

XXXII.

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Ilica 85, 10000 Zagreb, tel. (01) 37 77 300 (centrala), tel./faks(01) 37 11 440
Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel. (01) 48 21 138, tel./faks (01) 48 21 138
Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel. (01)48 34 486, (01) 48 34 481 (centrala), faks (01) 48 34 485
Zagorska 16, 10 000 Zagreb, tel. (01) 36 34 447 (centrala), faks (01) 36 34 448
E-mail: alu@alu.hr URL: http://www.alu.unizg.hr

I.

UPRAVA AKADEMIJE

Dekan i prodekan i

Dekan: **Aleksandar Battista Ilić, izvanredni profesor**, tel. (01) 37 11 307

Prodekanica za nastavu i studente: **mr.art. Tanja Dabo, izvanredna profesorica**, tel. (01) 37 77 300

Prodekanica za upravu i financije: **Natalija Nikpalj-Polondak, docentica**, tel. (01) 37 77 300

Prodekanica za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju: **dr.sc. Leonida Kovač, izvanredna profesorica**, tel. (01) 37 77 300

Akademij sk o v i j e ć e

Akademij sk im vijeć em predsjedava dekan, a čine ga nastavnici u umjetničko-nastavnom, znanstveno-nastavnom, nastavnom i suradnić kom zvanju u redovitom radnom odnosu te predstavnici studenata

II.

TAJNIŠTVO

Ilica 85, 10000 Zagreb, telefon (01) 37 11 305

Tajnica: Zorana Mladinov, dipl.iur.

III.

NASTAVNICI I SURADNICI

1. Redoviti profesori

a) s punim radnim vremenom

Arbanas, mr.art. Nevenka

Babić, mr.art. Dubravka

Bakliža, Darko

Barišić, Petar

Blažević, Mile

Bogdanić, Peruško

Drinković, Slavomir

Jurić, Duje

Kauzlarić, Zlatko

Kovačević, Dora

Marušić, Joško

Mataušić, Damir

Michieli-Vojvoda, Leila

Rašić, Ante

Rončević, Igor

Sokić, Damir

Stošić, Dalibor

Šiško, Ivica

Turković, dr.sc. Vera

Predmeti

Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA)

Slobodna studijska godina

Crtanje akta 3 i 4 (BA); Plastična anatomija (BA); Realizacija završnog rada (BA);

Vježbe - mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji

animiranog filma (MA); Scensko slikanje 1 i 2 (izb)

Kiparstvo 2 (BA); Kiparstvo 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Kiparstvo 1,

2, 3 i 4 (izb)

Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo (MA)

Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo (MA)

Kiparstvo 3 i 4 (BA), Kiparstvo (MA)

Crtanje akta 1 i 2 (BA); Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje (MA);

Diplomski seminar (MA)

Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA); Scenografija 1 i 2

(izb); Scensko slikanje 1 i 2 (izb)

Crtanje (MA)

Povijest animiranog filma (BA); Zagrebačka škola animacije (BA); Tehnologija

animiranog filma (MA); Vježbe – mentorski rad (MA); Animacija – mentorski rad

(MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA); Teorija i estetika animiranog filma

1, 2 i 3 (MA); Analiza animiranog filma (MA)

Mala plastika, medaljerstvo 1 i 2 (BA); Mala plastika, medaljerstvo (MA); Mala

plastika, medaljerstvo 1, 2 i 3 (izb); Oblikovanje plemenitih kovina 1 i 2 (izb)

Izrazi u slikarskim materijalima 1, 2, 3 i 4 (BA); Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (MA)

Slikanje 2 (BA); Slikanje 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA)

Slobodna studijska godina

Slikanje 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Slikanje 1, 2, 3 i 4 (izb)

Kiparstvo 2 (BA); Obrada sadre 2 (BA), Kiparstvo (BA)

Grafika i primijenjena grafika 1 i 2 (BA); Grafika i primijenjena grafika 1, 2, 3 i 4

(izb)

Sociologija kulture (BA); Sociologija umjetnosti (BA), Sociologija kulture i

umjetnosti (MA); Estetika (BA); Etika (MA); Sociologija obrazovanja (MA)

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Berković, dr.sc. Katarina

Materijali i procesi 2 (MA) (Prehrambeno-biotehnoški fakultet, Zavod za kemiju i biokemiju)

Cvetnić, dr.sc. Sanja

Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

Fisković, dr.sc. Igor

Umjetnost romanike (BA), Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka (MA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

Jurić, dr.sc. Zlatko

Zaštita spomenika kulture (BA i MA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

Jurković, dr.sc. Miljenko

Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

Waldgoni, Renata

Arhitektura spomenika (BA) (Arhitektonski fakultet)

Žarnić, Tonči

Osnove arhitekture (BA) (Arhitektonski fakultet)

c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 23.10.2014.

Bačić, Marcel	Uvod u teoriju umjetnosti (BA); Teorija proporcija i perspektive (BA); Teorija boje (BA); Zvuk kao likovni izraz (BA i izb); Perspektiva (MA); Teorija likovne umjetnosti (MA)
Ljubešić, dr.sc. Nikola Poljak-Blaži, dr.sc. Marija Tanay, Emil-Robert	Biologija (MA) Biologija (MA) Metodika nastave likovne kulture 1 (MA); Hospitacije u nastavi likovne kulture (MA); Metodika kreativnog procesa (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1 i 2 (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA)
2. Izvanredni profesori	
<i>a) s punim radnim vremenom</i>	
Aranicki, mr.art. Andrej	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1 i 2 (MA); Kiparstvo 4 (MA), Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Konzerviranje i restauriranje 2 (MA); Rezbarenje i pozlaćivanje 1 i 2 (izb)
Battista Ilić, Aleksandar	Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 1, 2, 3 i 4 (BA); Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 1, 2, 3, 4, 5 i 6 (izb); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Vizualne komunikacije (MA)
Bučan, Jagor Dabo, mr.art. Tanja Damiani, mr.art. Suzana	Slikanje 2 i 3 (MA) Uvod u grafiku/ grafičke tehnike (BA), Grafika (MA); Grafika 1, 2 i 3 (izb) Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 i 2 (MA); Konzerviranje i restauriranje 2 (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Tehnike zidnog slikarstva (izb)
Desnica, dr.sc. Vladan	Kiparska tehnologija 4 (BA); Kiparska tehnologija 1, 2 i 3 (MA); Materijali i procesi 1 i 2 (MA); Fizika 1 i 2 (MA); Instrumentalna analiza (MA)
Garčević, Milun Gašparić, Vladimir	Mozaik 1 i 2 (izb); Mozaik 1 i 2 (izb za ORKU) Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2 i 3 (BA); Izrazi u kiparskim materijalima 1 i 2 (izb); Tehnologija kiparskog postupka (BA)
Hewitt, Nicole Jakić, Darko	Slobodna studijska godina Grafika i primijenjena grafika 2 (BA); Grafika i primijenjena grafika 1 i 2 (MA), Izrada diplomskog rada (MA)
Jembrih, mr.art. Zvezdana	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Konzerviranje i restauriranje 2 (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA)
Junaković, Svjetlan	Crtanje i slikanje (BA), Primijenjena grafika 2 i 3 (BA); Primijenjena grafika (MA); Ilustracija 1 i 2 (BA i izb); Diplomski seminar (MA)
Korkut, Alem Kovač, Daniel Kovač, dr.sc. Leonida	Kiparstvo 1, 2 i 3 (MA) Kiparstvo 1 i 3 (BA), Kiparstvo 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA) Povijest umjetnosti 1 i 2 (BA); Umjetnost na prijelomu stoljeća (XX-XXI) (MA); Uvod u likovne umjetnosti (MA); Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka (MA); Suvremene teorije (izb)
Krasić, Ines	Grafika i primijenjena grafika 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Uvod u grafiku (izb)
Kreč, Darko	Uvod u animaciju (crtanje) 1 i 2 (BA); Klasična animacija 1, 2, 3 i 4 (BA); Klasična animacija (MA); Klasična animacija (izb); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)
Lapuh, Željko Novak, Zoltan Reberski, Siniša	Crtranje (BA); Uvod u slikanje (BA) Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje 1/S-izb i 2/S-izb (izb); Slikanje (MA) Pismo (BA); Tipografija (BA); Primijenjena grafika 1 (BA); Primijenjena grafika 1 - segment pismo i tipografija (BA); Oblikovanje računalom 1, 2 i 3 (BA), Pismo 1 i 2 (izb)
Šimrak, Robert Trenc, Milan	Slobodna studijska godina Režija i animacija 1 i 2 (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA); Kompjutorska animacija 1, 2, 3 i 4 (BA i izb); Kompjutorska animacija (MA); Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1 i 2 (BA); Multimedijске vježbe i tehnike u animiranom filmu (MA)
Ukrainčik, mr.art. Tamara	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA); Konzerviranje i restauriranje 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Retuš (izb)
Vekić, Matko Vodopija, Mirjana Vrkljan, Zlatan	Slobodna studijska godina Grafika 2 i 3 (BA), Grafika (MA) Slikanje i crtanje (BA); Slikanje (BA)
<i>b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Bilić, dr.sc. Vesna Dulibić, dr. sc. Frano	Pedagogija (MA) (Učiteljski fakultet) Osnove likovnih umjetnosti (BA i MA), Metodika nastave povijesti umjetnosti (MA), Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti (MA), Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti (MA), Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA), Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA), Interdisciplinarnost u srednjoškolskoj nastavi likovne umjetnosti (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Dorđević, dr.sc. Veljko Sinković, dr.sc. Tomislav Marković, dr. sc. Predrag Milinović, dr.sc. Dino	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice (izb) (Medicinski fakultet) Kiparska tehnologija 3 (BA) Umjetnost gotike (BA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti) Umjetnost antike (BA), Uvod u ikonologiju (BA i MA) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 23.10.2014.

Omazić, dr.sc. Mislav Ante
Vukić, dr.sc. Fedja

Kreativni laboratorij (izb), (Ekonomski fakultet)
Kreativni laboratorij (izb), (Arhitektonski fakultet: Studij dizajna)

c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu
Vrlić, Antun

Tehnike i umjetnost stakla 1 (izb); (Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci)

3. Docenti

a) s punim radnim vremenom

Baće, Josip
Bakić-Vlahov, Gordana

Grafičke tehnike (BA); Grafika 1, 2 i 3 (BA), Grafika (MA)
Crtanje akta 1 i 2 (BA); Crtanje akta 1 i 2 (MA); Crtanje 2 (BA); Procesi crtanja 1 i 2 (izb)

Bilić, Neven
Buntak, Tomislav
Friščić, Danko
Hušman, Ana

Kiparstvo 1(BA); Obrada sadre 1 (BA)
Crtanje 1 (BA); Slikanje 2 (BA), Slikanje 1, 2, 3 i 4 (izb)
Slikanje 1 i 4 (MA)
Eksperimentalna animacija 1 i 2 (BA); Povijest eksperimentalnog filma i videa 1 i 2 (BA i izb); Multimedijске vježbe i tehnike u animiranom filmu (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Projekt (BA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA)
Uvod u teoriju filma (BA); Povijest filma (BA); Povijest filma (BA); Realizacija završnog rada (BA); Digitalni film i koncepcija (MA); Novi mediji-mentorski rad (MA); Vježbe - mentorski rad (MA)

Keser Battista, dr.sc. Ivana

Konda Labaš, dr.art. Lucija
Kulunčić, Andreja

Izrazi u slikarskim materijalima 1, 2, 3 i 4 (BA); Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (MA)
Multimedijска i multidisciplinarna umjetnost 1, 2, 3 i 4 (BA); Multimedijска i multidisciplinarna umjetnost 3, 4, 5 i 6 (izb); Realizacija završnog rada (BA); Vizualne komunikacije (MA); Nove umjetničke prakse 3 i 4 (BA i izb); Vježbe - mentorski rad (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Projekt (MA); Projekt 2 (izb)
Primijenjena grafika 1 (BA); Primijenjena grafika - segment dizajn (BA); Oblikovanje računalom 4/1 i 4/2 (BA); Digitalno oblikovanje (MA), Oblikovanje vizualnih komunikacija (izb)

Novoselec, Alen

Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA); Kiparstvo 4 (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Konzerviranje i restauriranje 2 (MA)

Pološki, Neva

Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 i 2 (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA), Konzerviranje i restauriranje 2 (MA); Retuš (izb)

Slipčević, Ivan

Osnove fotografije 1 i 2 (BA i izb); Tehnologije novih medija 1, 2, 3 i 4 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Audiovizualne izvedbe (izb); Nove umjetničke prakse 1 i 2 (BA)

Turčić, Ksenija

Crtanje akta 3 i 4 (BA); Slikanje 1 i 2 (BA); Crtanje i slikanje 1 i 2 (izb), Slikanje_DS (MA), Diplomski seminar (MA)

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Botica, dr.sc. Dubravka

Arhitektura renesanse i baroka (BA) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

Gudelj, dr.sc. Jasenka
Justić, Siniša
Maraković, dr.sc. Nikolina

Osnove arhitekture (BA) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Arhitektura spomenika (BA) (Arhitektonski fakultet)
Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

Poljak, dr.sc. Nikola
Šikić, dr.sc. Mile
Turković, dr.sc. Tin

Kreativni laboratorij (izb), (Prirodoslovno-matematički fakultet)
Kreativni laboratorij (izb), (Fakultet elektrotehnike i računarstva)
Umjetnost antike (BA) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Šverko, dr.sc. Iva

Psihologija odgoja i obrazovanja (BA); Psihologija učenja i poučavanja (BA); Razvojna psihologija (BA) (Institut društvenih znanosti Ivo Pilar)

Vokić, mag. Denis

Konzerviranje i restauriranje 1 (MA)

4. Viši predavači

a) s punim radnim vremenom

Kamenov, mr. sc. Krunoslav

Umjetnost 19. st (BA i MA), Umjetnost 20.st. (BA i MA), Teorija likovne umjetnosti (BA)

5. Predavači

a) s punim radnim vremenom

Vaskov, Goce

Kompjutorska animacija 1, 2, 3 i 4 (BA i izb), Kompjutorska animacija (MA)

b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Brajković, Nives
Braun, Mario

Materijali i procesi 1 (MA)
Tehnike dokumentiranja računalom (MA), Dokumentiranje - fotografija (MA) (Hrvatski restauratorski zavod)

Kovač-Bulić, Snježana
Pisac, Andreja

Tjelesna i zdravstvena kultura 1 i 2 (BA)
Engleski jezik 1 i 2 (BA)

6. Viši asistenti

a) s punim radnim vremenom

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 23.10.2014.

Quien, dr.sc. Enes	Uvod u likovnu umjetnost (BA); Uvod u likovne umjetnosti (MA); Suvremena i recentna umjetnost (BA)
Šatović, dr.sc. Domagoj	Kiparska tehnologija 1 i 2 (BA); Kiparska tehnologija 1, 2 i 3 (MA); Kemija 1 i 2 (MA)
7. Asistenti	
<i>a) s punim radnim vremenom</i>	
Ban, Snježana	Slikanje 2 (BA)
Bauer, Marina	Kiparstvo 2 (BA)
Božičević, Ana	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 (MA); Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2 (MA); Kiparstvo 4 (MA)
Čabraja, Igor	Grafika i primijenjena grafika 1 i 2 (BA)
Fijolić, Ivan	Kiparstvo 1 (BA)
Hraste, Vojin	Kiparstvo (BA); Kiparstvo 3 i 4 (BA)
Horvat, Barbara	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA)
Rožman, Maja	Crtanje i slikanje (BA)
Ruf, Igor	Kiparstvo 2 (MA)
Šabić, Miran	Grafičke tehnike (BA); Grafika 1 (BA)
Vrhovec-Škalamera, Tajana	Povijest umjetnosti 2 (BA); Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka (MA)
Vuk, mr. Sonja	Metodika nastave likovne kulture 1 (MA); Hospitacije u nastavi likovne kulture (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1 i 2 (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA)
<i>b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Alviž, Josipa	Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 2 (MA), Praktikum metodike povijesti umjetnosti 2 (MA), Interdisciplinarnost u srednjoškolskoj nastavi likovne umjetnosti (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Nestić, Jasmina	Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti (MA), Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti (MA), Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 (MA), Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 (MA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Šourek, Danko	Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Tomas, Ivana	Umjetnost gotike (BA) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Trška Miklošić, Tanja	Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
<i>c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Bogavčić, mr. sc. Ivan	Metodika nastave povijesti umjetnosti (MA)
Defterdarović, mr. sc. Nafis	Osnove toksikologije (MA)
Petrinjak, Luka	Oblikovanje plemenitih kovina (izb)
8. Stručni suradnici u nastavi	
<i>a) s punim radnim vremenom</i>	
Konjušak, Igor	Uvod u grafiku / grafičke tehnike (BA); Grafika 2 i 3 (BA)
Marinić, Marin	Obrada sadre 1 i 2 (BA); Kiparstvo 4 (BA); Mala plastika, medaljerstvo 2 (BA)
Mrnarević, Pero	Uvod u grafiku / grafičke tehnike (BA); Grafika 2 i 3 (BA)
Rod, Krešimir	Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2 i 3 (BA); Izrazi u kiparskim materijalima 1 i 2 (izb); Kiparstvo 3 (BA); Mala plastika, medaljerstvo 1 (BA)
9. Znanstveni novaci	
<i>a) s punim radnim vremenom</i>	
Masneć, Darko	Projekt: Utjecaj umjetničke animacije Zagrebačke škole na audiovizualno tržište filma u Hrvatskoj i jugoistočnoj Europi; Uvod u animaciju (crtanje) 1 i 2 (BA); Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1 i 2 (BA); Multimedijске vježbe i tehnike u animiranom filmu (MA)
10. Umjetnički suradnici	
<i>a) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Dračić, Sebastijan	Crtanje akta 1 i 2 (BA i MA)
Salopek, Branko	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA)
Skvrce, Ivan	Crtanje akta 3 i 4 (BA)
Vehabović, Zlatan	Crtanje akta 1 i 2 (BA)
Vojnić, Marko	Slikanje 1 i 2 (MA)

IV.

USTROJBENE JEDINICE

SLIKARSKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Pročelnica: Ksenija Turčić, docentica

GRAFIČKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Pročelnik: Svjetlan Junaković, izvanredni profesor

KIPARSKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Pročelnik: Dalibor Stošić, redoviti profesor

NASTAVNIČKI ODSJEK, Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 34 486

Pročelnik: Tomislav Buntak, docent

ODSJEK ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 23.10.2014.

Pročelnik: Alem Korkut, izvanredni profesor
ODSJEK ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE, Zagorska 16, 10000 Zagreb, tel: (01) 36 43 447
 Pročelnik: Darko Kreč, izvanredni profesor
KATEDRA ZA CRTANJE I SLIKANJE, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300
 Predstojnik: Damir Sokić, redoviti profesor
KATEDRA ZA GRAFIKU, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300
 Predstojnica: **Mirjana Vodopija, izvanredna profesorica**
KATEDRA ZA KIPARSTVO, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300
 Predstojnik: Neven Bilić, docent
KATEDRA ZA TEORETSKE PREDMETE, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300
 Predstojnica: **dr.sc. Vera Turković, redovita profesorica**
KATEDRA ZA RESTAURIRANJE UMJETNINA, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138
 Predstojnik: mr.art. Andrej Aranicki, izvanredni profesor
KATEDRA ZA ANIMACIJU I NOVE MEDIJE, Zagorska 16, 10000 Zagreb, tel: (01) 36 43 447
 Predstojnica: **dr.sc. Ivana Keser Battista, docentica**

V.
STUDIJI

<i>Vrsta i naziv studija</i>	<i>Trajanje</i>	<i>Mjesto izvođenja</i>
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA	3 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI	3 godine	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA, smjer: Nastavnički	2 godine	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Animirani film	2 godine	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Novi mediji	2 godine	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RESTAURIRANJE I KONZERVIRANJE UMJETNINA, smjer: SLIKARSTVO	5 godina	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RESTAURIRANJE I KONZERVIRANJE UMJETNINA, smjer: KIPARSTVO	5 godina	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: SLIKARSTVO (izvodi se od akad.god. 2013./2014.)	5 godina	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: KIPARSTVO (izvodi se od akad.god. 2013./2014.)	5 godina	Zagreb

VI.
NASTAVNI PLAN

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO 240 ECTS
 Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) slikarstva (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
Lapuh, Ž.	Crtanje	15	0	0	0	9	0	0	0	0	0
Lapuh, Ž.	Uvod u slikanje	0	0	0	0	0	15	0	0	0	9
Jurić, D.; Vehabović, Z.	Crtanje akta 1	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Bilić, N.; Hraste, V.	Kiparstvo_S	3	0	0	0	2	3	0	0	0	2
Michieli-Vojvoda, L.; Konda Labaš, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 1	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Lapuh, Ž.	Plastična anatomija_S	0	1	0	0	2	0	1	0	0	2
Bačić, M.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3
Turković, V.	Sociologija kulture	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Pisac, A.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Godina studija II.											
Vrkljan, Z.	Slikanje i crtanje	15	0	0	0	10	0	0	0	0	0
Vrkljan, Z.	Slikanje	0	0	0	0	0	15	0	0	0	10
Jurić, D.; Vehabović, Z.	Crtanje akta 2	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Michieli-Vojvoda, L.; Konda Labaš, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 2	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Bačić, M.	Teorija proporcija i perspektive	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Reberski,S.; Nikpalj-Polondak, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2
Reberski,S.	Primijenjena grafika - segment Pismo i tipografija	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 23.10.2014.

Kovač, L.; Vrhovec-Škalamera, T.	Povijest umjetnosti 1	0	2	0	2	3	0	2	0	2	3
Turković, V.	Sociologija umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Pisac, A.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0

Godina studija III.

Novak, Z.	Slikanje 1	12	0	0	0	12	12	0	0	0	12
Kauzlarić, Z.	Slikanje 1	12	0	0	0	12	12	0	0	0	12
Jurić, D.	Slikanje 1	12	0	0	0	12	12	0	0	0	12
Turčić, K.	Slikanje 1	12	0	0	0	12	12	0	0	0	12
Turčić, K.; Skvrce, I.	Crtnje akta 3	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Michieli-Vojvoda, L.; Konda Labaš, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 3	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Kovač, L.	Povijest umjetnosti 2	0	2	0	2	3	0	2	0	2	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Turković, V.	Estetika	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

Godina studija IV.

Novak, Z.	Slikanje 2	12	0	0	0	15	12	0	0	0	15
Kauzlarić, Z.	Slikanje 2	12	0	0	0	15	12	0	0	0	15
Jurić, D.	Slikanje 2	12	0	0	0	15	12	0	0	0	15
Turčić, K.	Slikanje 2	12	0	0	0	15	12	0	0	0	15
Turčić, K.; Skvrce, I.	Crtnje akta 4	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Kovač, L.; Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	3	0	0	3	0	3	0	0	3
Michieli-Vojvoda, L.; Konda Labaš, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 4	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad. god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA

240 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) grafike (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Junaković, S.; Rožman, M.	Crtnje i slikanje_G	9	0	0	0	6	9	0	0	0	6
Dabo, T.; (Konjušak, I.; Mrnarević, P.)	Uvod u grafiku / Grafičke tehnike	0	3	3	0	5	3	0	3	0	5
Jurić, D.; Vehabović, Z.	Crtnje akta 1	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Reberski, S.	Pismo_G	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Bilić, N.; Hraste, V.	Kiparstvo_G	3	0	0	0	2	3	0	0	0	2
Lapuh, Ž.	Plastična anatomija	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1
Bačić, M.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3
Turković, V.	Sociologija kulture	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Pisac, A.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Godina studija II.											
Baće, J.	Grafičke tehnike	0	0	6	0	4	0	0	6	0	4
Baće, J.; Šabić, M.	Grafika 1	9	0	0	0	6	9	0	0	0	6
Jurić, D.; Vehabović, Z.	Crtnje akta 2	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Turčić, K.	Slikanje_G	2	0	0	0	1	2	0	0	0	1
Reberski, S.	Tipografija	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Bačić, M.	Teorija proporcija i perspektive	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Reberski, S.; Nikpalj-Polondak, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2
Nikpalj-Polondak, N.	Primijenjena grafika- segment Dizajn	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Vrhovec-Škalamera, T.	Povijest umjetnosti 1	0	2	0	2	3	0	2	0	2	3
Turković, V.	Sociologija umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Pisac, A.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Godina studija III.											
Vodopija, M.	Grafika 2	12	0	3	0	12	12	0	3	0	12
Arbanas, N.;	Grafika 2	12	0	3	0	12	12	0	3	0	12
Baće, J. (Konjušak I.; Mrnarević, P.)	Grafika 2	12	0	3	0	12	12	0	3	0	12

ILI

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 23.10.2014.

Junaković, S.	Primijenjena grafika 2	9	0	0	0	8	9	0	0	0	8
Nikpalj-Polondak, N.	Oblikovanje računalom 4/1	0	0	6	0	4	0	0	6	0	4

Turčić, K.; Skvrce, I.	Crtanje akta 3	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Kovač, L.	Povijest umjetnosti 2	0	2	0	2	3	0	2	0	2	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Turković, V.	Estetika	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Junaković, S.	Ilustracija 1	0	0	3	0	3	0	0	3	0	3
Reberski, S.	Oblikovanje računalom 2	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Godina studija IV.											
Vodopija, M.	Grafika 3	12	0	3	0	12	12	0	3	0	12
Arbanas, N.;	Grafika 3	12	0	3	0	12	12	0	3	0	12
Baće, J.	Grafika 3	12	0	3	0	12	12	0	3	0	12
(Konjušak I.)											
	ILI										
Junaković, S.	Primijenjena grafika 3	9	0	0	0	8	9	0	0	0	8
Nikpalj-Polondak, N.	Oblikovanje računalom 4/2	0	0	6	0	4	0	0	6	0	4

Turčić, K.; Skvrce, I.	Crtanje akta 4	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Kovač, L.; Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	3	0	0	3	0	3	0	0	3
Reberski, S.	Oblikovanje računalom 3	0	1	2	0	3	0	1	2	0	3
Junaković, S.	Ilustracija 2	0	0	3	0	3	0	0	3	0	3

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad. god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO

240 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) kiparstva (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Bilić, N.	Kiparstvo 1	15	0	0	0	10	15	0	0	0	10
Jurić, D.; Vehabović, Z.	Crtanje akta 1	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Turčić, K./ Jurić, D.	Crtanje i slikanje_K	3	0	0	0	3	3	0	0	0	2
Lapuh, Ž.	Plastična anatomija	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1
Reberski, S.	Oblikovanje računalom 1	0	0	2	0	1	0	0	2	0	1
Bilić, N.	Obrada sadre 1	0	0	0	0	0	0	0	3	0	1
Gašparić, V.; (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima 1	0	0	2	0	1	0	0	2	0	1
Bačić, M.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3
Turković, V.	Sociologija kulture	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Pisac, A.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Godina studija II											
Stošić, D.	Kiparstvo 2	15	0	0	0	10	15	0	0	0	10
Jurić, D.; Vehabović, Z.	Crtanje akta 2	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Stošić, D.	Obrada sadre 2	0	0	0	0	0	0	0	3	0	1
Desnica, V.; Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1	0	2	1	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.; Šatović, D.	Kiparska tehnologija 2	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1
Reberski, S.; Nikpalj-Polondak, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2
Reberski, S.	Primijenjena grafika – segment	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
	Pismo i tipografija										
Gašparić, V.; (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima 2	0	0	3	0	1	0	0	3	0	1
Bačić, M.	Teorija proporcija i perspektive	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Vrhovec-Škalamera, T.	Povijest umjetnosti 1	0	2	0	2	3	0	2	0	2	3
Turković, V.	Sociologija umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Pisac, A.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Godina studija III.											
Bogdanić, P.; Hraste, V.	Kiparstvo 3	15	0	0	0	14	15	0	0	0	14
Blažević, M.;	Kiparstvo 3	15	0	0	0	14	15	0	0	0	14
Drinković, S.	Kiparstvo 3	15	0	0	0	14	15	0	0	0	14
(Rod, K.)											
	ILI										
Mataušić, D.; (Rod, K.)	Mala plastika, medaljerstvo 1	15	0	0	0	14	15	0	0	0	14

Turčić, K.; Skvrce, I.	Crtanje akta 3	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 23.10.2014.

Gašparić, V.	Tehnologija kiparskog postupka	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1
Sinković, T.	Kiparska tehnologija 3	0	2	1	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Kiparska tehnologija 4	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1
Kovač, L.	Povijest umjetnosti 2	0	2	0	2	3	0	2	0	2	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture_K	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Turković, V.	Estetika	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

Godina studija IV.

Bogdanić, P.; Hraste, V.	Kiparstvo 4	15	0	0	0	15	15	0	0	0	15
Blažević, M.;	Kiparstvo 4	15	0	0	0	15	15	0	0	0	15
Drinković, S. (Marinić, M.)	Kiparstvo 4	15	0	0	0	15	15	0	0	0	15
	ILI										
Mataušić, D.; (Marinić, M.)	Mala plastika, medaljerstvo 2	15	0	0	0	15	15	0	0	0	15
***	***										
Turčić, K.; Skvrce, I.	Crtanje akta 4	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Gašparić, V.; (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima 3	0	0	3	0	3	0	0	3	0	3
Kovač, L.; Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	3	0	0	3	0	3	0	0	3
Waldgoni, R.; Justić, S.	Arhitektura spomenika	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad.god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA

240 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) edukacije likovne kulture (univ. bacc. educ. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Buntak, T.;	Crtanje 1/N (grupa A)	6	0	0	0	4	6	0	0	0	4
Buntak, T.;	Crtanje 1/N (grupa B)	6	0	0	0		6	0	0	0	
Kovač, D.; Fijolić, I.	Kiparstvo 1/N (grupa A)	6	0	0	0	4	6	0	0	0	4
Kovač, D.; Fijolić, I.	Kiparstvo 1/N (grupa B)	6	0	0	0		6	0	0	0	
Bakić-Vlahov, G.; Dračić, S.	Crtanje akta 1/N	4	0	0	0	4	4	0	0	0	3
Bačić, M.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Dulibić, F.	Osnove likovnih umjetnosti	0	2	1	1	5	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	2	1	0	5
Milinović, D.;	Umjetnost antike	0	2	1	1	5	0	0	0	0	0
Turković, T.											
Gudelj, J.	Osnove arhitekture_N	0	2	1	1	5	0	0	0	0	0
Jurković, M.;	Umjetnost kasne antike i ranog	0	0	0	0	0	0	2	1	1	5
Maraković, N.	srednjeg vijeka										
Šverko, I.	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja - psihologija ličnosti	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Turković, V.	Sociologija kulture_N	0	2	0	0	0	0	2	0	0	2
Pisac, A.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Krasić, I.	Uvod u grafiku-izb*	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2

NAPOMENA:

* Izborni predmet Uvod u grafiku u ponudi je samo za studente 1. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura

Godina studija II

Buntak, T.	Slikanje 1/N (grupa A)	6	0	0	0	4	6	0	0	0	4
Buntak, T.	Slikanje 1/N (grupa B)	6	0	0	0		6	0	0	0	
Barišić, P.; Bauer, M.	Kiparstvo 2/N (grupa A)	6	0	0	0	4	6	0	0	0	4
Barišić, P.; Bauer, M.	Kiparstvo 2/N (grupa B)	6	0	0	0		6	0	0	0	
Šiško, I.; Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 1 (grupa A)	3	0	0	0	4	3	0	0	0	4
Šiško, I.; Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 1 (grupa B)	3	0	0	0		3	0	0	0	
Bakić-Vlahov, G.; Dračić, S.	Crtanje akta 2/N	4	0	0	0	4	4	0	0	0	4
Marković, P.; Tomas, I.	Umjetnost gotike	0	2	1	1	5	0	0	0	0	0
Fisković, I.	Umjetnost romanike	0	2	1	1	5	0	0	0	0	0
Cvetnić, S.; Šourek, D.;	Likovne umjetnosti renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	2	1	1	5
Trška Miklošić, T.	Arhitektura renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	2	1	1	5
Botica, D.											

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 23.10.2014.

Pisac, A.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Godina studija III											
Rašić, A.; Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa A)	6	0	0	0	5	6	0	0	0	5
Rašić, A.; Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa B)	6	0	0	0		6	0	0	0	
Kovač, D.	Kiparstvo 3/N (grupa A)	6	0	0	0	5	6	0	0	0	5
Kovač, D.	Kiparstvo 3/N (grupa B)	6	0	0	0		6	0	0	0	
Šiško, I.; Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa GRAFIKA)	4	0	0	0	3	4	0	0	0	4
Jakić, D.	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa PRIM. GRAFIKA)	4	0	0	0		4	0	0	0	
Bakić-Vlahov, G.	Crtnje 2/N	4	0	0	0	3	4	0	0	0	4
Kamenov, K.	Umjetnost XIX.st.	0	2	1	1	5	0	0	0	0	0
Kamenov, K.	Umjetnost XX.st.	0	0	0	0	0	0	2	1	1	5
Kamenov, K.	Teorija likovne umjetnosti	0	2	0	0	5	0	0	0	0	0
Jurić, Z.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	2	0	0	3
Šverko, I.;	Psihologija učenja i poučavanja	0	2	1	0	2	0	0	0	0	0
Šverko, I.;	Razvojna psihologija	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad. god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

180 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) animiranog filma i novih medija (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Kreč, D.	Uvod u animaciju (crtnje) 1	3	0	3	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Uvod u animaciju (crtnje) 2	0	0	0	0	0	3	0	3	0	4
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Nove umjetničke prakse 1	0	2	2	0	4	0	0	0	0	0
Battista Ilić, A.;	Multimedijaska i	0	0	0	0	0	0	2	0	0	4
Kulunčić, A.	multidisciplinarna umjetnost 1										
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Hušman, A.	Eksperimentalna animacija 1	0	1	2	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Eksperimentalna animacija 2	0	0	0	0	0	0	1	2	0	2
Marušić, J.	Povijest animiranog filma	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Marušić, J.	Zagrebačka škola animacije	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 1	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 2	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
Bakić-Vlahov, G.;	Crtnje akta 1/AFNM	4	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Dračić, S.											
Bakić-Vlahov, G.;	Crtnje akta 2/AFNM	0	0	0	0	0	4	0	0	0	2
Dračić, S.											
Bačić, M.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost_AFNM	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Pisac, A.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Hušman, A.	*Projekt 1/AFNM-izb	0	0	3	0	2	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.	*Projekt 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2

NAPOMENA:

* Izborne predmete "Projekt 1/AFNM-izb" i "Projekt 2/AFNM-izb" studenti 1. godine preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji OBVEZNO upisuju

Godina studija II.											
Kreč, D.	Klasična animacija 1	0	0	6	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Klasična animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	6	0	4
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 1	0	0	2	0	3	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	3
Bakliža, D.	Crtnje akta 3/AFNM	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Bakliža, D.	Crtnje akta 4/AFNM	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2
Battista Ilić, A.;	Multimedijaska i multidisciplinarna	0	2	2	0	4	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.	umjetnost 2										

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 23.10.2014.

Slipčević, I.	Nove umjetničke prakse 2	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 3	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 4	0	0	0	0	0	0	2	1	0	3
Trenc, M.	Režija i animacija 1	0	2	2	0	3	0	0	0	0	0
Trenc, M.	Režija i animacija 2	0	0	0	0	0	0	2	2	0	4
Kovač, L. Vrhovec-Škalamera, T.	Povijest umjetnosti 1	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Turković, V.	Sociologija umjetnosti_AFNM	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Pisac, A.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Bilić, N.; Hraste, V.	Kiparstvo_AFNM	3	0	0	0	2	3	0	0	0	2

Godina studija III

OBVEZNI PREDMETI

Trenc, M.; Masnec, D.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1	0	3	3	0	4	0	0	0	0	0
Trenc, M.; Bakliža, D.; Battista Ilić, A.; Hušman, A.; Keser Battista, I.; Kulunčić, A.; Slipčević, I.	Realizacija završnog rada	0	0	0	0	0	15	0	0	0	15
Bačić, M.	Teorija proporcija i perspektive	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Turković, V.	Estetika	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.	Povijest umjetnosti 2/AFNM	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

OBVEZNI PREDMETI - MODUL NOVI MEDIJI

Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	2	1	0	5	0	0	0	0	0
Battista Ilić, A.; Kulunčić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3	0	0	4	0	5	0	0	0	0	0
Battista Ilić, A.; Kulunčić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 4	0	0	0	0	0	0	3	4	0	3
Kulunčić, A.	Nove umjetničke prakse 3	0	0	5	0	5	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.	Nove umjetničke prakse 4	0	0	0	0	0	3	0	3	0	3
Hušman, A.	Projekt	0	0	3	0	3	0	0	1	0	1

OBVEZNI PREDMETI - MODUL ANIMACIJA

Hušman, A.;	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	2	1	0	3	0	0	0	0	0
Marušić, J.	Tehnologija animiranog filma	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Zvuk kao likovni izraz	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 3	3	0	3	0	5	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 4	0	0	0	0	0	0	3	3	0	3
Kreč, D.	Klasična animacija 3	3	0	3	0	5	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Klasična animacija 4	0	3	3	0	3	0	0	0	0	0
Trenc, M.; Masnec, D.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 2	0	0	0	0	0	0	3	3	0	3

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad. god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ

KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA

300 ECTS

(novi naziv studija na snazi od 01.10.2013.)

Akademski naziv: **magistar/a konzerviranja i restauriranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: SLIKARSTVO

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Kovačević, D.	Crtanje_RS	8	0	0	0	5	12	0	0	0	8
Friščić, D.	Slikanje 1/RS	3	0	0	0	3	6	0	0	0	4
Korkut, A.	Kiparstvo 1/RS	8	0	0	0	4	2	0	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.; Dračić, S.	Crtanje akta 1/R	6	0	0	0	5	6	0	0	0	5
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovne umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Desnica, V.; Brajković, N.	Materijali i procesi 1	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.; Šatović, D.	Kemija 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Desnica, V.; Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 23.10.2014.

Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Pisac, A.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0

Godina studija II.

Bučan, J.	Slikanje 2/R	12	0	0	0	10	12	0	0	0	8
Bakić-Vlahov, G.; Dračić, S.	Crtanje akta 2/R	6	0	0	0	5	6	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Kovač, L.; Vrhovec-Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Vrhovec-Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	2	0	0	3
Ukrainčik, T.; Damiani, S.; Pološki, N.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1
Michieli-Vojvoda, L.; Konda Labaš, L.	Slikarska tehnologija 1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Desnica, V.; Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Desnica, V.; Berković, K.	Materijali i procesi 2	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Ljubešić, N.; / Poljak-Blaži, M.	Biologija	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0
Pisac, A.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Pološki, N.; Damiani, S.	RESTAURATORSKA PRAKSA 1/RS	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RESTAURIRANJE I KONZERVIRANJE UMJETNINA

300 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a restauriranja i konzerviranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: SLIKARSTVO

Godina studija III.

Bučan, J.	Slikanje 3/R	6	0	0	0	4	5	0	0	0	3
Pološki, N.; Damiani, S.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1	2	2	2	0	5	2	2	2	0	5
Ukrainčik, T.; Horvat, B.	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1	2	2	2	0	5	4	1	1	0	5
Jembrih, Z.; Božičević, A.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	2	2	2	0	4	4	1	1	0	4
Kovač, L.; Vrhovec - Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	3	0	1	3	0	3	0	1	3
Michieli-Vojvoda, L.; Konda Labaš, L.	Slikarska tehnologija 2/RS	0	1	1	0	2	0	1	1	0	1
Desnica, V.; Šatović, D.	Kiparska tehnologija 2/RS	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0
Braun, M.	Dokumentiranje - fotografija	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Bačić, M.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1
Pološki, N.; Damiani, S.	RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RS	2	0	0	0	2	5	0	0	0	4

Godina studija IV.

Friščić, D.	Slikanje 4/R	6	0	0	0	4	6	0	0	0	4
Pološki, N.; Damiani, S.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2	2	3	3	0	5	2	3	3	0	5
Ukrainčik, T.; Horvat, B.	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 2	6	1	1	0	5	6	1	1	0	5
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje 1	2	2	1	0	3	2	2	1	0	3
Michieli-Vojvoda, L.; Konda Labaš, L.	Slikarska tehnologija 3	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Kamenov, K.	Umjetnost 19.st._R	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kamenov, K.	Umjetnost 20.st._R	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Turković, V.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Pološki, N.; Damiani, S.; Jembrih, Z.	RESTAURATORSKA PRAKSA 3/RS	4	0	0	0	6	4	0	0	0	6

Godina studija V.

Damiani, S.; Ukrainčik, T.; Pološki, N.	Konzerviranje i restauriranje 2	3	3	3	1	10	0	0	0	0	0
Turković, V.	Etika	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 23.10.2014.

Damiani, S.; Ukrainčik, T.; Bučan, J.; Desnica, V.; Friščić, D.; Pološki, N.	IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RS	10	0	0	0	18	30	0	0	0	30
--	---------------------------	----	---	---	---	----	----	---	---	---	----

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad. god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ
KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA 300 ECTS
(novi naziv studija na snazi od 01.10.2013.)

Akademski naziv: **magistar/a restauriranja i konzerviranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: KIPARSTVO

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Korkut, A.	Kiparstvo 1/RK	8	0	0	0	5	12	0	0	0	8
Kovačević, D.	Crtanje_RK	8	0	0	0	5	2	0	0	0	3
Friščić, D.	Slikanje 1/RK	3	0	0	0	2	6	0	0	0	3
Bakić-Vlahov, G.; Dračić, S.	Crtanje akta 1/R	6	0	0	0	5	6	0	0	0	5
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovne umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Desnica, V.; Brajković N.	Materijali i procesi 1	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.; Šatović, D.	Kemija 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Desnica, V.; Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Pisac, A.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	M	P	V	S	ECTS
		Zimski sem.									
		M	P	V	S						
Korkut, A.; Ruf, I.	Kiparstvo 2/R	12	0	0	0	10	12	0	0	0	8
Bakić-Vlahov, G.; Dračić, S.	Crtanje akta 2/R	6	0	0	0	5	6	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Kovač, L.; Vrhovec-Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Vrhovec-Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Milinić, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	2	0	0	3
Aranicki, A.; Novoselec, A	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1
Jembrih, Z.	Slikarska tehnologija 1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Konda Labaš, L.											
Desnica, V.; Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Desnica, V.; Berković, K.	Materijali i procesi 2	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Ljubešić, N.; / Poljak-Blaži, M.	Biologija	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0
Pisac, A.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Aranicki, A.; Novoselec, A	RESTAURATORSKA PRAKSA 1/RK	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3
Jembrih, Z.											

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ
RESTAURIRANJE I KONZERVIRANJE UMJETNINA 300 ECTS
Akademski naziv: **magistar/a restauriranja i konzerviranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: KIPARSTVO

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.				ECTS	M	P	V	S	ECTS
		Zimski sem.									
		M	P	V	S						
Korkut, A.	Kiparstvo 3/R	6	0	0	0	4	5	0	0	0	3
Novoselec, A.; Obad, Z.	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1	2	2	2	0	5	2	2	2	0	5
Aranicki, A.	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1	2	2	2	0	5	4	1	1	0	5
Jembrih Z.; Božičević, A.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	2	2	2	0	4	4	1	1	0	4

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 23.10.2014.

Kovač, L.; Vrhovec-Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	3	0	1	3	0	3	0	1	3
Michieli-Vojvoda, L.; Konda Labaš, L.	Slikarska tehnologija 2/RK	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Desnica, V.; Šatović, D.;	Kiparska tehnologija 2/RK	0	1	1	0	2	0	1	1	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0
Braun, M.	Dokumentiranje - fotografija	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Bačić, M.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1
Aranicki, A.; Novoselec, A.;	RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK	2	0	0	0	2	5	0	0	0	4
Jembrih, Z.											
Godina studija IV.											
Novoselec, A.; Aranicki A.;	Kiparstvo 4/R	0	2	4	0	4	0	2	4	0	4
Božičević, A.											
Novoselec, A.; Obad, Z.	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 2	0	2	2	0	3	0	2	2	0	3
Aranicki, A.; Božičević, A.	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2	0	2	2	0	3	0	2	2	0	3
Jembrih, Z.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 2	2	3	3	0	4	2	3	3	0	4
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje 1	2	2	1	0	3	2	2	1	0	3
Kamenov, K.	Umjetnost 19.st._R	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kamenov, K.	Umjetnost 20.st._R	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Michieli-Vojvoda, L.;	Slikarska tehnologija 3	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Konda Labaš, L.											
Turković, V.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Aranicki, A.; Novoselec, A.;	RESTAURATORSKA PRAKSA 3/RK	4	0	0	0	6	4	0	0	0	6
Jembrih, Z.											
Godina studija V.											
Aranicki, A.; Novoselec, A.;	Konzerviranje i restauriranje 2	3	3	3	1	10	0	0	0	0	0
Jembrih, Z.;											
Turković, V.	Etika	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Aranicki, A.; Jembrih, Z.;	IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK	10	0	0	0	18	30	0	0	0	30
Desnica, V.; Korkut, A.;											
Novoselec, A.;											

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad. god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO
Akademski naziv: **magistar/a slikarstva (mag. art.)**

60 ECTS

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.									
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.	Slikanje_DS	15	0	0	0	15	15	0	0	0	25
Jurić, D.	Slikanje_DS	15	0	0	0	15	15	0	0	0	25
Kauzlarić, Z.	Slikanje_DS	15	0	0	0	15	15	0	0	0	25
Turčić, K.	Slikanje_DS	15	0	0	0	15	15	0	0	0	25
Bačić, M.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	2	0	0	8	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost na prijelomu stoljeća (XX-XXI)	0	2	0	2	7	0	0	0	0	0
Novak, Z.;	DIPLOMSKI SEMINAR	0	0	0	0	0	2	0	0	0	5
Jurić, D.;											
Turčić, K.											
Kauzlarić, Z.											

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA
Akademski naziv: **magistar/a grafike (mag. art.)**

60 ECTS

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.									
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vodopija, M.;	Grafika_D	15	0	0	0	15	20	0	0	0	30
Arbanas, N.;	Grafika_D	15	0	0	0	15	20	0	0	0	30
Baće, J.;	Grafika_D	15	0	0	0	15	20	0	0	0	30
Dabo, T. (Konjušak, I.)	Grafika_D	15	0	0	0	15	20	0	0	0	30
	ILI										
Nikpalj-Polondak, N.	Digitalno oblikovanje	7	0	0	0	5	0	0	0	0	0
Junaković, S.	Primijenjena grafika_D	8	0	0	0	10	20	0	0	0	25
Junaković, S.	Diplomski seminar	0	0	0	0	0	2	0	0	0	5

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 23.10.2014.

	***	***	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Kovač, L.	Umjetnost na prijelomu stoljeća (XX-XXI)	0	2	0	2	7	0	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	2	0	0	8	0	0	0	0	0	0

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO
Akademski naziv: **magistar/a kiparstva (mag. art.)**

60 ECTS

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Bogdanić, P.; Hraste, V.	Kiparstvo_D	15	0	0	0	15	15	0	0	0	30
Blažević, M.	Kiparstvo_D	15	0	0	0	15	15	0	0	0	30
Drinković, S.	Kiparstvo_D	15	0	0	0	15	15	0	0	0	30
	ILI										
Mataušić, D.	Mala plastika, medaljerstvo_D (usmjerenje)	15	0	0	0	15	15	0	0	0	30

Bačić, M.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	2	0	0	8	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost na prijelomu stoljeća (XX-XXI)	0	2	0	2	7	0	0	0	0	0

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA; smjer: NASTAVNIČKI
Akademski naziv: **magistar/a edukacije likovne kulture (mag. educ. art.)**

120 ECTS

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Slikanje: Rašić, A.;	Slikanje 1/DN										
Buntak, T.	ILI										
Sokić, D.; Vojnić, M.	Kiparstvo 1/DN	12	0	0	0	8	12	0	0	0	8
Kiparstvo: Kovač, D.; Barišić, P.	ILI										
Graf. i prim. graf.: Krašić, I.; Jakić, D.	Grafika i primijenjena grafika 1/DN										
Battista Ilić, A.;	Vizualne komunikacije_DN	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kulunčić, A.											
Tanay, E.-R.; Vuk, S.	Metodika nastave likovne kulture 1	0	2	0	1	4	0	2	0	3	5
Tanay, E.-R.; Vuk, S.	Hospitacije u nastavi likovne kulture	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0
Dulibić, F.;	Metodika nastave povijesti umjetnosti	0	2	1	2	7	0	0	0	0	0
Bogavčić, I.											
Dulibić, F.;	Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti	0	1	0	1	3	0	0	0	0	0
Nestić, J.											
Dulibić, F.;	Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
Nestić, J.											
Bilić, V.	Pedagogija	0	0	0	0	0	0	1	0	1	2
Turković, V.	Sociologija obrazovanja	0	1	0	0	0	0	1	0	0	2
Opić, S.	Didaktika	0	2	0	1	3	0	0	0	0	0

NAPOMENA 1:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad. god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

NAPOMENA 2:

Student upisuje jedan od glavnih umjetničkih predmeta (Slikanje ili Kiparstvo ili Grafiku i primijenjenu grafiku) i pohađa ga i na drugoj godini diplomskog studija.

NAPOMENA 3:

Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2, 3 ili 4, a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Slikanje: Rašić, A.;	Slikanje 2/DN										
Sokić, D.;	ILI										
Vojnić, M.	Kiparstvo 2/DN	12	0	3	0	10	12	0	3	0	10
Kiparstvo: Kovač, D.; Barišić, P.	ILI										
Graf. i prim. graf.: Krašić, I.; Jakić, D.	Grafika i primijenjena grafika 2/DN										

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 23.10.2014.

Slikanje: Rašić, A.; Sokić, D. Kiparstvo: Barišić, P.; Kovač, D. Graf. i prim. graf.: Krasić, I.; Jakić, D.	Izrada diplomskog rada	2	0	0	0	2	5	0	0	0	5
Tanay, E.-R.	Metodika kreativnog procesa	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0
Tanay, E.-R.; Vuk, S.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1*	2	0	1	0	4	0	0	0	0	0
Tanay, E.-R.; Vuk, S.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 2*	0	0	0	0	0	2	0	1	2	6
Tanay, E.-R.; Vuk, S.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1*	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0
Tanay, E.-R.; Vuk, S.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 2*	0	0	0	0	0	0	0	1	2	4
Dulibić, F.; Nestić, J.	Diplomski praktikum nastave povijesti umjetnosti 1*	2	0	1	2	6	0	0	0	0	0
Dulibić, F.; Alviž, J.	Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	2	0	1	2	6
Dulibić, F.; Nestić, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1*	0	0	1	2	4	0	0	0	0	0
Dulibić, F.; Alviž, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	0	0	1	2	4
Opić, S.	Didaktika	0	2	0	1	3	0	0	0	0	0

NAPOMENA 1:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad. god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

NAPOMENA 2:

* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada iz Metodike nastave likovne kulture i pohađanje kolegija Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum, obavezan je pohađati nastavu Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti.

* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada Metodike nastave povijesti umjetnosti i pohađanje kolegija Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1 i 2, obavezan je pohađati nastavu Metodike nastave likovne kulture 2 – Metodički praktikum 1 i 2.

NAPOMENA 3:

Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju i u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2, 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu)

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

120 ECTS

Akademski naziv: magistar/a animiranog filma i novih medija (mag. art.)

Smjer: ANIMIRANI FILM

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Marušić, J.; Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.	Vježbe - mentorski rad_DAF	4	0	8	0	11	4	0	8	0	11
Trenc, M.	Režija i animacija 1/DAF	0	0	2	0	4	0	0	2	0	4
Kreč, D.	Klasična animacija	2	0	2	0	4	2	0	2	0	4
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija	2	0	2	0	4	2	0	2	0	4
Trenc, M.; Masnec, D.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DAF	2	0	2	0	3	2	0	2	0	3
Marušić, J.	Teorija i estetika animiranog filma 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Marušić, J.	Teorija i estetika animiranog filma 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Marušić, J.	Analiza animiranog filma	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
		Godina studija II.									
Kreč, D.; Trenc, M.; Marušić, J.; Bakliža, D.	Animacija - mentorski rad	22	0	0	0	16	30	0	0	0	30
Trenc, M.	Režija i animacija 2/DAF	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Kreč, D.; Trenc, M.; Marušić, J.; Bakliža, D.	Rad na realizaciji animiranog filma	0	0	8	0	6	0	0	0	0	0
Marušić, J.	Teorija i estetika animiranog filma 3	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 23.10.2014.

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad. god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

Smjer: NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.										
		Zimski sem.				ECTS		Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S	M	P	V	S			
Battista Ilić, A.; Kulunčić, A.; Kesar Battista, I.; Hušman, A.; Battista Ilić, A.;	Vježbe - mentorski rad_DNM	4	0	10	0	12	4	0	10	0	12	
Hušman, A.	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	10	0	4	2	0	4	0	4	
Kesar Battista, I.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DNM	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3	
Kovač, L.	Digitalni film i koncepcija	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3	
Kulunčić, A.	Umjetnost na prijelomu stoljeća (XX-XXI)	0	2	0	2	4	0	2	0	2	4	
	Projekt	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2	
Godina studija II												
Battista Ilić, A.; Kulunčić, A.; Kesar Battista, I.; Hušman, A.;	Novi mediji - mentorski rad	22	0	0	0	20	30	0	0	0	30	
Hušman, A.	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	8	0	8	0	0	0	0	0	

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad. god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

IZBORNI PREDMETI

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija SLIKARSTVO:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Dabo, T.;	Grafika 1/G-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Reberski, S.	Pismo 1/G-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Mataušić, D.	Mala plastika, medaljerstvo_K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Kesar Battista, I.	Uvod u teoriju filma_AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kesar Battista, I.	Povijest filma_AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija GRAFIKA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Turčić, K.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Turčić, K.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Mataušić, D.	Mala plastika, medaljerstvo_K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Kesar Battista, I.	Uvod u teoriju filma_AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kesar Battista, I.	Povijest filma_AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija KIPARSTVO:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Turčić, K.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Turčić, K.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Dabo, T.;	Grafika 1/G-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Reberski, S.	Pismo 1/G-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma_AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma_AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija LIKOVNA KULTURA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Krasić, I.	Uvod u grafiku_N-izb	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Turčić, K.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Turčić, K.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Dabo, T.;	Grafika 1/G-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Reberski, S.	Pismo 1/G-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Mataušić, D.	Mala plastika, medaljerstvo_K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2
Hušman, A.	Projekt 1/AFNM-izb	0	0	3	0	2	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.	Projekt 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2

Izborne predmete Projekt 1/AFNM-izb i Projekt 2/AFNM-izb, studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji OBVEZNO upisuju.

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu integriranog preddiplomskog i diplomskog studija KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Turčić, K.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Turčić, K.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Dabo, T.;	Grafika 1/G-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Reberski, S.	Pismo 1/G-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Mataušić, D.	Mala plastika, medaljerstvo_K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma_AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma_AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	0	0	0	0	0	1	7	1	5

Napomena: x* - supervizija

PONUDA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA VIŠIH GODINA PREDDIPLOMSKIH STUDIJA ALU

PONUDA SLIKARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Turčić, K.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Turčić, K.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Vrljić, A.	Tehnike i umjetnost stakla_S-izb	0	2	1	0	2	0	2	1	0	2
Kauzlarić, Z.	Scenografija 1/S-izb	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Kauzlarić, Z.	Scenografija 2/S-izb	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2
Kauzlarić, Z.; Bakliža, D.	Scensko slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Kauzlarić, Z.; Bakliža, D.	Scensko slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Novak, Z.	Slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Novak, Z.	Slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Garčević, M.	Mozaik 1/S-izb	0	1	2	0	2	0	1	2	0	2
Garčević, M.	Mozaik 2/S-izb	0	1	2	0	2	0	1	2	0	2
Garčević, M.	Mozaik 1/SR-izb (samo za ORKU)	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Garčević, M.	Mozaik 2/SR-izb (samo za ORKU)	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2

- Preduvjet za upis izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb su položeni izborni predmeti Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb

- Studenti 2., 3. i 4. godine preddiplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb

- Studenti preddiplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb

PONUDA GRAFIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Reberski, S.	Pismo 1/G-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Reberski, S.	Pismo 2/G-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Nikpalj-Polondak, N.	Oblikovanje vizualnih komunikacija_G-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Junaković, S.	Ilustracija 1/G-izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2
Junaković, S.	Ilustracija 2/G-izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Dabo, T.	Grafika 2/G-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Dabo, T.	Grafika 3/G-izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2

- Studenti preddiplomskog studija Grafika NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Grafika 1/G-izb, Grafika 2/G-izb, Grafika 3-izb, Ilustracija 1/G-izb i Ilustracija 2/G-izb

PONUDA KIPARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Gašparić, V.; (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima_K-izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2
Mataušić, D.; (Petrijak, L.)	Oblikovanje plemenitih kovina_K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2
Mataušić, D.	Mala plastika, medaljerstvo_K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2

- Studenti preddiplomskog studija Kiparstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Izrazi u kiparskim materijalima_K-izb. Oni studenti koji su upisali usmjerenje Mala plastika, medaljerstvo, NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Mala plastika, medaljerstvo_izb.

PONUDA NASTAVNIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Kovač, L.	Suvremene teorije_N-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	2	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	2	0	2	0	2
Đorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice_N-izb	0	1	1	1	2	0	1	1	1	2

PONUDA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul ANIMACIJA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu 1/AFNM-izb	0	2	1	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2
Trenc, M.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	3	3	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma_AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma_AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

- Studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija
- Studenti 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul ANIMACIJA) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, ali mogu birati izborne predmete iz ponude ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, kao i predmete iz ponude ostalih odsjeka.

PONUĐA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul NOVI MEDIJI za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.	Novo umjetničke prakse 3/AFNM-izb	0	0	3	0	2	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.	Novo umjetničke prakse 4/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	3	0	0	2
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Bačić, M.	Zvuk kao likovni izraz_AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Slipčević, I.	*Audiovizualne izvedbe_AFNM-izb (samo za studente AFNM)	0	2	2	0	4	0	0	0	0	0

- Studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija
- Studenti 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul NOVI MEDIJI) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, ali mogu birati izborne predmete iz ponude ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, kao i predmete iz ponude ostalih odsjeka.
- *Izborni predmet Audiovizualne izvedbe_AFNM-izb u ponudi je SAMO STUDENTIMA studija Animirani film i novi mediji

PONUĐA ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Aranicki, A.	Rezbarenje i pozlaćivanje 1/R-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Aranicki, A.	Rezbarenje i pozlaćivanje 2/R-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Damiani, S.	Tehnike zidnog slikarstva_R-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2

Ponuda ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA

- SAMO ZA za 4. godinu integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjer: Slikarstvo i smjer: Kiparstvo

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Ukrainčik, T.; Pološki, N.	Retuš	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2

Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	0	0	0	0	0	1	7	1	5

Napomena: x* - supervizija

PONUĐA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA DIPLOMSKIH STUDIJA ALU

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija KIPARSTVO

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Gašparić, V.; (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima_izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2
Mataušić, D.; (Petrinjak, L.)	Oblikovanje plemenitih kovina_K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija LIKOVNA KULTURA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 1/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 2/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 3/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 23.10.2014.

Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 4/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Barišić, P.; Kovač, D.	Kiparstvo 1/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Barišić, P.; Kovač, D.	Kiparstvo 2/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Barišić, P.; Kovač, D.	Kiparstvo 3/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Barišić, P.; Kovač, D.	Kiparstvo 4/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Babić, D.; Šiško, I.	Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Babić, D.; Šiško, I.	Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Babić, D.; Šiško, I.	Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Babić, D.; Šiško, I.	Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	2	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	2	0	2	0	2
Đorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice_N-izb	0	1	1	1	2	0	1	1	1	2

NAPOMENE:

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Slikanje 1 i Slikanje 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/DN-izb, Slikanje 2/DN-izb, Slikanje 3/DN-izb, Slikanje 4/DN-izb
- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Kiparstvo 1 i Kiparstvo 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Kiparstvo 1/DN-izb, Kiparstvo 2/DN-izb, Kiparstvo 3/DN-izb, Kiparstvo 4/DN-izb
- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Grafika i primijenjena grafika 1 i Grafika i primijenjena grafika 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb

GRUPA IZBORNIH PREDMETA ODSJEKA ZA POVIJEST UMJETNOSTI FILOZOFSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

(samo za studente diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura)

MODUL 1 Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Maraković, N.	Umjetnost oko godine 1000.	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Jurković, M.	Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Munk, A.	Umjetnost Trecenta	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Munk, A.	Bizantsko slikarstvo od 9. do 14. stoljeća	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
Milinović, D.	Transformacije antičkog svijeta	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
Jurković, M.	Starohrvatska umjetnost i kultura. Povijesni prostor Hrvatske od kasne antike do konca srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
Munk, A.; Marinković, A.	Grobni spomenici od 11. do 15. st.	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
Marković, P.; Tomas, I.	Samostanska arhitektura u Hrvatskoj	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
MODUL 2 Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Cvetnić, S.	Autopsija, arhiv, atribucija	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Cvetnić, S.	Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Botica, D.	Arhitektura 16. do 18. stoljeća u srednjoj Europi	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0
Gudelj, J.	Renesansa antike	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Gudelj, J.; Marinković, A.	Dubrovnik: History of Architecture and Urban Planning	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Cvetnić, S.	Ikonografija nakon Tridentskog sabora	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
Cvetnić, S.; Trška, T.	"Oratores et scriptores": slika i riječ od Albertija do Paleottija	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
Cvetnić, S.; Šourek, D.; Trška, T.	Likovna baština Dubrovačke Republike od 16. do 18.st.: atribucija, stil, ikonografija	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
Botica, D.; Šourek, D.	Umjetnost baroka u Njemačkoj	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
MODUL 3 Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Damjanović, D.	Izbor stila u arhitekturi 19. stoljeća	0	2	1	0	5	0	0	0	0	0
Galjer, J.; Ceraj, I.	Povijest i teorija dizajna	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0
Maković, Z.; Magaš, L.	Izvan europske kulture i moderna umjetnost	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Damjanović, D.; Marković, P.; Špikić, M.; Botica, D.	Povijest arhitekture Zagreba	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Dulibić, F.	Povijest karikature	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
MODUL 4											

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 23.10.2014.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Jurić, Z.	Zaštita nepokretne baštine	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0
Špikić, M.	Povijest i teorija konzervacije u Europi u 19. i 20.st.	0	0	0	0	0	0	1	1	1	5
Jurić, Z.; Bralić, V.	Zaštita pokretne baštine	0	0	0	0	0	0	1	1	1	5
Špikić, M.	Konzerviranje u Njemačkoj od 1900. do danas	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
MODUL 5											
Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Dulibić, F.; Alviž, J.	Interdisciplinarnost u srednjoškolskoj nastavi likovne umjetnosti	0	0	0	0	0	0	1	1	1	5

NAPOMENE:

-Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2 i 3 ili 4 a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

-Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju i u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2 i 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu)

Ponuda AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI, ARHITEKTONSKOG FAKULTETA (STUDIJ DIZAJNA), FAKULTETA ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA, EKONOMSKOG FAKULTETA I PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKOG FAKULTETA za studente diplomskih studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Battista Ilić, A.; Vukić, F. (AF); Šikić, M. (FER); Omazić, M.A. (EF); Poljak, N. (PMF); Vlahov, R.D. (EF)	Kreativni laboratorij	0	2	1	0	2	0	0	0	0	0

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

– smjer ANIMACIJA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Trenc, M.	Režija i animacija_DAF-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija_DAF-izb	2	0	2	0	2	2	0	2	0	2
Marušić, J.	Analiza animiranog filma_DAF-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

– smjer NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Keser Battista, I.	Digitalni film i koncepcija_DNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.; Hušman, A.; Keser Battista, I.; Kulunčić, A.	Rad na realizaciji projekta iz novih medija_DNM-izb	0	0	10	0	2	2	0	4	0	2

NAPOMENE:

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji - smjer ANIMACIJA, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji - smjer ANIMACIJA, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji - smjer NOVI MEDIJI, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji - smjer NOVI MEDIJI, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji - smjer NOVI MEDIJI, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji - smjer ANIMACIJA, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

GRUPA IZBORNIH PREDMETA preddiplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

za studente diplomskog sveučilišnog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI; smjer: NOVI MEDIJI koji nisu završili preddiplomski sveučilišni studij ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 23.10.2014.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Slipčević, I.	Audiovizualne izvedbe	0	2	2	0	4	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2

GRUPA IZBORNIH PREDMETA integriranog preddiplomskog i diplomskog studija KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Aranicki, A.	Rezbarenje i pozlaćivanje 1/R-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Aranicki, A.	Rezbarenje i pozlaćivanje 2/R-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Damiani, S.	Tehnike zidnog slikarstva_R-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2

U Zagrebu, 23. listopada 2014.
KLASA:
URBROJ:

Izradio:
Mladen Đurđić




Dekan:
izv. prof. art. Aleksandar Battista Ilić



Prodekanica za nastavu i studente:
izv. prof. mr. art. Tanja Dabo

