

SVEUČILIŠTE
U ZAGREBU
AKADEMIJA
LIKOVNIH
UMJETNOSTI



INFORMACIJSKI PAKET ZA
UPISE NA PREDDIPLOMSKE,
DIPLOMSKE I INTEGRIRANI
STUDIJ ZA AKADEMSKU GOD.

2021/2022

ODSJECI



SLIKARSKI ODSJEK



GRAFIČKI ODSJEK



KIPARSKI ODSJEK



NASTAVNIČKI ODSJEK



ODSJEK ZA ANIMIRANI
FILM I NOVE MEDIJE



ODSJEK ZA
KONZERVIRANJE I
RESTAURIRANJE
UMJETNINA

LOKACIJE



ILICA 85, ZAGREB / Slikarski, Grafički i Kiparski odsjek



JABUKOVAC 10, ZAGREB
Nastavnički odsjek



ZAGORSKA 16, ZAGREB
Odsjek za animirani
film i nove medije



ZAMENHOFOVA 14, ZAGREB
Odsjek za konzerviranje i
restauriranje umjetnina

**AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU**

Ilica 85
HR - 10000 Zagreb
Tel. +385 1 3777 300
Fax. +385 1 3711 440

E-mail. alu@alu.hr
www.alu.unizg.hr

**Studentska referada za preddiplomski,
diplomski i integrirani sveučilišni studij**

voditeljica: Tatjana Grgić

stručna suradnica: Romana Đuričić

Tel. +385 1 3711 434

**Ured i studentska referada
za poslijediplomski studij**

voditeljica: Martina Romih Rudman

Tel. +385 1 3711 420

OSTALE LOKACIJE:

Jabukovac 10
Tel. +385 1 4834 481; 4834 486
Fax. +385 1 4834 485

Zamenhofova 14
Tel. +385 1 4821 138

Zagorska 16
Tel. +385 1 3643 447; 3643 448

ECTS institucionalna koordinatorica:
doc. art. Gordana Bakić Vlahov

OPĆE INFORMACIJE:

PREDDIPLOMSKI I INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI:

UVJETI UPISA

Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu upisuje studente u redovite preddiplomske sveučilišne studije Slikarstvo, Grafika, Kiparstvo, Likovna kultura, Animirani film i novi mediji, te na redoviti integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina.

Pravo upisa na studij imaju osobe koje su završile četverogodišnju srednju školu. Na Akademiju likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, može se prijaviti samo za jedan studijski program u istom roku.

Rang-liste prijavljenih kandidata za upis na studijske programe sastavljaju se prema sljedećem sustavu bodovanja:

- Na temelju uspjeha u srednjoj školi – 10 %
- Na temelju položenih ispita na državnoj maturi: - Hrvatski jezik – B razina – 10 %
- Na temelju provjere posebnih sposobnosti (u daljnjem tekstu: provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti) – 80 %

Napomena: Kandidati za upis na Akademiju likovnih umjetnosti, koji su od školske godine 2009./2010. godine do danas završili najmanje četverogodišnje srednje obrazovanje u Republici Hrvatskoj, obvezni su položiti obvezne ispite državne mature na B razini (Matematiku, Hrvatski jezik, Strani jezik).

LJETNI ROK ZA UPISE U 1. GOD.
SVEUČILIŠNIH PREDDIPLOMSKIH I
INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I
DIPLOMSKIH STUDIJA U AKAD. GOD.
2021./2022.

PRIJAVE NA STUDIJSKE PROGRAME

Prijava za upis na studijske programe i prijava ispita državne mature i izvodi se putem Nacionalnog informacijskog sustava prijava na visoka učilišta (NISpVU) kojem se pristupa preko internetske stranice www.postani-student.hr.

Prijave na stranici www.postani-student.hr za sve preddiplomske, te integrirani preddiplomski i diplomski studij Akademije likovnih umjetnosti otvorene su do nedjelje, 13. lipnja 2021. Molimo kandidate da se o općim uvjetima za polaganje državne mature i prijave u sustav NISpVU informiraju u Središnjem prijavnom uredu pri Ministarstvu znanosti i obrazovanja odnosno na stranici:

www.postani-student.hr te www.studij.hr.

PRIJAVE ZA PROVJERU POSEBNIH ZNAJNA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Predaja dokumentacije i mape domaćih radova primat će se u referadi Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Ilica 85, ponedjeljka, 14. do petka, 18. lipnja 2021., od 9:00 do 14:00 sati, za kandidate koji su prijavili jedan od studijskih programa putem stranice www.postani-student.hr

Pristupnici popunjavaju obrazac prijave za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti, uz kojeg obvezno prilažu:

- dokaz o uplati troškova za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti u iznosu od 300,00 kn

- pristupnici za preddiplomske studije, te za integrirani preddiplomski i diplomski studij ovaj iznos trebaju uplatiti na žiro-račun Akademije likovnih umjetnosti: HR6423900011101077341 s naznakom „za razredbeni postupak“; u rubriku POZIV NA BROJ upisati XXXXXXXXXXXX-65264817, gdje svaki X predstavlja jednu znamenku OIB-a kandidata;

- mapu-domaći rad. Za prijavu za pristup provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti za sve studijske programe radovi se prilažu u mapi tvrdih korica. Preporučeni format mape do: 100 x 70 cm. Mapa-domaći rad treba sadržavati živo opis, pismo motivacije i slobodne likovne radove pristupnika po opservaciji i imaginaciji.

Na mapi se mora upisati ime i prezime pristupnika te studij na koji se prijavljuje.

Pristupnici za integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo uz navedeno su dužni priložiti:

- potvrdu o općem zdravstvenom stanju (ne stariju od tri mjeseca), potvrdu da pristupnik nema poremećaj raspoznavanja boja (daltonizam), te da ne pati od klaustrofobije niti akrofobije (ne stariju od 3 mjeseca),

- uvjerenje o nekažnjavanju (ne starije od tri mjeseca).

Prijave bez traženih priloga povjerenstva neće razmatrati.

Pojedinosti o mapama za svaki studij potražite u poglavljima o odsjecima.

Pristupnici koji ponavljaju razredbeni ispit u mapi domaćih radova prilažu nove radove, a ne one koji su pregledani na prethodnim provjerama. uz pisanu vlastoručno potpisanu izjavu da se radi o novim radovima, a ne o već pregledanim u ranijem postupku.

TERMINI PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

PRVI DIO PROVJERE

Za sve studije – u srijedu, 23. i četvrtak 24. lipnja 2021. (pregled mape radova, samo za povjerenstvo). Objava rezultata prvog djela provjere je u petak, 25. lipnja 2021., od 15:00 sati na web stranici ALU.

DRUGI DIO PROVJERE

Preddiplomski sveučilišni studij Slikarstvo (praktični rad i pismeni test iz opće i likovne kulture) – od četvrtka, 1. do utorka, 6. srpnja 2021. u Ilici 85, prema rasporedu koji će biti naknadno objavljen na web stranici i oglasnim pločama ALU.

Preddiplomski sveučilišni studij Kiparstvo (praktični rad i pismeni test iz opće i likovne kulture) – od četvrtka, 1. do utorka, 6. srpnja 2021. u Ilici 85, prema rasporedu koji će biti naknadno objavljen na web stranici i oglasnim pločama ALU.

Preddiplomski sveučilišni studij Grafika (praktični rad i pismeni test iz opće i likovne kulture) – od četvrtka, 1. do ponedjeljka, 5. srpnja 2021. u Ilici 85, prema rasporedu koji će biti naknadno objavljen na web stranici i oglasnim pločama ALU.

Preddiplomski sveučilišni studij Likovna kultura (test i usmena provjera znanja iz povijesti umjetnosti) – četvrtak, 1. i petak 2. srpnja 2021. na Jabukovcu 10, prema rasporedu koji će biti naknadno objavljen na web stranici i oglasnim pločama ALU. Rezultati 2. dijela provjere bit će objavljeni u petak, 2. srpnja 2021. od 15:00 sati.

Preddiplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji (praktični rad i test iz opće i likovne kulture) – od četvrtka, 1. do ponedjeljka, 5. srpnja 2021. na Jabukovcu 10, prema rasporedu koji će biti naknadno objavljen na web stranici i oglasnim pločama ALU.

Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina, smjerovi: slikarstvo, kiparstvo (test iz fizike, kemije, biologije i povijesti umjetnosti) – četvrtak, 1. srpnja 2021. u Zamenhofovoj 14. Rezultati 2. dijela provjere bit će objavljeni u četvrtak, 1. srpnja 2021. od 15:00 sati.

TREĆI DIO PROVJERE

Preddiplomski sveučilišni studij Kiparstvo (razgovor s pristupnikom) – utorak, 6. srpnja 2021. u Ilici 85, prema rasporedu koji će biti naknadno objavljen na web stranici i oglasnim pločama ALU.

Preddiplomski sveučilišni studij Likovna kultura (praktični rad) – od ponedjeljka, 5. do srijede, 7. srpnja 2021. na Jabukovcu 10, prema rasporedu koji će biti naknadno objavljen na web stranici i oglasnim pločama ALU.

Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina, smjerovi: slikarstvo, kiparstvo (praktični rad), - od petka, 2. do utorka, 6. srpnja 2021. u Zamenhofovoj 14, prema rasporedu koji će biti naknadno objavljen na web stranici i oglasnim pločama ALU.

OBJAVA REZULTATA PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Rezultati provjere bit će objavljeni u NISpVU u srijedu, 7. srpnja 2021.

UPISE U 1. GODINU PREDDIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJA U AKAD. GOD. 2021./2022.

Upisi u prvu godinu preddiplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija za akademsku godinu 2021./2022. vršit će se od četvrtka, 22. do ponedjeljka, 26. srpnja 2021., od 9:00 do 14:00 sati.

Povrat mapa za sve pristupnike vrši se od četvrtka, 22. do ponedjeljka, 26. srpnja 2021., od 9:00 do 14:00 sati.

JESENSKI ROK ZA UPISE U 1. GOD. SVEUČILIŠNIH PREDDIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJA U AKAD. GOD. 2021./2022.

PRIJAVE NA STUDIJSKE PROGRAME

Prijava za upis na studijske programe i prijava ispita državne mature i izvodi se putem Nacionalnog informacijskog sustava prijava na visoka učilišta (NISpVU) kojem se pristupa preko internetske stranice www.postani-student.hr.

Prijave na stranici www.postani-student.hr za sve preddiplomske, te integrirani preddiplomski i diplomski studij Akademije likovnih umjetnosti otvorene su do ponedjeljka, 30. kolovoza 2021. . Molimo kandidate da se o općim uvjetima za polaganje državne mature i prijave u sustav NISpVU informiraju u Središnjem prijavnom uredu pri Ministarstvu znanosti i obrazovanja odnosno na stranici:

www.postani-student.hr te www.studij.hr.

Napomena: U jesenskom roku otvorene su prijave samo za one programe na kojima upisne kvote nisu popunjene u ljetnom roku

PRIJAVE ZA PROVJERU POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Predaja dokumentacije i mape domaćih radova primat će se u referadi Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Ilica 85, od utorka, 31. kolovoza do četvrtka, 2. rujna 2021. od 9:00 do 14:00 sati., za kandidate koji su prijavili jedan od studijskih programa putem stranice www.postani-student.hr.

Pristupnici popunjavaju obrazac prijave za provjeru posebnih znanja, vještina i

sposobnosti, uz kojeg obvezno prilažu:

- dokaz o uplati troškova za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti u iznosu od 300,00 kn

- (pristupnici za preddiplomske studije, te za integrirani preddiplomski i diplomski studij ovaj iznos trebaju uplatiti na račun Akademije likovnih umjetnosti: HR6423900011101077341 s naznakom „za razredbeni postupak“; u rubriku POZIV NA BROJ upisati XXXXXXXXXXXX-65264817, gdje svaki X predstavlja jednu znamenku OIB-a kandidata);

- mapu-domaći rad. Za prijavu za pristup provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti za sve studijske programe radovi se prilažu u mapi tvrdih korica. Preporučeni format mape do: 100 x 70 cm. Mapa-domaći rad treba sadržavati životopis, pismo motivacije i slobodne likovne radove pristupnika po opservaciji i imaginaciji.

Na mapi se mora upisati ime i prezime pristupnika te studij na koji se prijavljuje.

Pristupnici za integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo uz navedeno su dužni priložiti:

- potvrdu o općem zdravstvenom stanju (ne stariju od tri mjeseca), potvrdu da pristupnik nema poremećaj raspoznavanja boja (daltonizam), te da ne pati od klaustrofobije niti akrofobije (ne stariju od 3 mjeseca),

- uvjerenje o nekažnjavanju (ne starije od tri mjeseca).

Prijave bez traženih priloga povjerenstva neće razmatrati.

Pojedinosti o mapama za svaki studij potražite u poglavljima o odsjecima.

Pristupnici koji ponavljaju razredbeni ispit u mapi domaćih radova prilažu nove radove, a ne one koji su pregledani na prethodnim provjerama. uz pisanu vlastoručno potpisanu

izjavu da se radi o novim radovima, a ne o već pregledanim u ranijem postupku.

TERMINI PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

PRVI DIO PROVJERE

Za sve studije – petak 3. rujna 2021. (pregled mape radova, samo za povjerenstvo). Objava rezultata prvog djela od 15:00 sati.

DRUGI DIO PROVJERE

Preddiplomski sveučilišni studij Slikarstvo (praktični rad i test iz opće i likovne kulture) – od ponedjeljka, 6. do četvrtka, 9. rujna 2021. u Ilici 85, prema rasporedu koji će biti naknadno objavljen na web stranici i oglasnim pločama ALU.

Preddiplomski sveučilišni studij Kiparstvo (praktični rad i test iz opće i likovne kulture) – od ponedjeljka, 6. do četvrtka, 9. rujna 2021. u Ilici 85, prema rasporedu koji će biti naknadno objavljen na web stranici i oglasnim pločama ALU.

Preddiplomski sveučilišni studij Grafika (praktični rad i test iz opće i likovne kulture) – ponedjeljka, 6. do srijede, 8. rujna 2021. u Ilici 85, prema rasporedu koji će biti naknadno objavljen na web stranici i oglasnim pločama ALU.

Preddiplomski sveučilišni studij Likovna kultura (test i usmena provjera znanja iz povijesti umjetnosti) – ponedjeljak, 6. rujna 2021. na Jabukovcu 10, prema rasporedu koji će biti objavljen nakon rezultata 1. dijela. Rezultati 2. dijela provjere bit će objavljeni u ponedjeljak, 6. rujna 2021. od 16:00 sati.

Preddiplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji (praktični rad i test iz opće i likovne kulture) – ponedjeljka, 6. do srijede, 8. rujna 2021. na Jabukovcu 10 i u Ilici 85, prema rasporedu koji će biti naknadno objavljen na web stranici i oglasnim pločama ALU.

Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina, smjerovi: slikarstvo, kiparstvo (test iz fizike, kemije, biologije i povijesti umjetnosti) – ponedjeljak, 6. rujna 2021. u Zamenhofovoj 14, prema rasporedu koji će biti objavljen nakon rezultata 1. dijela. Rezultati 2. dijela provjere bit će objavljeni u ponedjeljak, 6. rujna 2021. od 16:00 sati.

TREĆI DIO PROVJERE

Preddiplomski sveučilišni studij Kiparstvo (razgovor s pristupnikom) – četvrtak, 9. rujna 2021. u Ilici 85, prema rasporedu koji će biti naknadno objavljen na web stranici i oglasnim pločama ALU.

Preddiplomski sveučilišni studij Likovna kultura (praktični rad) – od utorka 7. do četvrtka, 9. rujna 2021. na Jabukovcu 10, prema rasporedu koji će biti naknadno objavljen na web stranici i oglasnim pločama ALU.

Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina, smjerovi: slikarstvo, kiparstvo (praktični rad), - od utorka 7. do četvrtka, 9. rujna 2021. u Zamenhofovoj 14, prema rasporedu koji će biti naknadno objavljen na web stranici i oglasnim pločama ALU.

OBJAVA REZULTATA PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Rezultati provjere bit će objavljeni u NISpVU u petak, 10. rujna 2021.

UPISI U 1. GODINU PREDDIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJA U AKAD. GOD. 2021./2022.

Upisi u prvu godinu preddiplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija za akademsku godinu 2021./2022. vršit će se u petak, 17. rujna 2021., od 9:00 do 14:00 sati.

Povrat mapa za sve pristupnike vrši se u petak, 17. rujna 2021., od 9:00 do 14:00 sati.

NAPOMENE SVIM PRISTUPNICIMA PROVJERI POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Na sve radove pristupnik upisuje ime i prezime te studij na koji se prijavljuje. Radovi se ne smiju iznositi iz prostorije u kojoj pristupnik radi. Ispitno povjerenstvo će parafirati ispitne radove te će se samo tako označeni radovi ocjenjivati prilikom bodovanja. Pismeni radovi također se označavaju imenom, prezimenom i nazivom studija, te se nakon završenog pismenog dijela ispita predaju dežurnom članu Ispitnog povjerenstva, uz vlastoručni potpis na evidentnom listu.

Neposredno po isteku vremena provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti, pristupnici osobno predaju Ispitnom povjerenstvu svoje ispitne radove.

Neprisustvovanje jednom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti odnosno nepredavanje određenog broja ispitnih radova, odnosno pismenog rada, povlači za sobom diskvalifikaciju pristupnika.

Eliminatorni prag za upis na studij na temelju provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti iznosi 400 bodova od mogućih 800 bodova.

Pristupnici uz predočenje osobne iskaznice podižu mapu domaćih radova na porti Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Ilica 85. u propisanim terminima, u protivnom Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ne odgovara za iste.

Radovi napravljeni na provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti se kandidatima ne vraćaju.

Upute o provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti mogu se dobiti u Studentskoj referadi za preddiplomski, diplomski i

integrirani sveučilišni studij Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Ilica 85. Sve obavijesti vezane uz termine objave rezultata, upisa, preuzimanja dokumenata i mapa bit će oglašene na oglasnim pločama Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu te na web stranici www.alu.unizg.hr.

PREPORUČENA LITERATURA

Za pismeni dio ispita na svim studijima preporučuje se literatura:

-J. Damjanov: Likovna umjetnost I i II /udžbenici za srednju školu/, Školska knjiga, Zagreb.

-R. Ivančević: Likovni govor – Uvod u svijet likovnih umjetnosti /udžbenik za I. razred gimnazije/, Profil, Zagreb 1997.

-R. Ivančević: Stilovi, razdoblja, život I – Od paleolita do predromanike /udžbenik za II. razred gimnazije/, Profil, Zagreb 1998.

-R. Ivančević: Stilovi, razdoblja, život II – Od romanike do secesije /udžbenik za III. razred gimnazije/, Profil, Zagreb 2000.

-R. Ivančević: Stilovi, razdoblja, život III – Umjetnost XX. stoljeća /udžbenik za IV. razred gimnazije/, Profil, Zagreb 2001.

-S. Kalčić: Neizvjesnost umjetnosti /udžbenik za IV. razred gimnazije/, Školska knjiga, Zagreb 2005.

-M. Bačić i J. Bačić: Uvod u likovno mišljenje, Školska knjiga, Zagreb 1994.

-H. W. Janson: Povijest umjetnosti, Stanek d.o.o., Varaždin 2003.

-Enciklopedija likovnih umjetnosti 1-4, Leksikografski zavod FNRJ, Zagreb 1959-1964. (konzultirati članak „Hrvatska“ i natuknice o važnijim pojmovima s područja slikarstva, grafike, kiparstva i arhitekture)

Za Odsjek za animirani film i nove medije dodatno se preporučuje:

-J. Marušić: Alkemija animiranog filma, Meandar, Zagreb 2006.

-Karmen Ratković, Jasenka Mirenić- Bačić, Likovna umjetnost 20. stoljeća, Školska knjiga, Zagreb, 2001., posebno obratiti pažnju na drugi dio knjige

Preporučena osnovna literatura za sveučilišni diplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji, smjer: Novi mediji:

-Michel Foucault, What is an Author / Što je Autor?

-Roland Barthes, The Death of the Author/ Smrt Autora

-Walter Benjamin, The Author as Producer/ Autor kao proizvođač

-Laura Mulvey, Visual Pleasure and Narrative Cinema/Vizualni užitak i narativni film

-Griselda Pollock, About Canons and Culture Wars

-Carol Duncan, The Art Museum as Ritual

-Martha Rosler, Art/Activism

-Claire Bishop, The social turn collaboration and its discontents

-George Simmel, The Metropolis and Mental Life/ Velegradovi i duhovni život

-Michel de Certeau, The Practice of Everyday Life/ Invencija svakodnevnice

-Irit Rogoff, What is a Theorist?

-Hakim Bey, Temporary Anonymous Zones / Privremene autonomne zone

-Hal Foster, The Artist as Ethnographer / Umjetnik kao etnograf

-Vladan Radovanović, Vokovizuel, Nolit, 1984.

-Preston Blair, How to Animate

-Borivoj Dovniković, Škola animiranog filma

-Richard Williams, The Animator's Survival Kit

Većina ovih tekstova je dostupna na internetu, a Barthes, Foucault, Benjamin, Mulvey, Pollock, Bey su prevedeni ne hrvatski i dostupni u knjižnicama.

Primjeri zadataka s provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti za integrirani sveučilišni preddiplomski i diplomski studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina, smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo mogu se kupiti u knjižnici ALU, Ilica 83.

DIPLOMSKI STUDIJI:

Na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu izvodi se pet diplomskih sveučilišnih studija:

- diplomski sveučilišni studij Slikarstvo,
- diplomski sveučilišni studij Kiparstvo,
- diplomski sveučilišni studij Grafika,
- diplomski sveučilišni studij Likovna kultura, smjer: nastavnički,
- diplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji, smjerovi: Animirani film, Novi mediji

Za svaki od diplomskih studija provodi se zaseban razredbeni postupak.

PRIJAVE NA RAZREDBENI POSTUPAK ZA DIPLOMSKE SVEUČILIŠNE STUDIJE

Kandidati za upis na diplomatske studije prijavi prilažu:

- životopis - pismo motivacije (1-2 kartice),
- rodni list (ne stariji od 6 mjeseci),
- domovnicu (Hrvati koji nisu državljani Republike Hrvatske prilažu dokaz o hrvatskoj narodnosti),
- svjedodžbu (uvjerenje) ili diplomu završenog prethodnog studija,
- pristupnici koji su studij završili u inozemstvu prilažu i rješenje o istovrijednosti studija, koje izdaje Ured za akademsko priznavanje inozemnih visokoškolskih kvalifikacija na Sveučilištu u Zagrebu, Trg Republike Hrvatske 14, P.P.407, uz svjedodžbe stečene u inozemstvu prilaže se i potvrda o upisanom tečaju iz hrvatskog jezika, na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu,
- potvrdu o preostalim ECTS bodovima do završetka studija (za pristupnike koji nisu studirali na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu),

- prosjek ocjena,

- prijepis ocjena (za pristupnike koji nisu studirali na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu),

- dokaz o uplati troškova razredbenog postupka,

- mapu radova (portfolio) -pojednosti o mapama za svaki studij potražite u poglavljima o odsjecima.

Za prijavu na razredbeni postupak za sve studijske programe radovi se prilažu u mapi tvrdih korica, adekvatnog formata. Na mapi mora se upisati ime i prezime pristupnika/pristupnice te studij na koji se prijavljuje. Prijave bez traženih priloga povjerenstva neće razmatrati.

Svaki odsjek Akademije donosi Posebne odredbe o razredbenom postupku, odnosno razredbenom ispitu, kojim se, prema specifičnostima studija, određuju kriteriji i procedura razredbenog postupka, odnosno razredbenog ispita. Svi pristupnici obvezatno prisustvuju razredbenom ispitu.

Prijave kandidata za pristup razredbenom postupku primat će se u petak, 24. i poneđjeljak, 27. rujna 2021.

PROVEDBA RAZREDBENOG POSTUPKA

Razredbeni postupak održat će se u srijedu utorak, 28. i srijedu, 29. rujna 2021., prema rasporedu koji će biti naknadno objavljen na web stranici i oglasnim pločama ALU.

REZULTATI RAZREDBENOG POSTUPKA

Rezultati razredbenog postupka za upis u 1. godinu diplomskih studija u akad. god. 2021./2022. bit će objavljeni u četvrtak, 30. rujna na web stranici i oglasnim pločama ALU od 16:00 sati.

UPIS U 1. GODINU DIPLOMSKIH STUDIJA U AKAD. GOD. 2020./2021.

Upisi u 1. godinu diplomskih studija provodit će se u utorak, 5. i srijedu 6. listopada 2021.

ODSJECI

SLIKARSKI ODSJEK



PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO

Studij traje četiri godine (8 semestara), tijekom kojih se stječe 240 ECTS bodova. Nakon završenog preddiplomskog studija stječe se akademski naziv sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) slikarstva. Preddiplomski sveučilišni studij slikarstva temelji se na tradiciji izražavanja u slikarskom mediju koji podrazumijeva i uključuje usvajanje slikarskih vještina s ciljem njihove primjene u individualnom umjetničkom radu. Studij počinje s crtačkim disciplinama, promatranjem prirode, studenti se osposobljavaju da pri - mijene znanje iz anatomije u crtanju ljudskog tijela obzirom na građu, funkciju i pokret. U drugoj godini slijedi početak slikanja s naglaskom na razvoj kvalitete boje u tonskom kolorističkom konceptu, vježbe s kompozicijom, svjetlo-sjena odnosima, ravnotežom, kontrastom, ritmom, harmonijom, kao i upoznavanje teorije boja. U trećoj go-

dini studija polaznici osobnim odabirom slikarske klase pod vodstvom mentora, voditelja klase, nastavljaju usvajati tehnike i tehnologije razvijajući osobne slikarske afinitete i likovni preferentni izričaj. Polaznici se osposobljavaju izraziti i stilski artikulirati sadržaj ostvarenog rada. Četvrta godina studija, također pod nadzorom mentora, studijski je rad na sažimanju polja osobnog likovnog izričaja polaznika te će im dosadašnja stečena znanja i vještine trebati poslužiti u rezimeu njihovog studija, u realizaciji diplomskog rada.

POSTUPAK PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Prvi eliminatorni dio u kojemu se vrši provjera darovitosti na osnovi priložene mape:

Sadržaj mape:

- životopis (do 2500 znakova)
- pismo motivacije do 2500 znakova (u pismu motivacije napišite koji su vaši interesi i razlozi za baš ovaj studijski program, koje

vještine vas čine kompetentnim, spomenite umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koje poznajete i koji vas inspiriraju, do 20% posvetite i svojim drugim interesima i vještinama koje imate i pokušajte ih povezati uz interes za studij. Prije nego završite provjerite gramatiku)

- od 20 do 50 slobodnih domaćih radova formata do 100x70 cm, a nisu školske studije niti radovi napravljeni na nekom od pripremnih tečajeva. Crteži po promatranju i imaginaciji; portret, figura, akt, mrtva priroda, slobodne teme, tehnike: crtež, ulje, akril, tuš, kolaž... Napravite odabir radova po slobodnom izboru koji najbolje predstavljaju vaše interese i vještine

Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sadrži:

Pristupnici koji su prošli na prvom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti pristupaju drugom dijelu postupka u kojem se provjerava razina darovitosti, sposobnosti te znanja pristupnika, te sadrži:

- crtanje po živom modelu: glava, torzo,

- crtanje po živom modelu: akt,
- slikanje po živom modelu: glava, torzo, mrtva priroda,
- slikanje po živom modelu: akt,
- test iz opće i likovne kulture,
- razgovor s kandidatom (ne budu je se).

Pristupnici su dužni donijeti dasku (100x70 cm) i crtači pribor (papir, olovke, drveni ugljen, prešani ugljen, sredstva za brisanje itd.), pribor za slikanje koji sadrži tempere ili akrilik boje, kistove, zdjelice za vodu, papir ili karton na kojem će slikati, te osobnu iskaznicu. Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti slijedeći broj bodova:

mapado 100

praktični dio ispitado 600

test iz opće i likovne kulture do 100

Ukupni zbroj bodova tri elementa ocjenjivanja kandidata iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova. Bodovni prag za upis u pred diplomski sveučilišni studij Slikarstva iznosi 400 bodova.





DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO

Diplomski studij traje jednu godinu (dva semestra) tijekom kojeg se stječe 60 ECTS bodova. Završetkom diplomskog sveučilišnog studija stječe se akademski naziv magistar/magistra slikarstva. Diplomski studij kroz individualni mentorski pristup potiče razvoj osobnih likovnih promišljanja i pronalaženje njihova adekvatnog izraza. Potiče se istraživanje i inovativnost, te osposobljuje za sudjelovanje u raznolikim projektima na širokom području suvremenog umjetničkog stvaralaštva. Kroz studij se usvaja analitički i kritički pristup. Time se razvija i sposobnost kontekstualiziranja individualnog likovnog rada unutar šireg povijesnog, odnosno aktualnog likovnog okvira. Diplomski studij završava pripremom i izradom diplomskog rada kao samostalnog i kreativnog iskaza studenta.

Pravo upisa imaju:

- osobe koje su završile sveučilišni pred-diplomski studij Slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ili istovjetan studij neke druge akademije uz ostvarenih minimalno 240 ECTS
- osobe koje su završile srodan pred-diplomski sveučilišni umjetnički

studij u Republici Hrvatskoj ili inozemstvu uz ostvareno minimalnih 240 ECTS

Pristupnici za diplomski sveučilišni studij Slikarstvo, uz navedeno (u općim odredbama), dužni su priložiti:

- mapu (portfolio) koja sadrži iscrpnu foto-dokumentaciju likovnih radova (originalne fotografije, CD, DVD) sa pisanim obrazloženjem dužine 2 kartice teksta
- Kandidatima sa ALU u Zagrebu uzeti će se u obzir likovni radovi predstavljeni na završnoj izložbi.
- Kandidati ostalih Akademija mogu donijeti originalne radove.

Razredbeni ispit sastoji se od: pregleda mape likovnih radova sa pisanim obrazloženjem uz prezentaciju i razgovor te ocjene dosadašnjeg studija.

Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka buduće se:

Prosjeck ocjena do 300

Prezentacijska mapa likovnih radova sa pisanim obrazloženjem do 700

Bodovni prag za upis u diplomski sveučilišni studij: Slikarstvo iznosi 500 bodova.

Nastavnici i suradnici:

- red. prof. art. Tomislav Buntak
- red. prof. art. Duje Jurić
- red. prof. art. Zoltan Novak
- red. prof. art. Igor Rončević
- red. prof. art. Milun Garčević
- red. prof. art. Ksenija Turčić
- red. prof. art. Matko Vekić
- izv. prof. art. Danko Friščić
- izv. prof. dr. art. Lucia Labas
- doc. mr. art. Ivan Skvrce
- as. Pavle Pavlović

KIPARSKI ODSJEK



PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO

Studij traje četiri godine (8 semestara), tijekom kojih se stječe 240 ECTS bodova. Nakon završenog preddiplomskog studija stječe se akademski naziv sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) kiparstva. Studij daje cjelovitu likovnu naobrazbu sukladnu suvremenim istraživanjima na području likovnog trodimenzionalnog oblikovanja, što omogućuje polaznicima da se po završetku studija prema svojim nagnućima i u mjeri svoga talenta ostvare kao likovni

umjetnici. Studenti se osposobljavaju za niz suradničkih ili samostalnih kreativnih likovnih djelatnosti na temelju tehničko-tehnoloških, teorijskih i praktičnih likovnih znanja i spoznaja stečenih tijekom studija. Studij ih, nadalje, osposobljava i za komunikaciju na profesionalnoj razini. Početkom treće godine studija studenti mogu izabrati usmjerenje Mala plastika i medaljerstvo. Program ovog usmjerenja je studij reljefa i pune plastike do 40 cm visine (medaljerstva, minijature i multipla).

POSTUPAK PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Prvi eliminatorni dio u kojemu se vrši provjera darovitosti na osnovi priložene mape

Sadržaj mape:

- životopis (do 2000 znakova)
- pismo motivacije do dvije kartice teksta (u pismu motivacije napišite koji su vaši interesi i razlozi za baš ovaj studijski program, koje vještine vas čine kompetentnim, spomenite umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koje poznajete i koji vas inspiriraju, do 20% posvetite i svojim drugim interesima i vještinama koje imate i pokušajte ih povezati uz interes za studij. Prije nego završite provjerite gramatiku)
- 30 crteža dimenzija do 70x100 cm, od toga minimalno 15 crteža po modelu (akt, figura, portret), ostalo slobodni radovi
- 6 kiparskih radova, od toga 2 glave visine 30-50 cm, ostalo slobodni radovi dimenzija do 50 cm. Svi kiparski radovi moraju biti u čvrstom materijalu (ne glina ili plastelin).

Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sadrži:

Na drugom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti pristupnici modeli-

raju glavu u glini, crtaju akt, prostor i kompoziciju, pišu test iz opće i likovne kulture.

Pristupnici su dužni sa sobom donijeti osobnu iskaznicu, crtaću dasku, papir i pribor za crtanje (ugljen, olovka, pero, tuš, i slično).

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti sljedeći broj bodova:

mapa do 100
praktični dio ispita..... do 550
test iz opće i likovne kulture do 100
intervju..... do 50

Ukupni zbroj bodova tri elementa ocjenjivanja kandidata iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova. Bodovni prag za upis u pred-diplomski sveučilišni studij Kiparstva iznosi 400 bodova.

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO

Diplomski studij traje jednu godinu (dva semestra) tijekom kojeg se stječe 60 ECTS bodova. Završetkom diplomskog sveučilišnog studija stječe se akademski naziv magistar/magistra kiparstva. Diplomski studij osposobljava studente za samostalni stvaralački likovni rad, omogućujući potpun razvoj individualnog kiparskog izraza i imaginacije. Kroz individualni mentorski pristup potiče se iskaz osobnosti i inova-

tivnost te sposobnost kritičkog promišljanja. Uz artikulaciju osobnih likovnih ideja i ciljeva, studij omogućuje i sagledavanje šireg konteksta suvremene umjetničke zbilje i uloge umjetnika u društvu. Studij završava izradom diplomskog rada - samostalnog kreativnog projekta studenta.

Pravo upisa imaju:

- osobe koje su završile sveučilišni pred-diplomski studij Kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ili istovjetan studij neke druge akademije uz ostvarenih minimalno 240 ECTS
- osobe koje su završile srodan pred-diplomski sveučilišni umjetnički studij u Republici Hrvatskoj ili inozemstvu uz ostvareno minimalnih 240 ECTS

Pristupnici za diplomski sveučilišni studij Kiparstvo, uz navedeno (u općim odredbama), dužni su priložiti:

- mapu s iscrpnom foto dokumentacijom likovnih radova sa pisanim obrazloženjem dužine minimalno 2 kartice teksta (ovisno o specifičnosti radova uz mapu može se dostaviti prezentacija na mediju DVD ili CD),
- mapu s slobodnim izborom 20 crteža neovisno o formatu (za studente koji nisu završili preddiplomski studij kiparstvo)
- povjerenstvo po vlastitoj procjeni ima pravo nakon pregleda portfolija zatražiti uvid u likovne realizacije.





Razredbeni postupak sastoji se od: pregleda mape likovnih radova sa pisanim obrazloženjem uz prezentaciju i razgovor te ocjene dosadašnjeg studija.

Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka buduće se:

prosječna ocjena do 300

prezentacijska mapa likovnih radova sa pisanim obrazloženjem do 700

Bodovni prag za upis u diplomski sveučilišni studij Kiparstvo iznosi 500 bodova.

Nastavnici i suradnici:

- red. prof. art. Petar Barišić
- izv. prof. art. Alem Korkut
- red. prof. art. Damir Mataušić
- red. prof. art. Dalibor Stošić
- izv. prof. art. Neven Bilić
- doc. art. Luka Petrinjak
- doc. art. Igor Ruf
- v. struč. sur. Marin Marinić
- v. struč. sur. Krešimir Rod

GRAFIČKI ODSJEK



PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA

Studij traje četiri godine (8 semestara), tijekom kojih se stječe 240 ECTS bodova. Nakon završenog preddiplomskog studija stječe se akademski naziv sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) grafike. Koncipiran je kao spoj rada s mentorima u dinamičnim klasmama-atelijerima, te rada u grafičkim radionicama i u okvirima specifičnih praktičnih i teorijskih predmeta. Na prvoj godini studija studenti razvijaju svoje crtačke vještine i izraz kroz crtanje portreta i akta i upoznavanje anatomije, te se uvode u medij grafike kroz tehnike visokog i dubokog tiska. Na drugoj godini, unutar programa glavnih umjetničkih predmeta, studenti upoznaju i istražuju izražajne mogućnosti grafike kroz tehnike plošnog i protisnog tiska. Nakon druge godine studija studenti se biraju usmjerenje Grafika ili Primijenjena grafika te se opredjeljuju za profesora-mentora koji ih, u sklopu svoga programa i uvažavajući njihove osobne sklonosti, vodi putem razvoja vlastitih umjetničkih izraza.

POSTUPAK PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Prvi eliminatorni dio u kojemu se vrši provjera darovitosti na osnovi priložene mape

Sadržaj mape:

- životopis (do 2500 znakova)
- pismo motivacije do 2500 znakova (u pismu motivacije napišite koji su vaši interesi i razlozi za baš ovaj studijski program, koje vještine vas čine kompetentnim, spomenite umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koje poznajete i koji vas inspiriraju, do 20% posvetite i svojim drugim interesima i vještinama koje imate i pokušajte ih povezati uz interes za studij. Prije nego završite provjerite gramatiku)
- 50 do 150 slobodnih radova koji su nastali isključivo izvan procesa programirane likovne naobrazbe. Crteži po promatranju i imaginaciji; portret, figura, akt, mrtva priroda, slobodne teme, tehnike: crtež, ulje, akril, tuš, kolaž... Napravite odabir radova po slobodnom izboru koji najbolje predstavljaju vaše interese i vještine

Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sadrži:

Crtanje nekim od crtačkih sredstava na papirima formata od 50x70 do 70x100 cm.

- portret prema živom modelu - format cca 50x70 cm. Crta se dva puta, a za svaki portret crta se 3 sata.

- rad na zadanu temu - format cca 70x100 cm. Temu određuje povjerenstvo neposredno prije samog ispita. Kandidat ima 3 sata vremena za realizaciju zadatka.

- akt prema živom modelu - format cca 70x100 cm. Akt se crta dva puta, a svaki akt crta se 2 sata.

- prostorni ansambl (mrtva priroda) format cca 50x70 cm. Prostornu kompoziciju postavljaju članovi povjerenstva, a crta se 2 sata.

- crtež po imaginaciji format do 50x70 cm. Tehniku odabire kandidat a na raspolaganju ima 2 sata vremena.

Verbalna prezentacija mape i motivacije za studij provodi se u svrhu procjene zrelosti, interesa i osobnosti kandidata (ovaj dio je informativan i ne donosi bodove).

Pristupnici su dužni sa sobom donijeti osobnu iskaznicu, crtaću dasku (100x70 cm), papir i pribor za crtanje (ugljen, olovka, pero, tuš i slično).

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti slijedeći broj bodova:

mapa do 100

praktični dio ispita do 600

test iz opće i likovne kulture do 100

Ukupni zbroj bodova tri elementa ocjenjivanja kandidata iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova. Bodovni prag za upis u preddiplomski sveučilišni studij Grafike iznosi 400 bodova.



DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA

Diplomski studij traje jednu godinu (dva semestra) tijekom kojeg se stječe 60 ECTS bodova. Završetkom diplomskog sveučilišnog studija stječe se akademski naziv magistar/magistra grafike. Program diplomskog sveučilišnog studija Grafika bazira se na razvijanju osobnih likovnih izraza studenata kroz istraživanje novih grafičkih izraza i novih modela stvaranja i prezentiranja. Ovo uključuje inovativne pristupe u korištenju tehnologije i radnih procesa. Od studenata se očekuje da postave svoj umjetnički rad u širi kulturni kontekst i u odnos prema društvenim, ekološkim ili etičkim pitanjima. Diplomski studij završava pripremom i izradom diplomskog rada - samostalnog kreativnog projekta studenta.

Pravo upisa imaju:

- osobe koje su završile sveučilišni pred-diplomski studij Grafika na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ili istovjetan studij neke druge akademije uz ostvarenih minimalno 240 ECTS,
- osobe koje su završile srodan pred-diplomski sveučilišni umjetnički studij u Republici Hrvatskoj ili inozemstvu uz ostvareno minimalnih 240 ECTS.

Pristupnici za diplomski sveučilišni studij Grafika, uz navedeno (u općim odredbama), dužni su priložiti:

- mapu (portfolio) likovnih radova
- pismo motivacije u kojem trebaju obrazložiti razloge pohađanja diplomskog studija na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu
- sinopsis diplomskog rada (Pristupnik prilikom pristupanja na razredbeni postupak mora priložiti sinopsis diplomskog rada koji na diplomskom studiju namjerava realizirati. U sinopsisu treba biti jasno predložen projekt koji pristupnik namjerava realizirati kroz svoj diplomski rad. To podrazumijeva prikaz teme, opsega, tehnike, formata i prezentacije diplomskog rada. Sinopsis ne može biti kraći od pola kartice i ne duži od dvije kartice teksta.)

Razredbeni postupak sastoji se od pregleda mape likovnih radova, priloga o umjetničkoj i kreativnoj djelatnosti pristupnika, pisma motivacije, sinopsisa diplomskog rada i ocjene dosadašnjeg studija.

Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka boduje se:

pregled mape likovnih radovado 500
prilog o umjetničko kreativnoj djelatnosti... do 100
pismo motivacije..... do 100
sinopsis diplomskog rada do 200
ocjena dosadašnjeg studija, minimalni prosjek 3.50 do 100

Bodovni prag za upis u diplomski sveučilišni studij: Grafika iznosi 500 bodova

Nastavnici i suradnici:

red. prof. mr. art. Tanja Dabo
red. prof. art. Svjetlan Junaković
red. prof. art. Siniša Reberski
red. prof. dr. art. Robert Šimrak
red. prof. art. Mirjana Vodopija
izv. prof. art. Josip Baće
izv. prof. art. Natalija Nikpalj
doc.art. Maja Rožman
doc. dr. art. Miran Šabić
struč. sur. dr. art. Igor Konjušak
struč. sur. Ivan Kovačević



NASTAVNIČKI ODSJEK



PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA

Studij traje tri godine (6 semestara), tijekom kojih se stječe 180 ECTS bodova. Završetkom preddiplomskog studija stječe se akademski naziv sveučilišni/a prvostupnik/ica (baccalaureus / bac - calaurea) edukacije likovne kulture. Specifičnost preddiplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura proizlazi iz činjenice da obrazuje i potiče studente da tijekom studija podjednako razvijaju sposobnost zapažanja i likovnog izražavanja u svim likovnim medijima. To je multidisciplinarni studij koji pored crtanja, slikanja, kiparstva, grafike i primijenjene grafike obuhvaća i

opsežan program povijesti umjetnosti i likovne teorije, što se izvodi prema zajedničkom programu s Odsjekom za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta. Studij također obuhvaća grupu psiholoških predmeta s odgovarajućim vježbama. Stečena znanja, razumijevanje umjetničkih procesa i estetskog istraživanja, te sposobnost povezivanja osobne umjetničke prakse i edukacije – osposobljavaju prvostupnike za slobodnu likovnu praksu i vođenje likovnih radionica pri raznovrsnim kulturnim ustanovama kao što su centri za kulturu, muzeji i galerije. Poznavanje povijesti umjetnosti i sposobnost analize umjetničkog djela na formalnoj i značenjskoj razini, razumijevanje sociokulturnog okruženja i veza između umjetnosti, kulturnih teorija i društva – omogućavaju prvostupnicima obavljanje stručnih poslova suradnika u kulturnim djelatnostima, turizmu i medijima. Studij završava izvršavanjem svih obaveza propisanih studijskim programom.

POSTUPAK PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Prvi eliminatorni dio u kojemu se vrši provjera darovitosti na osnovi priložene mape:

Sadržaj mape:

- životopis (do 2500 znakova)
- pismo motivacije do 2500 znakova (u pismu motivacije napišite koji su vaši interesi i razlozi za baš ovaj studijski program, koje vještine vas čine kompetentnim, spomenite umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koje poznajete i koji vas inspiriraju, do 20% posvetite i svojim drugim interesima i vještinama koje imate i pokušajte ih povezati uz interes za studij. Prije nego završite provjerite gramatiku)
- najmanje 20 a najviše 30 likovnih radova u boji i crtežu do formata 100x70 cm Mapa obavezno sadrži: crtež portreta (5-10 kom.), crtež akta ili figure (5-10 kom.), prostorna kompozicija npr. mrtva priroda, interijer, eksterijer i slično (5-10



kom., format i tehnika po izboru). Pored navedenih obveznih dijelova, mapa može opcionalno sadržavati i slobodne radove i radove po imaginaciji (5-10 kom.).

Drugi eliminatorni dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sadrži:

Pismeni i usmeni ispit iz povijesti umjetnosti obuhvaća: poznavanje povijesti umjetnosti, osnovne okvire europske umjetnosti, poznavanje osnovnih karakteristika pojedinih stilskih razdoblja, što uključuje poznavanje značajnih umjetnika i djela europske umjetnosti, poznavanje općih pojmova s područja likovnih umjetnosti /npr. slikarstvo: boja, svjetlo, prostor, oblik, linija; kiparstvo: volumen, prostor, površina, obris; arhitektura: tlocrt, prostor, konstrukcija, zatim interpretacije jednog umjetničkog djela s područja slikarstva, kiparstva i arhitekture te interpretacije jednog pročitanog djela s područja povijesti umjetnosti. Pristupnici koji ne zadovolje na pismenom dijelu ispita ne mogu pristupiti polaganju usmenog dijela ispita.

Treći (praktični) dio postupka obuhvaća:

- crtanje: crtanje glave, crtanje akta, crtanje prostorne kompozicije,
- razgovor s kandidatima (ovaj dio je informativan i ne donosi bodove).

Pristupnici su dužni donijeti osobnu iskaznicu, crtaću dasku, papir, ugljen ili olovku te drugi potreban pribor i materijal.

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti slijedeći broj bodova:

- mapa do 100
- test iz povijesti umjetnosti pismeni do 200

test iz povijesti umjetnosti usmeni do 150
crtanje do 350

Ukupni zbroj bodova tri elementa ocjenjivanja kandidata iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova. Bodovni prag za upis u preddiplomski sveučilišni studij Likovna kultura iznosi 400 bodova.

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA: smjer nastavnički

Studij traje dvije godine (4 semestra), tijekom kojih se stječe 120 ECTS bodova. Završetkom diplomskog studija stječe se akademski naziv magistar/magistra edukacije likovne kulture.

Nakon savladavanja temeljnih aspekata svih likovnih disciplina na preddiplomskom studiju i razvijanja sposobnosti kreativnog likovnog izražavanja u različitim likovnim medijima, student se na početku diplomskog studija opredjeljuje za glavni umjetnički predmet (Slikarstvo; Kiparstvo; Grafika i primijenjena grafika) te pod vodstvom mentora kroz individualne konzultacije započinje izgrađivati svoju likovno-umjetničku osobnost i postavljati je u kontekst umjetničkih i kulturnih praksa. Kroz umjetničku praksu i naobrazbu te izlaganjem i odgovarajućom prezentacijom svojih radova, studenti potvrđuju osobne umjetničke potencijale i osposobljavaju se za samostalno umjetničko djelovanje i afirmaciju vlastitog umjetničkog izraza. Istovremeno se student obrazuje i osposobljava za nastavnika likovne umjetnosti / likovne

kulture u osnovnoj školi, na gimnazijama i u srednjim strukovnim školama. Kroz posebnu studijsku cjelinu diplomskog studija, grupu psihološko-pedagoško didaktičkih predmeta s naglaskom na metodici nastave likovne kulture i metodici nastave povijesti umjetnost, student se obrazuje da stečena znanja i vještine primjenjuju u originalnom osmišljavanju nastavnih procesa.

Diplomski rad: Diplomski studij završava ispunjavanjem svih obaveza, te izradom i obranom diplomskog rada. Diplomski rad je planirani i samostalno izvedeni završni rad, uz mentorstvo iz dva područja glavnih stručnih predmeta: likovnog i metodičkog. Student se u području metodike može opredijeliti za izradu rada iz Metodike nastave likovne kulture ili Metodike nastave povijesti umjetnosti. Svaki stručni predmet vodi poseban mentor.

Pravo upisa imaju:

- osobe koje su završile sveučilišni pred-diplomski studij Likovna kultura na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ili istovjetan studij s neke druge akademije u Hrvatskoj (Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu-Likovna kultura i likovna umjetnost; Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci-Likovna pedagogija; Umjetnička akademija Sveučilište J. J. Strossmayer u Osijeku - Likovna kultura).

- osobe koje su završile srodan preddiplomski sveučilišni studij u Republici Hrvatskoj (Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, Umjetnička akademija Sveučilište J. J. Strossmayer u Osijeku, Tekstilno-tehnološki fakultet, Arhitektonski fakultet, Učiteljski fakultet, Građevinsko- Arhitektonski fakultet).

Pristupnici za diplomski sveučilišni studij Likovna kultura: smjer nastavnički, uz navedeno (u općim odredbama), dužni su priložiti:

- mapu likovnih radova sa pisanim obrazloženjem (ovisno o specifičnosti radova uz

mapu može se dostaviti prezentacija na mediju DVD ili CD),

Razredbeni postupak sastoji se od testa iz Povijesti umjetnosti (pismeni), koji je eliminatoran i ne ulazi u ukupan zbir bodova, a polažu ga samo pristupnici sa srodnih studija. Nakon objave liste pristupnika koji su prošli test iz Povijesti umjetnosti, isti pristupaju pregledu mape likovnih radova sa pisanim obrazloženjem uz prezentaciju i razgovor.

Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka boduje se:

Prosjek ocjena do 300

Prezentacijska mapa likovnih radova sa pisanim obrazloženjem do 700

Bodovni prag za upis u diplomski sveučilišni studij Likovna kultura, smjer: nastavnički iznosi 500 bodova.

NASTAVNICI I SURADNICI:

red. prof. mr. art. Dubravka Babić

red prof. art. Tomislav Buntak

red. prof. art. Darko Jakić

red. prof. art. Daniel Kovač

red. prof. art. Ines Krasić

red. prof. art. Ante Rašić

red. prof. art. Matko Vekić

izv. prof. art. Gordana Bakić Vlahov

izv. prof. art. Danko Friščić

izv. prof. art. Vlasta Žanić

doc. art. Igor Čabraja

doc. dr. art. Ivan Fijolić

doc. art. Vojin Hraste

doc.art. Marko Tadić

doc. mr. art. Sonja Vuk

doc.art. Zlatan Vehabović

doc.dr. art. Snježana Ban

as. Sebastijan Dračić

as. Iva Čurić

as. Ida Loher

ODSJEK ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE



PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

Studij traje tri godine (6 semestara), tijekom kojih se stječe 180 ECTS bodova. Završetkom preddiplomskog studija stječe se akademski naziv sveučilišni/a prvostupnik/ica (baccalaureus / bac - calaurea) animiranog filma i novih medija. Studij je koncipiran kao niz kolegija i radionica; povijesnih pregleda klasičnog animiranog filma i eksperimentalnog filma i videa, klasične animacije, suvremenih umjetničkih praksi, suradnje s vanjskim stručnjacima i institucijama, kao i s međunarodnim akademijama, te tematskim projektima. Na prvoj godini studenti savladavaju osnove klasične animacije, osnove snimanja i montaže slike i zvuka, te osnovne metodologije za razvijanje vlastitih projekata. Na drugoj godini studenti savladavaju vještine koje im koriste u izradi radova: digitalna fotografija, montaža, kamera, režija, 2D i 3D animaciju. Studenti istovremeno razvijaju mogućnost kritičkog razmišljanja

o vlastitom i tuđem radu i razvijaju vlastite projekte. Na drugoj godini, studenti se opredjeljuju za modul Animacija ili modul Novi mediji. Rad je više specijaliziran i individualiziran na izradi vlastitog animiranog filma, odnosno umjetničkog projekta.

POSTUPAK PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Prvi eliminatorni dio u kojemu se vrši provjera darovitosti na osnovi priložene mape:

Mapa:

- životopis (do 2500 znakova)
- pismo motivacije - jedna do dvije kartice (u pismu motivacije napišite koji su vaši interesi i razlozi za baš ovaj studijski program, koje vještine vas čine kompetentnim, spomenite umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koje poznajete i koji vas inspiriraju, do 20% posvetite i svojim drugim interesima i vještinama koje imate i pokušajte ih povezati uz interes za studij. Prije nego završite provjerite gramatiku).

- likovni radovi - crteži: 3 portreta, 3 akta i do 15 radova po izboru (studija, kroki, strip, ilustracija, kolaž...).

- medijski radovi – nešto od navedenoga: animacija, video rad, zvučni rad, fotografija itd. (medijski radovi moraju biti pohranjeni i priloženi na USB stiku u mapu)

- opcionalno: tekstovi, sinopsis, scenarij, kratka priča

Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sadrži:

- test iz opće i likovne kulture

- crtanje glave

- crtanje akta

- crtanje / interpretacija – npr. nacrtati/izraziti javni, odnosno intimni prostor po sjećanju ili nacrtati imaginarni prostor po zadanoj temi

- strip (knjiga snimanja ili slijed) - Pristupnik/ica će u pismenom obliku dobiti kratku priču. Na osnovi te priče crta se strip bez teksta.

- crteži glavnih aktera (model lista) ili autobiografski rad u bilo kojem raspoloživom mediju (tekst, crtež, kolaž, objekt ...)

- esej na temu suvremene umjetnosti, medija, performansa, instalacije, filma, ili animiranog filma

- prezentacija mape

- sastavni dio prijemnog ispita je razgovor s kandidatima u kojemu kandidati prezentiraju radove iz svoje mape, obrazlažu svoje postupke, procese, motivacije i inspiracije.

Pristupnici su dužni sa sobom donijeti osobnu iskaznicu, crtaču dasku, papir i pribor za crtanje (ugljen, olovka, pero, tuš, i slično).

Za upis na preddiplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji poželjna je osnovna računalna pismenost.

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti sljedeći broj bodova:

Mapa do 100

Test iz opće i likovne kulture do 100

Crtanje glave do 100

Crtanje akta do 100

Crtanje / interpretacija do 100

Strip (knjiga snimanja/slijed)..... do 50

Crteži glavnih aktera ili autobiografski rad do 50

Esej do 100

Prezentacija mape do 100

Ukupni zbroj bodova elemenata ocjenjivanja kandidata iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova. Bodovni prag za upis u preddiplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji iznosi 400 bodova.

Detaljnije informacije na www.ozafin.alu.hr.

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, SMJEROVI: ANIMIRANI FILM, NOVI MEDIJI

Studij traje dvije godine (4 semestra), tijekom kojih se stječe 120 ECTS bodova. Završetkom diplomskog studija stječe se akademski naziv magistar/ magistra animiranog filma i novih medija.

SMJER: ANIMIRANI FILM

Smjer za animirani film ima izrazito praktičan karakter te se od studenta očekuje da stvaraju vlastite animirane filmove uz kontinuiranu podršku mentora.

Tijekom dvije godine, kroz konzultacije i predavanja utemeljena na tekućim projektima studenata, obrađuju se različiti aspekti izvedbe animiranog filma iz produkcijskog i kreativnog ugla, te će studenti po diplomu biti osposobljeni za vlastite autorske projekte, kao i za sudjelovanje u složenim animacijskim produkcijama.

SMJER: NOVI MEDIJI

Tjedne prezentacije, grupni seminari, čita-lačke grupe, radionice, gostujući umjetnici, semestralne izložbe sudionika međunarodne razmjene, sudjelovanje na međunarodnim umjetničkim i istraživačkim projektima, redoviti obilasci izložbi i susreti s umjetnici-ma i kustosima, čine ovaj studij izuzetno dinamičnim i izazovnim za studente i za profesore. Istraživački blokovi se organiziraju i ad hoc, na inicijativu studenata ili profesora, ponekad i izvan nastavnih termina. Očekujemo angažiranost, osviještenost i sudjelovanje u javnom kulturnom i umjetničkom životu.

Pravo upisa:

Na diplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji; smjerovi: Animirani film, Novi mediji imaju osobe koje su završile sveučilišni preddiplomski studij.

Pravo upisa na diplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji imaju i osobe koje su završile neki drugi diplomski sveučilišni studij te osobe koje su završile sveučilišni dodiplomski studij prema propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znatstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju.

Pristupnici za diplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji; smjerovi: Animirani film, Novi mediji uz navedeno, dužni su priložiti:

- mapu radova, animirane filmove, video i filmske radove, dokumentaciju instalacija, performansa, happeninga, knjige umjetnika, tekstove, fotografije, itd (prezentacija medijskih radova na USB memorijskom stiku)
- u pismu motivacije navesti: za koji od

modula je pristupnik/pristupnica zainteresiran/zainteresirana (animirani film ili novi mediji) te obrazložiti razloge interesa, ključna uporišta u dosadašnjem vlastitom radu i projekcija vlastitog rada na diplomskom studiju (i moguća teorijska uporišta).

Razredbeni ispit sastoji se od dva dijela:

- pregled mape/radova, eliminatoran je i ne boduje se. Nakon objave liste pristupnica/pristupnika koji su prošli na prvom dijelu, iste/isti pristupaju drugom dijelu ispita.

- prezentacija mape/radova i razgovora

Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka boduje se:

prezentacijska mapa likovnih radova.....do 1000

Bodovni prag za upis u diplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji, smjer: Animirani film i smjer: novi mediji iznosi 500 bodova.

NASTAVNICI I SURADNICI:

red. prof. art. Darko Bakliža

red. prof. art. Aleksandar Battista Ilić

red. prof. art. Nicole Hewitt

red. prof. art. Darko Kreč

red. prof. art. Andreja Kulunčić

red. prof. art. Milan Trenc

izv. prof. art. Ana Hušman

izv. prof. dr. sc. Ivana Keser Battista

izv. prof. art. Ivan Slipčević

doc. dr. art. Darko Masnec

doc. art. Daniel Šuljić

pred. Goce Vaskov



ODSJEK ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA



INTEGRIRANI SVEUČILNI PRED-DIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, SMJEROVI: SLIKARSTVO, KIPARSTVO

Studij traje pet godina (10 semestara) tijekom kojega se stječe 300 ECTS bodova. Studij ima dva usmjerenja: slikarsko (R/S) i kiparsko (R/K). Završetkom studija stječe se akademski naziv magistar/ magistra konzerviranja i restauriranja umjetnina. Svrha

ovog studija je obrazovanje stručnjaka koji će djelovati na konzervatorsko-restauratorskim poslovima. Studijski predmeti mogu se podijeliti na više grupa: grupa predmeta iz likovnih disciplina (kao što su slikarstvo, crtanje i kiparstvo); grupu predmeta iz tehničkih i prirodnih znanosti, zatim društvenih i humanističkih znanosti, te predmeta iz područja konzerviranja-restauriranja slika, polikromirane skulpture, drvene skulpture, kamena i arhitektonske plastike, zidnih slika. Studenti kroz obrazovni proces razvijaju likovni senzibilitet i vještine te stječu teorijsko znanje o materijalima, tehnikama i tehnologijama (posebice likovnog postupka). Studenti ujedno svladavaju znanstvenu metodologiju rada kako bi razvili sposobnosti za rješavanje složenih problema konzerviranja-restauriranja kao cjelovitog procesa, korištenjem istraživanja i kritičkim tumačenjem rezultata istraživanja. Nastava se u prve dvije godine sastoji od općih likovnih i prirodoslovnih kolegija te kolegija iz povijesti umjetnosti. Krajem druge godine započinje program nastave iz područja konzerviranja-restauriranja umjetnina koji se tijekom studija provodi kroz predavanja, vježbe i seminare, te kroz praksu unutar radionica Odsjeka ili na terenu. U trećoj i četvrtoj godini studija kolegiji su usmjereni k potrebama konzervatorsko-restauratorske struke. Nakon treće godine studenti mogu procijeniti stanje i utvrditi razloge promjena na umjetninama, stječu znanja o karakteristikama materijala, mogu prezentirati program konzervatorsko-restauratorskih radova, rade u timu i sudjeluju u zajedničkim projektima. Nakon četvrte godine studenti znaju rekonstruirati nedostatke u svim slojevima umjetnine, samostalno vode dokumentaciju i samostalno prezentiraju konzervatorsko-restauratorske radove na

umjetnini. Peta godina je potpuno posvećena diplomskom radu. Studenti procjenjuju oštećenja, planiraju, određuju i primjenjuju potrebne zahvate, odlučuju o analizama.

POSTUPAK PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Prvi eliminatorni dio u kojemu se vrši provjera darovitosti na osnovi priložene mape

Sadržaj mape:

Za smjer Slikarstvo:

- Životopis (do 2500 znakova)
- Pismo motivacije do 2500 znakova (u pismu motivacije napišite koji su vaši interesi i razlozi za baš ovaj studijski program, koje vještine vas čine kompetentnim, spomenite umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koje poznajete i koji vas inspiriraju, do 20% posvetite i svojim drugim interesima i vještinama koje imate i pokušajte ih povezati uz interes za studij. Prije nego završite provjerite gramatiku i pravopis.)

- **Za smjer Slikarstvo:** - slobodni likovni radovi po opservaciji i imaginaciji - 6 crteža olovkom na papiru formata 70x50 cm (od toga 2 crteža glava prema gipsanom modelu, 2 crteža draperija, 1 crtež mrtve prirode i 1 crtež ornamenta), te najmanje 4 rada po izboru, od kojih 2 u boji.

- **Za smjer Kiparstvo:** - slobodni likovni radovi po opservaciji i imaginaciji - 6 crteža olovkom na papiru formata 70x50 cm (od toga 2 crteža glava prema gipsanom modelu, 2 crteža draperija, 1 crtež mrtve prirode i 1 crtež ornamenta), te najmanje 4 rada po izboru. Radovi po izboru mogu uključivati kiparske radove maksimalnog formata 50x50x50 cm.

Drugi eliminatorni dio u kojemu se vrši provjera znanja iz fizike, kemije, biologije i povijesti umjetnosti (test znanja: poznavanje povijesti umjetnosti u okvirima gradiva za srednje škole):

- pismeni ispit iz fizike, kemije i biologije (test znanja: poznavanje fizike, kemije i biologije u

okvirima gradiva za gimnazije). Pristupnici su dužni donijeti kalkulator.

Treći dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti traje tri dana i sastoji se od praktičnog testiranja pristupnika. Na praktični dio mogu pristupiti samo pristupnici koji su po odluci Ispitnog povjerenstva zadovoljili u prvom i drugom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.

Praktični dio postupka obuhvaća:

- **Kopiranje za smjer Slikarstvo:** izrada kopije prema predlošku (original ili reprodukcija) tehnikom tempere (pristupnik treba donijeti komplet tempera i pribor za slikanje);
- **Kopiranje za smjer Kiparstvo:** modeliranje prema gipsanom predlošku (pristupnik treba donijeti alat za modeliranje gline);
- **Crtanje olovkom** prema gipsanom modelu (pristupnik treba donijeti olovku za crtanje i gumicu);





- **Test boje:** tehnika tempere (pristupnik treba donijeti komplet tempera i pribor za slikanje);

- **Razgovor s kandidatom** u trajanju cca. 10 minuta.

Za kopiranje (slikanje i modeliranje), crtanje i test boja Akademija osigurava odgovarajući papir, glinu i crtaće daske.

Na praktični dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti pristupnici su dužni donijeti osobnu iskaznicu.

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti sljedeći broj bodova:

mapa	do 50
test iz povijesti umjetnosti	do 80
test iz fizike, kemije i biologije	do 120
crtanje olovkom	do 100
kopiranje	do 250
test boje	do 100
razgovor s kandidatom	do 100
UKUPNO BODOVA	800

Bodovni prag za upis u integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo iznosi 400 bodova.

Nastavnici i suradnici:

red. prof. art. Jagor Bučan

red. prof. dr. sc. Vladan Desnica

red. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik

izv. prof. mr. art. Andrej Aranicki

izv. prof. mr. art. Suzana Damiani

izv. prof. art. Danko Friščić

izv. prof. mr. art. Zvezdana Jembrih

izv. prof. art. Alem Korkut

izv. prof. art. Alen Novoselec

izv. prof. mr. art. Neva Pološki

doc. art. dr. sc. Domagoj Šatović

doc. art. Ana Božičević

doc. art. Barbara Horvat Kavazović

as. Ivan Vanja Martinović

IMPRESUM

**Akademija likovnih umjetnosti
Sveučilišta u Zagrebu, svibanj 2021.**

Informacijski paket priredili:

izv. prof. art. Ana Hušman

v. pred. mr. sc. Krunoslav Kamenov

red. prof. mr. art. Tanja Dabo

izv. prof. art. Danko Friščić

str. sur. Mladen Đuričić

Oblikovanje i prijelom:

doc. dr. art. Miran Šabić



Sveučilište u Zagrebu
Akademija likovnih
umjetnosti