

XXXIII.

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Ilica 85, 10000 Zagreb, tel. (099) 52 85 165  
Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel. (01) 48 21 138, tel./faks (01) 48 21 138  
Jabukovac 10, 10000 Zagreb, (privremena lokacija Lastovska 23, 10000 Zagreb), tel. (099) 16 47 669  
E-mail: alu@alu.hr URL: http://www.alu.unizg.hr

I.

UPRAVA AKADEMIJE

Dekan i prodekan i

Dekan: dr. art. Aleksandar Battista Ilić, profesor  
Prodekanica za nastavu i studente: dr. sc. Renata Burai, docentica  
Prodekan za upravu i financije: Tomislav Buntak, profesor  
Prodekanica za kvalitetu, poslijediplomske studije i cjeloživotno obrazovanje: Ana Hušman, profesorica  
Prodekanica za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju: Maja Rožman, izvanredna profesorica

Akademijasko vijeće

Akademijaskim vijećem predsjedava dekan, a čine ga nastavnici u umjetničko-nastavnom, znanstveno-nastavnom, nastavnom i suradničkom zvanju u redovitom radnom odnosu, te predstavnici studenata.

II.

TAJNIŠTVO

Ilica 85, 10000 Zagreb  
Tajnica: Maja Lacković, dipl. iur.

III.

NASTAVNICI I SURADNICI

1. Profesori

a) s punim radnim vremenom

Baće, Josip  
Bakić Vlahov, Gordana  
Battista Ilić, dr. art. Aleksandar

Bilić, Neven

Bučan, Jagor  
Buntak, Tomislav

Dabo, dr. art. Tanja  
Damiani, mr. art. Suzana

Desnica, dr. sc. Vladan

Friščić, Danko

Hewitt, Nicole  
Hušman, Ana

Jakić, Darko

Jembrih, mr. art. Zvezdana  
Junaković, Svjetlan

Keser Battista, dr. sc. Ivana

Korkut, Alem  
Kovač, Daniel

Kovač, dr. sc. Leonida  
Krasić, Ines

Kulunčić, Andreja

Kolegiji

Crtanje 3 i 4 (BA)

*Slobodna studijska godina.*

Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 2 (BA), Realizacija završnog rada (BA), Nove umjetničke prakse 3 (BA), Vježbe - mentorski rad\_DNM (MA), Novi mediji - mentorski rad (MA), Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA), Kreativni laboratorij (izb)

Modeliranje figure (BA), Tehnike multipliciranja 3 i 4 (BA), Mala plastika, medaljerstvo, 1, 2 (BA), Slobodna forma 3 (BA), Mala plastika, medaljerstvo\_D (MA), Mala plastika, medaljerstvo 1/K-izb i 2/K-izb (izb)

Crtanje RS i RK (MA), Slikanje 1/RS, 1/RK, 2/R, 3/R i 4/R (MA)

Uvod u crtanje (BA), Crtanje (BA), Crtanje akta 1, 2 (BA), Završni rad/S (BA), Plastična anatomija 1, 2, AF, AFNMR (BA, MA), Izrada diplomskog rada (MA), Estetizacija javnog prostora umjetnošću 1/S-izb (izb)

*Slobodna studijska godina.*

Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA), Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 i 2 (MA), Restauratorska praksa 1/RS, 2/RS i 3/RS (MA), Izrada diplomskog rada/RS (MA)

Materijali i procesi 1 i 2 (MA), Fizika 1 i 2 (MA), Instrumentalna analiza (MA), Osnove toksikologije (MA), Izrada diplomskog rada (MA)

Crtanje akta 4 (BA), Završni rad/S (BA), Crtanje akta 1/AFNM, 2/AFNM, 3/AFNM i 4/AFNM (BA), Kreativne derivacije 1 i 2 (izb)

*Slobodna studijska godina.*

Projekt 1 (BA), Slike u prostoru (BA), Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 3 (BA), Povijest eksperimentalnog filma i videa 1 i 2 (BA), Nove umjetničke prakse 4 (BA), Multimedijaska vježbe i tehnike u animiranom filmu (BA i MA), Projekt (BA i MA), Realizacija završnog rada (BA), Novi mediji - mentorski rad (MA), Vježbe - mentorski rad\_DNM (MA), Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA) Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa Primijenjena Grafika) (BA), Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb, 2/DN-izb, 3/DN-izb i 4/DN-izb (izb)

*Slobodna studijska godina.*

Primijenjena grafika 2 i 3 (BA), Ilustracija 1 i 2 (BA), Primijenjena grafika\_D (MA), Diplomski seminar (MA)

Teorija filma 1 i 2 (BA i izb), Povijest filma 1 i 2 (BA i izb), Realizacija završnog rada (BA), Digitalni film i koncepcija (MA i izb), Vježbe - mentorski rad\_DNM (MA), Novi mediji - mentorski rad (MA)

*Slobodna studijska godina.*

Kiparstvo 3/N (BA), Izrada diplomskog rada (MA), Kiparstvo 1/DN-izb i 3/DN-izb (izb), Montažni postupci u kiparstvu/N-izb (izb), Tekst kao element vizualne umjetnosti/N-izb (izb), Računalno modeliranje u interaktivnom kontekstu/N-izb (izb)

*Slobodna studijska godina.*

Grafika i primijenjena grafika 2/DN (MA), Izrada diplomskog rada (MA), Uvod u grafiku/N-izb (izb), Prakse pisanja 1/N-izb i 2/N-izb (izb), Umjetnost na raskrižju sa znanosti/N-izb (izb), Računalno modeliranje u interaktivnom kontekstu/N-izb (izb)

Nove umjetničke prakse 2 (BA), Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 4 (BA), Realizacija završnog rada (BA), Vježbe - mentorski rad\_DNM (MA), Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA), Novi mediji - mentorski rad (MA)

## RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2025./2026.

Nikpalj, Natalija	Oblikovanje računalom 3, 4/1 i 4/2 (BA), Digitalno oblikovanje (MA), Oblikovanje vizualnih komunikacija 1/G-izb i 2/G-izb (izb)
Novak, Zoltan Novoselec, Alen	Slikanje 2 (BA), Slikanje_DS (MA), Diplomski seminar (MA) Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA), Kiparstvo 4/R (MA), Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA), Restauratorska praksa 2/RK i 3/RK (MA), Izrada diplomskog rada/RK (MA), Konzervatorski principi zaštite nepokretnih kulturnih dobara/R-izb (izb)
Pletenac, dr. sc. Tomislav	Uvod u vizualnu kulturu (BA), Kriitička teorija baštine (BA), Sociologija umjetnosti/AFNM (BA), Tradicionalni kiparski materijali 1 (BA), Sociologija kulture i umjetnosti (MA), Estetika (BA), Etika (MA)
Pološki, mr. art. Neva	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA), Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 i 2 (MA), Restauratorska praksa 1/RS, 2/RS i 3/RS (MA), Izrada diplomskog rada (MA), Retuš (izb)
Reberski, Siniša Slipčević, Ivan	Pismo 1, 1/S, 2, 2/S i R (BA), Tipografija 1 i 2 (BA), Oblikovanje računalom 2 (BA) Filmske i fotografske prakse u animiranom filmu (BA), Tehnologije novih medija 1, 2, 3 i 4 (BA), Projekt 1 i 2 (BA), Realizacija završnog rada (BA), Zvuk kao likovni izraz (BA i izb), Vježbe - mentorski rad_DNM (MA), Novi mediji - mentorski rad (MA), Audiovizualne izvedbe/AFNM-izb (izb), Grafika 2 i 3 (BA), Grafika_D (MA)
Šimrak, dr. art. Robert Trenc, Milan Turčić, dr. art. Ksenija Ukrainčik, mr. art. Tamara	<i>Slobodna studijska godina.</i> Slikanje 2 (BA), Slikanje_DS (MA), Diplomski seminar (MA) Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA), Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA), Izrada diplomskog rada (MA)
Vekić, Matko	Slikanje 2 i 3 (BA), Slikanje_DS (MA), Završni rad/S (BA), Diplomski seminar (MA)
Vodopija, Mirjana	Grafika 2 i 3 (BA), Grafika_D (MA), Oblikovanje scenskog prostora 1/G-izb i 2/G-izb (izb)
Žanić, Vlasta	Kiparstvo 1/DN i 2/DN (MA), Izrada diplomskog rada (MA), Osnove audio i video medija 1/N-izb i 2/N-izb (izb), Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb i 2/N-izb (izb)

### *b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu*

Botica, dr. sc. Dubravka	Arhitektura renesanse i baroka (BA), Pluralizam stilova u arhitekturi XVII. i XVIII. stoljeća (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Cvetnić, dr.sc. Sanja	Autopsija, arhiv, atribucija (izb), Ikonografija nakon Tridentskog sabora (izb), Umjetnost u Firenci od Giotta do Pontormo, (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Damjanović, dr. sc. Dragan	Umjetnost XIX. st. (BA), Izbor stila u arhitekturi 19. stoljeća (izb), Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Dulibić, dr. sc. Frano	Osnove likovnih umjetnosti (BA), Povijest karikature (izb), Vizualna kultura u nastavi Likovne umjetnosti (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Ljubin Golub, dr. sc. Tajana	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja – psihologija ličnosti (BA); Psihologija učenja i poučavanja (BA) (Učiteljski fakultet)
Maraković, dr.sc. Nikolina	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA), Umjetnost oko godine 1000. (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Marković, dr. sc. Predrag	Umjetnost gotike (BA), Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi (izb), Arhitektura u Firenci od Arnolfa di Cambija do Giorgia Vasarija (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Munk, dr. sc. Ana	Umjetnost romanike (BA); Bizantsko slikarstvo od 9. do 14. stoljeća (izb) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Omazić, dr. sc. Mislav Ante Petrač, Luka Prebeg, dr. sc. Tatjana Šikić, dr. sc. Mile Špikić, dr. sc. Marko	Kreativni laboratorij (izb), (Ekonomski fakultet) Mozaik 1/S, 2/S, 3/S i 4/S (izb), (Učiteljski fakultet) Biologija (MA) (Agronomski fakultet) Kreativni laboratorij (izb), (Fakultet elektrotehnike i računarstva)
Vukić, dr.sc. Fedja	Zaštita spomenika kulture (BA i MA), Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. stoljeću (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti) Kreativni laboratorij (izb), (Arhitektonski fakultet: Studij dizajna)

### *c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu*

Vokić, dr. sc. Denis Žarnić, Tonči	Konzerviranje i restauriranje (MA) Osnove arhitekture 1 i 2 (BA) (Arhitektonski fakultet)
---------------------------------------	--

## **2. Izvanredni profesori**

### *a) s punim radnim vremenom*

Ban, dr. art. Snježana	Crtanje 2/N (BA), Slikanje 2/N (BA), Slikanje 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA), Scensko slikanje 1/N-izb i 2/N-izb (izb)
Blažičko, dr. art. Ida	Kiparstvo 1/RK, 1/RS, 2/R i 3/R (MA); Biomimetika: priroda, prostor, umjetnost-R/izb (izb)
Božičević, Ana	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 i 2 (MA); Kiparstvo 4/R (MA); Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1 i 2 (MA), Izrada diplomskog rada (MA); Restauratorska praksa 1/RK, 2/RK i 3/RK (MA); Upravljanje poslovnim modelima i planiranje karijere u kulturi/R-izb (izb)
Čabraja, dr. art. Igor	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa Grafika) (BA); Grafika i primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Fijolić, dr. art. Ivan Horvat Kavazović, Barbara	Kiparstvo 1/N (BA), Kiparstvo 2/DN (MA), Izrada diplomskog rada (MA) Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA), Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA), Izrada diplomskog rada/RS (MA)
Hraste, Vojin	Kiparstvo 3/N (BA), Kiparstvo 1/DN i 2/DN (MA), Izrada diplomskog rada (MA), Kiparstvo 2/DN-izb i 4/DN-izb (izb)

## RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2025./2026.

Labas, dr. art. Lucia	Izrazi u slikarskim materijalima 1, 2, 3, 4, 5 i 6 (BA), Završni rad/S (BA), Slikarska tehnologija 1, 2/RS, 2/RK i 3 (MA), Materijal kao sadržaj djela/T-izb (izb), Tehnike i umjetnost stakla 1/S-izb i 2/S-izb (izb), Mozaik 1/S, 2/S, 3/S i 4/S (izb)
Masnec, dr. art. Darko	Osnove digitalne produkcije (BA), Zagrebačka škola crtanog filma (BA), Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1 i 2 (BA), Realizacija završnog rada (BA), Vježbe - mentorski rad_DAF (MA), Režija i animacija 1/DAF (MA), Teorija i estetika animiranog filma 1 i 2 (MA), Analiza animiranog filma (MA), Animacija - mentorski rad (MA), Rad na realizaciji animiranog filma (MA), Zagrebačka škola crtanog filma /AFNM – izb (izb), Teorija videoigara/AFNM-izb (izb), Vizualno oblikovanje u razvojnoj okolini/AFNM-izb (izb)
Rožman, Maja Ruf, Igor Skvrce, mr. art. Ivan Šabić, dr. art. Miran	Crtanje 1 i 2 (BA), Crtež u interaktivnom kontekstu/N-izb (izb) Kiparstvo 3 i 4 (BA), Kiparstvo_D (MA) <i>Slobodna studijska godina.</i> Uvod u grafiku 1/S i 2/S (BA), Visoki tisak (BA), Duboki tisak (BA), Plošni tisak (BA), Plošni i propusni tisak (BA)
Šatović, dr. sc. Domagoj	Kiparska tehnologija 1/R, 2/RS, 2/RK (MA), Kiparska tehnologija 3 i 4 (BA), Tradicionalni kiparski materijali 1 (BA), Kemija 1 i 2 (MA), Izrada diplomskog rada_RK (MA), Tehnike multipliciranja 1 i 3 (BA)
Šuljić, Daniel	Povijest animiranog filma (BA i izb), Eksperimentalna animacija (BA), Režija i animacija 1 i 2 (BA), Realizacija završnog rada (BA), Tehnologija animiranog filma (BA), Vježbe – mentorski rad_DAF (MA), Teorija i estetika animiranog filma 3 (MA), Animacija - mentorski rad (MA), Rad na realizaciji animiranog filma (MA), Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DAF (MA),
Vuk, dr. sc. Sonja	Metodika nastave likovne kulture 1 (MA), Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1 i 2 (MA), Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA), Metodika kreativnog procesa (MA), Suвременa vizualna umjetnost u metodičkoj praksi/N-izb (izb), Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb)
Zanki, dr. sc. Josip	Uvod u teoriju umjetnosti (BA), Teorija proporcija i perspektive (BA), Perspektiva (MA), Teorija boje (BA), Znanost o kulturi /N, 1 i 2 (BA), Uvod u suвременe umjetničke prakse (BA), Teorija slike (BA), Teorija likovnih umjetnosti_D (MA), Antropologija umjetnosti u javnom prostoru/T-izb (izb)
<i>b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Alviž, dr. sc. Josipa	Metodika nastave povijesti umjetnosti (MA), Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti (MA), Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA), Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA), Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Bakić, Ana Martina Čorić, dr. sc. Franko	Arhitektura spomenika (BA) (Arhitektonski fakultet) Zaštita spomenika kulture (BA i MA), Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. stoljeću (izb), Zaštita pokretne baštine (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Magaš Bilandžić, dr. sc. Lovorka	Povijest i teorija dizajna (izb), Izvaneuropske kulture i moderna umjetnost (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Maričić, dr. sc. Ana Marinković, dr. sc. Ana Nestić, dr. sc. Jasmina	Kiparska tehnologija 2/RS i 2/RK (MA), (Rudarsko-geološko-naftni fakultet) Osnove arhitekture_N (BA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti) Osnove likovnih umjetnosti (BA), Metodika nastave povijesti umjetnosti (MA), Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti (MA), Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA), Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA), Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Poljak, dr. sc. Nikola Rovan, dr. sc. Daria Šourek, dr. sc. Danko	Kreativni laboratorij (izb), (Prirodoslovno-matematički fakultet) Razvojna psihologija (BA) (Učiteljski fakultet) Uvod u ikonologiju (BA i MA), Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 (MA), Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“ (izb), Umjetnost u Firenci od Giotta do Pontorma (izb) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Tomas, dr. sc. Ivana	Umjetnost romanike (BA), Umjetnost gotike (BA), nepokretne baštine (izb), Arhitektura u Firenci od Arnolfa di Cambija do Giorgia Vasarija (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Trška, dr. sc. Tanja	Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Turković, dr. sc. Tin	Umjetnost klasične antike (BA), Transformacije antičkog svijeta (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Zeman, dr. sc. Maja	<i>Slobodna studijska godina.</i> (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
<i>c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Bosnar, dr. sc. Maja Đorđević, dr. sc. Veljko Rismondo, dr. sc. Vladimir	Suвременa vizualna umjetnost u metodičkoj praksi/N-izb (izb) Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice (izb) Teorija i estetika animiranog filma 2 i 3 (MA) (Akademija za umjetnost i obrt, Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku)

### 3. Docenti

#### a) s punim radnim vremenom

Bojić, dr. sc. Nikola

Umjetnost novog vijeka 1 i 2 (BA), Moderna umjetnost (BA), Suвременa umjetnost (BA), Suвременa i recentna umjetnost (BA), Umjetnost na tlu Hrvatske (BA), Hrvatska moderna umjetnost (BA), Teorija likovne umjetnosti (BA), Umjetnost 20. st.\_R (MA), Umjetnost XX st. (BA), Uvod u likovne umjetnosti (MA)  
Didaktika (MA); Pedagogija (MA); Pravni propisi u školstvu/N-izb (izb)

Burai, dr. sc. Renata

## RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2025./2026.

Ćurić, Iva	Grafika i primijenjena grafika 1 (BA), Grafika i primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA), Izrada diplomskog rada (MA)
Dračić, Sebastijan	Slikanje 1/N (BA), Slikanje 1/DN i 2/DN (MA), Izrada diplomskog rada (MA), Crtanje akta 1/N, 2/N, 1/R i 2/R (BA), Crtež u interaktivnom kontekstu/N-izb (izb)
Loher, Ida	Metodika nastave likovne kulture 1 (MA), Hospitacije u nastavi likovne kulture (MA), Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA), Metodika nastave likovne kulture 2 – Diplomski praktikum 1 i 2 (MA), Vizualno oblikovanje u razvojnoj okolini/AFNM-izb (izb)
Maljković, David Oroz, Jelena	Slikanje 2 (BA), Slikanje_DS (MA), Diplomski seminar (MA) Uvod u klasičnu animaciju 1 i 2 (BA), Klasična animacija 1, 2, 3 i 4 (BA), Realizacija završnog rada (BA), Animacija – mentorski rad (MA), Vježbe - mentorski rad_DAF (MA), Rad na realizaciji animiranog filma (MA), Klasična animacija (MA)
Pavić, Predrag	Oblikovanje računalom 1, 2 i 3 (BA), Primjena digitalnih tehnologija u kiparstvu (BA), Kiparstvo 4 (BA), Kiparstvo_D (MA), Tehnologija kiparskog postupka (BA), Izrazi u kiparskim materijalima 3 (BA), Vektorsko crtanje napredno /K - izb (izb), Virtualno modeliranje /K – izb (izb)
Pavlović, Pavle Prerad, Ivan	Uvod u slikanje (BA); Slikanje 1 (BA), Završni rad/S (BA) Crtanje akta 3, 4, 5 i 6 (BA), Slikanje /G1, /G2, /K1 i /K2 (BA), Završni rad/S (BA), Slikanje 1/S-izb i 2/S-izb (izb), Crtanje i slikanje 1/S-izb i 2/S-izb (izb)
Radić, Nika	Kiparstvo 3 (BA), Kiparstvo_D (MA), Tekst kao element vizualne umjetnosti/N-izb (izb)
Šumberac, Manuel	Kompjutorska animacija 1, 2, 3 i 4 (BA), Kompjutorska animacija (MA), Realizacija završnog rada (BA), Animacija – mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)
Tadić, Marko	Crtanje 1/N (BA), Prezentacijske tehnike 1 i 2 (izb), Slikanje 1/DN i 2/DN (MA), Vizualne komunikacije_DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Praksa izlaganja i dizajn izložbi 1/N-izb i 2/N-izb (izb); Narativ/N-izb (izb), Prezentacijske tehnike 1/S-izb i 2/S-izb (izb), Procesi crtanja 1/N-izb i 2/N-izb (izb)
Vehabović, Zlatan Vrljić, Nikola	Slikanje 2 (BA), Slikanje_DS (MA), Diplomski seminar (MA) Modeliranje portreta (BA), Tehnike multipliciranja 1 i 2 (BA), Modeliranje 1/K-izb i 2/K-izb (izb), Kiparstvo 2/S, /G2, /AFNM i 3 (BA), Kiparstvo_D (MA)
Vujasinović, Tanja	Kiparstvo 1/S i /G1 (BA), Slobodna forma 1 i 2 (BA), Tradicionalni kiparski materijali 1 i 2 (BA), Uvod u multimedijalnu skulpturu (BA), Kiparstvo 4 (BA), Kiparstvo_D (MA), Umjetnost u javnom prostoru (izb)

### b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

### c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Bauer, Marina Jakša Borić, dr. sc. Viki	Uvod u psihologiju umjetnosti (izb) Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA), Konzervatorski principi zaštite nepokretnih kulturnih dobara/R-izb (izb)
Jukić Pranjić, Irena Pregrad, Sonja Mudronja, dr. sc. Domagoj Odak, dr. sc. Iva	Grafika i primijenjena grafika 2/N (BA), Strip 1 i 2 (izb) Tijelo, pokret i prijevod 1 i 2 (izb) Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 (MA) (Hrvatski restauratorski zavod) Sociologija obrazovanja (MA); Umjetnost, društvo i obrazovanje/N-izb (izb) (Institut za društvena istraživanja, Zagreb)
Šverko, dr. sc. Iva Škofić, Goran	Uvod u psihologiju umjetnosti (izb) (Institut društvenih znanosti „Ivo Pilar“, Zagreb) Uvod u multimedijalnu skulpturu (BA), Kiparstvo 3 i 4 (BA), Kiparstvo_D (MA), Osnove audio i video medija 1/N-izb i 2/N-izb (izb)
Vuk Pisk, dr. sc. Sandra Vukelić, Leo	Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb) (Psihijatrijska bolnica "Sv. Ivan") Računalno modeliranje u interaktivnom kontekstu/N-izb (izb), Vizualno oblikovanje u razvojnoj okolini -izb, (Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Osijek)
Vuković, Dominik	Crtanje 3 i 4 (BA), Plošni tisak (BA), Plošni i propusni tisak (BA), Ilustracija 1 i 2 (BA)

## 4. Viši predavači

### a) s punim radnim vremenom

Vrhovec Škalamera, Tajana

Umjetnost starog vijeka (BA), Umjetnost srednjeg vijeka (BA), Umjetnost starog i srednjeg vijeka /AFNM (BA), Umjetnost antike (MA); Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka (MA); Umjetnost 19. st\_R (MA); Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka (MA); Intermedijalnost u umjetnosti 20. stoljeća/T-izb (izb)

## 5. Predavači

### a) s punim radnim vremenom

### b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Braun, Mario	Tehnike dokumentiranja računalom (MA), Dokumentiranje - fotografija (MA) (Hrvatski restauratorski zavod)
Defterdarović, mr. sc. Nafis Ester, dr. sc. Katja Klarić, dr. sc. Vlasta	Osnove toksikologije (MA) Biologija (MA), (Institut Ruđer Bošković) Plastična anatomija 1 i 2 (BA) Plastična anatomija/AF (BA); Plastična anatomija_AFNM (MA)
Kovač-Bulić, Snježana Križić Roban, Sandra	Tjelesna i zdravstvena kultura 1, 2, 3 i 4 (BA) Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispomenici i protuspomenici (izb)
Muštra, Miona	Engleski jezik 1 i 2 (BA), Engleski za akademske potrebe 1, 2, 3 i 4 (BA), Art and Culture in Croatia (izb)
Nikolić Popović, Ivana Zubin Ferri, dr. sc. Tea	Kreativni laboratorij (izb) Materijali i procesi 1 i 2 (MA)

## RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2025./2026.

### 6. Viši asistenti

a) s punim radnim vremenom  
Martinović, Ivan Vanja

Slikarska tehnologija 1, 2/RS, 2/RK i 3 (MA)

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu  
Maja, dr. sc. Žvorc

Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA), Arhitektura renesanse i baroka (BA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

### 7. Asistenti

a) s punim radnim vremenom

Akrap, Grgur  
Meić, Vida  
Novak, Vladimir  
Paripović, Lav

Slikanje 1/N (BA), Slikanje 2/DN (MA), Izrada diplomskog rada (MA)  
Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa Grafika) (BA); Izrada diplomskog rada (MA)  
Kiparstvo 1/S, /G1 i \_AFNM (BA), Slobodna forma 2 (BA)  
Crtanje akta 3 i 4 (BA)

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu  
Počanić, Patricija

Umjetnost XIX st. (BA), Povijest i teorija dizajna (izb), Izvaneuropske kulture i moderna umjetnost (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

### 8. Viši stručni suradnici u nastavi

a) s punim radnim vremenom

Marinić, Marin

Tehnike multipliciranja 1, 2, 3 i 4 (BA), Kiparstvo 3 i 4 (BA), Kiparstvo 1, 2 i 3/N (BA); Kiparstvo\_D (MA)

Rod, Krešimir

Slobodna forma 1 (BA), Tradicionalni kiparski materijali 1 i 2 (BA), Mala plastika i medaljerstvo (BA), Tehnologija kiparskog postupka (BA), Izrazi u kiparskim materijalima 3 (BA), Kiparstvo 2/S, /G2, 3 i 4 (BA), Kiparstvo\_D (MA)

### 9. Stručni suradnici u nastavi

a) s punim radnim vremenom

Kovačević, Ivan  
Dajak, Marko

Grafika 2 i 3 (BA); Grafika\_D (MA)  
Uvod u grafiku 1/S i 2/S (BA), Visoki tisak (BA), Duboki tisak (BA), Grafika 2 i 3 (BA); Grafika\_D (MA)

### 10. Viši umjetnički suradnici

a) s punim radnim vremenom

Fischer, Fedor

Uvod u crtanje (BA), Crtanje (BA), Crtanje akta 1 i 2 (BA)

### 11. Umjetnički suradnici

a) s punim radnim vremenom

Duda, Katarina

Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1 (BA), Slike u pokretu (BA), Nove umjetničke prakse 1 (BA), Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu (BA), Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA)

Kutleša, Antonio

Oblikovanje računalom 1, 2 i 3 (BA), Kiparstvo 3/N (BA), Kiparstvo 3 i 4 (BA), Vektorsko crtanje napredno /K - izb (izb), Kiparstvo\_D (MA), Virtualno modeliranje /K - izb (izb)

Obad, Zvonimira

Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA);

Sučević Miklin, Maja

Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1 (MA)  
Slikanje 4/R (MA), Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA), Konzerviranje i restauriranje stafelajnih slika 1 i 2 (MA), Retuš (izb)

Tkalčić, Ivana

Crtanje 1/N (BA), Crtanje akta 1/R i 2/R (MA); Procesi crtanja 1/N-izb i 2/N-izb (izb)

b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Anić, Lea

Tehnologije novih medija 1 i 2 (BA), Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu\_DNM (MA)

Babić, Vanja  
Bađun, Mihael

Slike u prostoru (BA), Projekt 2 (BA)  
Grafika i primijenjena grafika 1 (BA), Grafika i primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA), Uvod u grafiku/N-izb (izb), Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb, 2/DN-izb, 3/DN-izb i 4/DN-izb (izb)

Barun, Ivan

Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb)

Bilankov, Eugen

Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1 i 2 (BA)

Bosnić, Helena

Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2 (MA), Restauratorska praksa 3/RS (MA)  
Slike u pokretu (BA), Tehnologije novih medija 2, 3 i 4 (BA), Zvuk kao likovni izraz (BA i izb)

Brkušić, Hrvoslava

Broz, Dragutin

Oblikovanje scenskog prostora 1/G-izb i 2/G-izb (izb)

Despot, Ana

Uvod u klasičnu animaciju 1 i 2 (BA)

Dinjaški, Petra

Kiparstvo 2/R (MA)

Dobranić, Ružica

Crtanje 1 i 2 (BA)

Gutić Mižimakov, Marko

Tijelo, pokret i prijevod 1 (izb)

Habjan, Jakov

Tradicionalni kiparski materijali 2 (BA), Kiparstvo 3 (BA), Tehnologija kiparskog postupka (BA), Slobodna forma 3 (BA), Izrazi u kiparskim materijalima 3 (BA), Kiparstvo\_D (MA)

Horvat, Ana

Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA), Kiparstvo 4/R (MA), Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA), Restauratorska praksa 2/RK, 3/RK (MA); Izrada diplomskog rada/RK (MA)

Kovačić, Ana

Kiparstvo 1/RK, 1/RS, 3/R (MA)

Ivković Tea

Oblikovanje računalom 2 (BA), Tipografija 1 i 2 (BA)

Lušićić, David

Prezentacijske tehnike (BA), Prezentacijske tehnike 1/S-izb i 2/S-izb (izb)

## RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2025./2026.

Majcen Linn, Olga	Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 1 i 2 (izb), Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb i 2/N-izb (izb)
Mataić, Siniša	Klasična animacija 3 i 4 (BA)
Medvešek, Damir	Scensko slikanje 1 i 2 (izb) (Hrvatsko narodno kazalište)
Meštrović, Marko	Režija i animacija 1 (BA), Klasična animacija (MA), Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DAF (MA)
Milas, Stjepan	Crtež u interaktivnom kontekstu/N-izb (izb)
Mušćet, Ana	Narativ/N-izb (izb)
Ostoić, Sunčica	Prakse pisanja (BA), Prakse pisanja 1/N-izb i 2/N-izb (izb), Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 1/N-izb i 2/N-izb (izb)
Roban, Nenad	Mala plastika, medaljerstvo 1/K-izb i 2/K-izb (izb)
Rohaček Salamon, Vesna	Tehnike i umjetnost stakla 1/S-izb i 2/S-izb (izb)
Rončević, Josip	Crtanje R/K i R/S (MA), Slikanje 1/RS, 1/RK i 2/R (MA)
Ratz, Tara Beata	Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb)
Sobota, Damir	Grafika 2 i 3 (BA), Grafika_D (MA)
Šarić, Alma	Kiparstvo 4/R (MA), Restauratorska praksa 1/RK (MA), Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 (MA)
Šaš Bakša, Valentina	Restauratorska praksa 3/RK (MA), Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 i 2 (MA), Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2 (MA)
Šefčić, Melinda	Estetizacija javnog prostora umjetnošću 1/S-izb (izb)
Zeman, Marko	Crtanje i slikanje 1/S-izb i 2/S-izb (izb), Slikanje 1/S-izb i 2/S-izb (izb)
Žuti, Lucija	Grafika 2 i 3 (BA), Grafika_D (MA)

### IV.

#### USTROJBENE JEDINICE

**SLIKARSKI ODSJEK**, Ilica 85, 10000 Zagreb  
Pročelnica: dr. art. Lucia Labas, izvanredna profesorica

**GRAFIČKI ODSJEK**, Ilica 85, 10000 Zagreb  
Pročelnica: Natalija Nikpalj, profesorica

**KIPARSKI ODSJEK**, Ilica 85, 10000 Zagreb  
Pročelnica: Tanja Vujasinović, docentica

**NASTAVNIČKI ODSJEK**, Jabukovac 10, 10000 Zagreb, (privremena lokacija Lastovska 23, 10000 Zagreb)  
Pročelnica: Ida Loher, docentica

**ODSJEK ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA**, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138  
Pročelnica: Ana Božičević, izvanredna profesorica

**ODSJEK ZA ANIMIRANI FILM**, Ilica 85, 10000 Zagreb  
Pročelnik: Daniel Šuljić, izvanredni profesor

**ODSJEK ZA NOVE MEDIJE**, Ilica 85, 10000 Zagreb  
Pročelnica: dr. art. Andreja Kulunčić, profesorica

**KATEDRA ZA CRTANJE I SLIKANJE**, Ilica 85, 10000 Zagreb  
Predstojnica: dr. art. Ksenija Turčić, profesorica

**KATEDRA ZA GRAFIKU**, Ilica 85, 10000 Zagreb  
Predstojnik: dr. art. Igor Čabraja, izvanredni profesor

**KATEDRA ZA KIPARSTVO**, Ilica 85, 10000 Zagreb  
Predstojnik: Predrag Pavić, docent

**KATEDRA ZA TEORETSKE PREDMETE**, Ilica 85, 10000 Zagreb  
Predstojnik: dr. sc. Nikola Bojić, docent

**KATEDRA ZA RESTAURIRANJE UMJETNINA**, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138  
Predstojnica: mr. art. Neva Pološki, profesorica

**KATEDRA ZA ANIMACIJU**, Ilica 85, 10000 Zagreb  
Predstojnica: Jelena Oroz, docentica

**KATEDRA ZA NOVE MEDIJE**, Ilica 85, 10000 Zagreb  
Predstojnica: dr. sc. Ivana Keser Battista, profesorica

### V.

#### STUDIJI

<i>Vrsta i naziv studija</i>	<i>Trajanje</i>	<i>Mjesto izvođenja</i>
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ SLIKARSTVO	4 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ SLIKARSTVO	3 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ KIPARSTVO	4 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ KIPARSTVO	3 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GRAFIKA	4 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GRAFIKA	3 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA KULTURA	3 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI	3 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM	3 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ NOVI MEDIJI	3 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI INTEGRIRANI PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: SLIKARSTVO	5 godina	Zagreb
SVEUČILIŠNI INTEGRIRANI PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: KIPARSTVO	5 godina	Zagreb
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ SLIKARSTVO	1 godina	Zagreb
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ KIPARSTVO	1 godina	Zagreb
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ GRAFIKA	1 godina	Zagreb
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA KULTURA, smjer: Nastavnički	2 godine	Zagreb

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2025./2026.

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Animirani film 2 godine Zagreb  
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Novi mediji 2 godine Zagreb

VI.  
NASTAVNI PLAN

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ SLIKARSTVO 180 ECTS  
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) slikarstva (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Kolegij	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Buntak, T.; Fischer, F.	Uvod u crtanje	0	10	215	0	9	0	0	0	0	0
Buntak, T.; Fischer, F.	Crtnanje akta 1	0	0	120	0	5	0	0	0	0	0
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 1	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Vujasinović T.; Novak V.	Kiparstvo 1 /S	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Reberski, S.	Pismo 1 /S	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija 1	0	15	0	0	1	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog vijeka	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Pletenac T.	Uvod u vizualnu kulturu	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija proporcije i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 1	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0
Buntak T.; Fischer F.	Crtnanje	0	0	0	0	0	0	10	215	0	9
Buntak T.; Fischer F.	Crtnanje akta 2	0	0	0	0	0	0	0	120	0	5
Labas L.	Izrazi u slikarskim materijalima 2	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Vrljić, N.; Rod, K.	Kiparstvo 2/S	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Reberski S.	Pismo 2 /S	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Buntak T., Klarić V.	Plastična anatomija 2	0	0	0	0	0	0	15	0	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac T.	Kritička teorija baštine	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Kovač Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0
Nastavnik	Kolegij	Godina studija II.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Pavlović, P.	Uvod u slikanje	0	10	215	0	10	0	0	0	0	0
Labas L.	Izrazi u slikarskim materijalima 3	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Prerad I.; Paripović L.	Crtnanje akta 3	0	0	120	0	5	0	0	0	0	0
Šabić M.; Dajak, M.	Uvod u grafiku 1/S	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bojić, N.; Bubaš, J.	Umjetnost novog vijeka 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Znanost o kulturi 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bojić, N.; Šarin, P.	Umjetnost na tlu Hrvatske	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 3	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Kovač Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 3	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0
Pavlović, P.	Slikanje 1	0	0	0	0	0	0	10	215	0	10
Labas L.	Izrazi u slikarskim materijalima 4	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Prerad I.; Paripović L.	Crtnanje akta 4	0	0	0	0	0	0	0	120	0	5
Šabić M.; Dajak, M.	Uvod u grafiku 2/S	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Bojić, N.; Bubaš, J.	Umjetnost novog vijeka 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Znanost o kulturi 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Bojić, N.; Šarin, P.	Hrvatska moderna umjetnost	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 4	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Kovač Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 4	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0
Nastavnik	Kolegij	Godina studija III.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Vekić, M.	Slikanje 2	0	10	215	0	11	0	0	0	0	0
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 5	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.	Crtnanje akta 5	0	0	120	0	5	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Lušićić, D.	Uvod u prezentacijske tehnike	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bojić, N.	Moderna umjetnost	0	45	0	0	3	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Uvod u suvremene umjetničke prakse	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Žarnić, T.	Osnove arhitekture 1	0	15	15	0	1	0	0	0	0	0
Vekić, M.	Slikanje 3	0	0	0	0	0	0	10	215	0	10
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 6	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Vehabović, Z.; Ostoić, S.	Prakse pisanja	0	0	0	0	0	0	30	0	15	2
Prerad, I.	Crtnanje akta 6	0	0	0	0	0	0	0	120	0	5
Bojić, N.	Suvremena umjetnost	0	0	0	0	0	0	45	0	0	3
Zanki, J.	Teorija slike	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Žarnić, T.	Osnove arhitekture 2	0	0	0	0	0	0	15	15	0	1

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2025./2026.

Buntak, T.; Friščić, D.; Vekić, M.; Labas, L.; Pavlović, P.; Prerad, I.	Završni rad/S	0	0	0	0	0	0	0	0	120	0	5
---	---------------	---	---	---	---	---	---	---	---	-----	---	---

**Napomena:**

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u ak. god. može biti od 25 do 35 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ SLIKARSTVO 240 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) slikarstva (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Kolegij	Godina studija IV.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Novak, Z.; Turčić, K.; Vehabović, Z.; Maljković, D.	Slikanje 2	180	0	0	0	15	180	0	0	0	15
Friščić, D.	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Bojić, N.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 4	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2

**Napomena:**

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u ak. god. može biti od 25 do 35 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GRAFIKA 180 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) grafike (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Kolegij	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Rožman, M.; Dobranić, R.	Crtanje 1	0	5	130	0	6	0	0	0	0	0
Šabić, M.; Dajak, M.	Visoki tisak	0	15	75	0	4	0	0	0	0	0
Buntak, T.; Fischer F.	Crtanje akta 1	0	0	120	0	5	0	0	0	0	0
Reberski, S.	Pismo 1	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Vujasinović T.; Novak V.	Kiparstvo/G 1	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Buntak, T.; Klarić V.	Plastična anatomija 1	0	15	0	0	1	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog vijeka	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Pletenac, T.	Uvod u vizualnu kulturu	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija proporcije i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 1	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Kovač Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0
Rožman, M.; Dobranić, R.	Crtanje 2	0	0	0	0	0	0	5	130	0	6
Šabić, M.; Dajak, M.	Duboki tisak	0	0	0	0	0	0	15	75	0	4
Buntak, T.; Fischer F.	Crtanje akta 2	0	0	0	0	0	0	0	120	0	5
Reberski, S.	Pismo 2	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Vrljić, N.; Rod, K.	Kiparstvo/G2	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Buntak, T.; Klarić V.	Plastična anatomija 2	0	0	0	0	0	0	15	0	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Kritička teorija baštine	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Kovač Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0

  

Nastavnik	Kolegij	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Baće, J.; Vuković, D.	Crtanje 3	0	5	130	0	6	0	0	0	0	0
Šabić, M.; Vuković, D.	Plošni tisak	0	15	75	0	4	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Paripović, L.	Crtanje akta 3	0	0	120	0	5	0	0	0	0	0
Prerad, I.	Slikanje /G 1	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Reberski, S.; Ivković, T.	Tipografija 1	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Bojić, N.; Bubaš, J.	Umjetnost novog vijeka 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Znanost o kulturi 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bojić, N.; Šarin, P.	Umjetnost na tlu Hrvatske	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 3	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Kovač Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 3	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0
Baće, J.; Vuković, D.	Crtanje 4	0	0	0	0	0	0	5	130	0	6
Šabić, M.; Vuković, D.	Plošni i propusni tisak	0	0	0	0	0	0	15	75	0	4
Prerad, I.; Paripović, L.	Crtanje akta 4	0	0	0	0	0	0	0	120	0	5
Prerad, I.	Slikanje/ G 2	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Reberski, S.; Ivković, T.	Tipografija 2	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Bojić, N.; Bubaš, J.	Umjetnost novog vijeka 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Znanost o kulturi 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Bojić, N.; Šarin, P.	Hrvatska moderna umjetnost	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 4	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Kovač Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 4	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0

**Napomena:**

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2025./2026.

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u ak. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GRAFIKA 240 ECTS  
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) grafike (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Kolegij	Godina studija III.				ECT S	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Šimrak, R.; Vodopija, M.; Kovačević, I.; Dajak, M.; Sobota, D.; Žuti, L.	Grafika 2	180	0	45	0	12	180	0	45	0	12
	ILI										
Junaković, S.	Primijenjena grafika 2	135	0	0	0	8	135	0	0	0	8
Nikpalj, N.	Oblikovanje računalom 4/1	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
***	***	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Prerad, I.	Crtanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Bojić, N.; Bubaš, J.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Pletenac, T.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Junaković, S.; Vuković, D.	Ilustracija 1	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3
Reberski, S.; Ivković, T.	Oblikovanje računalom 2	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2

Nastavnik	Kolegij	Godina studija IV.				ECT S	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Šimrak, R.; Vodopija, M.; Kovačević, I.; Dajak, M.; Sobota, D.; Žuti, L.	Grafika 3	180	0	45	0	12	180	0	45	0	12
	ILI										
Junaković, S.	Primijenjena grafika 3	135	0	0	0	8	135	0	0	0	8
Nikpalj, N.	Oblikovanje računalom 4/2	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
***	***	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Friščić, D.	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Bojić, N.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Nikpalj, N.	Oblikovanje računalom 3	0	15	30	0	3	0	15	30	0	3
Junaković, S.; Vuković, D.	Ilustracija 2	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3

**Napomena:**

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u ak. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ KIPARSTVO 180 ECTS  
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) kiparstva (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Kolegij	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Vrljić, N.	Modeliranje portreta	0	5	175	0	7	0	0	0	0	0
Vujasinović, T.; Rod, K.	Slobodna forma 1	0	5	40	0	2	0	0	0	0	0
Vujasinović, T.; Rod, K.; Pletenac, T.; Šatović, D.	Tradicionalni kiparski materijali 1	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Vrljić, N.; Marinić, M.; Šatović, D.	Tehnike multipliciranja 1	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Pavić, P.; Kutleša, A.	Oblikovanje računalom 1	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Buntak, T.; Fischer, F.	Crtanje akta 1	0	0	120	0	5	0	0	0	0	0
Buntak, T.; Klarić V.	Plastična anatomija 1	0	15	0	0	1	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog vijeka	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Pletenac, T.	Uvod u vizualnu kulturu	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija proporcije i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 1	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Kovač Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0
Vujasinović, T.; Novak, V.	Slobodna forma 2	0	0	0	0	0	0	10	170	0	9
Vujasinović, T.; Rod, K.; Habjan, J.	Tradicionalni kiparski materijali 2	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Vrljić, N.; Marinić, M.	Tehnike multipliciranja 2	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Pavić, P.; Kutleša, A.	Oblikovanje računalom 2	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Buntak, T.; Fischer, F.	Crtanje akta 2	0	0	0	0	0	0	0	120	0	5
Buntak, T.; Klarić V.	Plastična anatomija 2	0	0	0	0	0	0	15	0	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Kritička teorija baštine	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Kovač Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2025./2026.

Nastavnik	Kolegij	Godina studija II				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Bilić, N.	Modeliranje figure	0	5	220	0	8	0	0	0	0	0
Bilić, N.; Rod, K.	Mala plastika i medaljerstvo	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Vrljić, N.; Marinić, M.; Šatović, D.	Tehnike multipliciranja 3	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Pavić, P.; Kutleša, A.	Oblikovanje računalom 3	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Paripović, L.	Crtnanje akta 3	0	0	120	0	5	0	0	0	0	0
Prerad, I.	Slikanje /K 1	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bojić, N.; Bubaš, J.	Umjetnost novog vijeka 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Znanost o kulturi 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bojić, N.; Šarin, P.	Umjetnost na tlu Hrvatske	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 3	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Kovač Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 3	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0
Bilić, N.; Habjan, J.	Slobodna forma 3	0	0	0	0	0	0	15	165	0	8
Pavić, P.	Primjena digitalnih tehnologija u kiparstvu	0	0	0	0	0	0	0	25	5	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Tehnike multipliciranja 4	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Vujasinović, T.; Škofić, G.	Uvod u multimedijalnu skulpturu	0	0	0	0	0	0	10	35	0	2
Prerad, I.; Paripović, L.	Crtnanje akta 4	0	0	0	0	0	0	0	120	0	5
Prerad, I.	Slikanje /K 2	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Bojić, N.; Bubaš, J.	Umjetnost novog vijeka 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Znanost o kulturi 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Bojić, N.; Šarin, P.	Hrvatska moderna umjetnost	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 4	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Kovač Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 4	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0

**Napomena:**

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u ak. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ KIPARSTVO 240 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) kiparstva (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Kolegij	Godina studija III.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Radić, N.; Ruf, I.; Vrljić, N.; Kutleša, A.; Marinić, M.; Rod, K.; Škofić, G.; Habjan, J.	Kiparstvo 3	225	0	0	0	14	225	0	0	0	14
Bilić, N.	ILI Mala plastika, medaljerstvo 1	225	0	0	0	14	225	0	0	0	14
***	***	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Prerad, I.	Crtnanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Pavić, P.; Rod, K.; Habjan, J.	Tehnologija kiparskog postupka	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 3	0	30	15	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 4	0	0	0	0	0	0	30	15	0	1
Bojić, N.; Bubaš, J.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture_K	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Pletenac, T.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Nastavnik	Kolegij	Godina studija IV.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Pavić, P.; Ruf, I.; Vujasinović, T.; Kutleša, A.; Marinić, M.; Rod, K.; Škofić, G.	Kiparstvo 4	225	0	0	0	15	225	0	0	0	15
Bilić, N.	ILI Mala plastika, medaljerstvo 2	225	0	0	0	15	225	0	0	0	15
***	***	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Friščić, D.	Crtnanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Pavić, P.; Rod, K., Habjan J.	Izrazi u kiparskim materijalima 3	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3
Bojić, N.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Bakić, A. M.	Arhitektura spomenika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

**Napomena:**

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u ak. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA KULTURA 180 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) edukacije likovne kulture (univ. bacc. educ. art.)**

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2025./2026.

Nastavnik	Kolegij	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Tadić, M.; Tkalčić, I.	Crtanje 1/N	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Fijolić, I.; Marinić, M.	Kiparstvo 1/N	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Dračić, S.	Crtanje akta 1/N	60	0	0	0	4	60	0	0	0	3
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Dulibić, F.; Nestić, J.	Osnove likovnih umjetnosti	0	45	15	15	4	0	0	0	0	0
Šourek, D.	Uvod u ikonologiju	0	45	15	15	5	0	0	0	0	0
Turković, T.	Umjetnost klasične antike	0	0	0	0	0	0	45	15	15	5
Marinković, A.	Osnove arhitekture_N	0	45	15	15	4	0	0	0	0	0
Maraković, N.	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	45	15	15	5
Ljubin Golub, T.	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja - psihologija ličnosti	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Znanost o kulturi_N	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

  

Nastavnik	Kolegij	Godina studija II								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Dračić, S.; Akrap, G.	Slikanje 1/N	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Hraste, V.; Marinić, M.	Kiparstvo 2/N	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Čurić, I.; Bađun, M.	Grafika i primijenjena grafika 1	45	0	0	0	4	45	0	0	0	4
Dračić, S.	Crtanje akta 2/N	60	0	0	0	4	60	0	0	0	4
Marković, P.; Tomas, I.	Umjetnost gotike	0	45	15	15	6	0	0	0	0	0
Munk, A.; Tomas, I.	Umjetnost romanike	0	45	15	15	6	0	0	0	0	0
Trška, T.; Žvorc, M.	Likovne umjetnosti renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	45	15	15	6
Botica, D.; Žvorc, M.	Arhitektura renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	45	15	15	6
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

  

Nastavnik	Kolegij	Godina studija III								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Ban, S.	Slikanje 2/N	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Kovač, D.; Marinić, M.; Kutleša, A.	Kiparstvo 3/N	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Čabreja, I.; Meić, V.	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa GRAFIKA)	60	0	0	0	3	60	0	0	0	4
Jakić, D.; Jukić Pranjić, I.	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa PRIM. GRAFIKA)	60	0	0	0	0	60	0	0	0	0
Ban, S.	Crtanje 2/N	60	0	0	0	3	60	0	0	0	4
Damjanović, D.; Počanić, P.	Umjetnost XIX.st.	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Bojić, N.	Umjetnost XX.st.	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5
Bojić, N.; Šarin, P.	Teorija likovne umjetnosti	0	30	0	0	5	0	0	0	0	0
Špikić, M.; Čorić, F.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3
Ljubin Golub, T.	Psihologija učenja i poučavanja	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Rovan, D.	Razvojna psihologija	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

**Napomena:**

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u ak. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM

180 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) animiranog filma (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Kolegij	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Oroz, J.; Despot, A.	Uvod u klasičnu animaciju 1	0	10	140	0	10	0	0	0	0	0
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Osnove digitalne produkcije	0	15	45	0	2	0	0	0	0	0
Buntak, T.; Klarić V.	Plastična anatomija / AF	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Filmske i fotografske prakse u animiranom filmu	0	10	20	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.	Crtanje akta 1/ AFNM	0	0	60	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Povijest filma 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog vijeka	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Pletenac, T.	Uvod u vizualnu kulturu	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija proporcije i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 1	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Kovač Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0
Oroz, J.; Despot, A.	Uvod u klasičnu animaciju 2	0	0	0	0	0	0	10	140	0	13
Šuljić, D.; Meštrović, M.	Eksperimentalna animacija	0	0	0	0	0	0	0	60	0	3
Masnec, D.	Zagrebačka škola crtanog filma	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2025./2026.

Friščić, D.	Crtanje akta 2 / AFNM	0	0	0	0	0	0	0	60	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Kritička teorija baštine	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Kovač Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0

**Napomena:**

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u ak. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ NOVI MEDIJI

180 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) umjetnosti novih medija i umjetničkih praksi (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Kolegij	Godina studija I.										
		Zimski sem.				ECT		Ljetni sem.				ECT
		M	P	V	S	S	M	P	V	S	S	
Duda, K.	Nove umjetničke prakse 1	0	10	125	0	6	0	0	0	0	0	
Duda, K.; Brkušić, H.	Slike u pokretu	0	10	50	0	3	0	0	0	0	0	
Slipčević, I.; Anić, L.	Tehnologije novih medija 1	0	15	105	0	6	0	0	0	0	0	
Hušman, A.; Slipčević, I.	Projekt 1	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0	
Friščić, D.	Crtanje akta 1/ AFNM	0	0	60	0	2	0	0	0	0	0	
Keser Battista, I.	Povijest filma 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0	
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog vijeka	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0	
Pletenac, T.	Uvod u vizualnu kulturu	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0	
Zanki, J.	Teorija proporcije i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0	
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 1	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0	
Kovač Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	
Duda, K.	Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 1	0	0	0	0	0	0	10	125	0	7	
Hušman, A.; Babić, V.	Slike u prostoru	0	0	0	0	0	0	10	50	0	3	
Slipčević, I.; Brkušić, H.; Anić, L.	Tehnologije novih medija 2	0	0	0	0	0	0	15	105	0	6	
Slipčević, I.; Babić, V.	Projekt 2	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2	
Friščić, D.	Crtanje akta 2 / AFNM	0	0	0	0	0	0	0	60	0	2	
Keser Battista, I.	Povijest filma 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2	
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2	
Pletenac, T.	Kritička teorija baštine	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2	
Muštra, M.	Engleski za akademske potrebe 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1	
Kovač Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	

**Napomena:**

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u ak. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

180 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) animiranog filma i novih medija (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Kolegij	Godina studija II.										
		Zimski sem.				ECT		Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S	S	M	P	V	S	S	
<b>OBVEZNI KOLEGIJI</b>												
Friščić, D.	Crtanje akta 3/AFNM	60	0	0	0	3	0	0	0	0	0	
Friščić, D.	Crtanje akta 4/AFNM	0	0	0	0	0	60	0	0	0	3	
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka /AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2	
Pletenac, T.	Sociologija umjetnosti_AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2	
Vrljić, N.; Novak, V.	Kiparstvo_AFNM	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2	
Keser Battista, I.	Povijest filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2	
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0	
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2	
Slipčević, I.; Brkušić, H.	Tehnologije novih medija 3	45	0	30	0	4	0	0	0	0	0	
Slipčević, I.; Brkušić, H.	Tehnologije novih medija 4	0	0	0	0	0	45	15	15	0	4	
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1	
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0	
<b>OBVEZNI KOLEGIJI – MODUL: NOVI MEDIJI</b>												
Kulunčić, A.	Nove umjetničke prakse 2	75	0	30	15	8	0	0	0	0	0	
Battista Ilić, A.	Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 2	0	0	0	0	0	75	0	30	15	8	
<b>OBVEZNI KOLEGIJI – MODUL: ANIMIRANI FILM</b>												
Oroz, J.	Klasična animacija 1	0	0	90	0	4	0	0	0	0	0	
Oroz, J.	Klasična animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	90	0	4	
Šumberac, M.	Kompjutorska animacija 1	0	0	30	0	3	0	0	0	0	0	
Šumberac, M.	Kompjutorska animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	30	0	3	
Šuljić, D.; Meštović, M.	Režija i animacija 1	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0	

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2025./2026.

Nastavnik	Kolegij	Godina studija III								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Šuljić, D.	Režija i animacija 2	0	0	0	0	0	0	30	30	0	4
<b>OBVEZNI KOLEGIJI</b>											
Masnec, D.; Bilankov, E.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1	0	45	45	0	4	0	0	0	0	0
Šuljić D.; Oroz J.; Šumberac M.; Masnec, D.; Battista Ilić, A.; Hušman, A.; Kulunčić, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.	Realizacija završnog rada	0	0	0	0	0	225	0	0	0	15
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bojić, N.; Bubaš, J.	Umjetnost novog vijeka /AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
<b>OBVEZNI KOLEGIJI – MODUL: NOVI MEDIJI</b>											
Hušman, A.; Duda, K.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	30	15	0	5	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3	0	0	60	0	5	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 4	0	0	0	0	0	0	45	60	0	3
Battista Ilić, A.	Nove umjetničke prakse 3	0	0	75	0	5	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Nove umjetničke prakse 4	0	0	0	0	0	45	0	45	0	3
Hušman, A.	Projekt	0	0	45	0	3	0	0	15	0	1
<b>OBVEZNI KOLEGIJI – MODUL: ANIMACIJA</b>											
Hušman, A.; Duda, K.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	30	15	0	3	0	0	0	0	0
Šuljić, D.	Tehnologija animiranog filma	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.; Brkušić H.	Zvuk kao likovni izraz	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Šumberac, M.	Kompjutorska animacija 3	45	0	45	0	5	0	0	0	0	0
Šumberac, M.	Kompjutorska animacija 4	0	0	0	0	0	0	45	45	0	3
Oroz, J.; Mataić, S.	Klasična animacija 3	45	0	45	0	5	0	0	0	0	0
Oroz, J.; Mataić, S.	Klasična animacija 4	0	45	45	0	3	0	0	0	0	0
Masnec, D.; Bilankov, E.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 2	0	0	0	0	0	0	45	45	0	3

**Napomena:**

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u ak. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

**SVEUČILIŠNI INTEGRIRANI PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ**

KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: SLIKARSTVO

300 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a konzerviranja i restauriranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: SLIKARSTVO

Nastavnik	Kolegij	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Bučan, J.; Rončević, J.	Crtanje_RS	120	0	0	0	5	180	0	0	0	8
Bučan, J.; Rončević, J.	Slikanje 1/RS	45	0	0	0	3	90	0	0	0	4
Blažičko, I.; Kovačić, A.	Kiparstvo 1/RS	120	0	0	0	4	30	0	0	0	2
Dračić, S.; Tkalčić, I.	Crtanje akta 1/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bojić, N.	Uvod u likovne umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Desnica, V.; Zubin Ferri, T.	Materijali i procesi 1	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Kolegij	Godina studija II.								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Bučan, J.; Rončević, J.	Slikanje 2/R	180	0	0	0	10	180	0	0	0	8
Dračić, S.; Tkalčić, I.	Crtanje akta 2/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo R	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2025./2026.

	vijeka									
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	30	0	0	2	0	0	0	0
Šourek, D.	Uvod u ikonologiju	0	30	0	0	3	0	0	0	0
Horvat Kavazović, B.; Ukrainčik, T.; Damiani, S.; Novoselec, A.; Sučević, Miklin, M.; Pološki, N.; Horvat, A.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	15	0	0	1	0	15	0	1
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 1	0	15	15	0	1	0	15	15	0
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	15	15	0	2	0	15	15	0
Desnica, V.; Zubin Ferri, T.	Materijali i procesi 2	0	30	0	0	2	0	30	0	2
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	30	0	0	1	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	30	0	0	2	0	0	0	0
Ester, K.	Biologija	0	15	15	0	1	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0
Damiani, S.; Pološki, N.	Restauratorska praksa 1/RS	0	0	0	0	0	45	0	0	3

Godina studija III.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECT S	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bučan, J.	Slikanje 3/R	90	0	0	0	4	75	0	0	0	3
Damiani, S.; Pološki, N.; Mudronja, D.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1	30	30	30	0	5	30	30	30	0	5
Ukrainčik, T.; Horvat Kavazović, B.; Sučević Miklin, M.	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1	30	30	30	0	5	60	15	15	0	5
Božičević, A.; Šarić, A.; Šaš Bakša, V.; Šourek, D.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	30	30	30	0	4	60	15	15	0	4
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	45	0	15	3	0	45	0	15	3
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 2/RS	0	15	15	0	2	0	15	15	0	1
Šatović, D.; Maričić, A.	Kiparska tehnologija 2/RS	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Damiani, S.; Pološki, N.	Restauratorska praksa 2/RS	30	0	0	0	2	75	0	0	0	4

Godina studija IV.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECT S	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bučan, J.; Sučević Miklin, M.	Slikanje 4/R	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Damiani, S.; Pološki, N.; Bosnić, H.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2	30	45	45	0	5	30	45	45	0	5
Ukrainčik, T.; Horvat Kavazović, B.; Sučević Miklin, M.	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 2	90	15	15	0	5	90	15	15	0	5
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje	30	30	15	0	2	30	30	15	0	2
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 3	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Škalamera, T.	Umjetnost 19.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bojić, N.	Umjetnost 20.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Špikić, M.; Ćorić, F.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Damiani, S.; Pološki, N.; Bosnić, H.	Restauratorska praksa 3/RS	60	0	0	0	6	60	0	0	0	6

Godina studija V.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECT
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Pletenac, T.	Etika	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Damiani, S.; Ukrainčik, T.; Desnica, V.; Pološki, N.; Horvat Kavazović, B.; Božičević, A.	Izrada diplomskog rada_RS	420	0	0	0	28	45	0	0	0	30

**Napomena:**

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u ak. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2025./2026.

KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: KIPARSTVO  
Akademski naziv: **magistar/a restauriranja i konzerviranja umjetnina (mag. art.)**

300 ECTS

Smjer: KIPARSTVO

Nastavnik	Kolegij	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECT
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Blažičko, I.; Kovačić, A.	Kiparstvo 1/RK	120	0	0	0	5	180	0	0	0	8
Bučan, J.; Rončević, J.	Crtanje_RK	120	0	0	0	5	30	0	0	0	3
Bučan, J.; Rončević, J.	Slikanje 1/RK	45	0	0	0	2	90	0	0	0	3
Dračić, S.; Tkalčić, I.	Crtanje akta 1/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bojić, N.	Uvod u likovne umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Desnica, V.; Zubin Ferri, T.	Materijali i procesi 1	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Nastavnik	Kolegij	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECT
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Blažičko, I.; Dinjaški, P.	Kiparstvo 2/R	180	0	0	0	10	180	0	0	0	8
Dračić, S.; Tkalčić, I.	Crtanje akta 2/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šourek, D.	Uvod u ikonologiju	0	30	0	0	3	0	0	0	0	0
Horvat Kavazović, B.; Ukrainčik, T.; Damiani, S.; Novoselec, A.; Sučević, Miklin, M.; Pološki, N.; Horvat, A.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 1	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Desnica, V.; Zubin Ferri, T.	Materijali i procesi 2	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Ester, K.	Biologija	0	15	15	0	1	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Božičević, A.; Šarić, A.	Restauratorska praksa 1/RK	0	0	0	0	0	45	0	0	0	3
Nastavnik	Kolegij	Godina studija III.				ECTS	Ljetni sem.				ECT
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Blažičko, I.; Kovačić, A.	Kiparstvo 3/R	90	0	0	0	4	75	0	0	0	3
Novoselec, A.; Obad, Z; Horvat, A.; Jakša Borić, V.	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1	30	30	30	0	5	30	30	30	0	5
Božičević, A.; Obad, Z.	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1	30	30	30	0	5	60	15	15	0	5
Božičević, A.; Šarić, A.; Šaš Bakša, V.; Šourek, D.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	30	30	30	0	4	60	15	15	0	4
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	45	0	15	3	0	45	0	15	3
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 2/RK	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.; Maričić, A.	Kiparska tehnologija 2/RK	0	15	15	0	2	0	15	15	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Božičević, A.; Novoselec, A.; Horvat, A.	Restauratorska praksa 2/RK	30	0	0	0	2	75	0	0	0	4
Nastavnik	Kolegij	Godina studija IV.				ECTS	Ljetni sem.				ECT
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Božičević, A.; Novoselec, A.; Šarić, A.; Horvat, A.	Kiparstvo 4/R	0	30	60	0	4	0	30	60	0	4
Novoselec, A.; Obad, Z; Horvat, A.; Jakša Borić, V.	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 2	0	30	30	0	3	0	30	30	0	3
Božičević, A.; Šaš Bakša,	Konzerviranje i restauriranje	0	30	30	0	3	0	30	30	0	3

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2025./2026.

V. Božičević, A.; Šaš Bakša, V.	drvene skulpture 2 Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 2	30	45	45	0	4	30	45	45	0	4
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje	30	30	15	0	2	30	30	15	0	2
Škalamera, T.	Umjetnost 19.st. _R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bojić, N.	Umjetnost 20.st. _R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 3	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Špikić, M.; Ćorić, F.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Božičević, A.; Novoselec, A.; Horvat, A.; Šaš Bakša, V.	Restauratorska praksa 3/RK	60	0	0	0	6	60	0	0	0	6

Nastavnik	Kolegij	Godina studija V.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Pletenac, T.	Etika	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Desnica, V.; Novoselec, A.; Božičević, A.; Šatović, D.; Horvat, A.	Izrada diplomskog rada_RK	420	0	0	0	28	450	0	0	0	30

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u ak. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ SLIKARSTVO

60 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a slikarstva (mag. art.)**

Nastavnik	Kolegij	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; Turčić, K.; Vekić, M.; Vehabović, Z.	Slikanje_DS	225	0	0	0	15	225	0	0	0	25
Zanki, J.	Teorija likovnih umjetnosti _D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0
Bojić, N.; Bubaš, J.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0
Novak, Z.; Turčić, K.; Vekić, M.; Vehabović, Z.	Diplomski seminar	0	0	0	0	0	30	0	0	0	5

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ GRAFIKA

60 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a grafike (mag. art.)**

Nastavnik	Kolegij	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Šimrak, R.; Vodopija, M.; Dajak, M.; Kovačević, I.; Sobota, D.; Žuti, L.	Grafika_D	225	0	0	0	15	300	0	0	0	30
Nikpalj, N.	ILI Digitalno oblikovanje	105	0	0	0	5	0	0	0	0	0
Junaković, S.	Primijenjena grafika _D	120	0	0	0	10	300	0	0	0	25
Junaković, S.	Diplomski seminar	0	0	0	0	0	30	0	0	0	5
***	***	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Bojić, N.; Bubaš, J.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija likovnih umjetnosti _D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ KIPARSTVO

60 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a kiparstva (mag. art.)**

Nastavnik	Kolegij	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Pavić P.; Radić N.; Ruf I.; Vrljić, N.; Vujasinović T.; Kutleša, A.; Marinić, M.; Rođ, K.; Škofić, G.; Habjan, J.	Kiparstvo_D	225	0	0	0	15	225	0	0	0	30
Bilić, N.	ILI Mala plastika, medaljerstvo_D	225	0	0	0	15	225	0	0	0	30
***	***	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Zanki, J.	Teorija likovnih umjetnosti _D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0
Bojić, N.; Bubaš, J.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA KULTURA, smjer: Nastavnički

120 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a edukacije likovne kulture (mag. educ. art.)**

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2025./2026.

Nastavnik	Kolegij	Godina studija I.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Ban, S.; Tadić, M.; Dračić, S.	Slikanje 1/DN	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
Hraste, V.; Žanić, V.	ILI Kiparstvo 1/DN	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
Čabraja, I.; Ćurić, I.; Bađun, M.	ILI Grafika i primijenjena grafika 1/DN	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
Tadić, M.	Vizualne komunikacije_DN	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 1	0	30	0	15	4	0	30	0	45	5
Loher, I.	Hospitacije u nastavi likovne kulture	0	0	30	0	1	0	0	0	0	0
Alviž, J.; Nestić, J.	Metodika nastave povijesti umjetnosti	0	30	15	30	7	0	0	0	0	0
Alviž, J.; Nestić, J.	Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti	0	15	0	15	3	0	0	0	0	0
Alviž, J.; Nestić, J.	Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Burai, R.	Pedagogija	0	0	0	0	0	0	15	0	15	2
Odak, I.	Sociologija obrazovanja	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Burai, R.	Didaktika	0	30	0	15	3	0	0	0	0	0

**Napomena 1:**

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u ak. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

**Napomena 2:**

Student upisuje jedan od glavnih umjetničkih kolegija (Slikanje ili Kiparstvo ili Grafiku i primijenjenu grafiku) i pohađa ga i na drugoj godini diplomskog studija.

**Napomena 3:**

Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru obavezno upisuju jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2, 3 ili 4, a u ljetnom semestru moraju obavezno upisuju kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih kolegija Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

Nastavnik	Kolegij	Godina studija II.									
		Zimski sem.				EC TS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Ban, S.; Tadić, M.; Dračić, S.; Akrap, G.	Slikanje 2/DN	18	0	45	0	10	180	0	45	0	10
Hraste, V.; Fijolić, I.; Žanić, V.	ILI Kiparstvo 2/DN	18	0	45	0	10	180	0	45	0	10
Krasić, I.; Čabraja, I.; Ćurić, I.; Bađun, M.	ILI Grafika i primijenjena grafika 2/DN	18	0	45	0	10	180	0	45	0	10
<b>Slikanje:</b> Ban, S.; Buntak, T.; Tadić, M.; Dračić, S.; Akrap, G. <b>Kiparstvo:</b> Fijolić, I.; Hraste, V.; Kovač D.; Žanić, V. <b>Graf. i prim. graf.:</b> Krasić, I.; Čabraja, I.; Ćurić, I.; Meić, V.	Izrada diplomskog rada	30	0	0	0	2	75	0	0	0	5
Vuk, S.	Metodika kreativnog procesa	0	0	0	30	2	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1*	30	0	15	0	4	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 2*	0	0	0	0	0	30	0	15	30	6
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1*	0	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 2*	0	0	0	0	0	0	0	15	30	4
Alviž, J.; Nestić, J.	Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1*	30	0	15	30	6	0	0	0	0	0
Alviž, J.; Nestić, J.	Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	30	0	15	30	6
Alviž, J.; Nestić, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1*	0	0	15	30	4	0	0	0	0	0
Alviž, J.; Nestić, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	0	0	15	30	4

**Napomene:**

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u ak. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

\* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada iz Metodike nastave likovne kulture i pohađanje kolegija Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum, obavezan je pohađati nastavu Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti.

## RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2025./2026.

\* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada Metodike nastave povijesti umjetnosti i pohađanje kolegija Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1 i 2, obavezan je pohađati nastavu Metodike nastave likovne kulture 2 – Metodički praktikum 1 i 2. Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura u zimskom i u ljetnom semestru obavezno upisuju jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2, 3 ili 4 (ponuda izbornih kolegija Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu)

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjerovi: Animirani film, Novi mediji  
120 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a animiranog filma i novih medija (mag. art.)**

Smjer: ANIMIRANI FILM

Nastavnik	Kolegij	Godina studija I.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Masnec, D.; Šuljić, D.; Oroz, J.	Vježbe - mentorski rad_DAF	60	0	120	0	11	60	0	120	0	11
Masnec, D.	Režija i animacija 1/DAF	0	0	30	0	4	0	0	30	0	4
Oroz, J.; Meštrović, M.	Klasična animacija	30	0	30	0	4	30	0	30	0	4
Šumberac, M.	Kompjutorska animacija	30	0	30	0	4	30	0	30	0	4
Šuljić, D.; Meštrović, M.	Multimedijске vježbe i tehnike u animiranom filmu_DAF	30	0	30	0	3	30	0	30	0	3
Masnec, D.	Teorija i estetika animiranog filma 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.; Rismondo, V.	Teorija i estetika animiranog filma 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Masnec, D.	Analiza animiranog filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Godina studija II.											
Masnec, D.; Šuljić, D.; Oroz, J.; Šumberac, M.	Animacija - mentorski rad	330	0	0	0	16	450	0	0	0	30
Oroz, J.	Režija i animacija 2/DAF	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.; Šuljić, D.; Oroz, J.; Šumberac, M.	Rad na realizaciji animiranog filma	0	0	120	0	6	0	0	0	0	0
Šuljić, D.; Rismondo, V.	Teorija i estetika animiranog filma 3	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0

### Napomena:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u ak. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Smjer: NOVI MEDIJI

Nastavnik	Kolegij	Godina studija I.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Battista Ilić, A.; Slipčević, I.; Keser Battista, I.; Hušman, A.; Kulunčić, A.	Vježbe - mentorski rad_DNM	60	0	150	0	12	60	0	150	0	12
Battista Ilić, A.; Hušman, A.; Duda, K.; Kulunčić, A.	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	150	0	4	30	0	60	0	4
Hušman, A.; Anić, L.	Multimedijске vježbe i tehnike u animiranom filmu_DNM	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Keser Battista, I.	Digitalni film i koncepcija	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Bojić, N.; Bubaš, J.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća/DNM	0	30	0	30	4	0	30	0	30	4
Hušman, A.	Projekt	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Godina studija II											
Battista Ilić, A.; Slipčević, I.; Keser Battista, I.; Hušman, A.; Kulunčić, A.	Novi mediji - mentorski rad	330	0	0	0	20	450	0	0	0	30
Battista Ilić, A.; Hušman, A.; Duda, K.; Kulunčić, A.	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	120	0	8	0	0	0	0	0

### Napomena:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u ak. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

## IZBORNI KOLEGIJI

**Ponuda izbornih kolegija za 1. godinu prijediplomskog studija SLIKARSTVO:**

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Buntak, T.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bilić, N.; Roban, N.	Mala plastika i medaljerstvo 1 /K - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bilić, N.; Roban, N.	Mala plastika i medaljerstvo 2 /K - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Vrljić, N.	Modeliranje 1 /K - izb	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2025./2026.

Labas, S.; Petrač, L.	Mozaik 1/S - izb	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Labas, S.; Petrač, L.	Mozaik 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/ AFNM -izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Povijest filma 1 /AFNM - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Povijest filma 2 /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Labas, L.; Salamon Rohaček V.	Tehnike i umjetnost stakla 1/S - izb	0	0	30	15	2	0	0	0	0	0
Labas, L.; Salamon Rohaček V.	Tehnike i umjetnost stakla 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	15	2
Keser Battista, I.	Teorija filma 1 /AFNM - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Teorija filma 2 /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pavić, P.; Kutleša, A.	Vektorsko crtanje napredno /K - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Pavić, P.; Kutleša, A.	Virtualno modeliranje /K - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Masneć, D.	Zagrebačka škola crtanog filma /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

**Ponuda izbornih kolegija za 1. godinu prijediplomskog studija GRAFIKA:**

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M	Crtnanje i slikanje 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M	Crtnanje i slikanje 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Buntak, T.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bilić, N.; Roban, N.	Mala plastika i medaljerstvo 1 /K - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bilić, N.; Roban, N.	Mala plastika i medaljerstvo 2 /K - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Vrlijić, N.	Modeliranje 1 /K - izb	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Labas, S.; Petrač, L.	Mozaik 1/S - izb	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Labas, S.; Petrač, L.	Mozaik 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/ AFNM -izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Povijest filma 1 /AFNM - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Povijest filma 2 /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Prerad, I.; Zeman, M	Slikanje 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M	Slikanje 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Labas, L.; Salamon Rohaček V.	Tehnike i umjetnost stakla 1/S - izb	0	0	30	15	2	0	0	0	0	0
Labas, L.; Salamon Rohaček V.	Tehnike i umjetnost stakla 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	15	2
Keser Battista, I.	Teorija filma 1 /AFNM - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Teorija filma 2 /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pavić, P.; Kutleša, A.	Vektorsko crtanje napredno /K - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Pavić, P.; Kutleša, A.	Virtualno modeliranje /K - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Masneć, D.	Zagrebačka škola crtanog filma /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

**Ponuda izbornih kolegija za 1. godinu prijediplomskog studija KIPARSTVO:**

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M	Crtnanje i slikanje 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M	Crtnanje i slikanje 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Buntak, T.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bilić, N.; Roban, N.	Mala plastika i medaljerstvo 1 /K - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bilić, N.; Roban, N.	Mala plastika i medaljerstvo 2 /K - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Vrlijić, N.	Modeliranje 2 /K - izb	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Labas, S.; Petrač, L.	Mozaik 1/S - izb	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Labas, S.; Petrač, L.	Mozaik 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/ AFNM -izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Povijest filma 1 /AFNM - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Povijest filma 2 /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Prerad, I.; Zeman, M	Slikanje 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M	Slikanje 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Labas, L.; Salamon Rohaček V.	Tehnike i umjetnost stakla 1/S - izb	0	0	30	15	2	0	0	0	0	0
Labas, L.; Salamon Rohaček V.	Tehnike i umjetnost stakla 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	15	2
Keser Battista, I.	Teorija filma 1 /AFNM - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2025./2026.

Keser Battista, I.	Teorija filma 2 /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Mas nec, D.	Zagrebačka škola crtanog filma /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

**Ponuda izbornih kolegija za 1. godinu prijediplomskog studija LIKOVNA KULTURA:**

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Krasić, I.; Bađun, M.	Uvod u grafiku/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

**Ponuda izbornih kolegija za 1. godinu prijediplomskog studija ANIMIRANI FILM:**

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M.	Crtnanje i slikanje 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M.	Crtnanje i slikanje 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Buntak, T.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bilić, N.; Roban, N.	Mala plastika i medaljerstvo 1 /K - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bilić, N.; Roban, N.	Mala plastika i medaljerstvo 2 /K - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Vrljić, N.	Modeliranje 1 /K - izb	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Labas, S.; Petrač, L.	Mozaik 1/S - izb	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Labas, S.; Petrač, L.	Mozaik 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Prerad, I.; Zeman, M.	Slikanje 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M.	Slikanje 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Labas, L.; Salamon Rohaček V.	Tehnike i umjetnost stakla 1/S - izb	0	0	30	15	2	0	0	0	0	0
Labas, L.; Salamon Rohaček V.	Tehnike i umjetnost stakla 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	15	2
Keser Battista, I.	Teorija filma 1 /AFNM - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Teorija filma 2 /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pavić, P.; Kutleša, A.	Vektorsko crtanje napredno /K - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Pavić, P.; Kutleša, A.	Virtualno modeliranje /K - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2

**Ponuda izbornih kolegija za 1. godinu prijediplomskog studija NOVI MEDIJI:**

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M	Crtnanje i slikanje 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M	Crtnanje i slikanje 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Buntak, T.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bilić, N.; Roban, N.	Mala plastika i medaljerstvo 1 /K - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bilić, N.; Roban, N.	Mala plastika i medaljerstvo 2 /K - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Vrljić, N.	Modeliranje 1 /K - izb	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Labas, S.; Petrač, L.	Mozaik 1/S - izb	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Labas, S.; Petrač, L.	Mozaik 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/ AFNM -izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M	Slikanje 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M	Slikanje 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Labas, L.; Salamon Rohaček V.	Tehnike i umjetnost stakla 1/S - izb	0	0	30	15	2	0	0	0	0	0
Labas, L.; Salamon Rohaček V.	Tehnike i umjetnost stakla 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	15	2
Pavić, P.; Kutleša, A.	Vektorsko crtanje napredno /K - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Pavić, P.; Kutleša, A.	Virtualno modeliranje /K - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Mas nec, D.	Zagrebačka škola crtanog filma /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0

**Ponuda izbornih kolegija za 1. godinu integriranog prijediplomskog i diplomskog studija KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA:**

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Prerad, I.; Zeman, M	Crtnanje i slikanje 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M	Crtnanje i slikanje 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; Roban, N.	Mala plastika i medaljerstvo 1 /K - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bilić, N.; Roban, N.	Mala plastika i medaljerstvo 2 /K - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/ AFNM - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Povijest filma 1 /AFNM - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Povijest filma 2 /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2025./2026.

Keser Battista, I.	Teorija filma 1 /AFNM - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Teorija filma 2 /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Masnec, D.	Zagrebačka škola crtanog filma /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

Izborni kolegij Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	15	105	15	5	0	0	0	0	0

Napomena: x\* - supervizija

PONUĐA IZBORNIH KOLEGIJA STUDENTIMA VIŠIH GODINA PRIJEDIPLOMSKIH STUDIJA ALU

PONUĐA SLIKARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Prerad, I.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Buntak, T.; Šečić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Labas, L.	Materijal kao sadržaj djela/T-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Labas, L.; Petrač, L.	Mozaik 1/S - izb	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Labas, L.; Petrač, L.	Mozaik 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Labas, L.; Petrač, L.	Mozaik 3/S - izb	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Labas, L.; Petrač, L.	Mozaik 4/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Ban, S.; Medvešek, D.	Scensko slikanje 1/S - izb	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Ban, S.; Medvešek, D.	Scensko slikanje 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Prerad, I.; Zeman, M.	Slikanje 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Prerad, I.; Zeman, M.	Slikanje 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Labas, L.; Salamon Rohaček V.	Tehnike i umjetnost stakla 1/S - izb	0	0	30	15	2	0	0	0	0	0
Labas, L.; Salamon Rohaček V.	Tehnike i umjetnost stakla 2/S - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	15	2

Napomene:

Studenti prijediplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih kolegija Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb, te Slikanje 1/S-izb i Slikanje 1/S-izb

<sup>1)</sup> U ponudi za studente 3. i 4. godine prijediplomskih i integriranog prijediplomskog i diplomskog studija, te studentima 1. i 2. godine diplomskih studija.

PONUĐA GRAFIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vodopija, M.; Broz, D.	Oblikovanje scenskog prostora 1/G-izb <sup>1</sup>	15	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Vodopija, M.; Broz, D.	Oblikovanje scenskog prostora 2/G-izb <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	15	0	30	0	0
Nikpalj, N.	Oblikovanje vizualnih komunikacija 1/G - izb	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Nikpalj, N.	Oblikovanje vizualnih komunikacija 2/G - izb	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2

Napomene:

<sup>1)</sup> U ponudi za studente 3. i 4. godine prijediplomskih i integriranog prijediplomskog i diplomskog studija, te studentima 1. i 2. godine diplomskih studija.

PONUĐA KIPARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bilić, N.; Roban, N.	Mala plastika i medaljerstvo 1 /K - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bilić, N.; Roban, N.	Mala plastika i medaljerstvo 2 /K - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Vrljić, N.	Modeliranje 1 /K - izb	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Vrljić, N.	Modeliranje 2 /K – izb <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Vujasinović, T.	Umjetnost u javnom prostoru /K - izb	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2
Pavić, P.; Kutleša, A.	Vektorsko crtanje napredno /K - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Pavić, P.; Kutleša, A.	Virtualno modeliranje /K - izb	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2

Napomena:

<sup>1)</sup> U ponudi za studente prijediplomskog studija Kiparstvo.

PONUĐA NASTAVNIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2025./2026.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Kovač, D.	Montažni postupci u kiparstvu/N-izb <sup>1</sup>	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Dorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice/N-izb	0	15	15	15	2	0	15	15	15	2
Tadić, M.; Mušćet, A.	Narativ/N-izb	15	30	0	0	3	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Škofić, D.	Osnove audio i video medija 1/N-izb <sup>3</sup>	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Škofić, D.	Osnove audio i video medija 2/N-izb <sup>3</sup>	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Tadić, M.	Praksa izlaganja i dizajn izložbi 1/N-izb <sup>1</sup>	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Tadić, M.	Praksa izlaganja i dizajn izložbi 2/N-izb <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Krasić, I.; Ostoić, S.	Prakse pisanja 1/N-izb <sup>1</sup>	0	30	30	15	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Ostoić, S.	Prakse pisanja 2/N-izb <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	0	30	30	15	3
Žanić, V.; Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb <sup>1</sup>	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 2/N-izb <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Tadić, M.; Lušićić, D.	Prezentacijske tehnike 1/S-izb	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Tadić, M.; Lušićić, D.	Prezentacijske tehnike 2/S-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Tadić, M.; Tkalčić, I.	Procesi crtanja 1/N-izb	30	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Tadić, M.; Tkalčić, I.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	30	0	30	0	2
Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vuk, S.; Bosnar, M.	Suvremena vizualna umjetnost u metodičkoj praksi/N-izb	0	15	15	0	1	0	15	30	0	1
Kovač, D.; Radić, N.	Tekst kao element vizualne umjetnosti/N-izb <sup>1</sup>	0	15	60	0	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; D.; Majcen Linn, O.; Ostoić, S.	Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 1/N – izb <sup>1</sup>	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; D.; Majcen Linn, O.; Ostoić, S.	Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 2/N – izb <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	0	30	30	0	3
Odak, I.	Umjetnost, društvo i obrazovanje/N-izb <sup>2</sup>	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vuk, S.; Vuk Pisk, S.; Ratz, T. B.; Barun, I.	Uvod u likovnu terapiju/N-izb	0	15	45	15	3	0	0	60	15	3
Bauer, M.; Šverko, I.	Uvod u psihologiju umjetnosti/N-izb	0	30	0	15	2	0	30	0	15	2

**Napomene:**

<sup>1)</sup> U ponudi za studente 3. i 4. godine prijediplomskih sveučilišnih studija, odnosno 3., 4. i 5. godine integriranih prijediplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.

<sup>2)</sup> U ponudi studentima 4. i 5. godine integriranih prijediplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.

<sup>3)</sup> U ponudi samo studentima 3. god. prijediplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura.

**PONUĐA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM za 2., 3. i 4. godinu studija**

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/ AFNM -izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masneć, D.	Zagrebačka škola crtanog filma /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Slipčević, I.; Brkušić, H.	Zvuk kao likovni izraz/AFNM-izb <sup>1</sup>	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

**Napomene:**

Studenti prijediplomskog studija Animirani film nemaju pravo izbora upisa onih izbornih kolegija koje pohađaju kao obvezne kolegije tijekom studija.

<sup>1)</sup> U ponudi samo studentima 2. godine prijediplomskog studija Animirani film i novi mediji, modul: Novi Mediji i oni ga obavezno upisuju.

**PONUĐA ODSJEKA ZA NOVE MEDIJE za 2., 3. i 4. godinu studija**

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Slipčević, I.	Audiovizualne izvedbe/AFNM-izb <sup>1</sup>	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Povijest filma 1 /AFNM - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Povijest filma 2 /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Teorija filma 1 /AFNM - izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Teorija filma 2 /AFNM - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

**Napomene:**

Studenti prijediplomskog studija Novi mediji nemaju pravo izbora upisa onih izbornih kolegija koje pohađaju kao obvezne kolegije tijekom studija.

<sup>1)</sup> U ponudi samo studentima 3. godine studija Animirani film i novi mediji, Modul: Novi mediji i oni ga obavezno upisuju.

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2025./2026.

**PONUĐA ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA**

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Blažičko, I.	Biomimetika: priroda, prostor, umjetnost-R/izb <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Friščić, D.	Kreativne derivacije 1/R-izb	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.	Kreativne derivacije 2/R-izb	0	0	0	0	0	30	0	15	0	2

**Napomene:**

<sup>1)</sup> U ponudi za studente 3. i 4. godine prijediplomskog, 1. i 2. godine diplomskog, te 3. 4. i 5. godine integriranog prijediplomskog i diplomskog sveučilišnog studija.

<sup>1)</sup> U ponudi samo studentima 4. godine integriranog prijediplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjer: Slikarstvo i smjer: Kiparstvo i oni ga obavezno upisuju.

**PONUĐA KATEDRE ZA TEORETSKE PREDMETE**

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia <sup>1</sup>	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	0	30	0	15	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.	Usporedna tumačenja umjetnosti: strani i domaći - izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Križić Roban, S.	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispomenici i protuspomenici	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.	Suvremene teorije/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

**Napomena:**

<sup>1)</sup> Kolegij je obavezan za dolazne studente na studentskoj razmjeni, a studentima prijediplomskih studija Akademije likovnih umjetnosti je izborni. Kolegij se predaje u oba semestra.

**MODUL „UVOD U VIZUALNO OBLIKOVANJE VIDEOIGARA“ - ZAJEDNIČKA PONUDA NASTAVNIČKOG I ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM**

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Masnec, D.	Teorija videoigara/AFNM-izb	0	20	10	0	2	0	0	0	0	0
Dračić, S.; Rožman, M.; Milas, S.	Crtež u interaktivnom kontekstu/N-izb	0	10	20	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, D.; Vukelić, L.	Računalno modeliranje u interaktivnom kontekstu/N-izb	0	10	20	0	2	0	0	0	0	0
Loher, I.; Masnec, D.; Vukelić, L.	Vizualno oblikovanje u razvojnoj okolini/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	20	40	0	4

**Napomena:**

Modul je u ponudi studentima 3. i 4. godine prijediplomskih studija, te 3., 4. i 5. integriranih studija.

**Izborni kolegij Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME**

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	15	105	15	5	0	0	0	0	0

**Napomena:** x\* - supervizija

**PONUĐA IZBORNIH KOLEGIJA STUDENTIMA DIPLOMSKIH STUDIJA ALU**

**PONUĐA SLIKARSKOG ODSJEKA ZA DIPLOMSKE STUDIJE**

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Buntak, T.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću 1/S - izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Labas, L.	Materijal kao sadržaj djela/T-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2

**PONUĐA GRAFIČKOG ODSJEKA ZA DIPLOMSKE STUDIJE**

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vodopija, M.; Broz, D.	Oblikovanje scenskog prostora 1/G-izb <sup>1</sup>	15	0	30	0	2	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2025./2026.

Vodopija, M.; Broz, D.	Oblikovanje scenskog prostora 2/G-izb <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	15	0	30	0
------------------------	---	---	---	---	---	---	----	---	----	---

**PONUĐA KIPARSKOG ODSJEKA ZA DIPLOMSKE STUDIJE**

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vujasinović, T.	Umjetnost u javnom prostoru /K - izb	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2

**PONUĐA NASTAVNIČKOG ODSJEKA ZA DIPLOMSKE STUDIJE**

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Jakić, D.; Bađun, M.	Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb <sup>1</sup>	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Jakić, D.; Bađun, M.	Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Jakić, D.; Bađun, M.	Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb <sup>1</sup>	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Jakić, D.; Bađun, M.	Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Kovač, D.	Kiparstvo 1/DN-izb <sup>1</sup>	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Hraste, V.	Kiparstvo 2/DN-izb <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Kovač, D.	Kiparstvo 3/DN-izb <sup>1</sup>	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Hraste, V.	Kiparstvo 4/DN-izb <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Đorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice/N-izb	0	15	15	15	2	0	15	15	15	2
Tadić, M.; Mušćet, A.	Narativ/N-izb	15	30	0	0	3	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Škofić, D.	Osnove audio i video medija 1/N- izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Škofić, D.	Osnove audio i video medija 2/N- izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Tadić, M.	Praksa izlaganja i dizajn izložbi 1/N-izb	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Tadić, M.	Praksa izlaganja i dizajn izložbi 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Krasić, I.; Ostoić, S.	Prakse pisanja 1/N-izb	0	30	30	15	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Ostoić, S.	Prakse pisanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	15	3
Žanić, V., I.; Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V., I.; Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Burai, R.	Pravni propisi u školstvu/N-izb <sup>1</sup>	0	15	0	15	3	0	0	0	0	0
Tadić, M.; Lušićić, D.	Prezentacijske tehnike 1/S-izb	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Tadić, M.; Lušićić, D.	Prezentacijske tehnike 2/S-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Tadić, M.; Tkalčić, I.	Procesi crtanja 1/N-izb	30	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Tadić, M.; Tkalčić, I.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	30	0	30	0	2
Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vuk, S.; Bosnar, M.	Suvremena vizualna umjetnost u matodičkoj praksi/N-izb	0	15	15	0	1	0	15	30	0	1
Kovač, D.; Radić, N.	Tekst kao element vizualne umjetnosti/N-izb	0	15	60	0	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; D.; Majcen Linn, O.; Ostoić, S.	Umjetnost na raskrižju sa znanošću i tehnologijom 1/N – izb	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; D.; Majcen Linn, O.; Ostoić, S.	Umjetnost na raskrižju sa znanošću i tehnologijom 2/N – izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	3
Odak, I.	Umjetnost, društvo i obrazovanje/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vuk, S.; Vuk Pisk, S.; Ratz, T. B.; Barun, I.	Uvod u likovnu terapiju/N-izb	0	15	45	15	3	0	0	60	15	3
Bauer, M.; Šverko, I.	Uvod u psihologiju umjetnosti/N- izb	0	30	0	15	2	0	30	0	15	2

**Napomene:**

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički kolegij Kiparstvo 1 i Kiparstvo 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih kolegija Kiparstvo 1/DN-izb, Kiparstvo 2/DN-izb, Kiparstvo 3/DN-izb, Kiparstvo 4/DN-izb

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički kolegij Grafika i primijenjena grafika 1 i Grafika i primijenjena grafika 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih kolegija Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb

<sup>1)</sup> U ponudi samo za studente diplomskog studija Likovna kultura, smjer: Nastavnički.

**IZBORNI KOLEGIJI ODSJEKA ZA POVIJEST UMJETNOSTI FILOZOFSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU  
(za studente diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura)**

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2025./2026.

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Maraković, N.	Umjetnost oko godine 1000.	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Marković, P.; Tomas, I.	Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Munk, A.	Bizantsko slikarstvo od IX. do XIV. stoljeća	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Turković, T.	Transformacije antičkog svijeta	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 2

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Cvetnić, S.	Autopsija, arhiv, atribucija	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Šourek, D.	Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Botica, D.	Pluralizam stilova u arhitekturi XVII. i XVIII. stoljeća	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Marković, P.; Tomas, I.	Arhitektura u Firenci od Arnolfa di Cambija do Giorgia Vasarija	0	0	0	0	0	0	30	15	0	5
Cvetnić, S.	Ikonografija nakon Tridentskog sabora	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Cvetnić, S.; Šourek, D.; Trška, T.	Umjetnost u Firenci od Giotta do Pontorma	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 3

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Damjanović, D.	Izbor stila u arhitekturi XIX. stoljeća	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Magaš Bilandžić, L.;	Povijest i teorija dizajna	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Počanić, P.	Izvan europske kulture i moderna umjetnost	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Magaš Bilandžić, L.;	Povijest karikature	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Počanić, P.											
Dulibić, F.											

MODUL 4

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Tomas, I.	Zaštita nepokretne baštine	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Špikić, M.	Povijest i teorija konzervacije u Europi u XIX. i XX. stoljeću	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Ćorić, F.	Zaštita pokretne baštine	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5
Ćorić, F.	Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. stoljeću	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5

MODUL 5

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Alviž, J.; Nestić, J.;	Vizualna kultura u nastavi Likovne umjetnosti	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5
Dulibić, F.											

**Napomene:**

-Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2 i 3 ili 4 a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih kolegija Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

-Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2 i 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih kolegija Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu).

**PONUĐA ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA ZA DIPLOMSKE STUDIJE**

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Friščić, D.	Kreativne derivacije 1/R-izb	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.	Kreativne derivacije 2/R-izb	0	0	0	0	0	30	0	15	0	2
Blažičko, I.	Biomimetika: priroda, prostor, umjetnost-R/izb	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Pološki, N.; Sučević	Retuš <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Miklin, M.											
Božičević, A.	Upravljanje poslovnim modelima i planiranje karijere u kulturi/R-izb <sup>2</sup>	0	15	10	5	3	0	0	0	0	0
Novoselec, A.; Jakša	Konzervatorski principi zaštite nepokretnih kulturnih dobara/R-izb <sup>3</sup>	0	0	0	0	0	0	30	15	0	2
Borić, V.											

**Napomene:**

<sup>1)</sup> U ponudi samo studentima 4. godine integriranog prijediplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjer: Slikarstvo i smjer: Kiparstvo i oni ga obavezno upisuju.

<sup>2)</sup> U ponudi za studente 4. i 5. godine integriranog prijediplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina.

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2025./2026.

<sup>2)</sup> U ponudi za studente integriranog prijediplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina.

**PONUĐA ODSJEKA ZA NOVE MEDIJE ZA DIPLOMSKE STUDIJE**

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Slipčević, I.	Audiovizualne izvedbe/AFNM-izb <sup>1</sup>	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Digitalni film i koncepcija_DNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Pregrad, S.; Gutić Mižimakov, M.	Tijelo, pokret i prijevod 1/AFNM-izb <sup>2</sup>	0	15	15	15	3	0	0	0	0	0
Pregrad, S.	Tijelo, pokret i prijevod 2/AFNM-izb <sup>2</sup>	0	0	0	0	0	0	15	15	15	3

**Napomene:**

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, NEMAJU pravo izbora upisa izbornog kolegija Digitalni film i koncepcija\_DNM-izb.

<sup>1)</sup> U ponudi samo za studente 1. god diplomskog studija Animirani film i novi mediji, smjer: Novi mediji koji nisu završili prijediplomski studij Animirani film i novi mediji, modul: Novi mediji i oni ga obavezno upisuju.

<sup>2)</sup> Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji obavezno upisuju.

**PONUĐA KATEDRE ZA TEORETSKE PREDMETE ZA DIPLOMSKE STUDIJE**

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Križić Roban, S.	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispomenici i protuspomenici	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Antropologija umjetnosti u javnom prostoru/T-izb	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2

**MODUL „UVOD U VIZUALNO OBLIKOVANJE VIDEOIGARA“ - ZAJEDNIČKA PONUDA NASTAVNIČKOG I ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM**

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Masnec, D.	Teorija videoigara/AFNM-izb	0	20	10	0	2	0	0	0	0	0
Dražić, S.; Rožman, M.; Milas, S.	Crtež u interaktivnom kontekstu/N-izb	0	10	20	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, D.; Vukelić, L.	Računalno modeliranje u interaktivnom kontekstu/N-izb	0	10	20	0	2	0	0	0	0	0
Loher, I.; Masnec, D.; Vukelić, L.	Vizualno oblikovanje u razvojnoj okolini/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	20	40	0	4

**PONUĐA AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI, ARHITEKTONSKOG FAKULTETA (STUDIJ DIZAJNA), FAKULTETA ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA, EKONOMSKOG FAKULTETA I PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKOG FAKULTETA ZA STUDENTE DIPLOMSKIH STUDIJA**

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Battista Ilić, A.; Nikolić Popović, I. (ALU); Vukić, F. (AF); Šikić, M. (FER); Omazić, M.A. (EF); Poljak, N. (PMF); Vlahov, R.D. (EF)	Kreativni laboratorij	0	30	15	0	2	0	0	0	0	0

**Izborni kolegij Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME**

Nastavnik	Kolegij	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	15	105	15	5	0	0	0	0	0

**Napomena:** x\* - supervizija

U Zagrebu, 20. veljača 2026.  
 KLASA: 602-03/26-02/01  
 URBROJ: 251-77-01/7-26-1

M.P.

Obnašateljica dužnosti prodekanice za nastavu i studente

Obnašatelj dužnosti dekana

Izradio

doc. dr. sc. Renata Burai, v.r.

prof. dr. art. Aleksandar Battista Ilić, v.r.

Mladen Đuričić, v.r.