

Na Odsjeku za animirani film primarni fokus stavljamo na **kreativni potencijal** kandidata: autorsku znatizeljnu, vizualni odnosno likovni senzibilitet te sklonost istraživanju vlastitog umjetničkog izričaja.

Od pristupnika se ne očekuje jasno definirani stil kao ni prethodno poznavanje tehničkih procesa animacije - te se kompetencije sustavno razvijaju tijekom studija. Ključni su čimbenici predanost radnom procesu, interes za interdisciplinarnu pristupe ideji i formi te otvorenost prema različitim likovnim odnosno vizualnim, animacijskim i konceptualnim rješenjima.

Odsjek počiva na tradiciji Zagrebačke škole animiranog filma, u kojoj su se cijenili autorski pristup, jasnoća ideje i inventivnost, ali i proces istraživanja koji do takvih rješenja vodi.

Zanima nas kako razmišljate kroz crtež, sekvencu, pokret, prostor i lik – ne samo razina tehničke izvedbe, nego i način na koji razvijate ideju.

Cijenimo pokušaje, skice, varijacije i eksperimente, neočekivane spojeve.

Studij podrazumijeva kontinuirani rad, angažman i otvorenost prema kritici, kao i spremnost na samostalni i timski rad.

U mapu je potrebno priložiti sljedeće radove:

- 3 akta/figure i 3 portreta po živom modelu
- 10 - 20 krokija
- kratki animirani film i/ili kratke animirane loopove / probe
- ispunjeni sketchbook
- radovi na slobodnu temu (ilustracije, dizajn likova, pozadine, strip, knjiga snimanja...)

Kratki animirani film može trajati od dvadesetak sekundi nadalje.

Nemojte se opterećivati "savršenom" animacijom - zanima nas kako razmišljate, imate li osjećaj za ritam, koristite li zanimljiva likovna rješenja.

Animaciju možete izvesti digitalno, tradicionalno (crtež na papiru), možete raditi stop animaciju, kolaž, 3D...

Što se tiče sketchbooka - smatramo da je takav format dobar uvid u presjek vaših kreativnih, crtačkih i likovnih rješenja - skice, različiti stilovi/dizajn likova, kompleksniji crteži... Slobodno priložite i nekoliko sketchbooka (ukoliko ih imate).

Ukoliko prilažete i likovna rješenja za vaše likove tj dizajn likova ili model listu, svakako nacrtajte i priloženog lika u raznim pozama, s različitim ekspresijama. Pokušajte jednog lika nacrtati na više načina (pojednostavljeno, kompleksnije, s konturnom linijom i samo kao siluetu...)

Svakako je poželjno posjetiti naš najpoznatiji festival animiranog filma, Svjetski festival animiranog filma Animafest Zagreb, koji se održava svake godine u prvoj polovici lipnja. Točne datume pogledajte na njihovoj [web stranici](#).

Posjetite i različite izložbe, filmske festivale ili slične manifestacije koje su vam dostupne. Od kandidata očekujemo zanteresiranost za domaću i stranu umjetničku scenu, a naročito scenu animiranog filma.

Mrežne stranice poput [Zippy Frames](#) pružaju dobar uvid u recentnu autorsku animaciju stoga preporučamo da pogledate neke od dostupnih filmova i intervju s autorima.

Iako smo svi inspirirani tuđim radom i stilovima, smatramo da je dovoljno da radovi koji se snažno referiraju na postojeće stilove (npr mange, anime, fantasy), čine tek jedan mali dio vaših radova - nastojte nam pokazati vašu originalnost i ono što vas izdvaja od ostalih kandidata.

Na instagram profilu našeg odsjeka, [animirani_film_alu](#), možete pogledati neke od studentskih vježbi i filmova u distribuciji.