hewitt, N.; Brkušić, H.	Projekt 1/AFNM-izb*	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Duda, K.	Projekt 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

*) Izborne predmete Projekt 1/AFNM-izb i Projekt 2/AFNM-izb, studenti prijediplomskog studija Animirani film i novi mediji OBVEZNO upisuju.

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu integriranog prijediplomskog i diplomskog studija KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Dabo, T.; Dajak, M.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Bilić, N.; Roban, N.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Trenc, M.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	0	0	0	0	0	15	105	15	5

Napomena: x* - supervizija

PONUĐA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA VIŠIH GODINA PRIJEDIPLOMSKIH STUDIJA ALU

PONUĐA SLIKARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2024./2025.

Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Labas, L.; Rohaček Salamon, V.	Tehnike i umjetnost stakla_S-izb	0	30	15	0	2	0	30	15	0	2
Labas, L.; Martinović, I. V.	Materijal kao sadržaj djela/T-izb ²	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Bakić Vlahov, G.; Medvešek, D.	Scensko slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Bakić Vlahov, G.; Medvešek, D.	Scensko slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Labas, L.; Petrač, L.	Mozaike 1/S-izb	0	15	30	0	2	0	15	30	0	2
Labas, L.; Petrač, L.	Mozaike 2/S-izb	0	15	30	0	2	0	15	30	0	2
Labas, L.; Petrač, L.	Mozaike 1/SR-izb ¹	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Labas, L.; Petrač, L.	Mozaike 2/SR-izb ¹	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Buntak, T.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću/S-izb	0	6	24	0	3	0	6	24	0	3

- Preduvjet za upis izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb su položeni izborni predmeti Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb

- Studenti 2., 3. i 4. godine prijediplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb

- Studenti prijediplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb

¹⁾ Samo za studente s Odsjeka za konzerviranje i restauriranje umjetnina.

²⁾ U ponudi za studente 3. i 4. godine prijediplomskih i integriranog prijediplomskog i diplomskog studija, te studentima 1. i 2. godine diplomskih studija.

PONUĐA GRAFIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				EC	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		TS	M	P	V	
Dabo, T.; Dajak, M.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Dabo, T.; Dajak, M.	Grafika 2/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Dabo, T.; Kovačević, I.	Grafika 3/G-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Nikpalj, N.	Oblikovanje vizualnih komunikacija_G-izb	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2

PONUĐA KIPARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Pavić, P.; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima/K-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Bilić, N.; Roban, N.	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Bilić, N.; Roban, N.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Pavić, P.; Kutleša, A.	Oblikovanje računalom – vektorsko crtanje/K-izb*	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Pavić, P.; Kutleša, A.	Oblikovanje računalom – virtualno modeliranje/K-izb*	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Vujasinović, T.	Umjetnost u javnom prostoru/N-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2

- Studenti prijediplomskog studija Kiparstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Izrazi u kiparskim materijalima_K-izb i Ljevačke tehnike/k-izb.

Oni studenti koji su upisali usmjerenje Mala plastika, medaljerstvo, NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Mala plastika, medaljerstvo_izb.

^{*)} U ponudi samo za studente prijediplomskog studija Kiparstvo.

PONUĐA NASTAVNIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Kovač, L.	Suvremene teorije/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	30	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	30	0	30	0	2
Đorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice/N-izb	0	15	15	15	2	0	15	15	15	2
Krasić, I.; D.; Majcen Linn, O.; Ostoić, S.	Umjetnost na raskrižju sa znanostima i tehnologijom 1/N – izb ¹	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; D.; Majcen Linn, O.; Ostoić, S.	Umjetnost na raskrižju sa znanostima i tehnologijom 2/N – izb ¹	0	0	0	0	0	0	30	30	0	3
Bauer, M.; Šverko, I.	Uvod u psihologiju umjetnosti/N-izb	0	30	0	15	2	0	30	0	15	2
Tadić, M.; Mušćet, A.	Narativ/N-izb ¹	15	30	0	0	3	0	0	0	0	0
Skvrce, I.; Lušićić, D.	Prezentacijske tehnike 1/S-izb	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2024./2025.

Skvrce, I.; Lušičić, D.	Prezentacijske tehnike 2/S-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Odak, I.	Umjetnost, društvo i obrazovanje/N-izb ²	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Kovač, D.	Montažni postupci u kiparstvu/N-izb ¹	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb ¹	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 2/N-izb ¹	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Krasić, I.; Ostoić, S.	Prakse pisanja 1/N-izb ¹	0	30	30	15	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Ostoić, S.	Prakse pisanja 2/N-izb ¹	0	0	0	0	0	0	30	30	15	3
Tadić, M.	Praksa izlaganja i dizajn izložbi 1/N-izb ¹	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Tadić, M.	Praksa izlaganja i dizajn izložbi 2/N-izb ¹	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Hraste, V.; Brkušić, H.	Osnove audio i video medija 1/N-izb ³	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Hraste, V.; Brkušić, H.	Osnove audio i video medija 2/N-izb ³	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Kovač, D.; Radić, N.	Tekst kao element vizualne umjetnosti/N-izb ¹	0	15	60	0	3	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Bosnar, M.	Suvremena vizualna umjetnost u metodičkoj praksi/N-izb	0	15	15	0	1	0	15	30	0	1
Vuk, S.; Vuk Pisk, S.; Ratz, T. B.; Barun, I.	Uvod u likovnu terapiju/N-izb	0	15	45	15	3	0	0	60	15	3

¹⁾ U ponudi za studente 3. i 4. godine prijediplomskih sveučilišnih studija, odnosno 3., 4. i 5. godine integriranih prijediplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.

²⁾ U ponudi studentima 4. i 5. godine integriranih prijediplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.

³⁾ U ponudi samo studentima 3. god. prijediplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura.

PONUĐA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul ANIMACIJA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Napomene:

- Studenti prijediplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija

- Studenti 3. godine prijediplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul ANIMACIJA) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, ali mogu birati izborne predmete iz ponude ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, kao i predmete iz ponude ostalih odsjeka.

* U ponudi samo za studente 3. godine prijediplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji.

PONUĐA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul NOVI MEDIJI za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Hewitt, N.; Brkušić, H.	Zvuk kao likovni izraz/AFNM-izb ¹	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Hušman, A.; Brkušić, H.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/afnm-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.; Brkušić, H.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Hewitt, N.; Babić, V.	Audiovizualne izvedbe/AFNM-izb ²	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0

Napomene:

- Studenti prijediplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija

- Studenti 3. godine prijediplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul NOVI MEDIJI) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, ali mogu birati izborne predmete iz ponude ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, kao i predmete iz ponude ostalih odsjeka.

¹⁾ U ponudi samo studentima 2. godine prijediplomskog studija Animirani film i novi mediji, modul: Novi Mediji i oni ga obavezno upisuju.

²⁾ U ponudi samo studentima 3. godine studija Animirani film i novi mediji, Modul: Novi mediji i oni ga obavezno upisuju.

PONUĐA ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Friščić, D.	Kreativne derivacije 1/R-izb	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.	Kreativne derivacije 2/R-izb	0	0	0	0	0	30	0	15	0	2
Pološki, N.; Sučević Miklin, M.	Retuš ¹	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2024./2025.

Blažičko, I.	Biomimetika: priroda, prostor, umjetnost-R/izb ²	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Božičević, A.	Upravljanje poslovnim modelima i planiranje karijere u kulturi/R-izb ³	0	15	10	5	3	0	0	0	0	0

Napomene:

¹⁾ Izborni predmet Retuš OBVEZNO upisuju studenti 4. godine integriranog prijediplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjer: Slikarstvo i smjer: Kiparstvo.

²⁾ U ponudi za studente 3. i 4. godine preddiplomskog, 1. i 2. godine diplomskog, te 3. 4. i 5. godine integriranog prijediplomskog i diplomskog sveučilišnog studija.

³⁾ U ponudi za studente 4. i 5. godine integriranog prijediplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina.

PONUĐA KATEDRE ZA TEORETSKE PREDMETE

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia ¹	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia ¹	0	0	0	0	0	0	30	0	15	2
Križić Roban, S.	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispomenici i protuspomenici	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Labas, L.; Martinović, I. V.	Materijal kao sadržaj djela/T-izb ²	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Šuvaković, M.	Primijenjena estetika i prakse umjetnosti 1/T-izb ²	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Šuvaković, M.	Primijenjena estetika i prakse umjetnosti 2/T-izb ²	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Kovač, L.	Suvremene teorije/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Napomene:

¹⁾ Predmet je obavezan za dolazne studente na studentskoj razmjeni, a studentima 2. i 3. godine prijediplomskih studija Akademije likovnih umjetnosti je izborni. Predmet se predaje u oba semestra.

²⁾ U ponudi za studente 3. i 4. godine prijediplomskih i integriranog prijediplomskog i diplomskog studija, te studentima 1. i 2. godine diplomskih studija.

MODUL „UVOD U VIZUALNO OBLIKOVANJE VIDEOIGARA“ - ZAJEDNIČKA PONUĐA NASTAVNIČKOG I ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Loher, I.	Teorija videoigara/AFNM-izb	0	20	10	0	2	0	0	0	0	0
Dračić, S.; Rožman, M.; Milas, S.	Crtež u interaktivnom kontekstu/N-izb	0	10	20	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, D.; Vukelić, L.	Računalno modeliranje u interaktivnom kontekstu/N-izb	0	10	20	0	2	0	0	0	0	0
Loher, I.; Brzica, L.	Vizualno oblikovanje u razvojnoj okolini/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	20	40	0	4

Napomene:

Modul je u ponudi studentima 3. i 4. godine prijediplomskih studija, te 3., 4. i 5. integriranih studija.

Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	0	0	0	0	0	15	105	15	5

Napomena: x* - supervizija

PONUĐA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA DIPLOMSKIH STUDIJA ALU

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija SLIKARSTVO

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Labas, L.; Martinović, I. V.	Materijal kao sadržaj djela/T-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Buntak, T.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću/S-izb	0	6	24	0	3	0	6	24	0	3

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija KIPARSTVO

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Pavić, P.; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima/K-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Bilić, N.; Roban, N.	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2024./2025.

Korkut, A.; Vujasinović, T.	Umjetnost u javnom prostoru/N-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2
-----------------------------	-----------------------------------	---	---	---	---	---	---	----	----	---	---

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija LIKOVNA KULTURA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Buntak, T.	Slikanje 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Buntak, T.	Slikanje 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Buntak, T.	Slikanje 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Buntak, T.	Slikanje 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Kovač, D.	Kiparstvo 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Hraste, V.	Kiparstvo 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Kovač, D.	Kiparstvo 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Hraste, V.	Kiparstvo 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Jakić, D.; Bađun, M.	Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Jakić, D.; Bađun, M.	Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Jakić, D.; Bađun, M.	Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Jakić, D.; Bađun, M.	Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Skvrce, I.; Lušićić, D.	Prezentacijske tehnike 1/S-izb	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Skvrce, I.; Lušićić, D.	Prezentacijske tehnike 2/S-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Kovač, L.	Suvremene teorije/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	30	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	30	0	30	0	2
Đorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice/N-izb	0	15	15	15	2	0	15	15	15	2
Krasić, I.; Ostoić, S.	Prakse pisanja 1/N-izb	0	30	30	15	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Ostoić, S.	Prakse pisanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	15	3
Krasić, I.; Majcen Linn, O.; Ostoić, S.	Umjetnost na raskrižju sa znanosti i tehnologijom 1/N-izb	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Majcen Linn, O.; Ostoić, S.	Umjetnost na raskrižju sa znanosti i tehnologijom 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	3
Tadić, M.; Mušćet, A.	Narativ/N-izb	15	30	0	0	3	0	0	0	0	0
Odak, I.	Umjetnost, društvo i obrazovanje/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Burai, R.	Pravni propisi u školstvu/N-izb ¹	0	1	0	1	3	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Krasić, I.; Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Tadić, M.	Praksa izlaganja i dizajn izložbi 1/N-izb	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Tadić, M.	Praksa izlaganja i dizajn izložbi 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Hraste, V.; Brkušić, H.	Osnove audio i video medija 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Hraste, V.; Brkušić, H.	Osnove audio i video medija 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vuk, S.; Bosnar, M.	Suvremena vizualna umjetnost u matodičkoj praksi/N-izb	0	15	15	0	1	0	15	30	0	1
Kovač, D.; Radić, N.	Tekst kao element vizualne umjetnosti/N-izb	0	15	60	0	3	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Vuk Pisk, S.; Ratz, T. B.; Barun, I.	Uvod u likovnu terapiju/N-izb	0	15	45	15	3	0	0	60	15	3

Napomene:

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Slikanje 1 i Slikanje 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/DN-izb, Slikanje 2/DN-izb, Slikanje 3/DN-izb, Slikanje 4/DN-izb

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Kiparstvo 1 i Kiparstvo 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Kiparstvo 1/DN-izb, Kiparstvo 2/DN-izb, Kiparstvo 3/DN-izb, Kiparstvo 4/DN-izb

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Grafika i primijenjena grafika 1 i Grafika i primijenjena grafika 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb

¹⁾ U ponudi samo za studente 2. godine diplomskog studija Likovna kultura, smjer: Nastavnički.

GRUPA IZBORNIH PREDMETA ODSJEKA ZA POVIJEST UMJETNOSTI FILOZOFSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU (samo za studente diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura)

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Maraković, N.	Umjetnost oko godine 1000.	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2024./2025.

Jurković, M.; Marković, P.	Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Munk, A.	Umjetnost Trecenta	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Munk, A.	Bizantsko slikarstvo od IX. do XIV. stoljeća	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Milinović, D.	Transformacije antičkog svijeta	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Jurković, M.	Starohrvatska umjetnost i kultura. Povijesni prostor Hrvatske od kasne antike do konca srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Marković, P.; Tomas, I.	Samostanska arhitektura Hrvatske	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Marković, P.; Tomas, I.	Srednjovjekovna umjetnost i politika	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 2

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Cvetnić, S.	Autopsija, arhiv, atribucija	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Šourek, D.	Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Botica, D.	Arhitektura 16. do 18. stoljeća u Srednjoj Europi	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Cvetnić, S.	Ikonografija nakon Tridentskog sabora	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Šourek, D.	Zagrebačka umjetnička baština XVI. – XVIII. stoljeća	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 3

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Damjanović, D.	Izbor stila u arhitekturi XIX. stoljeća	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Galjer, J.	Povijest i teorija dizajna	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Damjanović, D.	Historicizam u hrvatskoj arhitekturi	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Galjer, J.; Šimunović, L.	Kustoske prakse	0	30	15	0	5	0	0	0	0	0
Magaš Bilandžić, L.; Počanić, P.	Izvan europske kulture i moderna umjetnost	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Dulibić, F.	Povijest arhitekture	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 4

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Tomas, I.	Zaštita nepokretne baštine	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Špikić, M.	Povijest i teorija konzervacije u Europi u XIX. i XX. stoljeću	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Špikić, M.	Arhitektonsko rekonstruiranje u Europi u 20. i 21. stoljeću	0	0	0	0	0	0				5
Čorić, F.	Zaštita pokretne baštine	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5
Čorić, F.	Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. stoljeću	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5

MODUL 5

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Alviž, J.; Dulibić, F.	Vizualna kultura u nastavi Likovne umjetnosti	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5

Napomene:

-Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2 i 3 ili 4 a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

-Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju i u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2 i 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu).

Ponuda ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA za studente diplomskih studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Friščić, D.	Kreativne derivacije 1/R-izb	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.	Kreativne derivacije 2/R-izb	0	0	0	0	0	30	0	15	0	2
Blažičko, I.	Biomimetika: priroda, prostor, umjetnost-R/izb	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Damiani, S.	Transfer zidnih slika 1/R-izb ¹	0	7,5	22,5	0	2	0	0	0	0	0
Damiani, S.	Transfer zidnih slika 2/R-izb ¹	0	0	0	0	0	7,5	22,5	0	0	2
Božičević, A.	Upravljanje poslovnim modelima i planiranje karijere u kulturi/R-izb	0	15	10	5	3	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2024./2025.

Novoselec, A.; Jakaša Borić, V.	Konzervatorski principi zaštite nepokretnih kulturnih dobara/R-izb	0	0	0	0	0	0	30	15	0	2
---------------------------------	--	---	---	---	---	---	---	----	----	---	---

Napomene:

¹⁾ U ponudi samo za studente 5. godine integriranog prijediplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina, smjer: Slikarstvo.

Ponuda AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI, ARHITEKTONSKOG FAKULTETA (STUDIJ DIZAJNA), FAKULTETA ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA, EKONOMSKOG FAKULTETA I PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKOG FAKULTETA za studente diplomskih studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Battista Ilić, A.; Nikolić Popović, I. (ALU); Vukić, F. (AF); Šikić, M. (FER); Omazić, M.A. (EF); Poljak, N. (PMF); Vlahov, R.D. (EF)	Kreativni laboratorij	0	30	15	0	2	0	0	0	0	0

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI – smjer ANIMIRANI FILM

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	

Napomena:

*) U ponudi samo za studente diplomskog sveučilišnog studija animirani film i novi mediji; smjer: Animirani film i smjer: Novi mediji

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI – smjer NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Keser Battista, I.	Digitalni film i koncepcija_DNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Pregrad, S.; Gutić Mižimakov, M.	Tijelo, pokret i prijevod 1/AFNM-izb*	0	15	15	15	3	0	0	0	0	0
Pregrad, S.; Gutić Mižimakov, M.	Tijelo, pokret i prijevod 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	15	15	15	3

NAPOMENE:

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

* Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji obavezno upisuju.

GRUPA IZBORNIH PREDMETA prijediplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI za studente diplomskog sveučilišnog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI; smjer: NOVI MEDIJI koji nisu završili preddiplomski sveučilišni studij ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Hewitt, N.; Babić, V.	Audiovizualne izvedbe/AFNM-izb	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0

PONUĐA KATEDRE ZA TEORETSKE PREDMETE

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Križić Roban, S.	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispomenici i protuspomenici	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Antropologija umjetnosti u javnom prostoru/T-izb	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Kovač, L.; Šuvaković, M.	Primijenjena estetika i prakse umjetnosti 1/T-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Šuvaković, M.	Primijenjena estetika i prakse umjetnosti 2/T-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Kovač, L.	Suvremene teorije/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

MODUL „UVOD U VIZUALNO OBLIKOVANJE VIDEOIGARA“ - ZAJEDNIČKA PONUDA NASTAVNIČKOG I ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Loher, I.	Teorija videoigara/AFNM-izb	0	20	10	0	2	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2024./2025.

Dračić, S.; Rožman, M.; Milas, S.	Crtež u interaktivnom kontekstu/N-izb	0	10	20	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, D.; Vukelić, L.	Računalno modeliranje u interaktivnom kontekstu/N-izb	0	10	20	0	2	0	0	0	0	0
Loher, I.; Brzica, L.	Vizualno oblikovanje u razvojnoj okolini/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	20	40	0	4

U Zagrebu, 22. studeni 2024.
KLASA: 602-03/24-02/01
URBROJ: 251-77-01/7-24-3

Izradio:

Mladen Đuričić, v.r.

DEKAN

prof. art. Alen Novoselec, v.r.

Prodekan za nastavu i studente:

prof. dr. sc. Tomislav Pletenac, v.r.