

XXXII.

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Ilica 85, 10000 Zagreb, tel. (01) 37 77 300 (centrala), tel./faks(01) 37 11 440
Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel. (01) 48 21 138, tel./faks (01) 48 21 138
Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel. (01)48 34 486, (01) 48 34 481 (centrala), faks (01) 48 34 485
Zagorska 16, 10 000 Zagreb, tel. (01) 36 34 447 (centrala), faks (01) 36 34 448
E-mail: alu@alu.hr URL: http://www.alu.unizg.hr

I.

UPRAVA AKADEMIJE

Dekan i prodekan i

Dekan: Tomislav Buntak, izvanredni profesor, tel. (01) 37 11 307

Prodekan za nastavu i studente: dr. art. Miran Šabić, docent, tel. (01) 37 77 300

Prodekan za upravu i financije: Alen Novoselec, izvanredni profesor, tel. (01) 37 77 300

Prodekanica za kvalitetu, poslijediplomske studije i cjeloživotno obrazovanje: Maja Rožman, docent, tel. (01) 37 77 300

Prodekan za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju: Danko Friščić, izvanredni profesor, tel. (01) 37 77 300

Akademjsko vijeće

Akademjskim vijećem predsjedava dekan, a čine ga nastavnici u umjetničko-nastavnom, znanstveno-nastavnom, nastavnom i suradničkom zvanju u redovitom radnom odnosu, te predstavnici studenata.

II.

TAJNIŠTVO

Ilica 85, 10000 Zagreb, telefon (01) 37 11 305

Tajnica: Maja Lacković, dipl. iur.

III.

NASTAVNICI I SURADNICI

1. Redoviti profesori

a) s punim radnim vremenom

Babić, mr.art. Dubravka

Bakliža, Darko

Barišić, Petar

Battista Ilić, Aleksandar

Bučan, Jagor

Dabo, mr.art. Tanja

Garčević, Milun

Hewitt, Nicole

Jakić, Darko

Junaković, Svjetlan

Jurić, Duje

Korkut, Alem

Kovač, Daniel

Kovač, dr. sc. Leonida

Krasić, Ines

Kreč, Darko

Mataušić, Damir

Novak, Zoltan

Rašić, Ante

Reberski, Siniša

Predmeti

Grafika i primijenjena grafika 1 (BA); Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb, 2/DN-izb, 3/DN-izb i 4/DN-izb (izb)

Crtnje akta 3 i 4 (BA); Plastična anatomija_AFNMR (BA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA); Scenografija 1/S-izb (izb)

Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo_D (MA)

Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Uvod u teoriju filma (BA i izb); Vježbe - mentorski rad_DNM (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); ; Kreativni laboratorij (izb)

Crtnje/RS i /RK (MA); Slikanje 1, 2, 3, 4 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Kreativne derivacije 1 i 2 (izb)

Uvod u grafiku/grafičke tehnike (BA);Grafika 1/G-izb, 2/G-izb i 3/G-izb (izb)

Mozaik 1 i 2 (izb); Mozaik 1 i 2 (izb za ORKU)

Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2 (BA); Eksperimentalna animacija 1 (BA); Nove umjetničke prakse 1, 4 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad_DNM (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Projekt (MA); Projekt 1/AFNM-izb (izb)

Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa Primijenjena Grafika) (BA); Grafika i primijenjena grafika 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA)

Primijenjena grafika 2 i 3 (BA); Ilustracija 1 i 2 (BA); Primijenjena grafika_D (MA); Diplomski seminar (MA)

Slikanje 1, 2 (BA); Slikanje_DS (MA)

Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2 i 3 (BA i izb); Tehnologija kiparskog postupka (BA); Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo_D (MA); Izrada diplomskog rada (MA)

Kiparstvo 1/N (BA); Kiparstvo 1/DN-izb i 3/DN-izb (izb); Montažni postupci u kiparstvu/N-izb (izb); Umjetnost u javnom prostoru/N-izb (izb)

Umjetnost novog vijeka, /AFNM (BA); Umjetnost 20. i 21. stoljeća, /DNM (MA); Umjetnost XIX st. (BA); Umjetnost 19. st_R (MA); Umjetnost 20. st_R (MA); Umjetnost XX st. (BA); Teorija likovne umjetnosti (BA); Suvremene teorije/T-izb (izb)

Grafika i primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Uvod u grafiku (izb); Umjetnost na raskrižju sa znanostima i tehnologijom 1 i 2 (izb); Strip 1 i 2 (izb); Prakse pisanja 1 i 2 (izb)

Uvod u animaciju (crtnje) 1 i 2 (BA); Klasična animacija 1, 2, 3 i 4 (BA); Klasična animacija (MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)

Mala plastika, medaljerstvo 1 i 2 (BA); ; Mala plastika, medaljerstvo (izb);

Oblikovanje plemenitih kovina (izb); Mala plastika, medaljerstvo_D (MA)

Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA)

Slikanje 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA)

Pismo (BA); Tipografija (BA); Primijenjena grafika 2 i 3 (BA); Primijenjena grafika 1 - segment pismo i tipografija (BA); Oblikovanje računalom 1 i 2 (BA); Primijenjena grafika (MA); Diplomski seminar (MA)

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Rončević, Igor	Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA); Slikanje 1/S-izb i 2/S-izb (izb)
Stošić, Dalibor	Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo (MA)
Šimrak, dr. art. Robert	Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA)
Ukrainčik, mr. art. Tamara	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Retuš (izb)
Trenc, Milan	Režija i animacija 1 i 2 (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)
Vekić, Matko	Slikanje 1/N (BA); Slikanje_DS (MA); Diplomski seminar (MA); Slikanje i crtanje (BA); Slikanje (BA)
Vodopija, Mirjana	Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA); Oblikovanje scenskog prostora 1 i 2 (izb)

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Cvetnić, dr.sc. Sanja	Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA); Autopsija, arhiv, atribucija (izb); Ikonografija nakon Tridentskog sabora (izb); Frankapani kao naručitelji (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Damjanović, dr. sc. Dragan	Izbor stila u arhitekturi 19. stoljeća (izb); Historicismizam u hrvatskoj arhitekturi (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Dulibić, dr. sc. Frano	Osnove likovnih umjetnosti (BA i MA); Povijest karikature (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Galjer, dr. sc. Jasna	Povijest i teorija dizajna (izb); Kustoske prakse (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Jurić, dr. sc. Zlatko	Zaštita spomenika kulture (BA i MA); Zaštita nepokretne baštine (izb); Zaštita pokretne baštine (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Jurković, dr.sc. Miljenko	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA); Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi (izb); Starohrvatska umjetnost i kultura. Povijesni prostor Hrvatske od kasne antike do konca srednjeg vijeka (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Ljubin Golub, dr. sc. Tajana	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja – psihologija ličnosti (BA); Psihologija učenja i poučavanja (BA) (Učiteljski fakultet)
Pletenac, dr. sc. Tomislav	Sociologija umjetnosti (BA), Sociologija kulture i umjetnosti (MA); Estetika (BA); Etika (MA); Sociologija obrazovanja (MA) (Filozofski fakultet)
Špičić, dr. sc. Marko	Povijest i teorija konzervacije u Europi u XIX. i XX.stoljeću (izb); Povijest i teorija konzervacije u Europi u XIX. i XX.stoljeću (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Waldgoni, Renata	Arhitektura spomenika (BA) (Arhitektonski fakultet)
Žarnić, Tonči	Osnove arhitekture (BA) (Arhitektonski fakultet)

c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Filipčić, dr. sc. Igor	Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb) (Psihijatrijska bolnica "Sv. Ivan")
------------------------	---

2. Izvanredni profesori

a) s punim radnim vremenom

Aranicki, mr. art. Andrej	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1 (MA); Restauratorska praksa 2/RK (MA); Izrada diplomskog rada (MA) Grafika 1, (BA); Grafika (MA)
Baće, Josip	Crtanje akta 2 (BA); Crtanje 2 (BA); Slikanje 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Procesi crtanja 1 i 2 (izb), Scensko slikanje 1 i 2 (izb)
Bakić Vlahov, Gordana	Kiparstvo 2 (BA); Obrada sadre 2 (BA); Kiparstvo_D (MA); Ljevačke tehnike/K-izb (izb)
Bilić, Neven	Crtanje (BA), Uvod u slikanje (BA), Plastična anatomija (BA), Crtanje 1/N (BA), Crtanje akta 1/N (BA); Slikanje 1/DN (MA), Izrada diplomskog rada (MA), Slikanje 1, 2, 3 i 4 (izb); Estetizacija javnog prostora umjetnošću/S-izb (izb)
Damiani, mr.art. Suzana	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA), Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2 (MA), Restauratorska praksa 3 (MA), Izrada diplomskog rada/RS (MA), Tehnike zidnog slikarstva/R-izb (izb)
Desnica, dr. sc. Vladan	Materijali i procesi 1 i 2 (MA), Fizika 1 i 2 (MA), Instrumentalna analiza (MA), Osnove toksikologije (MA), Izrada diplomskog rada (MA)
Friščić, Danko	Crtanje akta 3 i 4 (BA); Crtanje akta 1/R i 2/R (MA); Crtanje akta 1/AFNM i 2/AFNM (BA); Slikanje 1/DN, 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada, /RS (MA); Kreativne derivacije 1 i 2 (izb); Slikanje 1/DN-izb, 2/DN-izb, 3/DN-izb i 4/DN-izb (izb)
Hušman, Ana	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1 i 2 (BA); Eksperimentalna animacija 2 (BA); Projekt 1 (izb); Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 1 (BA); Multimedijaska vježbe i tehnike u animiranom filmu (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Projekt (BA i MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Projekt 2/AFNM-izb
Jembrih, mr.art. Zvezdana	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 2 (MA); Izrada diplomskog rada/RK (MA); Restauratorska praksa 1/RK (MA)
Keser Battista, dr. sc. Ivana	slobodna studijska godina
Kulunčić, Andreja	Nove umjetničke prakse 2 (BA); Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 4 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Projekt (BA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Vježbe – mentorski rad_DNM (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA)

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Nikpalj, Natalija	Primijenjena grafika 1 (BA); Primijenjena grafika - segment dizajn (BA); Oblikovanje računalom 3, 4/1 i 4/2 (BA); Digitalno oblikovanje (MA); Oblikovanje vizualnih komunikacija (izb)
Novoselec, Alen	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA); Kiparstvo 4/R (MA); Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Restauratorska praksa 2/RK i 3/RK (MA); Izrada diplomskog rada/RK (MA)
Pološki, Neva	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA), Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 (MA), Restauratorska praksa 1/RS i 2/RS (MA), Izrada diplomskog rada (MA), Retuš (izb)
Slipčević, Ivan	Osnove fotografije 1 i 2 (BA); Tehnologije novih medija 1, 2, 3 i 4 (BA); Nove umjetničke prakse 3 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Zvuk kao likovni izraz (BA i izb); Vježbe - mentorski rad (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Audiovizualne izvedbe (izb)
Turčić, Ksenija Žanić, Vlasta	Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA) Kiparstvo 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Medijske prakse u nastavnom i umjetničkom procesu 1/N-izb i 2/N-izb (izb)
<i>b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Botica, dr. sc. Dubravka	Arhitektura renesanse i baroka (BA); Pluralizam stilova u arhitekturi 17. i 18. stoljeća (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Maraković, dr.sc. Nikolina	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA); Umjetnost oko godine 1000. (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Marković, dr. sc. Predrag	Umjetnost gotike (BA); Samostanska arhitektura Hrvatske (izb); Gotička arhitektura Istre (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Milinović, dr.sc. Dino	Uvod u ikonologiju (BA i MA); Transformacije antičkog svijeta (izb), Imperij: retorika moći u Rimskom Carstvu (u pisanim i likovnim izvorima) (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Munk, dr. sc. Ana	Umjetnost romanike (BA); Bizantsko slikarstvo od 9. do 14. stoljeća (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Omazić, dr. sc. Mislav Ante Vukić, dr.sc. Fedja	Kreativni laboratorij (izb), (Ekonomski fakultet) Kreativni laboratorij (izb), (Arhitektonski fakultet: Studij dizajna)
<i>c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Bosnar, dr. sc. Maja Đorđević, dr. sc. Veljko Vrlić, Antun	Suvremena vizualna umjetnost u metodičkoj praksi/N-izb (izb) Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice (izb) Tehnike i umjetnost stakla (izb); (Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci)
3. Docenti	
<i>a) s punim radnim vremenom</i>	
Ban, dr. art. Snježana Blažičko, Ida	Slikanje 2/N (BA); Praksa izlaganja i dizajn izložbi 1/N-izb i 2/N-izb (izb) Kiparstvo 1/RK, 1/RS, 2/R i 3/R (MA), Oblikovanje scenskog prostora 1 i 2 (izb), Biomimetika: priroda, prostor, umjetnost-R/izb (izb)
Božičević, Ana	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 (MA); Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2 (MA); Kiparstvo 4/R (MA); Izrada diplomskog rada/RK (MA); Restauratorska praksa 3/RK (MA); Upravljanje poslovnim modelima i planiranje karijere u kulturi/R-izb (izb)
Burai, dr. sc. Renata Čabreja, Igor	Didaktika (MA), Pedagogija (MA) Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa Grafika) (BA); Grafika i primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Fijolić, dr. art. Ivan Horvat Kavazović, Barbara	Kiparstvo 3/N (BA); Kiparstvo 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA) Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada/RS (MA)
Hraste, Vojin	Kiparstvo 2/N (BA); Kiparstvo 1/DN i 2/DN (MA); Kiparstvo 2/DN-izb i 4/DN-izb (izb)
Labas, dr. art. Lucia	Izrazi u slikarskim materijalima 1, 2, 3 i 4 (BA); Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (MA); Materijal kao sadržaj djela/T-izb (izb)
Masnec, dr. art. Darko	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1 i 2 (BA); Zagrebačka škola animacije (BA i izb); Povijest filma (BA i izb); Teorija i estetika animiranog filma 1 i 2 (MA); Analiza animiranog filma (MA); Teorija i praksa videoigara 1 i 2 (izb)
Quien, dr. sc. Enes	Uvod u likovnu umjetnost, /AFNM (BA); Uvod u likovne umjetnosti (MA); Suvremena i recentna umjetnost (BA); Manirizmi u umjetnosti/N-izb (izb); Kreativne derivacije 1 i 2 (izb)
Rožman, Maja Ruf, Igor Skvrce, mr. art. Ivan	Crtanje i slikanje (BA); Grafika 2 i 3 (BA) Kiparstvo 1 (BA); Obrada sadre 1 (BA); Kiparstvo_S, _G, _AFNM (BA) Crtanje akta 1 i 2 (BA); Crtanje i slikanje_K (BA); Slikanje_G (BA); Crtanje i slikanje 1/S-izb i 2/S-izb (izb); Prezentacijske tehnike 1/S-izb i 2/S-izb (izb)
Šabić, dr. art. Miran Šatović, dr. sc. Domagoj	Grafičke tehnike (BA); Grafika 2 i 3 (BA) Kiparska tehnologija 1, 2, 3 i 4 (BA); Kiparska tehnologija 1 i 2 (MA); Kemija 1 i 2 (MA)
Šuljić, Daniel	Povijest animiranog filma (BA i izb); Realizacija završnog rada (BA); Tehnologija animiranog filma (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); ; Multimedijске vježbe i tehnike u animiranom filmu (MA); Teorija i estetika animiranog filma 3 (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)
Tadić, Marko	Slikanje 1/DN (MA), Vizualne komunikacije_DN (MA); Praksa izlaganja i dizajn izložbi 1/N-izb i 2/N-izb (izb)

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Vuk, mr. art. Sonja	Metodika nastave likovne kulture 1 (MA); Hospitacije u nastavi likovne kulture (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1 i 2 (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA); Metodika kreativnog procesa (MA); Suвременa vizualna umjetnost u metodičkoj praksi/N-izb (izb); Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb)
Zanki, dr. sc. Josip	Uvod u teoriju umjetnosti (BA); Teorija proporcija i perspektive (BA); Perspektiva (BA); Teorija boje (BA); Znanost o kulturi (BA); Teorija likovnih umjetnosti_D (MA); Antropologija umjetnosti u javnom prostoru/T-izb (izb)

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Alviž, dr. sc. Josipa	Metodika nastave povijesti umjetnosti (MA); Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti (MA); Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA); Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA); Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti) Zaštita pokretne baštine (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti) Zaštita spomenika kulture (BA i MA); Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. stoljeću (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti) Izvaneuropske kulture i moderna umjetnost (izb); Fotografija u Hrvatskoj do 1945. (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Bralić, dr. sc. Višnja Čorić, dr. sc. Franko	Osnove arhitekture_N (BA); Umjetnost romanike (BA); Pisani izvori za povijest umjetnosti (XI. – XVII. st.) (izb); Dubrovnik: History of Architecture and Urban Planning (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Magaš Bilandžić, dr. sc. Lovorka	Metodika nastave povijesti umjetnosti (MA); Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti (MA); Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti (MA); Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA); Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA); Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Marinković, dr. sc. Ana	Kreativni laboratorij (izb), (Prirodoslovno-matematički fakultet)
Nestić, dr. sc. Jasmina	Razvojna psihologija (BA) (Učiteljski fakultet)
Poljak, dr. sc. Nikola Rovan, dr. sc. Daria Šikić, dr. sc. Mile Šourek, Danko	Kreativni laboratorij (izb), (Fakultet elektrotehnike i računarstva)
Tomas, dr. sc. Ivana	Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA); Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“ (izb); Frankapani kao naručitelji (izb); Zagrebačka umjetnička baština XVI. – XVIII. stoljeće (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Trška Miklošić, dr. sc. Tanja	Umjetnost gotike (BA); Samostanska arhitektura Hrvatske (izb), Zaštita nepokretne baštine (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Turković, dr. sc. Tin Zeman, dr. sc. Maja	Likovna baština Dubrovačke Republike od XVI. do XVIII. stoljeća: atribucija, stil, ikonografija (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
	Umjetnost antike (BA); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
	Umjetnost antike (BA); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Bauer, Marina	Uvod u psihologiju umjetnosti (izb)
Jakaša Borić, dr. sc. Viki	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA)
Odak, dr. sc. Iva	Sociologija obrazovanja (MA) (Institut za društvena istraživanja, Zagreb)
Petrinjak, Luka	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb (izb); Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb (izb)
Šverko, dr. sc. Iva	Uvod u psihologiju umjetnosti (izb) (Institut društvenih znanosti „Ivo Pilar“, Zagreb)
Vokić, mag. Denis	Konzerviranje i restauriranje (MA)
Vuk Pisk, dr. sc. Sandra	Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb) (Psihijatrijska bolnica "Sv. Ivan")

4. Viši predavači

a) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Kamenov, mr. sc. Krunoslav	Umjetnost 19. st._R (MA), Umjetnost XIX.st. (BA), Teorija likovne umjetnosti (BA)
----------------------------	---

5. Predavači

a) s punim radnim vremenom

Vaskov, Goce	Kompjutorska animacija 1, 2, 3 i 4 (BA), Kompjutorska animacija (MA)
Vrhovec-Škalamera, Tajana	Umjetnost starog i srednjeg vijeka (BA); Umjetnost antike (MA); Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka (MA); Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka (MA); Intermedijalnost u umjetnosti 20. stoljeća/T-izb (izb)

b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Braun, Mario	Tehnike dokumentiranja računalom (MA), Dokumentiranje - fotografija (MA) (Hrvatski restauratorski zavod)
Defterdarović, mr. sc. Nafis	Osnove toksikologije (MA)
Ester, dr. sc. Katja	Biologija (Institut Ruđer Bošković)
Klarić, dr. sc. Vlasta	Plastična anatomija (BA)
Kovač-Bulić, Snježana	Tjelesna i zdravstvena kultura 1 i 2 (BA)
Križić Roban, Sandra	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispuomenici i protospomenici (izb)
Mudronja, dr. sc. Domagoj	Materijali i procesi 1 i 2 (MA) (Hrvatski restauratorski zavod)
Muštra, Miona	Engleski jezik 1 i 2 (BA); Art and Culture in Croatia (izb)
Nikolić Popović, Ivana	Kreativni laboratorij (izb)
Pregrad, Sonja	Tijelo, pokret i prijevod 1 i 2 (izb)

6. Viši asistenti

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

a) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

7. Asistenti

a) s punim radnim vremenom

Akrap, Grgur

Bojić, Nikola

Čurić, Iva

Dračić, Sebastijan

Loher, Ida

Martinović, Ivan Vanja

Pavlović, Pavle

Vehabović, Zlatan

Vujasinović, Tanja

Slikanje 1/N (BA); Slikanje (BA), Crtanje i slikanje (BA)

Umjetnost 20. st. R (MA), Umjetnost XX st. (BA)

Uvod u grafiku (izb); Grafika i primijenjena grafika 2 (BA)

Crtanje akta 1 i 2 (BA)

Metodika nastave likovne kulture 1 (MA); Hospitacije u nastavi likovne kulture

(MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA);

Metodika nastave likovne kulture 2 – Diplomski praktikum 1 i 2 (MA)

Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (MA); Materijal kao sadržaj djela/T-izb (izb)

Crtanje akta 2 (BA); Slikanje 1 i 2 (izb)

Crtanje 1/N (BA)

Kiparstvo_S, _G, _AFNM (BA), Izrada diplomskog rada (MA), Kiparstvo 1, 2, 3, i 4

(izb), Umjetnost u javnom prostoru (izb)

8. Viši stručni suradnici u nastavi

a) s punim radnim vremenom

Rod, Krešimir

Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2 i 3 (BA); Izrazi u kiparskim materijalima (izb);

Kiparstvo 3 (BA); Mala plastika, medaljerstvo 1 (BA)

9. Stručni suradnici u nastavi

a) s punim radnim vremenom

Konjušak, dr. art. Igor

Kovačević, Ivan

Marinić, Marin

Uvod u grafiku / grafičke tehnike (BA); Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA)

Grafika 2 i 3 (BA)

Obrada sadre 1 i 2 (BA); Kiparstvo 4 (BA); Kiparstvo 1, 2 i 3/N (BA); Mala plastika,

medaljerstvo 2 (BA); Ljevačke tehnike (izb)

10. Umjetnički suradnici

a) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Babić, Vanja

Bando, Jelena

Barun, Ivan

Begović, Davorka

Brkušić, Hrvoslava

Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3 (BA); Projekt 2 (izb)

Crtanje akta 3 i 4 (BA)

Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb)

Zvuk kao likovni izraz (BA i izb)

Ekperimentalna animacija 1 (BA); Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2

(BA); Tehnologije novih medija 1 i 3 (BA); Rad na realizaciji projekta iz novih

medija (MA); Medijske prakse u nastavnom i umjetničkom procesu 1/N-izb, 2/N-izb

(izb); Projekt 1/AFNM-izb (izb)

Oblikovanje scenskog prostora 1 i 2 (izb)

Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1 (BA); Ekperimentalna animacija 1

(BA); Nove umjetničke prakse 1 i 2 (BA); Projekt 2 (izb); Rad na realizaciji projekta

iz novih medija (MA)

Crtanje (BA), Uvod u slikanje (BA)

Strip 1 i 2 (izb)

Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa Primijenjena grafika) (BA); Grafika i

primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA)

Prezentacijske tehnike 1/S-izb i 2/S-izb (izb)

Scensko slikanje 1 i 2 (izb) (Hrvatsko narodno kazalište)

Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa Grafika) (BA); Grafika i primijenjena grafika

1/DN i 2/DN (MA)

Kiparska tehnologija 1, 2, 3 i 4

Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA)

Uvod u animaciju (crtanje) 1 i 2 (BA)

Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 1 i 2 (izb); Prakse pisanja 1/N-izb i

2/N-izb (izb)

Crtanje i slikanje_K (BA), Slikanje_G, Crtanje i slikanje 1 i 2 (izb)

Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2 i 3 (BA), Tehnologija kiparskog postupka (BA)

Crtanje/RK i /RS (MA), Slikanje 1/RK i /RS (MA)

Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb)

Teorija i estetika animiranog filma 2 i 3 (MA)

Slikanje 4/R (MA); Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA);

Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 i 2 (MA)

Kompjutorska animacija 1 i 2 (BA)

Ilustracija 1 i 2 (BA); Estetizacija javnog prostora umjetnošću/S-izb (izb)

Kiparstvo 2/R

Tipografija (BA); Oblikovanje računalom 1 (BA)

Crtanje i slikanje_G (BA)

Grafika (MA)

Uvod u grafiku / grafičke tehnike (BA); Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA)

Broz, Dragutin

Duda, Katarina

Fisher, Fedor

Jukić Pranjić, Irena

Kutleša, Antonio

Lušićić, David

Medvešek, Damir

Meić, Vida

Meštrić, Valentina

Obad, Zvonimira

Oroz, Jelena

Ostoić, Sunčica

Paripović, Lav

Pavić, Predrag

Prerad, Ivan

Racz, Tara Beata

Rismondo, Vladimir

Sučević Miklin, Maja

Šumberac, Manuel

Šefčić, Melinda

Vrljić, Nikola

Vuković, Dominik

Vernić, Vendi

Vujičić, Silvijo

Žuti, L.

IV.

USTROJBENE JEDINICE

SLIKARSKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Pročelnik: mr. Ivan Skvrce, docent

GRAFIČKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Pročelnik: Josip Baće, izvanredni profesor

KIPARSKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Pročelnik: Igor Ruf, docent
NASTAVNIČKI ODSJEK, Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 34 486
 Pročelnik: dr. art. Snježana Ban, docent
ODSJEK ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138
 Pročelnik: dr. sc. Domagoj Šatović, docent
ODSJEK ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE, Zagorska 16, 10000 Zagreb, tel: (01) 36 43 447
 Pročelnica: Ana Hušman, izvanredna profesorica
KATEDRA ZA CRTANJE I SLIKANJE, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300
 Predstojnik: Matko Vekić, redoviti profesor
KATEDRA ZA GRAFIKU, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300
 Predstojnik: Svjetlan Junaković, redoviti profesor
KATEDRA ZA KIPARSTVO, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300
 Predstojnik: Daniel Kovač, redoviti profesor
KATEDRA ZA TEORETSKE PREDMETE, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300
 Predstojnica: dr. sc. Leonida Kovač, redovita profesorica
KATEDRA ZA RESTAURIRANJE UMJETNINA, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138
 Predstojnica: Ana Božičević, docentica
KATEDRA ZA ANIMACIJU I NOVE MEDIJE, Zagorska 16, 10000 Zagreb, tel: (01) 36 43 447
 Predstojnik: Daniel Šuljić, docent

V.
STUDIJI

Vrsta i naziv studija	Trajanje	Mjesto izvođenja
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA	3 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI	3 godine	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: SLIKARSTVO	5 godina	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: KIPARSTVO	5 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA, smjer: Nastavnički	2 godine	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Animirani film	2 godine	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Novi mediji	2 godine	Zagreb

VI.
NASTAVNI PLAN

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO 240 ECTS
 Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) slikarstva (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Buntak, T.; Fisher, F.	Crtanje	225	0	0	0	9	0	0	0	0	0
Buntak, T.; Fisher, F.	Uvod u slikanje	0	0	0	0	0	225	0	0	0	9
Skvrce, I.	Crtanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Ruf, I.; Vujasinović, T.	Kiparstvo_S	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 1	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija_S	0	15	0	0	2	0	15	0	0	2
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Znanost o kulturi	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vekić, M.	Slikanje i crtanje	225	0	0	0	10	0	0	0	0	0
Vekić, M.	Slikanje	0	0	0	0	0	225	0	0	0	10
Skvrce, I.; Pavlović, P.	Crtanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 2	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Reberski, S.	Primijenjena grafika - segment	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
	Pismo i tipografija	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Pletenac, T.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Jurić, D.; Rončević, I.; Novak, Z.; Turčić, K.	Slikanje 1	180	0	0	0	12	180	0	0	0	12
Friščić, D.; Bando, J.	Crtanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 3	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Pletenac, T.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Jurić, D.; Rončević, I.; Novak, Z.; Turčić, K.	Slikanje 2	180	0	0	0	15	180	0	0	0	15
Friščić, D.; Bando, J.	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 4	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA

240 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) grafike (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Rožman, M.; Vernić, V.	Crtanje i slikanje_G	135	0	0	0	6	135	0	0	0	6
Dabo, T.; Konjušak, I.; Žuti, L.	Uvod u grafiku / Grafičke tehnike	0	45	45	0	5	45	0	45	0	5
Skvrce, I.	Crtanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Reberski, S.	Pismo_G	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Ruf, I.; Vujasinović, T.	Kiparstvo_G	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Znanost o kulturi	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Šabić, M.	Grafičke tehnike	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
Baće, J.	Grafika 1	135	0	0	0	6	135	0	0	0	6
Skvrce, I.; Pavlović, P.	Crtanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Skvrce, I.; Paripović, L.	Slikanje_G	30	0	0	0	1	30	0	0	0	1
Reberski, S.; Vuković, D.	Tipografija	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika- segment Dizajn	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Pletenac, T.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Šimrak, R.; Vodopija, M.; Rožman, M.; Šabić, M.; Konjušak I.; Kovačević, I.; Žuti, L.	Grafika 2	180	0	45	0	12	180	0	45	0	12
Junaković, S.	ILI	135	0	0	0	8	135	0	0	0	8
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 2 Oblikovanje računalom 4/1	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
Friščić, D.; Bando, J.	Crtanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Žarnić, T.	Osnove arhitekture	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Pletenac, T.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Junaković, S.; Šefčić, M.	Ilustracija 1	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3
Reberski, S.	Oblikovanje računalom 2	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Šimrak, R.; Vodopija, M.; Rožman, M.; Šabić, M.; Konjušak I.; Kovačević, I.; Žuti, L.	Grafika 3	180	0	45	0	12	180	0	45	0	12
	ILI										
Junaković, S.	Primijenjena grafika 3	135	0	0	0	8	135	0	0	0	8
Nikpalj, N.	Oblikovanje računalom 4/2	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
	***	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Friščić, D.; Bando, J.	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Nikpalj, N.	Oblikovanje računalom 3	0	15	30	0	3	0	15	30	0	3
Junaković, S.; Šefčić, M.	Ilustracija 2	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO

240 ECTS

Akademski naziv: sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) kiparstva (univ. bacc. art.)

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Ruf, I.	Kiparstvo 1	225	0	0	0	10	225	0	0	0	10
Skvrce, I.	Crtanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Skvrce, I.; Paripović, L.	Crtanje i slikanje_K	45	0	0	0	3	45	0	0	0	2
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Reberski, S.; Vuković, D.	Oblikovanje računalom 1	0	0	30	0	1	0	0	30	0	1
Ruf, I.; Marinić, M.	Obrada sadre 1	0	0	0	0	0	0	0	45	0	1
Korkut, A.; Pavić, P.; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima 1	0	0	30	0	1	0	0	30	0	1
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Znanost o kulturi	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bilić, N.	Kiparstvo 2	225	0	0	0	10	225	0	0	0	10
Skvrce, I.; Pavlović, P.	Crtanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Bilić, N.; Marinić, M.	Obrada sadre 2	0	0	0	0	0	0	0	45	0	1
Šatović, D.; Mešić, V.	Kiparska tehnologija 1	0	30	15	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.; Mešić, V.	Kiparska tehnologija 2	0	0	0	0	0	0	30	15	0	1
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Reberski, S.	Primijenjena grafika – segment Pismo i tipografija	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Korkut, A.; Pavić, P.; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima 2	0	0	45	0	1	0	0	45	0	1
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec-Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Pletenac, T.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Barišić, P.; Korkut, A.; Stošić, D.; Rod, K.	Kiparstvo 3	225	0	0	0	14	225	0	0	0	14
Mataušić, D.; Rod, K. ***	Mala plastika, medaljerstvo 1 ***	225	0	0	0	14	225	0	0	0	14
Friščić, D.; Bando, J.	Crtanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Korkut, A.; Pavić, P.; Rod, K.	Tehnologija kiparskog postupka	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Šatović, D.; Mešić, V.	Kiparska tehnologija 3	0	30	15	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.; Mešić, V.	Kiparska tehnologija 4	0	0	0	0	0	0	30	15	0	1

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture_K	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Pletenac, T.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Godina studija IV.											
Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Barišić, P.; Korkut, A.; Stošić, D.; Marinić, M.	Kiparstvo 4	225	0	0	0	15	225	0	0	0	15
Mataušić, D.; Marinić, M.	III Mala plastika, medaljerstvo 2	225	0	0	0	15	225	0	0	0	15
Friščić, D.; Bando, J.	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Korkut, A.; Pavić, P.; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima 3	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3
Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Waldgoni, R.	Arhitektura spomenika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA 180 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) edukacije likovne kulture (univ. bacc. educ. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.								ECTS				
		Zimski sem.				Ljetni sem.								
		M	P	V	S	M	P	V	S					
Buntak, T.; Vehabović, Z.	Crtanje 1/N (grupa A)	90	0	0	0					90	0	0	0	
Buntak, T.; Vehabović, Z.	Crtanje 1/N (grupa B)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	0	0	4	
Kovač, D.; Marinić, M.	Kiparstvo 1/N (grupa A)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	0	0	4	
Kovač, D.; Marinić, M.	Kiparstvo 1/N (grupa B)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	0	0	4	
Buntak, T.; Dračić, S.	Crtanje akta 1/N	60	0	0	0	4	60	0	0	0	0	0	3	
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	0	0	2	
Dulibić, F.	Osnove likovnih umjetnosti	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0	0	0	
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	30	15	0	0	0	5	
Turković, T.; Zeman, M.	Umjetnost antike	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0	0	0	
Marinković, A.	Osnove arhitekture_N	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0	0	0	
Jurković, M.; Maraković, N.	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	15	15	0	0	5	
Ljubin Golub, T.	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja - psihologija ličnosti	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	2	
Zanki, J.	Znanost o kulturi_N	0	30	0	0	0	0	30	0	0	0	0	2	
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	0	0	1	
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0	0	0	
Krašić, I.; Čurić, I.	Uvod u grafiku-izb*	0	0	0	0	0	0	30	30	0	0	0	2	

NAPOMENA:

* Izborni predmet Uvod u grafiku u ponudi je samo za studente 1. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura

Nastavnik	Predmet	Godina studija II								ECTS			
		Zimski sem.				Ljetni sem.							
		M	P	V	S	M	P	V	S				
Vekić, M.; Akrap, G.	Slikanje 1/N (grupa A)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	0	0	4
Vekić, M.; Akrap, G.	Slikanje 1/N (grupa B)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	0	0	4
Hraste, V.; Marinić, M.	Kiparstvo 2/N (grupa A)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	0	0	4
Hraste, V.; Marinić, M.	Kiparstvo 2/N (grupa B)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	0	0	4
Babić, D.	Grafika i primijenjena grafika 1 (grupa A)	45	0	0	0	4	45	0	0	0	0	0	4
Babić, D.	Grafika i primijenjena grafika 1 (grupa B)	45	0	0	0	4	45	0	0	0	0	0	4
Bakić-Vlahov, G.; Dračić, S.	Crtanje akta 2/N	60	0	0	0	4	60	0	0	0	0	0	4
Marković, P.; Tomas, I.	Umjetnost gotike	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0	0	0
Munk, A.; Marinković, A.	Umjetnost romanike	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0	0	0
Cvetnić, S.; Šourek, D.; Trška Miklošić, T.	Likovne umjetnosti renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	30	15	15	0	0	5
Botica, D.	Arhitektura renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	30	15	15	0	0	5
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Nastavnik	Predmet	Godina studija III								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa A)	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa B)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Fijolić, I.; (Marinić, M.)	Kiparstvo 3/N (grupa A)	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Fijolić, I.; (Marinić, M.)	Kiparstvo 3/N (grupa B)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Čabraya, I.; (Ćurić, I.; Meić, V.)	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa GRAFIKA)	60	0	0	0	3	60	0	0	0	4
Jakić, D.; (Kutleša, A.)	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa PRIM. GRAFIKA)	60	0	0	0		60	0	0	0	
Bakić-Vlahov, G.	Crtanje 2/N	60	0	0	0	3	60	0	0	0	4
Kovač, L.; Kamenov, K.	Umjetnost XIX.st.	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Bojić, N.	Umjetnost XX.st.	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5
Kovač, L.; Kamenov, K.	Teorija likovne umjetnosti	0	30	0	0	5	0	0	0	0	0
Jurić, Z.; Ćorić, F.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3
Ljubin Golub, T.	Psihologija učenja i poučavanja	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Rovan, D.	Razvojna psihologija	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

180 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) animiranog filma i novih medija (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Kreč, D.; Oroz, J.	Uvod u animaciju (crtanje) 1	45	0	45	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.; Oroz, J.	Uvod u animaciju (crtanje) 2	0	0	0	0	0	45	0	45	0	4
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Duda, K.	Nove umjetničke prakse 1	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0
Hušman, A.; Duda, K.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	4
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Hewitt, A.; Duda, K.	Eksperimentalna animacija 1	0	15	30	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Eksperimentalna animacija 2	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Slipčević, I.; Brkušić, H.	Tehnologije novih medija 1	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 2	0	0	0	0	0	0	0	45	0	3
Friščić, D.; Dračić, S.	Crtanje akta 1/AFNM	60	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.; Dračić, S.	Crtanje akta 2/AFNM	0	0	0	0	0	60	0	0	0	2
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost/AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Uvod u teoriju filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Hewitt, N.; (Brkušić, H.)	Projekt 1/AFNM-izb*	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.; (Duda, K.)	Projekt 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2

Napomena:

* Izborne predmete "Projekt 1/AFNM-izb" i "Projekt 2/AFNM-izb" studenti 1. godine preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji OBVEZNO upisuju

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
OBVEZNI PREDMETI											
Bakliža, D.	Crtanje akta 3/AFNM	60	0	0	0	3	0	0	0	0	0
Bakliža, D.	Crtanje akta 4/AFNM	0	0	0	0	0	60	0	0	0	3
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka /AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Sociologija umjetnosti_AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Ruf, I.; Vujasinović, T.	Kiparstvo_AFNM	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Masnec, D.	Povijest filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Hušman, A	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Hušman, A	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Slipčević, I.; Brkušić, H.	Tehnologije novih medija 3	45	0	30	0	4	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 4	0	0	0	0	0	45	15	15	0	4
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

OBVEZNI PREDMETI – MODUL: NOVI MEDIJI

Kulunčić, A. Duda, K.	Nove umjetničke prakse 2	75	0	30	15	8	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Brkušić, H.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2	0	0	0	0	0	75	0	30	15	8

OBVEZNI PREDMETI – MODUL: ANIMACIJA

Kreč, D.	Klasična animacija 1	0	0	90	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Klasična animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	90	0	4
Vaskov, G. Šumberac, M.	Kompjutorska animacija 1	0	0	30	0	3	0	0	0	0	0
Vaskov, G. Šumberac, M.	Kompjutorska animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	30	0	3
Trenc, M.	Režija i animacija 1	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Trenc, M.	Režija i animacija 2	0	0	0	0	0	0	30	30	0	4

Nastavnik	Predmet	Godina studija III				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.									
		M	P	V	S		M	P	V	S	
OBVEZNI PREDMETI											
Masnec, D.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1	0	45	45	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D; Šuljić, D.; Hušman, A.; Hewitt, N.; Slipčević, I.; Kulunčić, A.; Battista Ilić, A.	Realizacija završnog rada	0	0	0	0	0	225	0	0	0	15
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka /AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

OBVEZNI PREDMETI – MODUL: NOVI MEDIJI

Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	30	15	0	5	0	0	0	0	0
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3	0	0	60	0	5	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 4	0	0	0	0	0	0	45	60	0	3
Slipčević, I.	Nove umjetničke prakse 3	0	0	75	0	5	0	0	0	0	0
Hewitt, N.	Nove umjetničke prakse 4	0	0	0	0	0	45	0	45	0	3
Hušman, A.; Kulunčić, A.	Projekt	0	0	45	0	3	0	0	15	0	1

OBVEZNI PREDMETI – MODUL: ANIMACIJA

Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	30	15	0	3	0	0	0	0	0
Šuljić, D.	Tehnologija animiranog filma	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.; Begović, D.	Zvuk kao likovni izraz	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 3	45	0	45	0	5	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 4	0	0	0	0	0	0	45	45	0	3
Kreč, D.	Klasična animacija 3	45	0	45	0	5	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Klasična animacija 4	0	45	45	0	3	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 2	0	0	0	0	0	0	45	45	0	3

Napomena:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ
KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA
(novi naziv studija na snazi od 01.10.2013.)

300 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a konzerviranja i restauriranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: SLIKARSTVO

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.									
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bučan, J.; Prerad, I.	Crtanje_RS	120	0	0	0	5	180	0	0	0	8

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Bučan, J.; Prerad, I.	Slikanje 1/RS	45	0	0	0	3	90	0	0	0	4
Blažičko, I.	Kiparstvo 1/RS	120	0	0	0	4	30	0	0	0	2
Friščić, D.	Crtanje akta 1/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Quien, E.	Uvod u likovne umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 1	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bučan, J.	Slikanje 2/R	180	0	0	0	10	180	0	0	0	8
Friščić, D.	Crtanje akta 2/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3
Horvat Kavazović, B.; Aranicki, A.; Ukrainčik, T.; Damiani, S.; Novoselec, A.; Pološki, N.; Jembrih, Z.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Labas, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 1	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 2	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Ester, K.	Biologija	0	15	15	0	1	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Pološki, N.	Restauratorska praksa 1/RS	0	0	0	0	0	45	0	0	0	3

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bučan, J.	Slikanje 3/R	90	0	0	0	4	75	0	0	0	3
Pološki, N.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1	30	30	30	0	5	30	30	30	0	5
Ukrainčik, T.; Horvat Kavazović, B.; Sučević, Miklin, M.	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1	30	30	30	0	5	60	15	15	0	5
Božičević, A.; Sučević, Miklin, M.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	30	30	30	0	4	60	15	15	0	4
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	45	0	15	3	0	45	0	15	3
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 2/RS	0	15	15	0	2	0	15	15	0	1
Šatović D.	Kiparska tehnologija 2/RS	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Pološki, N.	Restauratorska praksa 2/RS	30	0	0	0	2	75	0	0	0	4

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bučan, J.; Sučević Miklin, M.	Slikanje 4/R	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Damiani, S.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2	30	45	45	0	5	30	45	45	0	5
Ukrainčik, T.; Horvat Kavazović, B.; Sučević, Miklin, M.	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 2	90	15	15	0	5	90	15	15	0	5
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje	30	30	15	0	2	30	30	15	0	2
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 3	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Kovač, L.; Kamenov, K.	Umjetnost 19.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Bojić, N.	Umjetnost 20.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Jurić, Z.; Čorić, F.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Pletenac, T.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Damiani, S.	Restauratorska praksa 3/RS	60	0	0	0	6	60	0	0	0	6

Godina studija V.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Pletenac, T.	Etika	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Damiani, S.; Ukrainčik, T.; Bučan, J.; Desnica, V.; Friščić, D.; Pološki, N.; Horvat Kavazović, B.	Izrada diplomskog rada_RS	420	0	0	0	28	450	0	0	0	30

Napomena:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ
KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA 300 ECTS
(novi naziv studija na snazi od 01.10.2013.)

Akademski naziv: **magistar/a restauriranja i konzerviranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: KIPARSTVO

Godina studija I.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Blažičko, I.	Kiparstvo 1/RK	120	0	0	0	5	120	0	0	0	8
Bučan, J.; Prerad, I.	Crtnje_RK	120	0	0	0	5	30	0	0	0	3
Bučan, J.; Prerad, I.	Slikanje 1/RK	45	0	0	0	2	90	0	0	0	3
Friščić, D.	Crtnje akta 1/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Quien, E.	Uvod u likovne umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 1	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Godina studija II.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Blažičko, I.; Vrljić, N.	Kiparstvo 2/R	180	0	0	0	10	180	0	0	0	8
Friščić, D.	Crtnje akta 2/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3
Aranicki, A.; Ukrainčik, T.; Damiani, S.; Novoselec, A.; Pološki, N.; Jembrih, Z.; Horvat Kavazović, B.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 1	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 2	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Ester, K.	Biologija	0	15	15	0	1	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Jembrih, Z.	Restauratorska praksa 1/RK	0	0	0	0	0	45	0	0	0	3

Godina studija III.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Blažičko, I.	Kiparstvo 3/R	90	0	0	0	4	75	0	0	0	3
Novoselec, A.; (Obad, Z.; Jakaša Borić, V.)	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1	30	30	30	0	5	30	30	30	0	5
Aranicki, A.	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1	30	30	30	0	5	60	15	15	0	5
Božičević, A.; (Sučević, Miklin, M.)	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	30	30	30	0	4	60	15	15	0	4
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	45	0	15	3	0	45	0	15	3

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Labas, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 2/RK	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.;	Kiparska tehnologija 2/RK	0	15	15	0	2	0	15	15	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Aranicki, A.; Novoselec, A.	Restauratorska praksa 2/RK	30	0	0	0	2	75	0	0	0	4

Godina studija IV.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Božičević, A.; Novoselec, A.	Kiparstvo 4/R	0	30	60	0	4	0	30	60	0	4
Novoselec, A.; (Obad, Z.; Jakaša Borić, V.)	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 2	0	30	30	0	3	0	30	30	0	3
Božičević, A.	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2	0	30	30	0	3	0	30	30	0	3
Jembrih, Z.; (Sučević, Miklin, M.)	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 2	30	45	45	0	4	30	45	45	0	4
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje	30	30	15	0	2	30	30	15	0	2
Kamenov, K.	Umjetnost 19.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kamenov, K.	Umjetnost 20.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Labas, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 3	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Jurić, Z.; Čorić, F.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Božičević, A.; Novoselec, A.	Restauratorska praksa 3/RK	60	0	0	0	6	60	0	0	0	6

Godina studija V.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Pletenac, T.	Etika	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Aranicki, A.; Jembrih, Z.; Desnica, V.; Novoselec, A.; Korkut, A.; Božičević, A.	Izrada diplomskog rada_RK	420	0	0	0	28	450	0	0	0	30

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO

60 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a slikarstva (mag. art.)**

Godina studija I.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Jurić, D.; Rončević, I.; Novak, Z.; Turčić K.; Vekić, M.	Slikanje_DS	225	0	0	0	15	225	0	0	0	25
Zanki, J.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0
Jurić, D.; Rončević, I.; Novak, Z.; Turčić K.; Vekić, M.	Diplomski seminar	0	0	0	0	0	30	0	0	0	5

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA

60 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a grafike (mag. art.)**

Godina studija I.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Baće, J.; Šimrak, R.; Vodopija, M.; Konjušak, I.; Žuti, L.; Vujičić, S.	Grafika_D	225	0	0	0	15	300	0	0	0	30
Nikpalj, N.	ILI Digitalno oblikovanje	105	0	0	0	5	0	0	0	0	0
Junaković, S.; Reberski, S.	Primijenjena grafika_D	120	0	0	0	10	300	0	0	0	25
Junaković, S.; Reberski, S.	Diplomski seminar	0	0	0	0	0	30	0	0	0	5
***	***	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO

60 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a kiparstva (mag. art.)**

Godina studija I.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Barišić, P.; Korkut, A.; Stošić, D.; Bilić, N.	Kiparstvo_D	225	0	0	0	15	225	0	0	0	30
	ILI										
Mataušić, D. ***	Mala plastika, medaljerstvo_D ***	225	0	0	0	15	225	0	0	0	30
Zanki, J.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA; smjer: NASTAVNIČKI 120 ECTS
Akademski naziv: **magistar/a edukacije likovne kulture (mag. educ. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Rašić, A.; Friščić, D.; Bakić Vlahov, G.; Tadić, M.; Buntak, T.	Slikanje 1/DN	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
Hraste V; Žanić, V.	ILI Kiparstvo 1/DN ILI	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
Krasić, I.; Jakić, D.; Čabreja, I.; Kutleša, A.; Meić, V. ***	Grafika i primijenjena grafika 1/DN ***	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
Tadić, M.	Vizualne komunikacije_DN	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 1	0	30	0	15	4	0	30	0	45	5
Vuk, S.; Loher, I.	Hospitacije u nastavi likovne kulture	0	0	30	0	1	0	0	0	0	0
Nestić, J.; Alviž, J.	Metodika nastave povijesti umjetnosti	0	30	15	30	7	0	0	0	0	0
Nestić, J.	Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti	0	15	0	15	3	0	0	0	0	0
Nestić, J.; Alviž, J.	Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Burai, R.	Pedagogija	0	0	0	0	0	0	15	0	15	2
Odak, I.	Sociologija obrazovanja	0	15	0	0	0	0	15	0	0	2
Burai, R.	Didaktika	0	30	0	0	3	0	0	0	0	0

Napomena 1:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Napomena 2:

Student upisuje jedan od glavnih umjetničkih predmeta (Slikanje ili Kiparstvo ili Grafiku i primijenjenu grafiku) i pohađa ga i na drugoj godini diplomskog studija.

Napomena 3:

Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2, 3 ili 4, a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Rašić, A.; Friščić, D.; Bakić Vlahov, G.	Slikanje 2/DN	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10
Fijolić, I.; Žanić, V.; Hraste, V.	ILI Kiparstvo 2/DN ILI	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10
Krasić, I.; Jakić, D.; Čabreja, I. ; Kutleša, A.; Meić, V. ***	Grafika i primijenjena grafika 2/DN ***	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10
Slikanje: Rašić, A.; Friščić, D.; Bakić Vlahov, G.; Buntak, T.											
Kiparstvo: Žanić, V.; Fijolić, I.; Vujanović, T.	Izrada diplomskog rada	30	0	0	0	2	75	0	0	0	5
Graf. i prim. graf.: Krasić, I.; Jakić, D.; Čabreja, I.											
Vuk, S.	Metodika kreativnog procesa	0	0	0	30	2	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1*	30	0	15	0	4	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 2*	0	0	0	0	0	30	0	15	30	6

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1*	0	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 2*	0	0	0	0	0	0	0	15	30	4
Nestić, J.; Alviž, J.	Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1*	30	0	15	30	6	0	0	0	0	0
Nestić, J.; Alviž, J.	Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	30	0	15	30	6
Nestić, J.; Alviž, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1*	0	0	15	30	4	0	0	0	0	0
Nestić, J.; Alviž, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	0	0	15	30	4

Napomena 1:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Napomena 2:

* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada iz Metodike nastave likovne kulture i pohađanje kolegija Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum, obavezan je pohađati nastavu Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti.

* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada Metodike nastave povijesti umjetnosti i pohađanje kolegija Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1 i 2, obavezan je pohađati nastavu Metodike nastave likovne kulture 2 – Metodički praktikum 1 i 2.

Napomena 3:

Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju i u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2, 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu)

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

120 ECTS

Akademski naziv: magistar/a animiranog filma i novih medija (mag. art.)

Smjer: ANIMIRANI FILM

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.; Šuljić, D.	Vježbe - mentorski rad_DAF	60	0	120	0	11	60	0	120	0	11
Trenc, M.	Režija i animacija 1/DAF	0	0	30	0	4	0	0	30	0	4
Kreč, D.	Klasična animacija	30	0	30	0	4	30	0	30	0	4
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija	30	0	30	0	4	30	0	30	0	4
Šuljić, D.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DAF	30	0	30	0	3	30	0	30	0	3
Masnec, D.	Teorija i estetika animiranog filma 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.; Rismondo, V.	Teorija i estetika animiranog filma 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Masnec, D.	Analiza animiranog filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Godina studija II.											
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.; Šuljić, D.	Animacija - mentorski rad	330	0	0	0	16	450	0	0	0	30
Trenc, M.	Režija i animacija 2/DAF	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.; Šuljić, D.	Rad na realizaciji animiranog filma	0	0	120	0	6	0	0	0	0	0
Šuljić, D.; Rismondo, V.	Teorija i estetika animiranog filma 3	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0

Napomena:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Smjer: NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Hušman, A.; Slipčević, I.	Vježbe - mentorski rad_DNM	60	0	150	0	12	60	0	150	0	12
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Hušman, A.; Slipčević, I.; Duda, K.; Brkušić, H.	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	150	0	4	30	0	60	0	4
Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DNM	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Hušman, A.	Digitalni film i koncepcija	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća/DNM	0	30	0	30	4	0	30	0	30	4
Hušman, A.; Hewitt, N.	Projekt	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

		Godina studija II										
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Hušman, A.; Slipčević, I.	Novi mediji - mentorski rad	330	0	0	0	0	20	450	0	0	0	30
Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Hušman, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.; Duda, K.	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	120	0	8	0	0	0	0	0	0

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

IZBORNI PREDMETI

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija SLIKARSTVO:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Mataušić, D.; Petrinjak, L.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Masnec, D.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija GRAFIKA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Skvrce, I.; Paripović, L.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Skvrce, I.; Paripović, L.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Mataušić, D.; Petrinjak, L.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Uvod u teoriju filma AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Masnec, D.	Povijest filma AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija KIPARSTVO:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Skvrce, I.; Paripović, L.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Skvrce, I.; Paripović, L.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Masnec, D.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija LIKOVNA KULTURA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Krasić, I.; Ćurić, I.	Uvod u grafiku/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Skvrce, I.; Paripović, L.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Skvrce, I.; Paripović, L.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Mataušić, D.; Petrinjak, L.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Hewitt, N.; Brkušić, H.	Projekt 1/AFNM-izb*	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.; Babić, V.	Projekt 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

*) Izborne predmete Projekt 1/AFNM-izb i Projekt 2/AFNM-izb, studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji OBVEZNO upisuju.

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu integriranog preddiplomskog i diplomskog studija KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Skvrce, I.; Paripović, L.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Skvrce, I.; Paripović, L.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Mataušić, D.; Petrinjak, L.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Trenc, M.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Masnec, D.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	0	0	0	0	0	15	105	15	5

Napomena: x* - supervizija

PONUĐA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA VIŠIH GODINA PREDDIPLOMSKIH STUDIJA ALU

PONUĐA SLIKARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Skvrce, I.; Paripović, L.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Skvrce, I.; Paripović, L.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Vrlić, A.	Tehnike i umjetnost stakla_S-izb	0	30	15	0	2	0	30	15	0	2
Bakić Vlahov, G;	Scensko slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Medvešek, D.											
Bakić Vlahov, G;	Scensko slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Medvešek, D.											
Bakliža, D	Scenografija 1/S-izb	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Rončević, I; Pavlović, P.	Slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Rončević, I; Pavlović, P.	Slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Garčević, M.	Mozaik 1/S-izb	0	15	30	0	2	0	15	30	0	2
Garčević, M.	Mozaik 2/S-izb	0	15	30	0	2	0	15	30	0	2
Garčević, M.	Mozaik 1/SR-izb (samo za OKIRU)	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Garčević, M.	Mozaik 2/SR-izb (samo za OKIRU)	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Skvrce, I.; Lušićić, D.	Prezentacijske tehnike 1/S-izb	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Skvrce, I.; Lušićić, D.	Prezentacijske tehnike 2/S-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Buntak, T.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću/S-izb	0	6	24	0	3	0	6	24	0	3

- Preduvjet za upis izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb su položeni izborni predmeti Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb

- Studenti 2., 3. i 4. godine preddiplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb

- Studenti preddiplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb

PONUĐA GRAFIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Nikpalj, N.	Oblikovanje vizualnih komunikacija_G-izb	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Dabo, T.	Grafika 2/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Dabo, T.	Grafika 3/G-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Vodopija, M.; Blažičko, I.; Broz, D.	Oblikovanje scenskog prostora 1/G-izb ¹	15	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Vodopija, M.; Blažičko, I.; Broz, D.	Oblikovanje scenskog prostora 2/G-izb ¹	0	0	0	0	0	15	0	30	0	2

¹⁾ U ponudi za studente 3. i 4. godine preddiplomskih sveučilišnih studija, odnosno 3., 4. i 5. godine integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.

PONUĐA KIPARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Korkut, A.; ***; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima/K-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Mataušić, D.; Petrinjak, L.	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Mataušić, D.; Petrinjak, L.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb*	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1

- Studenti preddiplomskog studija Kiparstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Izrazi u kiparskim materijalima_K-izb. Oni studenti koji su upisali usmjerenje Mala plastika, medaljerstvo, NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Mala plastika, medaljerstvo_izb.

* Studenti integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina, Smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo predmet mogu upisati od 4. godine studija.

PONUĐA NASTAVNIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Kovač, L.	Suvremene teorije/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	30	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	30	0	30	0	2
Đorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice/N-izb	0	15	15	15	2	0	15	15	15	2
Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Krasić, I.; Ostoić S.	Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 1/N – izb ¹	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; O.; Ostoić S.	Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 2/N – izb ¹	0	0	0	0	0	0	30	30	0	3
Bauer, M; Šverko, I.	Uvod u psihologiju umjetnosti/N-izb	0	30	0	15	2	0	30	0	15	2
Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Krasić, I.; Jukić Pranjčić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Kovač, D.	Montažni postupci u kiparstvu/N-izb ¹	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, D.; Vujašinović, T.	Umjetnost u javnom prostoru/N-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2
Krasić, I.; Ostojčić, S.	Prakse pisanja 1/N-izb ¹	0	30	30	15	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Ostojčić, S.	Prakse pisanja 2/N-izb ¹	0	0	0	0	0	15	30	30	0	3
Tadić, M.; Ban, S.	Praksa izlaganja i dizajn izložbi 1/N-izb ¹	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Tadić, M.; Ban, S.	Praksa izlaganja i dizajn izložbi 2/N-izb ¹	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Žanić, V.; Brkušić, H.	Medijske prakse u nastavnom i umjetničkom procesu 1/N-izb ²	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Brkušić, H.	Medijske prakse u nastavnom i umjetničkom procesu 2/N-izb ²	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vuk, S.; Filipčić, I.; Vuk Pisk, S.; Racz, T. B.; Barun, I.	Uvod u likovnu terapiju/N-izb	0	15	45	15	3	0	0	60	15	3

¹⁾ U ponudi za studente 3. i 4. godine preddiplomskih sveučilišnih studija, odnosno 3., 4. i 5. godine integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.

²⁾ U ponudi samo studentima preddiplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura.

PONUĐA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul ANIMACIJA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masneć, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Masneć, D.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Masneć, D.	Teorija i praksa videoigara 1/AFNM-izb*	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Masneć, D.	Teorija i praksa videoigara 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2

Napomene:

- Studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija

- Studenti 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul ANIMACIJA) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, ali mogu birati izborne predmete iz ponude ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, kao i predmete iz ponude ostalih odsjekâ.

* U ponudi samo za studente 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji.

PONUĐA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul NOVI MEDIJI za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Slipčević, I.; Begović, D.	Zvuk kao likovni izraz/AFNM-izb ¹	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Slipčević, I.	Audiovizualne izvedbe/AFNM-izb ²	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0

Napomene:

- Studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija

- Studenti 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul NOVI MEDIJI) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, ali mogu birati izborne predmete iz ponude ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, kao i predmete iz ponude ostalih odsjekâ.

¹⁾ U ponudi samo studentima 2. godine preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji, modul: Novi Mediji i oni ga obavezno upisuju.

²⁾ U ponudi samo studentima 3. godine studija Animirani film i novi mediji, Modul: Novi mediji i oni ga obavezno upisuju.

PONUĐA ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Damiani, S.	Tehnike zidnog slikarstva/R-izb	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Friščić, D.; Bučan, J.; Quien, E.	Kreativne derivacije 1/R-izb	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.; Bučan, J.; Quien, E.	Kreativne derivacije 2/R-izb	0	0	0	0	0	30	0	15	0	2
Ukrainčik, T.; Pološki, N.	Retuš ¹	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Blažičko, I.	Biomimetika: priroda, prostor, umjetnost-R/izb ²	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Božičević, A.	Upravljanje poslovnim modelima i planiranje karijere u kulturi/R-izb ³	0	15	10	5	3	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Napomene:

- ¹⁾ Izborni predmet Retuš OBVEZNO upisuju studenti 4. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjer: Slikarstvo i smjer: Kiparstvo.
²⁾ U ponudi za studente 3. i 4. godine preddiplomskog, 1. i 2. godine diplomskog, te 3. 4. i 5. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija.
³⁾ U ponudi za studente 4. i 5. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina.

PONUĐA KATEDRE ZA TEORETSKE PREDMETE

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia ¹	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia ¹	0	0	0	0	0	0	30	0	15	2
Križić Roban, S.	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispomenici i protuspomenici	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Labas, L.; Martinović, I. V.	Materijal kao sadržaj djela/T-izb ²	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Napomene:

- ¹⁾ Predmet je obavezan za dolazne studente na studentskoj razmjeni, a studentima 2. i 3. godine preddiplomskih studija Akademije likovnih umjetnosti je izborni. Predmet se predaje u oba semestra.
²⁾ U ponudi za studente 3. i 4. godine preddiplomskog i 1. i 2. godine diplomskog studija.

Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	0	0	0	0	0	15	105	15	5

Napomena: x* - supervizija

PONUĐA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA DIPLOMSKIH STUDIJA ALU

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija SLIKARSTVO

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Skvrce, I.; Lušičić, D.	Prezentacijske tehnike 1/S-izb	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Skvrce, I.; Lušičić, D.	Prezentacijske tehnike 2/S-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Buntak, T.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću/S-izb	0	6	24	0	3	0	6	24	0	3

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija KIPARSTVO

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Korkut, A.; ***; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima/K-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Mataušić, D.; Petrinjak, L.	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija GRAFIKA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vodopija, M.; Blažičko, I.; Broz, D.	Oblikovanje scenskog prostora 1/G-izb	15	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Vodopija, M.; Blažičko, I.; Broz, D.	Oblikovanje scenskog prostora 2/G-izb	0	0	0	0	0	15	0	30	0	2

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija LIKOVNA KULTURA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Buntak, T.; Friščić, D.	Slikanje 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Buntak, T.; Friščić, D.	Slikanje 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Buntak, T.; Friščić, D.	Slikanje 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Buntak, T.; Friščić, D.	Slikanje 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Kovač, D.; Vujanović, T.	Kiparstvo 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Hraste, V.; Vujanović, T.	Kiparstvo 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Kovač, D.; Vujanović, T.	Kiparstvo 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Hraste, V. ; Vujasinović, T.	Kiparstvo 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Babić, D.	Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Babić, D.	Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Babić, D.	Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Babić, D.	Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Kovač, L.	Suvremene teorije/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	30	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	30	0	30	0	2
Đorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice/N-izb	0	15	15	15	2	0	15	15	15	2
Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Krasić, I.; Ostoić S.	Umjetnost na raskrižju sa znanostima i tehnologijom 1/N – izb	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Ostoić S.	Umjetnost na raskrižju sa znanostima i tehnologijom 2/N – izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	3
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Kovač, D.; Vujasinović, T.	Umjetnost u javnom prostoru/N-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2
Krasić, I.; Ostojić, S.	Prakse pisanja 1/N-izb	0	30	30	15	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Ostojić, S.	Prakse pisanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	15	30	30	0	3
Tadić, M.; Ban, S.	Praksa izlaganja i dizajn izložbi 1/N-izb ¹	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Tadić, M.; Ban, S.	Praksa izlaganja i dizajn izložbi 1/N-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Žanić, V.; Brkušić, H.	Medijske prakse u nastavnom i umjetničkom procesu 1/N-izb ¹	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Brkušić, H.	Medijske prakse u nastavnom i umjetničkom procesu 2/N-izb ¹	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vuk, S.; Bosnar, M.	Suvremena vizualna umjetnost u matodičkoj praksi/N-izb	0	15	15	0	1	0	15	30	0	1
Vuk, S.; Filipčić, I.; Vuk Pisk, S.; Racz, T. B.; Barun, I.	Uvod u likovnu terapiju/N-izb	0	15	45	15	3	0	0	60	15	3

Napomene:

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Slikanje 1 i Slikanje 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/DN-izb, Slikanje 2/DN-izb, Slikanje 3/DN-izb, Slikanje 4/DN-izb
 - Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Kiparstvo 1 i Kiparstvo 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Kiparstvo 1/DN-izb, Kiparstvo 2/DN-izb, Kiparstvo 3/DN-izb, Kiparstvo 4/DN-izb
 - Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Grafika i primijenjena grafika 1 i Grafika i primijenjena grafika 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb
- ¹⁾ U ponudi samo za studente diplomskog studija Likovna kultura, smjer: Nastavnički.

GRUPA IZBORNIH PREDMETA ODSJEKA ZA POVIJEST UMJETNOSTI FILOZOFSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

(samo za studente diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura)

MODUL 1 Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Maraković, N.	Umjetnost oko godine 1000.	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Jurković, M.	Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Transformacije antičkog svijeta	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Marinković, A.	Pisani izvori za povijest umjetnosti (XI. – XVII. st.)	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Munk, A.	Bizantsko slikarstvo od IX. do XIV. stoljeća	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Jurković, M.	Starohrvatska umjetnost i kultura. Povijesni prostor Hrvatske od kasne antike do konca srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Marković, P.; Tomas, I.	Samostanska arhitektura Hrvatske	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Milinović, D.	Imperij: retorika moći u Rimskom Carstvu (u pisanim i likovnim izvorima)	0	0	0	0	0	0	30	15	0	5
MODUL 2 Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Cvetnić, S.	Autopsija, arhiv, atribucija	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Cvetnić, S.; Šourek, D.;	Frankapani kao naručitelji	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Trška, T.											
Šourek, D.	Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Botica, D.	Pluralizam stilova u arhitekturi 17. i 18. stoljeća	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Cvetnić, S.	Ikonografija nakon Tridentskog sabora	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Trška, T.	Likovna baština Dubrovačke Republike od XVI. do XVIII. stoljeća: atribucija, stil, ikonografija	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Šourek, D.	Zagrebačka umjetnička baština XVI. – XVIII. stoljeće	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Marković, P.	Sakralna arhitektura u XV. i XVI. stoljeću u Dalmaciji - od ideje do realizacije	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 3

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Damjanović, D.	Izbor stila u arhitekturi XIX. stoljeća	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Galjer, J.	Povijest i teorija dizajna	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Galjer, J.	Kustoske prakse	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Damjanović, D.	Historicizam u hrvatskoj arhitekturi	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Magaš Bilandžić, L.	Izvan europske kulture i moderna umjetnost	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Magaš Bilandžić, L.	Fotografija u Hrvatskoj do 1945.	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 4

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Jurić, Z.; Tomas, I.	Zaštita nepokretne baštine	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Špikić, M.	Povijest i teorija konzervacije u Europi u XIX. i XX. stoljeću	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Jurić, Z.; Bralić, V.	Zaštita pokretne baštine	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5
Čorić, F.	Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. stoljeću	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5
Špikić, M.	Arhitektonsko rekonstruiranje u Europi u XX. i XXI. stoljeću	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 5

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Nestić, J.; Alviž, J.	Vizualna kultura u nastavi Likovne umjetnosti	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5

Napomene:

-Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2 i 3 ili 4 a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

-Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju i u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2 i 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu).

Ponuda ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA za studente diplomskih studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Friščić, D.; Bučan, J.;	Kreativne derivacije 1/R-izb	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Quien, E.											
Friščić, D.; Bučan, J.;	Kreativne derivacije 2/R-izb	0	0	0	0	0	30	0	15	0	2
Quien, E.											
Blažičko, I.	Biomimetika: priroda, prostor, umjetnost-R/izb	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Božičević, A.	Upravljanje poslovnim modelima i planiranje karijere u kulturi/R-izb	0	15	10	5	3	0	0	0	0	0

Ponuda AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI, ARHITEKTONSKOG FAKULTETA (STUDIJ DIZAJNA), FAKULTETA ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA, EKONOMSKOG FAKULTETA I PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKOG FAKULTETA za studente diplomskih studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Battista Ilić, A.; Nikolić
Popović, I. (ALU);
Vukić, F. (AF);
Šikić, M. (FER);
Omazić, M.A. (EF);
Poljak, N. (PMF);
Vlahov, R.D. (EF)

Kreativni laboratorij 0 30 15 0 2 0 0 0 0 0

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI
– smjer ANIMIRANI FILM

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Trenc, M.	Režija i animacija_DAF-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Bakliža, D.	Analiza animiranog filma_DAF-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Masnec, D.	Teorija i praksa videoigara 1/AFNM-izb*	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Teorija i praksa videoigara 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2

Napomena:

*) U ponudi samo za studente diplomskog sveučilišnog studija animirani film i novi mediji; smjer: Animirani film i smjer: Novi mediji

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI
– smjer NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Hušman, A.	Digitalni film i koncepcija_DNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Pregrad, S.	Tijelo, pokret i prijevod 1/AFNM-izb*	0	15	15	15	3	0	0	0	0	0
Pregrad, S.	Tijelo, pokret i prijevod 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	15	15	15	3

NAPOMENE:

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

* Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji obavezno upisuju.

GRUPA IZBORNIH PREDMETA preddiplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI
za studente diplomskog sveučilišnog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI; smjer: NOVI MEDIJI koji nisu završili preddiplomski sveučilišni studij ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Slipčević, I.	Audiovizualne izvedbe/AFNM-izb	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0

PONUĐA KATEDRE ZA TEORETSKE PREDMETE

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Križić Roban, S.	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispomenici i protuspomenici	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Antropologija umjetnosti u javnom prostoru/T-izb	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Labas, L; (Martinović, I. V.)	Materijal kao sadržaj djela/T-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2

U Zagrebu, 10. veljača 2021.
KLASA: 602-01/21-02/01
URBROJ: 251-77-01/7-21-1

Izradio:

Mladen Đuričić

Dekan:

izv. prof. art. Tomislav Buntak.

M.P.

Prodekan za nastavu i studente:

doc. dr. art. Miran Šabić