

PROGRAMSKI VODIČ, 2026.

21. CASH & CARRY

DAN OTVORENIH VRATA UMJETNOSTI



**KULTURNO-LIKOVNA, GLAZBENA
I PROMOTIVNO-EDUKACIJSKA MANIFESTACIJA**

**SUBOTA, 25. TRAVNJA 2026.
NASTAVNIČKI ODSJEK ALU, LASTOVSKA 23, ZAGREB**



Sveučilište u Zagrebu
Akademija likovnih umjetnosti

ORGANIZACIJA I REALIZACIJA

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
NASTAVNIČKI ODSJEK
PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNE KULTURE

3. GODINA PRIJEDIPLOMSKOG STUDIJA LIKOVNE KULTURE:

Anja Čekolj, Tonka Domijan, Leon Ferderber, Neva Grozdanić,
Matej Jugović, Franka Margeta, Bruna Marelić, Goran Neven
Paleari, Eva Plivelić, Samanta Petruša, Ema Reberski, Ivana
Subotičanec, Lorena Šanjek, Ana Maria Štefko, Teodora Tintor

GLAVNI ORGANIZACIJSKI TIM:

Anja Čekolj, Franka Margeta, Bruna Marelić, Eva Plivelić

PROGRAM [OŠ VIDJET ČEG IMA?]

IZLOŽBE

KIPARSTVO, SLIKARSTVO, GRAFIKA I PRIMIJENJENA GRAFIKA

Izložba radova studenata 1., 2. i 3. godine prijediplomskog te 1. i 2. godine diplomskog studija likovne kulture

IZLOŽBA LIKOVNIH RADOVA UČENIKA I POLAZNIKA CENTRA ZA AUTIZAM, ZAGREB

Voditelji: Stanka Pinjuh mag. educ. art. i Zdenko Mikša mag. educ. art.

Likovno obrazovanje u Centru za autizam usmjereno je na jačanje osobnog identiteta i samopouzdanja polaznika, kao i na njihovo bolje razumijevanje svijeta koji ih okružuje i u kojem aktivno sudjeluju. Kroz likovne aktivnosti potiče se razvoj psihomotoričkih i kognitivnih sposobnosti, ali i otvara prostor za komunikaciju koja često nadilazi verbalni izraz. Za učenike i polaznike Centra likovno stvaralaštvo predstavlja važan kanal izražavanja emocija te sredstvo za njihovu regulaciju. Istovremeno, kroz praktičan rad i elemente likovne terapije razvijaju radne navike, proširuju svoja znanja i usavršavaju različite vještine. Posebno je važno što im takav pristup omogućuje izgradnju samopouzdanja, potvrđujući njihove sposobnosti i potencijale kada im se pruži odgovarajuća podrška i prilika.

UDRUGA NOVA BUDUĆNOST, SAMOBOR

Dio skupljenog prihoda namijenjen je Udruzi Nova budućnost iz Samobora.

HUMANITARKA

Organizatorice: Eva Plivelić, Neva Grozdanić

Izložba radova studenata za prodaju u humanitarne svrhe; sudjeluju studenti prijediplomskog i diplomskog studija.

SITOTISAK

Autori: studenti 3. godine prijediplomskog studija likovne kulture

Voditeljica: Bruna Marelić

Mentorica: doc. art. Iva Ćurić

U sklopu humanitarke organizira se i prodaja autorskih majica i torbi čije su vizuale osmislili studenti treće godine prijediplomskog studija. Njihova vizualna rješenja prenesena su tehnikom sitotiska, a sav prihod od prodaje namijenjen je za humanitarne svrhe.

OŠ VIDJET MYSTERY PAKET?

Organizatorice: Franka Margeta, Ana Maria Štefko

Sudionici: studenti 3. godine prijediplomskog studija likovne kulture

U sklopu humanitarke studenti treće godine prijediplomskog studija pripremaju posebne pakete koji sadrže nekoliko radova manjih formata jednog autora.

Koncept se temelji na elementu iznenađenja – paketi se kupuju bez uvida u njihov sadržaj, dok sav prikupljeni prihod ide u humanitarne svrhe.

HOMMAGE IVI VRANEKOVIĆ (1983. – 2011.)

KREATIVNE POSTAJE

***CASH & CARRY* PLAKATI [IZLOŽBA PRIJEDLOGA ZA PLAKAT ZA 21. *CASH & CARRY* – 3. GODINA PRIJEDIPLOMSKOG STUDIJA]**

Mentori/ce: doc. art. Irena Jukić Pranjić, prof. art. Ante Rašić, profesor emeritus, izv. prof. dr. art. Igor Čabraja, izv. prof. dr. art. Snježana Ban, doc. art. Iva Ćurić, as. Vida Meić

Autori/ce: Anja Čekolj, Tonka Domijan, Leon Ferderber, Neva Grozdanić, Matej Jugović, Franka Margeta, Bruna Marelić, Goran Neven Paleari, Eva Plivelić, Samanta Petruša, Ema Reberski, Ivana Subotičanec, Lorena Šanjek, Ana Maria Štefko, Teodora Tintor

FRIZ ART [ZIDNA SLIKA U HODNIKU]

KRIŽALJKA

Autori: Ivana Subotičanec, Tonka Domijan, Goran Neven Paleari

Voditeljica: izv. prof. dr. art. Snježana Ban

U skladu s „temom“ ovogodišnjeg *Cash and Carryja*, tj. generalno prihvaćenom estetikom i krilaticom „Oš vidjet kak umjetnici žive?“, kao friz predstavljamo križaljku. Predmet, tj. igra stalno prisutna u klasi treće godine 2025./2026. i pokretačica druženja, kavica i odmora nakon ručka dobiva svojih pet minuta slave ispunjena pojmovima vezanima uz pojmove umjetnosti i teme radova naše generacije studenata. Predviđena je kao interaktivni mural koju gosti ispunjavaju, ali i kao mali uvid u proces rada studenata.

KIPARSKI FRIZ [PROSTORNA INSTALACIJA]

Autorice: Anja Čekolj, Bruna Marelić

Sudionici: Leon Ferderber, Matej Jugović, Teodora Tintor, Anja Čekolj, Franka Margeta, Bruna Marelić, Eva Plivelić

Voditelj: prof. art. Daniel Kovač

Inspirirani radom prethodne generacije, odlučili smo iskoristiti dio hodnika na Nastavničkom odsjeku Akademije kao prostor za intervenciju. Polazišna ideja nadovezuje se na slikarski friz smješten pri samom ulazu u Akademiju, ali naš fokus usmjeravamo i prema prostoru koji je fizički udaljeniji od središta zbivanja.

Kroz ovu intervenciju ističu se različiti umjetnički prostori, koji nisu uvijek u prvom planu, a nose jednaku vrijednost. Kao što se i unutar umjetnosti svatko bavi vlastitim medijem i izrazom, tako i ovaj dio Akademije zaslužuje pažnju i doživljaj. Naš je cilj potaknuti kretanje, otkrivanje i novu percepciju prostora, naglašavajući da važnost ne proizlazi iz vidljivosti, već iz samog postojanja i doprinosa cjelini.

CRTANJE PORTRETA [CRTANJE PORTRETA POSJETITELJA ZA NOVČANU NAKNADU]

Portrete izrađuju studentice diplomskog studija likovne kulture Adrijana Brčić i Paulina Marija Vukoja.

INSTALACIJE / INTERVENCIJE U PROSTORU

Autor: Vid Pavlić, student diplomskog studija likovne kulture

KUSTOSIJADA

Voditelji : Leon Ferderber i Bruna Marelić

Sudionici: studenti 3. godine prijediplomskog studija povijesti umjetnosti i 3. godine prijediplomskog studija Nastavničkog odsjeka

Studenti povijesti umjetnosti: Tina Čuljat, Tina Dimić, Marijana Mia Horvat, Mila Ivanović, Cvita Kulić, Ema Kraljević, Dora Miloš, Mirta Perišić

Suradnja studenata Nastavničkog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti ostvaruje se u partnerstvu sa studentima Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. U sklopu projekta, petnaest studenata povijesti umjetnosti odabire po jedan rad studenata treće godine prijediplomskog studija Nastavničkog odsjeka.

Na temelju odabranih djela izrađuju analize te pišu kratke kustoske tekstove koji će tijekom manifestacije biti izloženi uz same radove. Ova suradnja usmjerena je na poticanje kolegijalnosti i jačanje veza između studenata dvaju fakulteta, koji već od početka svoga obrazovanja djeluju u svojevrsnoj međusobnoj povezanosti.

Istovremeno, projekt potiče razvoj kritičkog i zrelog mišljenja te pisanja, a budućim umjetnicima pruža vrijedno iskustvo suradnje s budućim kustosima, otvarajući prostor za dijalog između stvaralačke i interpretativne prakse.

RADIONICE ZA KLINCE

JUTARNJA RADIONICA *PISMO IZGUBLJENOM PRIJATELJU* (10 – 12 H)

Voditeljice : Lorena Šanjek i Samanta Petruša

Djeca najprije odabiru predmet koji ih prati u svakodnevnom životu ili uz koji su posebno povezani (npr. igračka, deka, torba, figurica). Kroz razgovor i prisjećanje opisuju zašto im je on važan i kakve emocije uz njega vežu te mu kroz scenarij imaginarnog izleta izrađuju razglednicu.

Na taj način djeca kroz kreativni proces vizualiziraju odnos s predmetom uz koji su emocionalno vezana, razvijaju sposobnost izražavanja osjećaja te potiču maštu i osobni likovni izraz.

POPODNEVNA RADIONICA *KROZ DVORIŠTE U BAJKU* (15 – 17 H)

Voditelji : Ivana Subotičanec i Goran Neven Paleari

Djecu se kroz interakciju potiče da se prisjete i vizualiziraju svoje najdraže priče i usporede ih sa svojim dvorištem. Povezujući prostor u kojem svakodnevno borave s prizorima iz čudesnih svjetova omiljenih bajki, priča i mašte, djeca kreiraju idealnu sliku vlastitog dvorišta. Korištenjem organskih materijala poput grančica, biljaka i kamenčića dodaju dodatnu dimenziju stvarnosti svojim zamislama. Takav pristup omogućuje im da kroz likovno izražavanje istražuju odnos između prirodnog okruženja i vlastite mašte.

GLAZBENI PROGRAM

Glazbeni program predviđen je u trajanju od 10 – 21 sati.

Voditelji: Eva Plivelić u suradnji sa KSET-om

DJ FM, DJ MissUsed, June Blaze, desna noga jednoroga, Nihil, Emberam

VIZUALNI IDENTITET I DIZAJN PUBLIKACIJA

(pozivnica, plakat, programski vodič, programski letak)

Vizualni identitet: Teodora Tintor, studentica 3. godine prijediplomskog studija

Grafičko oblikovanje tiskanih i elektroničkih materijala: Franka Margeta, studentica 3. godine prijediplomskog studija