

Natalija Nikpalj Polondak

glossary

tipografski pojmovnik
znajte ono o čemu govorite

Skripta
Akademija
likovnih umjetnosti
Sveučilišta u
Zagrebu

kolegiji:
Oblikovanje
vizualnih
komunikacija

Oblikovanje
računalom

Izdavač
Akademija likovnih um-
jetnosti Sveučilišta
u Zagrebu.

Urednik
Natalija Nikpalj Polondak

verzija 012015

colophon
This document is set in
Minion Pro
Helvetica Neue

aperture

ascender

descender

bold

ear

diacritics

italic

glyph

oldstyle figures osf

weight



Sveučilište u Zagrebu
Akademija likovnih
umjetnosti

bold

Slova debljih linija i veće težine nego normalna slova istog fonta.

font used: Helvetica Neue Bold

v. weight



ear

tipično ga nalazimo kod malog slovnog znaka g, uho je dekorativni nastavak na gornjem desnom dijelu slova.

font used: Didot Regular, Adobe Garamond Pro



diacritics

dijakritički znakovi su dodatne ortografske oznake na slovnim znakovima. U latinskom pismu njihova je funkcija da označe zvučnu vrijednost slova kojem su dodane.

font used: Minion Pro Regular



ČčŠš

ČčŠš

ÁáŃńĐđ

ÜüĚěĂă

ÖöÈè

ÛûẸẹ

glyph

svaki slovni znak u fontu (G, \$, ? i 7), predstavljen je kao glyph. Pojedina tipografija može sadržavati više od jednog glypha za svaki znak. To se uglavnom naziva - alternates.

font used: Minion Pro Regular, Didot Regular

& J™ €

o \$ 0 1 2

ç Ō n̄ ;



Italic

Ukošeni slovni rez koji preuzima osnovna obilježja rukopisnog stila, i uglavnom je uži nego njegov oblik - roman. Italic se uglavnom koristi za isticanje u tekstu, a njegova su obilježja izražajnije kod serifnih pisama.

v. pismovni rezovi

font used: Minion Pro Regular, Italic;
Didot Regular, Italic; Helvetica Neue
Light, Light Italic

regular
italic



i i i



i i

Oldstyle figures (osf)

Numerički znakovi stoje na različitim visinama, što znatno bolje odgovara uklapanju u tekst, jer standardni su brojevi visine verzala.

font used: Minion Pro Regular

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Ascender

dio malog slova koji izlazi iznad
x-height.

font used: Minion Pro Regular, Didot
Regular

b d l l k t



Descender

dio malog slova koji izlazi ispod
x-height.

font used: Minion Pro Regular, Didot
Regular

g j p q



ampersand

slovni znak&

font used: Didot Regular, Goudy Old Style, Klavika Light, Helvetica Neue Ultralight, Museo 300, Rotis Serif Medium

&

&

&

&

&

&



Weight

težina fonta; slovni rezovi, prema debljini osnovnih linija isti font može imati velik broj rezova - od najtanjih (UltraLight) do najdebljih (Black). Tanji ostavljaju svjetliji dojam, deblji tamniji.

font used: Helvetica Neue

HELVETICA NEUE LIGHT

Acea con consequi aborit occae magnatus. Dolesequid est, omnimus. Edipiti disquatorum quat. Hillorpore dolorum iderite am as magni non res unt. Bus ium facculleste volest apereiunt eius. Id que omnihillut od et rectotat ditatis placillori sim hit fugit expliquis nes eveniti aeptatur? Quibusam quo mi, voluptiam, quam quis minctorest quatiiorae vel inist, es aut adionse vellia nonse sundam, nobis pos dolore,

HELVETICA NEUE MEDIUM

Acea con consequi aborit occae magnatus. Dolesequid est, omnimus. Edipiti disquatorum quat. Hillorpore dolorum iderite am as magni non res unt. Bus ium facculleste volest apereiunt eius. Id que omnihillut od et rectotat ditatis placillori sim hit fugit expliquis nes eveniti aeptatur? Quibusam quo mi, voluptiam, quam quis minctorest quatiiorae vel inist, es aut adionse vellia nonse sundam, nobis pos dolore,

HELVETICA NEUE REGULAR

Acea con consequi aborit occae magnatus. Dolesequid est, omnimus. Edipiti disquatorum quat. Hillorpore dolorum iderite am as magni non res unt. Bus ium facculleste volest apereiunt eius. Id que omnihillut od et rectotat ditatis placillori sim hit fugit expliquis nes eveniti aeptatur? Quibusam quo mi, voluptiam, quam quis minctorest quatiiorae vel inist, es aut adionse vellia nonse sundam, nobis pos dolore,

HELVETICA NEUE BOLD

Acea con consequi aborit occae magnatus. Dolesequid est, omnimus. Edipiti disquatorum quat. Hillorpore dolorum iderite am as magni non res unt. Bus ium facculleste volest apereiunt eius. Id que omnihillut od et rectotat ditatis placillori sim hit fugit expliquis nes eveniti aeptatur? Quibusam quo mi, voluptiam, quam quis minctorest quatiiorae vel inist, es aut adionse vellia nonse sundam, nobis pos dolore,

Ultralight
Light
Regular
Medium
Bold