

SVEUČILIŠTE
U ZAGREBU
AKADEMIJA
LIKOVNIH
UMJETNOSTI



INFORMACIJSKI PAKET ZA
UPISE NA PRIJEDIPLOMSKE,
DIPLOMSKE I INTEGRIRANI
STUDIJ ZA AKADEMSKU GOD.

2025/2026

OPĆE INFORMACIJE:

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

zbog radova na sanaciji zgrade u Ilici 85 odsjeci i službe s te adrese preselili su na privremenu adresu:

RUDOLFA KOLAKA 12 (DUBRAVA, PROSTORI „JADRAN FILMA“) HR - 10000 Zagreb

Tel porte: +385 99 528 5165, e-mail. alu@alu.unizg.hr www.alu.unizg.hr

Ured za studente prijediplomskih, diplomskih te integriranog studija:

Tatjana Grgić, bacc, admin. publ. voditeljica ureda, e-mail: tatjana.grgic@alu.unizg.hr

Ured za pomoć i podršku studentima prijediplomskih, diplomskih i integriranog studija:

Romana Đuričić, univ. mag. act. soc., stručna suradnica, e-mail: romana.djuricic@alu.unizg.hr, +385 99 437 2917

Poslijediplomski studij:

Martina Romih Rudman, dipl. iur., tajnica doktorskih studija, e-mail: mrrudman@alu.unizg.hr; +385 99 271 4311

Ostale lokacije:

Nastavnički odsjek – Lastovska 23

Veronika Koprivnjak, univ. mag. educ. art., tajnica odsjeka, e-mail: veronika.koprivnjak@alu.unizg.hr, +385 99 528 5162

Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina - Zamenhofova 14 tel. +385 1 4821 138

Krešimir Budiselić, voditelj održavanja; +385 99 311 4229

UPISI U 1. GODINU STUDIJA U AKADEMSKOJ GODINI 2025./2026.

UVJETI UPISA

Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu upisuje studente u redovite sveučilišne prijediplomske studije Slikarstvo, Grafika, Kiparstvo, Likovna kultura, Animirani film, Novi mediji, te na redoviti sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina.

Pravo upisa na studij imaju osobe koje su završile četverogodišnju srednju školu. Na Akademiju likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, može se prijaviti samo za jedan studijski program u istom roku.

Rang-liste prijavljenih kandidata za upis na studijske programe sastavljaju se prema sljedećem sustavu bodovanja:

- Na temelju uspjeha u srednjoj školi – 10 %
- Na temelju položenih ispita na državnoj maturi: - Hrvatski jezik – B razina – 10 %
- Na temelju provjere posebnih sposobnosti (u daljnjem tekstu: provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti) – 80 %

Napomena: Kandidati za upis na Akademiju likovnih umjetnosti, koji su od školske godine 2009./2010. godine do danas završili najmanje četverogodišnje srednje obrazovanje u Republici Hrvatskoj, obvezni su položiti obvezne ispite državne mature na B razini (Matematiku, Hrvatski jezik, Strani jezik).

LJETNI ROK ZA UPISE U 1. GODINU

SVEUČILIŠNIH PRIJEDIPLOMSKIH I INTEGRIRANOG PRIJEDIPLOMSKOG
I DIPLOMSKOG STUDIJA U AKADEMSKOJ GODINI 2025./2026.

PRIJAVE NA STUDIJSKE PROGRAME

Prijava za upis na studijske programe i prijava ispita državne mature i izvodi se putem Nacionalnog informacijskog sustava prijava na visoka učilišta (NISpVU) kojem se pristupa preko internetske stranice www.postani-student.hr.

Prijave na stranici www.postani-student.hr za sve sveučilišne prijediplomske te sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij Akademije likovnih umjetnosti otvorene su do nedjelje, nedjelje, 8. lipnja 2025.

Molimo kandidate da se o općim uvjetima za polaganje državne mature i prijave u sustav NISpVU informiraju u Središnjem prijavnom uredu pri Ministarstvu znanosti, obrazovanja i mladih odnosno na stranici: www.postani-student.hr te www.studij.hr.

PRIJAVE ZA PROVJERU POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Predaja dokumentacije i mape domaćih radova primat će se u referadi Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Ulica Rudolfa Kolaka 12 (Jadran film), od ponedjeljka, 9. do petka, 13. lipnja 2025. od 9:00 do 14:00 sati, za kandidate koji su prijavili jedan od studijskih programa putem stranice www.postani-student.hr. Pristupnici popunjavaju obrazac prijave za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti, uz kojeg obvezno prilažu:

- **dokaz o uplati troškova** za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti u iznosu od 53,09 EUR. Pristupnici za sveučilišne prijediplomske studije te za sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij ovaj iznos trebaju uplatiti na račun Akademije likovnih umjetnosti: HR6423900011101077341 s naznakom „provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti“; u rubriku POZIV NA BROJ upisati OIB kandidata;
- **mapu-domaći rad.** Za prijavu za pristup provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti za sve studijske programe radovi se prilažu u mapi tvrdih korica. Preporučeni format mape do: 100 x 70 cm. Mapa-domaći rad treba sadržavati životopis, pismo motivacije i slobodne likovne radove pristupnika po opservaciji i imaginaciji. Na mapi se mora upisati ime i prezime pristupnika te studij na koji se prijavljuje. Detalji o sadržaju mape za pojedini studij nalaze se u opisima studija.

Pristupnici za sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski sveučilišni studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo nisu dužni predati mapu-domaći rad, niti kiparske radove, a uz navedeno prilažu:

- **uvjerenje o nekažnjavanju** (ne starije od tri mjeseca),
- **životopis** (do 2500 znakova),
- **pismo motivacije** do 2500 znakova u kojem je potrebno navesti koji su interesi i razlozi za prijavu tog studijskog programa, mišljenje pristupnika koje ga vještine čine kompetentnim; spomenuti umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koje pristupnik poznaje i koji ga/je inspiriraju. Do cca 20% sadržaja motivacijskog pisma treba se odnositi na druge interese i vještine pristupnika koje posjeduje te koji se mogu povezati uz interes za studij. Pismo motivacije treba biti gramatički i semantički uređeno.

Prijave bez traženih priloga povjerenstva neće razmatrati.

Pojedinosti o mapama za svaki studij potražite u poglavljima o odsjecima.

Pristupnici koji ponavljaju razredbeni ispit u mapi domaćih radova prilažu nove radove, a ne one koji su pregledani na prethodnim provjerama. uz pisanu vlastoručno potpisanu izjavu da se radi o novim radovima, a ne o već pregledanim u ranijem postupku.

TERMINI PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

PRVI DIO PROVJERE

Za sve studije, osim sveučilišnog integriranog prijediplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina – u ponedjeljak, 16. i utorak 17. lipnja 2025. (pregled mape radova, samo za povjereni
2025., od 14:00 sati na web stran

Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina (pismeni test iz povijesti umjetnosti i kulture) – ponedjeljak, 30. lipanj 2025. u Zamenhofovoj 14. Rezultati pismenog testa iz povijesti umjetnosti i kulture bit će objavljeni u ponedjeljak, 30. lipnja 2025.

(praktična provjera) – ponedjeljak 30. lipanj i utorak, 1. srpanj 2025. u Zamenhofovoj 14.

DRUGI DIO PROVJERE

Sveučilišni prijediplomski studij Slikarstvo

(praktični rad i pismeni test iz opće i likovne kulture) – od ponedjeljka 30. lipnja, do četvrtka, 3. srpnja 2025. u Ulici Rudolfa Kolaka 12 (Jadran film), prema rasporedu koji će biti naknadno objavljen na web stranici i oglasnim pločama ALU.

Sveučilišni prijediplomski studij Kiparstvo

(praktični rad i pismeni test iz opće i likovne kulture) – od ponedjeljka 30. lipnja, do srijede, 2. srpnja 2025. u Ulici Rudolfa Kolaka 12 (Jadran film), prema rasporedu koji će biti naknadno objavljen na web stranici i oglasnim pločama ALU.

Sveučilišni prijediplomski studij Grafika

(praktični rad i pismeni test iz opće i likovne kulture) - od ponedjeljka 30. lipnja, do srijede, 2. srpnja 2025. u Ulici Rudolfa Kolaka 12 (Jadran film), prema rasporedu koji će biti naknadno objavljen na web stranici i oglasnim pločama ALU.

Sveučilišni prijediplomski studij Likovna kultura

(test i usmena provjera znanja iz povijesti umjetnosti) – ponedjeljak, 30. lipanj 2025. u Lastovskoj 23, prema rasporedu koji će biti naknadno objavljen na web stranici i oglasnim pločama ALU. Rezultati 2. dijela provjere bit će objavljeni u ponedjeljak, 30. lipanj 2025., od 15:00 sati.

Sveučilišni prijediplomski studij Animirani film

(praktični rad i pismeni test iz opće i likovne kulture) – od ponedjeljka 30. lipnja, do srijede, 2. srpnja 2025. u Ulici Rudolfa Kolaka 12 (Jadran film), prema rasporedu koji će biti naknadno objavljen na web stranici i oglasnim pločama ALU.

Sveučilišni prijediplomski studij Novi mediji

(praktični rad i pismeni test iz opće i likovne kulture) – od ponedjeljka 30. lipnja, do srijede, 2. srpnja 2025. u Ulici Rudolfa Kolaka 12 (Jadran film), prema rasporedu koji će biti naknadno objavljen na web stranici i oglasnim pločama ALU.

TREĆI DIO PROVJERE

Sveučilišni prijediplomski studij Likovna kultura

(praktični rad) – od utorka, 1. do četvrtka, 3. srpnja 2025. u Lastovskoj 23, prema rasporedu koji će biti naknadno objavljen na web stranici i oglasnim pločama ALU.

OBJAVA REZULTATA

PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Rezultati provjere bit će objavljeni u NISpVU u **petak, 4. srpnja 2025.**

UPISI U 1. GODINU ZA LJETNI ROK

SVEUČILIŠNIH PRIJEDIPLOMSKIH I SVEUČILIŠNOG INTEGRIRANOG PRIJEDIPLOMSKOG I DIPLOMSKOG STUDIJA U AK. GOD. 2024./2025.

Upisi u prvu godinu sveučilišnih prijediplomskih i sveučilišnog integriranog prijediplomskog i diplomskog studija za akademsku godinu 2024./2025. vršit će se **od ponedjeljka 21. do četvrtka, 24. srpnja 2025., od 9:00 do 14:00 sati.**

Povrat mapa za sve pristupnike vrši se od ponedjeljka 21. do četvrtka, 24. srpnja 2025., od 9:00 do 14:00 sati.

JESENSKI ROK ZA UPISE U 1. GODINU

SVEUČILIŠNIH PRIJEDIPLOMSKIH I INTEGRIRANOG PRIJEDIPLOMSKOG I DIPLOMSKOG STUDIJA U AKADEMSKOJ GODINI 2025./2026.

PRIJAVE NA STUDIJSKE PROGRAME

Prijava za upis na studijske programe i prijava ispita državne mature i izvodi se putem Nacionalnog informacijskog sustava prijava na visoka učilišta (NISpVU) kojem se pristupa preko internetske stranice www.postani-student.hr.

Prijave na stranici www.postani-student.hr za sve prijediplomske, te integrirani prijediplomski i diplomski studij Akademije likovnih umjetnosti otvorene su do ponedjeljka, 25. kolovoza 2025.

Molimo kandidate da se o općim uvjetima za polaganje državne mature i prijave u sustav NISpVU informiraju u Središnjem prijavnom uredu pri Ministarstvu znanosti, obrazovanja i mladih odnosno na stranici: www.postani-student.hr te www.studij.hr.

Napomena: U jesenskom roku otvorene su prijave samo za one programe na kojima upisne kvote nisu popunjene u ljetnom roku.

PRIJAVE ZA PROVJERU POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Predaja dokumentacije i mape domaćih radova primat će se u studentskoj referadi Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu (obavijest o lokaciji biti će objavljena naknadno na web stranici ALU) od utorka 26. do petka 29. kolovoza 2025. od 9:00 do 14:00 sati, za kandidate koji su prijavili jedan od studijskih programa putem stranice www.postani-student.hr.

Pristupnici popunjavaju obrazac prijave za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti, uz kojeg obvezno prilažu:

- **dokaz o uplati troškova** za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti u iznosu od 53,09 EUR. Pristupnici za prijediplomske studije, te za integrirani prijediplomski i diplomski studij ovaj iznos trebaju uplatiti na račun Akademije likovnih umjetnosti: HR6423900011101077341 s naznakom „za razredbeni postupak“; u rubriku POZIV NA BROJ upisati OIB kandidata);
- **mapu-domaći rad.** Za prijavu za pristup provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti za sve studijske programe radovi se prilažu u mapi tvrdih korica. Preporučeni format mape do: 100 x 70 cm. Mapa-domaći rad treba sadržavati životopis, pismo motivacije i slobodne likovne radove pristupnika po opservaciji i imaginaciji. Na mapi se mora upisati ime i prezime pristupnika te studij na koji se prijavljuje. Detalji o sadržaju mape za pojedini studij nalaze se u opisima studija.

Pristupnici za sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski sveučilišni studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo nisu dužni predati mapu-domaći rad, niti kiparske radove, a uz navedeno prilažu:

- **uvjerenje o nekažnjavanju** (ne starije od tri mjeseca),
- **životopis** (do 2500 znakova),
- **pismo motivacije** do 2500 znakova u kojem je potrebno navesti koji su interesi i razlozi za prijavu tog studijskog programa, mišljenje pristupnika koje ga vještine čine kompetentnim; spomenuti umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koje pristupnik poznaje i koji ga/je inspiriraju. Do cca 20% sadržaja motivacijskog pisma treba se odnositi na druge interese i vještine pristupnika koje posjeduje te koji se mogu povezati uz interes za studij. Pismo motivacije treba biti gramatički i semantički uređeno.

Prijave bez traženih priloga povjerenstva neće razmatrati.

Pojedinosti o mapama za svaki studij potražite u poglavljima o odsjecima.

Pristupnici koji ponavljaju razredbeni ispit u mapi domaćih radova prilažu nove radove, a ne one koji su pregledani na prethodnim provjerama. uz pisanu vlastoručno potpisanu izjavu da se radi o novim radovima, a ne o već pregledanim u ranijem postupku.

TERMINI PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

PRVI DIO PROVJERE

Za sve studije, osim sveučilišnog integriranog prijediplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina –ponedjeljak, 1. rujna 2025. (pregled mape radova, samo za povjerenstvo). Objava rezultata prvog djela je u utorak, 2. rujna 2025. od 15:00 sati.

Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina (pismeni test iz povijesti umjetnosti i kulture) – srijeda, 3. rujna 2025. u Zamenhofovoj 14. Rezultati pismenog testa iz povijesti umjetnosti i kulture bit će objavljeni u srijedu, 3. rujna 2025.

(praktična provjera) – srijeda, 3. i četvrtak, 4. rujna 2025. u Zamenhofovoj 14.

DRUGI DIO PROVJERE

Sveučilišni prijediplomski studij Slikarstvo

(praktični rad i test iz opće i likovne kulture) – od srijede 3. do ponedjeljka, 8. rujna 2025., prema rasporedu koji će biti naknadno objavljen na web stranici i oglasnim pločama ALU.

Sveučilišni prijediplomski studij Kiparstvo

(praktični rad i test iz opće i likovne kulture) – od srijede, 3. do petka, 5. rujna 2025., prema rasporedu koji će biti naknadno objavljen na web stranici i oglasnim pločama ALU.

Sveučilišni prijediplomski studij Grafika

(praktični rad i test iz opće i likovne kulture) – od srijede, 3. do petka, 5. rujna 2025., prema rasporedu koji će biti naknadno objavljen na web stranici i oglasnim pločama ALU.

Sveučilišni prijediplomski studij Likovna kultura

(test i usmena provjera znanja iz povijesti umjetnosti) – srijeda, 3. rujna 2025. u Lastovskoj 23, prema rasporedu koji će biti objavljen nakon rezultata 1. dijela. Rezultati 2. dijela provjere bit će objavljeni u srijedu, 3. rujna 2025.

Sveučilišni prijediplomski studij Animirani film

(praktični rad i test iz opće i likovne kulture) - srijede, 3. do petka, 5. rujna 2025., prema rasporedu koji će biti naknadno objavljen na web stranici i oglasnim pločama ALU.

Sveučilišni prijediplomski studij Novi mediji

(praktični rad i test iz opće i likovne kulture) - srijede, 3. do petka, 5. rujna 2025., prema rasporedu koji će biti naknadno objavljen na web stranici i oglasnim pločama ALU.

TREĆI DIO PROVJERE

Sveučilišni prijediplomski studij Likovna kultura

(praktični rad) – od četvrtka, 4. do ponedjeljka, 8. rujna 2025. u Lastovskoj 23, prema rasporedu koji će biti naknadno objavljen na web stranici i oglasnim pločama ALU.

OBJAVA REZULTATA

PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Rezultati provjere bit će objavljeni u NISpVU u utorak, 9. rujna 2025.

UPISI U 1. GODINU ZA JESENSKI ROK

SVEUČILIŠNIH PRIJEDIPLOMSKIH I SVEUČILIŠNOG INTEGRIRANOG
PRIJEDIPLOMSKOG I DIPLOMSKOG STUDIJA U AK. GOD. 2025./2026.

Upisi u prvu godinu prijediplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija za akademsku godinu 2025./2026. vršit će se u **četvrtak, 18. i petak, 19. rujna 2025., od 9:00 do 14:00 sati.**

Povrat mapa za sve pristupnike vrši se u četvrtak, 18. i petak, 19. rujna 2025., od 9:00 do 14:00 sati.

NAPOMENE SVIM PRISTUPNICIMA NA PROVJERI POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Na sve radove pristupnik upisuje ime i prezime te studij na koji se prijavljuje. Radovi se ne smiju iznositi iz prostorije u kojoj pristupnik radi. Ispitno povjerenstvo će parafirati ispitne radove te će se samo tako označeni radovi ocjenjivati prilikom bodovanja. Pismeni radovi također se označavaju imenom, prezimenom i nazivom studija te se nakon završenog pismenog dijela ispita predaju dežurnom članu Ispitnog povjerenstva, uz vlastoručni potpis na evidentnom listu.

Neposredno po isteku vremena provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti, pristupnici osobno predaju Ispitnom povjerenstvu svoje ispitne radove.

Nepprisustvovanje jednom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti odnosno nepredavanje određenog broja ispitnih radova, odnosno pismenog rada, povlači za sobom diskvalifikaciju pristupnika.

Eliminatorni prag za upis na studij na temelju provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti iznosi 400 bodova od mogućih 800 bodova.

Pristupnici uz predočenje osobne iskaznice podižu mapu domaćih radova na porti Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Ulica Rudolfa Kolaka 12 (Jadran film) u propisanim terminima, u protivnom Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ne odgovara za iste. Radovi napravljeni na provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti se kandidatima ne vraćaju.

Upute o provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti mogu se dobiti u Studentskoj referadi za sveučilišni prijediplomski, diplomski i integrirani studij Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Ulica Rudolfa Kolaka 12 (Jadran film). Sve obavijesti vezane uz termine objave **rezultata, upisa, preuzimanja dokumenata i mapa bit će oglašene na oglasnim pločama Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu te na web stranici www.alu.unizg.hr.**

PREPORUČENA LITERATURA

Za pismeni dio ispita na svim studijima preporučuje se literatura:

J. Damjanov: Likovna umjetnost I i II /udžbenici za srednju školu/, Školska knjiga, Zagreb.
R. Ivančević: Likovni govor – Uvod u svijet likovnih umjetnosti /udžbenik za I. razred gimnazije/, Profil, Zagreb 1997.
R. Ivančević: Stilovi, razdoblja, život I – Od paleolita do predromanike /udžbenik za II. razred gimnazije/, Profil, Zagreb 1998.
R. Ivančević: Stilovi, razdoblja, život II – Od romanike do secesije /udžbenik za III. razred gimnazije/, Profil, Zagreb 2000.
R. Ivančević: Stilovi, razdoblja, život III – Umjetnost XX. stoljeća /udžbenik za IV. razred gimnazije/, Profil, Zagreb 2001.
S. Kalčić: Neizvjesnost umjetnosti /udžbenik za IV. razred gimnazije/, Školska knjiga, Zagreb 2005.
M. Bačić i J. Bačić: Uvod u likovno mišljenje, Školska knjiga, Zagreb 1994.
H. W. Janson: Povijest umjetnosti, Stanek d.o.o., Varaždin 2003.
Enciklopedija likovnih umjetnosti 1-4, Leksikografski zavod FNRJ, Zagreb 1959-1964. (konzultirati članak „Hrvatska“ i natuknice o važnijim pojmovima s područja slikarstva, grafike, kiparstva i arhitekture)

Za sveučilišni prijediplomski studij Kiparstvo dodatno se preporučuje:

Judith Collins: Sculpture Today
Edward Lucie Smith: „Sculpture Since 1945“

Za sveučilišni prijediplomski i diplomski studij Animirani film dodatno se preporučuje:

J. Marušić: Alkemija animiranog filma, Meandar, Zagreb 2006.
Preston Blair, How to Animate
Borivoj Dovniković, Škola animiranog filma
Richard Williams, The Animator's Survival Kit
Grupa autora: 1972 – 2022 – pedeset godina svjetskog festivala animiranog filma Animafest Hulahop, Zagreb, 2022.

Preporučena osnovna literatura za sveučilišni diplomski studij Animirani film i Novi mediji, smjer: Novi mediji:

Michel Foucault, What is an Author / Što je Autor?
Roland Barthes, The Death of the Author/ Smrt Autora
Walter Benjamin, The Author as Producer/ Autor kao proizvođač
Laura Mulvey, Visual Pleasure and Narrative Cinema/Vizualni užitak i narativni film
Griselda Pollock, About Canons and Culture Wars
Carol Duncan, The Art Museum as Ritual
Martha Rosler, Art/Activism
Claire Bishop, The social turn collaboration and its discontents
George Simmel, The Metropolis and Mental Life/ Velegradovi i duhovni život
Michel de Certeau, The Practice of Everyday Life/ Invencija svakodnevnice
Irit Rogoff, What is a Theorist?
Hakim Bey, Temporary Anonymous Zones / Privremene autonomne zone
Hal Foster, The Artist as Ethnographer / Umjetnik kao etnograf
Vladan Radovanović, Vokovizuel, Nolit, 1984.

Većina ovih tekstova je dostupna na internetu, a Barthes, Foucault, Benjamin, Mulvey, Pollock, Bey su prevedeni na hrvatski i dostupni u knjižnicama.

DIPLOMSKI STUDIJ

Na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu izvodi se pet sveučilišnih diplomskih studija:

- **sveučilišni diplomski studij Slikarstvo,**
- **sveučilišni diplomski studij Kiparstvo,**
- **sveučilišni diplomski studij Grafika,**
- **sveučilišni diplomski studij Likovna kultura, smjer: Nastavnički,**
- **sveučilišni diplomski studij Animirani film i novi mediji, smjerovi:**
Animirani film, Novi mediji (studij zajednički izvode Odsjek za nove
medije i Odsjek za animirani film)

Za svaki od sveučilišnih diplomskih studija provodi se zaseban razredbeni postupak.

PRIJAVE NA RAZREDBENI POSTUPAK ZA SVEUČILIŠNE DIPLOMSKE STUDIJE

Pravo prijave na natječaj za upis na sveučilišni diplomski studij i pravo pristupa razredbenom postupku ima pristupnik koji je završio sveučilišni prijediplomski studij.

Kandidati za upis na diplomске studije prijavi prilažu:

- životopis,
- pismo motivacije (1-2 kartice),
- rodni list (ne stariji od 6 mjeseci),
- dokaz o državljanstvu,
- svjedodžbu (uvjerenje) ili diplomu završenog prethodnog studija,
- pristupnici koji su studij završili u inozemstvu prilažu i rješenje o priznavanju inozemne obrazovne kvalifikacije u svrhu nastavka obrazovanja,
- pristupnici koji su studij završili u inozemstvu prilažu potvrdu o znanju hrvatskog jezika ili o upisanom tečaju iz hrvatskog jezika,
- prosjek ocjena,
- prijepis ocjena (za pristupnike koji nisu studirali na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu),
- dokaz o uplati troškova razredbenog postupka,
- mapu radova (portfolio)

Za prijavu na razredbeni postupak za sve studijske programe radovi se prilažu u mapi tvrdih korica, adekvatnog formata.

Na mapi mora se upisati ime i prezime pristupnika/pristupnice te studij na koji se prijavljuje.

Prijave bez traženih priloga povjerenstva neće razmatrati.

Svaki odsjek Akademije donosi Posebne odredbe o razredbenom postupku, odnosno razredbenom ispitu, kojim se, prema specifičnostima studija, određuju kriteriji i procedura razredbenog postupka, odnosno razredbenog ispita. Svi pristupnici obvezatno prisustvuju razredbenom ispitu.

PRIJAVE, PROVEDBA I REZULTATI RAZREDBENOG POSTUPKA

Prijave za pristup razredbenom postupku u jesenskom roku primat će se u studentskoj referadi Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, (obavijest o lokaciji biti će objavljena naknadno na web stranici ALU) u **utorak 23. i srijedu, 24. rujna 2025., od 10:00 do 14:00 sati.**

Pristupnik se može u jednom razredbenom roku prijaviti najviše na dva studijska programa Akademije.

Razredbeni postupak održat će se u **četvrtak, 25. i petak, 26. rujna 2025.**, prema rasporedu koji će biti naknadno objavljen na web stranici i oglasnim pločama ALU.

OBJAVA REZULTATA RAZREDBENOG POSTUPKA

Rezultati razredbenog postupka za upis u 1. godinu diplomskih studija u ak. god. 2025./2026. bit će objavljeni u **utorak, 30. rujna 2025.** god. od 15:00 sati na web stranici i oglasnim pločama ALU.

UPIS U 1. GODINU

SVEUČILIŠNIH DIPLOMSKIH STUDIJA U AK. GOD. 2025./2026.

Upisi u 1. godinu diplomskih studija provodit će se od **petka, 3. do utorka, 7. listopada 2025.**

ODSJECI I PROGRAMI

SLIKARSKI ODSJEK



KIPARSKI ODSJEK



GRAFIČKI ODSJEK



NASTAVNIČKI ODSJEK



ODSJEK ZA ANIMIRANI FILM



ODSJEK ZA NOVE MEDIJE



ODSJEK ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA



SLIKARSKI ODSJEK



SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ SLIKARSTVO

Studij traje 3 godine (6 semestara), tijekom kojih se stječe 180 ECTS bodova.

Prva godina usredotočena je na osnove crtanja i uvod u slikanje. Studenti razvijaju vještine opažanja i interpretacije kroz crtanje figura, akta i portreta, kao i upoznavanje s osnovnim tehnikama i materijalima. Teorijski dio uključuje predmete poput povijesti umjetnosti, plastične anatomije i teorije proporcija, dok praktični dio obuhvaća rad u ateljeima pod vodstvom profesora. Naglasak je stavljen na razumijevanje vizualnih elemenata i izražavanje u crtežu.

Druga godina studija proširuje znanja o slikarskim tehnikama, uvodi studente u teoriju boje i kompoziciju te omogućava primjenu naučenog kroz kompleksnije slikarske zadatke. Upoznaju se s tradicionalnim i suvremenim pristupima slikarstvu, istražujući teme poput svjetlo-sjene odnosa, dinamike prostora i tekstura. Teorijski kolegiji nastavljaju pratiti praktični rad, a izborni predmeti pružaju mogućnost edukacije u područjima poput grafike, kiparstva ili novih medija.

Treća godina usmjerena je na daljnji razvoj individualnog umjetničkog izraza. Studenti rade na složenijim projektima koji kombiniraju tehničke vještine, kreativnost i teorijska znanja. Posebna pažnja posvećena je pripremi završnog rada, koji uključuje umjetnički projekt i pisani tekst. Završni rad predstavlja kulminaciju stečenog znanja i vještina, a proces realizacije prati mentor koji vodi studenta kroz završni semestar.

POSTUPAK PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Prvi eliminatorni dio u kojemu se vrši provjera darovitosti na osnovi priložene mape:

Sadržaj mape:

- životopis (do 2500 znakova)
- pismo motivacije do 2500 znakova (u pismu motivacije napišite koji su vaši interesi i razlozi za baš ovaj studijski program, koje vještine vas čine kompetentnim, spomenite umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koje poznajete i koji vas inspiriraju, do 20% posvetite i svojim drugim interesima i vještinama koje imate i pokušajte ih povezati uz interes za studij. Prije nego završite provjerite gramatiku)
- od 20 do 50 slobodnih domaćih radova formata do 100 x 70 cm, a nisu školske studije niti radovi napravljeni na nekom od pripremnih tečajeva. Crteži po promatranju i imaginaciji; portret, figura, akt, mrtva priroda, slobodne teme, tehnike: crtež, ulje, akril, tuš, kolaž... Napravite odabir radova po slobodnom izboru koji najbolje predstavljaju vaše interese i vještine.

Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sadrži:

Pristupnici koji su prošli na prvom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i jelu postupka u kojem se provjerava razina pristupnika, te sadrži:



- crtanje po živom modelu: glava, torzo,
- crtanje po živom modelu: akt,
- slikanje po živom modelu: glava, torzo, mrtva priroda,
- slikanje po živom modelu: akt,
- test iz opće i likovne kulture,
- razgovor s kandidatom (ne boduje se).

Pristupnici su dužni donijeti dasku (100 x 70 cm) i crtaći pribor (papir, olovke, drveni ugljen, prešani ugljen, sredstva za brisanje itd.), pribor za slikanje koji sadrži tempere ili akrilik boje, kistove, zdjelice za vodu, papir ili karton na kojem će slikati te osobnu iskaznicu.

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti slijedeći broj bodova:

- mapa do 100 bodova,
- praktični dio ispita do 600 bodova,
- test iz opće i likovne kulture do 100 bodova.

Ukupni zbroj bodova tri elementa ocjenjivanja kandidata iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.

Bodovni prag za upis na sveučilišni prijediplomski studij Slikarstvo iznosi 400 bodova.



SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ SLIKARSTVO

Diplomski studij traje jednu godinu (dva semestra) tijekom kojeg se stječe 60 ECTS bodova. Završetkom sveučilišnog diplomskog studija stječe se akademski naziv sveučilišni/a magistar/magistra slikarstva. Diplomski studij kroz individualni mentorski pristup potiče razvoj osobnih likovnih promišljanja i pronalaženje njihova adekvatnog izraza. Potiče se istraživanje i inovativnost te osposobljava za sudjelovanje u raznolikim projektima na širokom području suvremenog umjetničkog stvaralaštva. Kroz studij se usvaja analitički i kritički pristup. Time se

razvija i sposobnost kontekstualizacije individualnog likovnog rada unutar šireg povijesnog, odnosno aktualnog likovnog okvira. Diplomski studij završava pripremom i izradom diplomskog rada kao samostalnog i kreativnog iskaza studenta.

Pravo upisa imaju:

- osobe koje su završile sveučilišni prijediplomski studij SLIKARSTVO na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ili istovjetan studij neke druge akademije u Hrvatskoj ili inozemstvu, uz ostvarenih minimalno 240 ECTS bodova,
- osobe koje su završile srodan sveučilišni prijediplomski umjetnički studij u Republici Hrvatskoj i inozemstvu, uz ostvarenih minimalno 240 ECTS bodova.

Razredbenom postupku za upis u diplomski studij mogu pristupiti kandidati koji imaju prosječnu ocjenu na prijediplomskom studiju 3, 5 ili više.

Pristupnici za sveučilišni diplomski studij Slikarstvo, uz navedeno u općim odredbama, dužni su priložiti mapu (portfolio) koja sadrži iscrpnu foto-dokumentaciju likovnih radova (originalne fotografije, CD, DVD) sa pisanim obrazloženjem dužine 2 kartice teksta. Kandidatima sa ALU u Zagrebu uzeti će se u obzir likovni radovi predstavljeni na završnoj izložbi. Kandidati ostalih Akademija mogu donijeti originalne radove.

Razredbeni ispit sastoji se od pregleda mape likovnih radova sa pisanim obrazloženjem uz prezentaciju i razgovor te ocjene dosadašnjeg studija.

Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka boduje se:

- prosjek ocjena - do 300 bodova,
- prezentacijska mapa likovnih radova sa pisanim obrazloženjem do 700 bodova.

Bodovni prag za upis u diplomski sveučilišni studij: Slikarstvo iznosi 500 bodova.

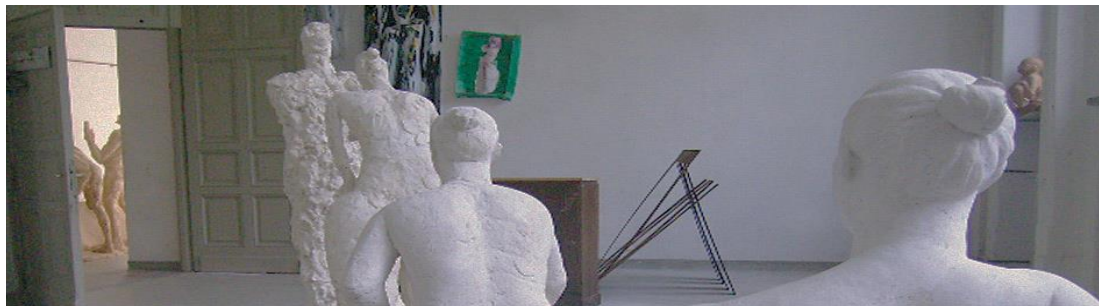


NASTAVNICI I SURADNICI:

izv. prof. dr. art. Lucia Labas (pročelnica)
prof. art. Tomislav Buntak
prof. art. Danko Friščić
prof. art. Zoltan Novak
prof. dr. art. Ksenija Turčić
prof. art. Matko Vekić

doc. art. David Maljković
doc. art. Pavle Pavlović
doc. art. Ivan Prerad
doc. art. Zlatan Vehabović
as. Lav Paripović
v. um. sur. Fedor Fischer

KIPARSKI ODSJEK



SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ KIPARSTVO

Studij traje 3 godine (6 semestara), tijekom kojih se stječe 180 ECTS bodova.

Prijediplomski program kroz tri godine vodi studente od tradicionalnih ka suvremenim postupcima, tehnikama i materijalima.

Studij uključuje temeljitu i cjelovitu nastavu modeliranja portreta i akta po živom modelu na prvom i trećem semestru, a paralelno i razvoj suvremenog kiparskog senzibiliteta kroz sve tri godine studija. Pored obaveznih kolegija modeliranja studenti imaju mogućnost dodatnog usavršavanja u radionici za modeliranje kroz sve tri godine studija.

Tijekom prva dva semestra studenti se upoznaju i s tradicionalnim kiparskim materijalima i tehnikama; prolaze osnove klesanja kamena, tesanja drva, varenja u radionici za metal i tehnike izrade kalupa i lijevanja gipsa, bronce i sintetičkih smola.

Paralelno se uvode suvremene tehnologije, studenti se upoznaju s programima za vektorsko crtanje i digitalno 3d modeliranje i uče osnove audiovizualnih medija.

Na trećoj godini studija fokus je na suvremenim kiparskim praksama, upotrebi AV tehnologija u skulpturi odnosno prostoru, na eksperimentu s nematerijalnom skulpturom i na umjetnosti u javnom prostoru koja uključuje terensku nastavu i izvođenje intervencija u urbanom javnom prostoru.

Studente se tijekom studija potiče na eksperiment, na istraživački pristup, stavlja se naglasak podjednako na sam proces kao i na završni rezultat.

POSTUPAK PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Prvi eliminatorni dio u kojemu se vrši provjera darovitosti na osnovi priložene mape:

Sadržaj mape:

- životopis (do 300 riječi)
- pismo motivacije (300 do 500 riječi) u kojem pristupnik navodi svoje interese i razloge za ovaj studijski program, vještine koje ga čine kompetentnima, spominje umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koje poznaje i koji predstavljaju inspiraciju te navodi druge interese i vještine osim kiparstva.
- 15 do 20 crteža dimenzija do 70 x 100 cm, od toga 3 do 5 crteža portreta, 3 do 5 crteža akta ili figure, 3 do 5 crteža prostornih kompozicija (npr. mrtva priroda, interijer, eksterijer i sl.), ostalo slobodni radovi po gledanju ili imaginaciji (skice za skulpture, studije, krokiji).

- Fotografije ukupno 3 do 5 kiparskih radova. Od toga fotografije 2 modelirane glave u prirodnoj veličini u materijalu po izboru (u mokroj ili suhoj glini, plastelinu, gipsu i sl.). Ostalo fotografije slobodnih kiparskih radova po gledanju ili imaginaciji s jasno naznačenim dimenzijama i materijalom (skulpture, objekti, prostorne instalacije, trodimenzionalne skice za skulpture).

Fotografije skulptura u mapi mogu biti priložene u tiskanom (format min. 10 x 15 cm do max. 20 x 30 cm) ili digitalnom (na USB-u) obliku. Ukoliko se predaje u digitalnom obliku, moguće je dodati i kratke video snimke skulptura do 30 sekundi po radu. Svaka skulptura ili instalacija mora biti fotografirana na neutralnoj podlozi iz 3 do 5 očišta (primjer očišta kod fotografiranja portreta: anfas, profili, prednji poluprofil, stražnji poluprofil, stražnja strana glave).

Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sadrži:

- modeliranje portreta u glini,
- crtanje akta i crtanje prostorne kompozicije.
- slobodna forma na zadanu temu,
- intervju (prezentacija mape i motivacije za studij).

Svaki pristupnik dužan je donijeti sa sobom osobnu iskaznicu, pribor za modeliranje u glini, papir i pribor za crtanje (ugljen, olovka, pero, tuš i slično).

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti slijedeći broj bodova:

- mapa do 100 bodova,
- test iz opće i likovne kulture do 100 bodova,
- modeliranje portreta do 250 bodova,
- crtanje akta i prostorne kompozicije do 150 bodova,
- slobodna forma do 100 bodova,
- razgovor s pristupnikom do 100 bodova.

Ukupni zbroj bodova svih elementa ocjenjivanja kandidata iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova. Bodovni prag za upis na sveučilišni prijediplomski studij Kiparstvo iznosi 400 bodova.



SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ KIPARSTVO

Diplomski studij traje jednu godinu (dva semestra) tijekom kojeg se stječe 60 ECTS bodova. Završetkom sveučilišnog diplomskog studija stječe se akademski naziv sveučilišni/a magistar/magistra kiparstva. Diplomski studij osposobljava studente za samostalni stvaralački likovni rad, omogućujući potpun razvoj individualnog kiparskog izraza i imaginacije. Kroz individualni mentorski pristup potiče se iskaz osobnosti i inovativnost te sposobnost kritičkog promišljanja. Uz artikulaciju osobnih likovnih ideja i ciljeva, studij omogućuje i sagledavanje šireg konteksta suvremene umjetničke zbilje i uloge umjetnika u društvu. Studij završava izradom diplomskog rada - samostalnog kreativnog projekta studenta.

Pravo upisa imaju:

- osobe koje su završile sveučilišni prijediplomski studij KIPARSTVO na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ili istovjetan studij neke druge akademije u Hrvatsko i inozemstvu, uz ostvarenih minimalno 240 ECTS bodova,
- osobe koje su završile srodan sveučilišni prijediplomski umjetnički studij u Republici Hrvatskoj i inozemstvu, uz ostvarenih minimalno 240 ECTS bodova, uz uvjet postignutih ECTS bodova iz predmeta kiparstvo u najmanje 2 semestra.

Razredbenom postupku za upis u diplomski studij mogu pristupiti kandidati koji imaju prosječnu ocjenu na preddiplomskom studiju 3, 5 ili višu.

Pristupnici za sveučilišni diplomski studij Kiparstvo, uz navedeno (u općim odredbama), dužni su priložiti:

- mapu s iscrpnom foto dokumentacijom likovnih radova sa pisanim obrazloženjem dužine minimalno 2 kartice teksta (ovisno o specifičnosti radova uz mapu može se dostaviti prezentacija na mediju DVD ili CD),
- mapu s slobodnim izborom 20 crteža neovisno o formatu (za studente koji nisu završili prijediplomski studij Kiparstvo).

Povjerenstvo po vlastitoj procjeni ima pravo nakon pregleda portfolija zatražiti uvid u likovne realizacije.

Razredbeni ispit sastoji se od pregleda mape likovnih radova sa pisanim obrazloženjem uz prezentaciju i razgovor te ocjene dosadašnjeg studija.

Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka boduje se:

- prosjek ocjena do 300 bodova,
- prezentacijska mapa likovnih radova sa pisanim obrazloženjem do 700 bodova.

Bodovni prag za upis u diplomski sveučilišni studij Kiparstvo iznosi 500 bodova.

NASTAVNICI I SURADNICI:

prof. art. Alem Korkut
prof. art. Neven Bilić
izv. prof. art. Igor Ruf
doc. art. Predrag Pavić
doc. art. Nika Radić
doc. art. Nikola Vrljić

doc. art. Tanja Vujasinović
as. Vladimir Novak
v. str. sur. Marin Marinić
v. str. sur. Krešimir Rod
umj. sur. Antonio Kutleša

GRAFIČKI ODSJEK



SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GRAFIKA

Studij traje 3 godine (6 semestara), tijekom kojih se stječe 180 ECTS bodova.

Na prvoj godini studija studenti razvijaju svoje crtačke vještine i izraz kroz crtanje portreta i akta i upoznavanje anatomije, te se uvode u medij grafike kroz tehnike visokog i dubokog tiska.

Na drugoj godini, unutar programa glavnih umjetničkih predmeta, studenti upoznaju i istražuju izražajne mogućnosti grafike kroz tehnike plošnog i protisnog tiska.

Uz rad na glavnim stručnim predmetima daljnji program studija uključuje i više kreativnih umjetničkih predmeta koji su proizašli iz novih umjetničkih grafičkih praksi (digitalni tisak, 3D grafičko oblikovanje, kinetička i prostorna grafika i nove fotografske prakse u grafici).

Studenti se osposobljavaju za djelovanje u suvremenom umjetničkom prostoru i kroz rad na terenskoj nastavi i sudjelovanje u umjetničkim projektima, na izložbama, radionicama i studijskim putovanjima.

Osim za samostalno djelovanje u području umjetničke grafike, studij također osposobljava i za djelovanje u području ilustracije te vizualnih komunikacija (tipografija, ilustracija, strip, oblikovanje knjiga i tiskovina, oblikovanje video igara itd.).

POSTUPAK PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Prvi eliminatorni dio u kojemu se vrši provjera darovitosti na osnovi priložene mape:

Sadržaj mape (minimalne veličine 50 x 70 cm a maksimalne veličine 70 x 100 cm):

- životopis (do 2500 znakova),
- pismo motivacije do 2500 znakova (u pismu motivacije napišite koji su vaši interesi i razlozi za baš ovaj studijski program, koje vještine vas čine kompetentnim, spomenite umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koje poznajete i koji vas inspiriraju, do 20% posvetite i svojim drugim interesima i vještinama koje imate i pokušajte ih povezati uz interes za studij. Prije nego završite provjerite gramatiku)
- minimalno 50 likovnih radova koji su nastali izvan procesa programirane likovne naobrazbe, od čega najmanje 20 crteža po promatranju minimalnog formata 50 x 70 cm. Manje crteže treba zalijepiti na čvršći papir dimenzija mape. U mapi su prihvatljive i crtačke bilježnice.

Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sadrži:

Crtanje nekim od crtačkih sredstava na papirima formata od 50 x 70 do 70 x 100 cm:

- portret prema živom modelu, format cca 50 x 70 cm. Crta se dva puta, a za svaki portret crta se 3 sata.
- rad na zadanu temu, format cca 70 x 100 cm. Temu određuje povjerenstvo neposredno prije samog ispita. Kandidat ima 3 sata vremena za realizaciju zadatka,
- rad na zadanu temu, format cca 70 x 100 cm. Temu određuje povjerenstvo neposredno prije samog ispita. Kandidat ima 3 sata vremena za realizaciju zadatka,
- prostorni ansambl (mrtva priroda), ugljen na papiru format cca 50 x 70 cm. Prostornu kompoziciju postavljaju članovi povjerenstva, a crta se 2 sata,
- crtež po imaginaciji format do 50 x 70 cm. Tehniku odabire kandidat a na raspolaganju ima 2 sata vremena,
- verbalna prezentacija mape i motivacije za studij se provodi u svrhu procjene interesa i osobnosti kandidata, ne ocjenjuje se posebno nego se koristi za bolju procjenu praktičnog rada. Razgovor s pristupnikom se provodi po završetku praktičnog rada.

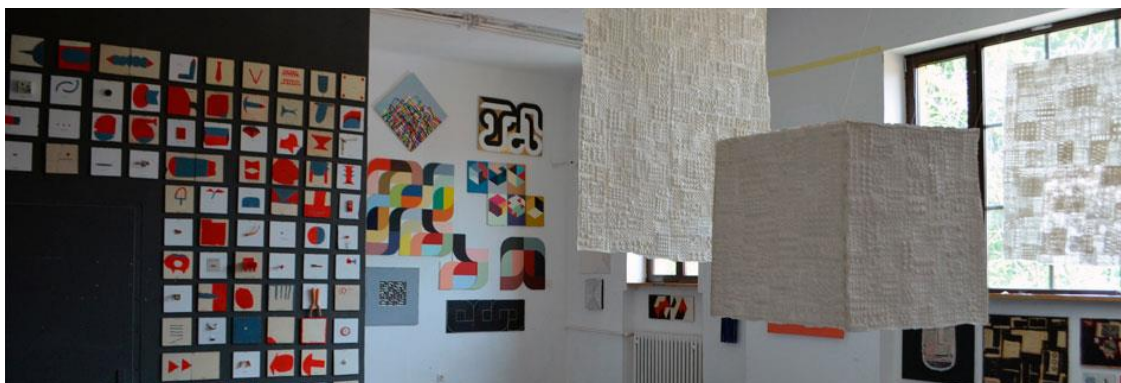
Pristupnici su dužni sa sobom donijeti osobnu iskaznicu, papir i pribor za crtanje (ugljen, olovka, pero, tuš i slično).

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti slijedeći broj bodova:

- mapa do 100,
- praktični dio ispita do 600,
- test iz opće i likovne kulture 100.

Ukupni zbroj bodova tri elementa ocjenjivanja kandidata iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.

Bodovni prag za upis u sveučilišni prijediplomski studij Grafike iznosi 400 bodova.



SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ GRAFIKA

Diplomski studij traje jednu godinu (dva semestra) tijekom kojeg se stječe 60 ECTS bodova. Završetkom sveučilišnog diplomskog studija stječe se akademski naziv sveučilišni/a magistar/magistra Grafike. Program sveučilišnog diplomskog studija Grafika bazira se na razvijanju osobnih likovnih izraza studenata kroz istraživanje novih grafičkih izraza i novih modela stvaranja i prezentiranja. Ovo uključuje inovativne pristupe u korištenju tehnologije i radnih procesa. Od studenata se očekuje da postave svoj umjetnički rad u širi kulturni kontekst i u odnos prema društvenim, ekološkim ili etičkim pitanjima. Diplomski studij završava pripremom i izradom diplomskog rada - samostalnog kreativnog projekta studenta.

Pravo upisa imaju:

- osobe koje su završile sveučilišni prijediplomski studij Grafika na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu,
- osobe koje su završile istovrijedan sveučilišni prijediplomski studij na nekoj drugoj akademiji u Hrvatskoj ili u inozemstvu, uz ostvarenih minimalno 240 ECTS bodova,
- osobe koje su završile srodan prijediplomski studij na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ili na nekoj drugoj visokoobrazovnoj instituciji u Hrvatskoj ili u inozemstvu, uz ostvarenih minimalno 240 ECTS bodova i uz uvjet položenih kolegija Grafika, Grafičke tehnike, Primijenjena grafika, Grafički dizajn ili srodnih u trajanju od najmanje 2 semestra,
- osobe koje su završile srodan sveučilišni dodiplomski studij prema propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju («Narodne novine» br. 123/03), uz uvjet položenih kolegija Grafika, Grafičke tehnike, Primijenjena grafika, Grafički dizajn ili srodnih u trajanju od najmanje 2 semestra.

Razredbenom postupku za upis u diplomski studij mogu pristupiti kandidati koji imaju prosječnu ocjenu na prijediplomskom studiju 3, 5 ili više.



Pristupnici za sveučilišni diplomski studij Grafika, uz navedeno (u općim odredbama), dužni su priložiti:

- Portfolio s fotografskom dokumentacijom likovnih radova, a iznimno i prema potrebi i materijale na elektronskom mediju (USB memorija) ili poveznicu. Dokumentacija treba sadržavati i umjetnički stav, ne dulji od 1 kartice teksta.
- Sinopsis diplomskog rada s opisom projekta koji pristupnik namjerava realizirati kao svoj diplomski rad. Sinopsis treba sadržavati prijedlog teme, opsega, tehnike, formata i prezentacije diplomskog rada. Sinopsis treba biti dulji od pola kartice i kraći od dvije kartice teksta.
- Životopis treba sadržavati prilog o umjetničkoj djelatnosti pristupnika (izložbe, aktivnosti, nagrade i slično).
- U pismu motivacije pristupnik treba obrazložiti razloge pohađanja diplomskog studija Grafika na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.

Na svoj priloženoj dokumentaciji mora pisati ime i prezime pristupnika/pristupnice te studij na koji se prijavljuje.

Razredbeni ispit sastoji se od pregleda priloženog portfolija, životopisa sa prilogom o umjetničkoj djelatnosti, pisma motivacije, sinopsisa diplomskog rada i prosječne ocjene dosadašnjeg studija pristupnika. Povjerenstvo će, prema potrebi, pozvati pristupnika na razgovor u svrhu prezentacije priloženih materijala.

Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka boduje se:

- portfolio do 500 bodova,
- životopis s umjetničkom djelatnosti do 100 bodova,
- pismo motivacije do 50 bodova,
- sinopsis diplomskog rada do 200 bodova,
- ocjena dosadašnjeg studija, (minimalni prosjek 3.50) do 150 bodova.

Bodovni prag za upis u sveučilišni diplomski studij: Grafika iznosi 500 bodova.



NASTAVNICI I SURADNICI:

prof. art. Josip Baće

prof. dr. art. Tanja Dabo

prof. art. Svjetlan Junaković

prof. mr. art. Natalija Nikpalj

prof. art. Siniša Reberski

prof. dr. art. Robert Šimrak

prof. dr. art. Mirjana Vodopija

izv. prof. art. Maja Rožman

izv. prof. dr. art. Miran Šabić

str. sur. Marko Dajak

str. sur. Ivan Kovačević

NASTAVNIČKI ODSJEK



SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA KULTURA

Studij traje 3 godine (6 semestara), tijekom kojih se stječe 180 ECTS bodova.

Studij traje tri godine (6 semestara), tijekom kojih se stječe 180 ECTS bodova. Završetkom prijediplomskog studija stječe se akademski naziv sveučilišni/a prvostupnik/ica (baccalaureus / baccalaurea) edukacije likovne kulture. Specifičnost sveučilišnog prijediplomskog studija Likovna kultura proizlazi iz činjenice da obrazuje i potiče studente da tijekom studija podjednako razvijaju sposobnost zapažanja i likovnog izražavanja u svim likovnim medijima. To je multidisciplinarni studij koji pored crtanja, slikanja, kiparstva, grafike i primijenjene grafike obuhvaća i opsežan program povijesti umjetnosti i likovne teorije, što se izvodi prema zajedničkom programu s Odsjekom za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta. Studij također obuhvaća grupu psiholoških predmeta s odgovarajućim vježbama. Stečena znanja, razumijevanje umjetničkih procesa i estetskog istraživanja, te sposobnost povezivanja osobne umjetničke prakse i edukacije – osposobljavaju prvostupnike za slobodnu likovnu praksu i vođenje likovnih radionica pri raznovrsnim kulturnim ustanovama kao što su centri za kulturu, muzeji i galerije. Poznavanje povijesti umjetnosti i sposobnost analize umjetničkog djela na formalnoj i značenjskoj razini, razumijevanje sociokulturnog okruženja i veza između umjetnosti, kulturnih teorija i društva – omogućavaju prvostupnicima obavljanje stručnih poslova suradnika u kulturnim djelatnostima, turizmu i medijima. Studij završava izvršavanjem svih obaveza propisanih studijskim programom.



POSTUPAK PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Prvi eliminatorni dio u kojemu se vrši provjera darovitosti na osnovi priložene mape:

Sadržaj mape:

- životopis (do 2500 znakova)
- pismo motivacije do 2500 znakova (u pismu motivacije napišite koji su vaši interesi i razlozi za baš ovaj studijski program, koje vještine vas čine kompetentnim, spomenite umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koje poznajete i koji vas inspiriraju, do 20% posvetite i svojim drugim interesima i vještinama koje imate i pokušajte ih povezati uz interes za studij. Prije nego završite provjerite gramatiku)
- najmanje 20 a najviše 40 likovnih radova u boji i crtežu do formata 100 x 70 cm Mapa obavezno sadrži: crtež portreta (5-10 kom.), crtež akta ili figure (5-10 kom.), prostorna kompozicija npr. mrtva priroda, interijer, eksterijer i slično (5-10 kom., format i tehnika po izboru). Pored navedenih obveznih dijelova, mapa može opcionalno sadržavati i slobodne radove i radove po imaginaciji (5-10 kom.).



Drugi eliminatorni dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sadrži:

Pismeni i usmeni ispit iz povijesti umjetnosti obuhvaća: poznavanje povijesti umjetnosti, osnovne okvire europske umjetnosti, poznavanje osnovnih karakteristika pojedinih stilskih razdoblja, što uključuje poznavanje značajnih umjetnika i djela europske umjetnosti, poznavanje općih pojmova s područja likovnih umjetnosti /npr. slikarstvo: boja, svjetlo, prostor, oblik, linija; kiparstvo: volumen, prostor, površina, obris; arhitektura: tlocrt, prostor, konstrukcija, zatim interpretacije jednog umjetničkog djela s područja slikarstva, kiparstva i arhitekture te interpretacije jednog pročitano djela s područja povijesti umjetnosti. Pristupnici koji ne zadovolje na pismenom dijelu ispita ne mogu pristupiti polaganju usmenog dijela ispita.

Treći (praktični) dio postupka obuhvaća:

- crtanje: crtanje glave, crtanje akta, crtanje prostorne kompozicije,
- razgovor s kandidatima (ovaj dio je informativan i ne donosi bodove).

Pristupnici su dužni sa sobom donijeti osobnu iskaznicu, crtaću dasku, papir (od 70 x 50 cm do 100 x 70 cm) i pribor za crtanje (ugljen, olovka i slično).

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti slijedeći broj bodova:

- mapa do 100,
- test iz povijesti umjetnosti pismeni do 200,
- test iz povijesti umjetnosti usmeni do 150,
- crtanje do 350.

Ukupni zbroj bodova na postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.

Bodovni prag za upis u sveučilišni prijediplomski studij Likovna kultura iznosi 400 bodova.

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA KULTURA, SMJER: NASTAVNIČKI



Studij traje dvije godine (4 semestra), tijekom kojih se stječe 120 ECTS bodova. Završetkom diplomskog studija stječe se akademski naziv sveučilišni/a magistar/magistra edukacije likovne kulture.

Nakon savladavanja temeljnih aspekata svih likovnih disciplina na prijediplomskom studiju i razvijanja sposobnosti kreativnog likovnog izražavanja u različitim likovnim medijima, student se na početku diplomskog studija opredjeljuje za glavni umjetnički predmet (Slikarstvo; Kiparstvo; Grafika i primijenjena grafika) te pod vodstvom mentora kroz individualne konzultacije započinje izgrađivati svoju likovno-umjetničku osobnost i postavljati je u kontekst umjetničkih i kulturnih praksa. Kroz umjetničku praksu i naobrazbu te izlaganjem i odgovarajućom prezentacijom svojih radova, studenti potvrđuju osobne umjetničke potencijale i osposobljavaju se za samostalno umjetničko djelovanje i afirmaciju vlastitog umjetničkog izraza. Istovremeno se student obrazuje i osposobljava za nastavnika likovne umjetnosti / likovne kulture u osnovnoj školi, na gimnazijama i u srednjim strukovnim školama. Kroz posebnu studijsku cjelinu diplomskog studija, grupu psihološko-pedagoško didaktičkih predmeta s naglaskom na metodici nastave likovne kulture i metodici nastave povijesti umjetnosti, student se obrazuje da stečena znanja i vještine primjenjuju u originalnom osmišljavanju nastavnih procesa.

Diplomski rad: Diplomski studij završava ispunjavanjem svih obaveza, te izradom i obranom diplomskog rada. Diplomski rad je planirani i samostalno izvedeni završni rad, uz mentorstvo iz dva područja glavnih stručnih predmeta: likovnog i metodičkog. Student se u području metodike može opredijeliti za izradu rada iz Metodike nastave likovne kulture ili Metodike nastave povijesti umjetnosti. Svaki stručni predmet vodi poseban mentor.

Pravo upisa imaju:

- osobe koje su završile sveučilišni prijediplomski studij Likovna kultura na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ili istovjetan studij s neke druge akademije u Hrvatskoj (Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu - Likovna kultura i likovna umjetnost; Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci - Likovna pedagogija; Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayer u Osijeku - Likovna kultura).

Pristupnici za sveučilišni diplomski studij Likovna kultura: smjer nastavnički, uz navedeno (u općim odredbama), dužni su priložiti:

- mapu likovnih radova (portfolio) s obrazloženjem u digitalnom obliku (pdf) - na USB memoriji,
- prezentacija u digitalnom obliku (ppt) - na USB memoriji,
- pismo motivacije (1-2 kartice teksta) u pisanom obliku u kojem navodi/e za koji od glavnih umjetničkih predmeta zainteresiran/a (pod 1. prvi izbor i pod 2. drugi izbor), te iznijeti razloge interesa. U pismu motivacije potrebno je argumentirati odabir nastavničkog studija i ključna uporišta u dosadašnjem radu, te projekciju vlastitog rada na diplomskom studiju likovnog područja i nastavničkog usmjerenja.

Razredbeni ispit sastoji se od:

- pregleda dokumentacije, uključujući pismo motivacije (u pisanom obliku, predano uz osnovnu dokumentaciju i životopis)
- pregleda mape likovnih radova (portfolio) s obrazloženjem u digitalnom obliku (pdf, maksimalno 30 stranica), uz ppt prezentaciju sva tri glavna umjetnička predmeta (maksimalno trajanje 10 min, preporučen broj slajdova 25) i razgovora, te ocjene dotadašnjeg studija. Kandidatima i kandidatkinjama s Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu uzet će se u obzir likovni radovi predstavljeni na završnoj izložbi.

Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka boduje se:

- prosjek ocjena do 300,
- prezentacijska mapa likovnih radova sa pisanim obrazloženjem do 700.

Bodovni prag za upis na sveučilišni diplomski studij Likovna kultura, smjer: nastavnički iznosi 500 bodova.**NASTAVNICI I SURADNICI:**

prof. art. Gordana Bakić Vlahov
prof. art. Darko Jakić
prof. art. Daniel Kovač
prof. art. Ines Krasić
prof. art. Vlasta Žanić
izv. prof. dr. art. Snježana Ban
izv. prof. dr. art. Igor Čabraja
izv. prof. dr. art. Ivan Fijolić
izv. prof. art. Vojin Hraste
izv. prof. mr. art. Ivan Skvrce
doc. dr. sc. Renata Burai

izv. prof. mr. art. dr. sc. Sonja Vuk
doc. dr. sc. Nikola Bojić
doc. art. Sebastian Dračić
doc. art. Ida Loher
izv. prof. mr. art. Ivan Skvrce
doc. art. Marko Tadić
doc. art. Iva Ćurić
v. as. Grgur Akrap
as. Vida Mejić

ODSJEK ZA ANIMIRANI FILM



SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM

Studij traje 3 godine (6 semestara), tijekom kojih se stječe 180 ECTS bodova.

Na prvoj godini studij pruža osnovna znanja iz glavnih stručnih predmeta - klasične animacije i osnova digitalne produkcije kao i znanja iz područja svjetske povijesti animacije te povijesti Zagrebačke škole animiranog filma.

Na drugoj godini studij omogućuje usavršavanje znanja i upoznavanje s novim tehnikama kao što su kompjuterska animacija te razne eksperimentalne tehnike. Na kraju druge godine studenti bi imaju dovoljno praktičnog i teorijskog znanja kako bi tijekom treće godine studija mogli kreirati vlastite projekte, odnosno završne radove.

Na trećoj godini dalje produbljuju svoje animatorske vještine kao i upoznaju se sa produkcijom animiranog filma. Studenti prolaze niz kolegija kojima usavršavaju znanja stečena na prve dvije godine, te na kraju treće godine realiziraju svoj autorski animirani film.

POSTUPAK PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Prvi eliminatorni dio u kojemu se vrši provjera darovitosti na osnovi priložene mape:

Sadržaj mape:

- životopis (do 2500 znakova),
- pismo motivacije - jedna do dvije kartice (u pismu motivacije napišite koji su vaši interesi i razlozi za baš ovaj studijski program, koje vještine vas čine kompetentnim, spomenite umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koje poznajete i koji vas inspiriraju, do 20% posvetite i svojim drugim interesima i vještinama koje imate i pokušajte ih povezati uz interes za studij. Prije nego završite provjerite gramatiku),
- likovne radove, crteže i slike - 3 portreta, 3 akta, minimalno 15 radova po izboru (studije, krokije, stripove, ilustracije, *sketchbooks*, likovna rješenja likova za animirani film (model ista), likovna rješenje pozadina za animirani film, kolaže i dr.)
- medijski radovi – radovi koji obavezno sadrže animaciju (kratki film, sekvence ili kadrovi, kombinacija animacije i video rada, instalacije...)

Medijski radovi moraju biti pohranjeni i priloženi na USB stiku u mapi.

Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sadrži:

- Knjiga snimanja ili strip na zadanu temu. Temu određuje povjerenstvo neposredno prije samog ispita. Pristupnici imaju 2 sata na raspolaganju za realizaciju zadatka.

- Crteži - model lista glavnih aktera. Temu, tehniku i način prezentacije odabire pristupnik, a na raspolaganju ima 2 sata za realizaciju zadatka.
- Upitnik/esej na temu suvremene animacije, umjetnosti, medija i filma, pristupnici imaju 2 sata za realizaciju zadatka. Teme i pitanja određuje povjerenstvo neposredno prije samog ispita.
- Akt prema živom modelu, ugljen na papiru, format 50x70cm ili 70x100. Akt se crta 2 sata.
- Krokiji prema živom modelu, tehnika i format po izboru. Krokiji se crtaju 1 sat.
- Prezentacija mape (intervju) - sastavni dio prijemnog ispita je razgovor s kandidatima u kojemu kandidati prezentiraju radove iz svoje mape, obrazlažu svoje postupke, procese, motivacije i inspiracije.

Pristupnici su dužni sa sobom donijeti osobnu iskaznicu, crtaću dasku, papir i pribor za crtanje (ugljen, olovka, pero, tuš, i slično).

Za upis na sveučilišni prijediplomski studij Animirani film i novi mediji poželjna je osnovna računalna pismenost.

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti slijedeći broj bodova:

- mapa do 100,
- test iz opće i likovne kulture do 100,
- crtanje glave do 100,
- crtanje akta do 100,
- crtanje/interpretacija do 100,
- strip (knjiga snimanja/slijed) do 50,
- crteži glavnih aktera ili autobiografski rad do 50,
- esej do 100,
- prezentacija mape do 100.

Ukupni zbroj bodova elemenata ocjenjivanja kandidata iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova. **Bodovni prag za upis u sveučilišni prijediplomski studij Animirani film iznosi 400 bodova.** Detaljnije informacije na www.ozafin.alu.hr.

ODSJER ZA NOVE MEDIJE



SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ NOVI MEDIJI

Studij traje 3 godine (6 semestara), tijekom kojih se stječe 180 ECTS bodova.

Na prvoj godini studij pruža osnovna znanja iz glavnih stručnih predmeta – nove umjetničke prakse, multimedijiska i multidisciplinarna umjetnost, tehnologija novih medija, slike u pokretu i prostoru i crtanje. Nastava se provodi na način da studenti_ce biraju između ponuđenih tema na temelju kojih razvijaju vlastiti projekt. Odgovarajući na zadane teme, stječu vještine korištenja kamere, montaže, pristupa zvuku i fotografiji dok istovremeno razvijaju mogućnost kritičkog razmišljanja o vlastitom i tuđem radu. Grupnom analizom izvršenih zadataka studenti_ce već od prve godine studija steći će vještine artikuliranja vlastitih postupaka i komentiranja svojih radova i radova kolega_ica.

Tijekom druge godine određeni predmeti spajaju se u tematske projektne cjeline pri čemu studenti_ce reagiraju na društvo i prostor oko sebe: kroz tekstuere, materijale, kretanje, tekst, zvuk i sl. Kroz niz zadataka studenti_ce osvještavaju vanjski i negalerijski prostor kao prostor rada, istraživanja i inspiracije, usmjerava ih se na razmišljanje o sustavu umjetnosti, poziciji autora, gledatelja i publike. Praktične teme praćene su čitanjem i diskusijom teorijske literature.

Projekti se realiziraju u suradnji s nositeljima_icama obaveznih predmeta i vanjskim stručnim i umjetničkim suradnicima_ama i institucijama. Rezultati se izlažu i diskutiraju u grupnim seminarima. Nastava se odvija kroz predavanja, grupni rad, mentoriranja, individualne konzultacije i seminare. Naglasak je na kreativnosti i kontekstualizaciji vlastitog rada. Sva znanja studenti_ce stiču kroz rad na vlastitim projektima.

Na kraju druge godine, studenti_ce će svladati osnovna praktična i teoretska znanja koja im omogućuju da tijekom treće godine studija mogu samostalnije kreirati i kontekstualizirati vlastite projekte, odnosno završne radove.

Na trećoj godini studenti_ce razvijaju svoje autorske projekte u bilo kojem mediju. Uključuju se u projekte odsjeka, ali se od njih i očekuje da sami organiziraju aktivnosti unutar i izvan odsjeka, da samoinicijativno održavaju izložbe, projekcije, seminare. Najmanje jednom semestralno studenti_ce predstavljaju svoj rad i svoj umjetničko-istraživački projekt kolegama_icama. Kroz seminare i projekte stječu se kompetencije kritičkog sagledavanja svojeg i tuđeg rada te sposobnost artikulacije i kontekstualizacije vlastite prakse. Studij završava realizacijom i prezentacijom zaokruženog samostalnog projekta.

Na kraju studija studenti_ce će moći samostalno snimati i montirati sliku i zvuk, postaviti multimedijisku instalaciju, poznavati tehnike analogne i digitalne fotografije, realizirati zvučni ili performativni rad, zatim usmeno i pismeno kontekstualizirati i artikulirati svoje ideje, radove i metodologiju.

POSTUPAK PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Prvi eliminatorni dio u kojemu se vrši provjera darovitosti na osnovi priložene mape:

Sadržaj mape:

- životopis (do 2500 znakova),
- pismo motivacije - jedna do dvije kartice (u pismu motivacije napišite koji su vaši interesi i razlozi za baš ovaj studijski program, koje vještine vas čine kompetentnim, spomenite umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koje poznajete i koji vas inspiriraju, do 20% posvetite i svojim drugim interesima i vještinama koje imate i pokušajte ih povezati uz interes za studij. Prije nego završite provjerite gramatiku),
- likovni radovi - (minimalno 20 radova od kojih najmanje 10 koji su nastali izvan školskog programa, a mogu biti: crtež iz imaginacije, crtež po promatranju, kroki, strip, ilustracija, slika, kolaž, frottage, rad u tekstu ili drugim materijalima, artist book, objekt, sketchbook i dr.)
- medijski radovi – (minimalno 5 radova koji mogu biti u mediju: video, zvuk, film, dokumentacija performansa, instalacije, intervencije u prostoru i sl., animacija, online rad, serija fotografija, glazba, itd., opcionalno: tekst, kratka priča, poezija)
Medijski radovi moraju biti pohranjeni i priloženi na USB stiku u mapi.

Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sadrži:

- test iz opće i likovne kulture,
- autobiografski rad (likovni ili medijski rad),
- slobodna forma na zadane teme (crtež, kolaž, fotografija, performans, video, itd. po izboru pristupnika),
- interpretacija (grupni rad na zadanu temu u bilo kojem mediju),
- esej,
- prezentacija mape (intervju)

Pristupnici su dužni ponijeti osobnu iskaznicu. Pristupnici trebaju donijeti opremu za snimanje i montiranje (npr. fotoaparatus, mobitel, laptop, itd.), kao i likovni pribor (daska za crtanje, papir, pribor za crtanje, kolaž, itd.) s kojim će izvoditi zadatke.

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti slijedeći broj bodova:

- mapa do 100,
- test iz opće i likovne kulture do 100,
- praktični dio provjere do 600

Ukupni zbroj bodova elemenata ocjenjivanja kandidata iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova. **Bodovni prag za upis u sveučilišni prijediplomski studij Novi mediji iznosi 400 bodova.** Detaljnije informacije na www.ozafin.alu.hr.

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, SMJEROVI: ANIMIRANI FILM, NOVI MEDIJI (ZAJEDNIČKI IZVODE ODSJEK ZA ANIMIRANI FILM I ODSJEK ZA NOVE MEDIJE)

Studij traje dvije godine (4 semestra), tijekom kojih se stječe 120 ECTS bodova. Završetkom diplomskog studija stječe se akademski naziv sveučilišni/a magistar/ magistra animiranog filma i novih medija.

SMJER: ANIMIRANI FILM



Smjer za animirani film ima izrazito praktičan karakter te se od studenta očekuje da stvaraju vlastite animirane filmove uz kontinuiranu podršku mentora.

Tijekom dvije godine, kroz konzultacije i predavanja utemeljena na tekućim projektima studenata, obrađuju se različiti aspekti izvedbe animiranog filma iz produkcijskog i kreativnog ugla, te će studenti po diplomi biti osposobljeni za vlastite autorske projekte, kao i za sudjelovanje u složenim animacijskim produkcijama.

SMJER: NOVI MEDIJI



Tjedne prezentacije, grupni seminari, čitalačke grupe, radionice, gostujući umjetnici, semestralne izložbe sudionika međunarodne razmjene, sudjelovanje na međunarodnim umjetničkim i istraživačkim projektima, redoviti obilasci izložbi i susreti s umjetnicima i kustosima, čine ovaj studij izuzetno dinamičnim i izazovnim za studente i za profesore. Istraživački blokovi se organiziraju i ad hoc, na inicijativu studenata ili profesora, ponekad i izvan nastavnih termina. Očekujemo angažiranost, osviještenost i sudjelovanje u javnom kulturnom i umjetničkom životu.

Pravo upisa:

- Pravo upisa na sveučilišni diplomski studij Animirani film i novi mediji; smjerovi: Animirani film, Novi mediji imaju osobe; koje su završile sveučilišni prijediplomski studij.
- Pravo upisa na sveučilišni diplomski studij Animirani film i novi mediji imaju i osobe koje su završile neki drugi sveučilišni diplomski studij te osobe koje su završile sveučilišni dodiplomski studij prema propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine br. 123/03).

Pristupnici za sveučilišni diplomski studij Animirani film i novi mediji; smjerovi: Animirani film, Novi mediji uz navedeno, dužni su priložiti:

- mapu radova, animirane filmove, video i filmske radove, dokumentaciju instalacija, performansa, happeninga, knjige umjetnika, tekstove, fotografije, itd. (prezentacija medijskih radova na USB memoriji)
- u pismu motivacije navesti:
 - za koji od smjerova je pristupnik/pristupnica zainteresiran/zainteresirana (animirani film ili novi mediji) te obrazložiti razloge interesa,
 - ključna uporišta u dosadašnjem vlastitom radu i projekcija vlastitog rada na diplomskom studiju (i moguća teorijska uporišta).

Razredbeni ispit sastoji se od dva dijela:

- prvi dio sastoji se od pregleda mape/radova, eliminatoran je i ne boduje se. Nakon objave liste pristupnica/pristupnika koji su prošli na prvom dijelu, iste/isti pristupaju drugom dijelu ispita,
- drugi dio ispita sastoji se od prezentacije mape/radova i razgovora i boduje se.

Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka boduje se:

- prezentacijska mapa likovnih radova do 1000

Bodovni prag za upis u diplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji, smjer: Animirani film i smjer: novi mediji iznosi 500 bodova.**NASTAVNICI I SURADNICI:**

prof. dr. art. Aleksandar Battista Ilić
prof. art. Nicole Hewitt
prof. dr. art. Andreja Kulunčić
prof. art. Ivan Slipčević
prof. dr. art. Milan Trenc
prof. art. Ana Hušman
prof. dr. sc. Ivana Keser Battista

izv. prof. dr. art. Darko Masnec
izv. prof. art. Daniel Šuljić
doc. art. Jelena Oroz
doc. art. Manuel Šumberac
pred. Goce Vaskov
umj. sur. Katerina Duda
str. sur. Martina Meštrović

ODSJEK ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA



SVEUČILIŠNI INTEGRIRANI PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA;

SMJEROVI: SLIKARSTVO, KIPARSTVO

Studij traje pet godina (10 semestara) tijekom kojega se stječe 300 ECTS bodova. Studij ima dva usmjerenja: slikarsko (R/S) i kiparsko (R/K). Završetkom studija stječe se akademski naziv sveučilišni/a magistar/ magistra konzerviranja i restauriranja umjetnina.

Svrha ovog studija je obrazovanje stručnjaka koji će djelovati na konzervatorsko-restauratorskim poslovima. Studijski predmeti mogu se podijeliti na više grupa: grupa predmeta iz likovnih disciplina (kao što su slikarstvo, crtanje i kiparstvo); grupu predmeta iz tehničkih i prirodnih znanosti, zatim društvenih i humanističkih znanosti, te predmeta iz područja konzerviranja i restauriranja slika, polikromirane skulpture, drvene skulpture, kamena i arhitektonske plastike, zidnih slika.

Studenti kroz obrazovni proces razvijaju likovni senzibilitet i vještine te stječu teorijsko znanje o materijalima, tehnikama i tehnologijama (posebice likovnog postupka). Studenti ujedno svladavaju znanstvenu metodologiju rada kako bi razvili sposobnosti za rješavanje složenih problema konzerviranja-restauriranja kao cjelovitog procesa, korištenjem istraživanja i kritičkim tumačenjem rezultata istraživanja.



Nastava se u prve dvije godine sastoji od općih likovnih i prirodoslovnih kolegija te kolegija iz povijesti umjetnosti. Krajem druge godine započinje program nastave iz područja konzerviranja-restauriranja umjetnina koji se tijekom studija provodi kroz predavanja, vježbe i seminare, te kroz praksu unutar radionica Odsjeka ili na terenu.

U trećoj i četvrtoj godini studija kolegiji su usmjereni k potrebama konzervatorsko-restauratorske struke. Nakon treće godine studenti mogu procijeniti stanje i utvrditi razloge promjena na umjetninama, stječu znanja o karakteristikama materijala, mogu prezentirati program konzervatorsko-restauratorskih radova, rade u timu i sudjeluju u zajedničkim projektima.

Nakon četvrte godine studenti znaju rekonstruirati nedostatke u svim slojevima umjetnine, samostalno vode dokumentaciju i samostalno prezentiraju konzervatorsko-restauratorske radove na umjetnini. Peta godina je potpuno posvećena diplomskom radu. Studenti procjenjuju oštećenja, planiraju, određuju i primjenjuju potrebne zahvate, odlučuju o analizama.

POSTUPAK PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Pristupnici uz dokumentaciju navedenu u općim uvjetima trebaju još dostaviti:

- **životopis** (do 2500 znakova),
- **pismo motivacije** do 2500 znakova u kojem je potrebno navesti koji su interesi i razlozi za prijavu tog studijskog programa, mišljenje pristupnika koje ga vještine čine kompetentnim; spomenuti umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koje pristupnik poznaje i koji ga/je inspiriraju. Do cca 20% sadržaja motivacijskog pisma treba se odnositi na druge interese i vještine pristupnika koje posjeduje te koji se mogu povezati uz interes za studij. Pismo motivacije treba biti gramatički i semantički uređeno.



Teorijski dio provjere:

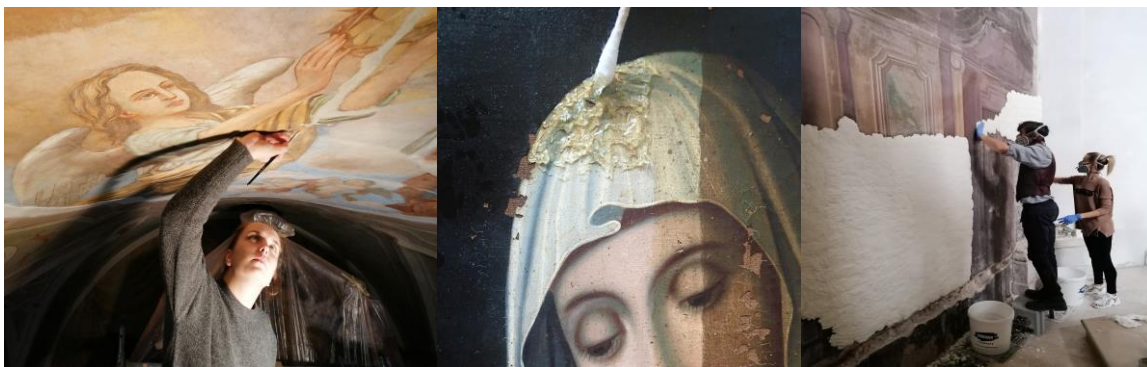
Teorijski dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sadrži pisani test znanja iz povijesti umjetnosti i kulture u okvirima gradiva za srednje škole.

Praktični dio provjere:

- **crtanje olovkom prema gipsanom predlošku**
(pristupnik treba donijeti olovku HB i gumicu),
- **test boje i manualnih vještina**
(pristupnik treba donijeti komplet tempera i pribor za slikanje, ostali pribor osigurava Akademija (skalpel i fine modelirke),
- **razgovor s kandidatom**
(cca 10 minuta)

Svaki pristupnik dužan je donijeti sa sobom osobnu iskaznicu. Za crtanje i test boje i manualnih vještina Akademija osigurava odgovarajući papir i crtaće daske.

Za praktični dio postupka pristupnik treba donijeti: olovku za crtanje, gumicu (za crtanje), tempere i pribor za slikanje (test boje i manualnih vještina). Ostali pribor osigurava Akademija (skalpeli i fine modelirke).



Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti sljedeći broj bodova:

- test povijesti umjetnosti i kulture do 200 bodova,
- crtanje olovkom do 250 bodova,
- test boje i manualnih vještina do 250 bodova,
- razgovor s pristupnikom do 100 bodova.

Ukupni zbroj bodova na postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.

Bodovni prag za upis u integrirani sveučilišni prijediplomski i diplomski studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo iznosi 400 bodova.

NASTAVNICI I SURADNICI:

prof. mr. art. Andrej Aranicki
prof. art. Jagor Bučan
prof. mr. art. Suzana Damiani
prof. dr. sc. Vladan Desnica
prof. mr. art. Zvezdana Jembrih
prof. art. Alen Novoselec
prof. mr. art. Tamara Ukrainčik
prof. mr. art. Neva Pološki

izv. prof. dr. sc. Domagoj Šatović
doc. dr. art. Ida Blažićko
doc. art. Ana Božićević
doc. art. Barbara Horvat Kavazović
v. as. Ivan Vanja Martinović
umj. sur. Zvonimira Obad
umj. sur. Maja Sučević Miklin