**SEMAFOR, ANTONIA BEGUŠIĆ**
Godina:2008
Trajanje: 02`55“
Tehnika: Video/Stop animacija/Fotografija
Mentor: Ivan Ladislav Galeta

Film prikazuje tok ljudskih misli u par trenutaka čekanja zelenog svjetla na semaforu, te istražuje što se događa kada u filmu nestane linearne priče i kada ona počiva na čistim asocijacijama što proizlaze iz određenog iskustva. Kada se film očisti od svih unaprijed osmišljenih sklopova, jasnih formula, i prepusti automatizmu autora.
Da li put čovjekovih misli i neograničenost svjetova koji se u ljudskom umu rasprostiru neovisni o zakonima vremena i prostora mogu prikazati kroz upravo suprotno - medij videa i tehnike animacije koji potpuno ovise o tim istim zakonima i postoje isključivo unutar njih?