**MARTIN MRZLJAK**

Video instalacija  
Zanimalo me gdje je granica između poznavanja i upoznavanja, zanimalo me gdje počinjemo drugačije gledati na jednu cjelinu, koliko informacija više ili manje može promjeniti naše stajalište i odnos prema tim imaginarnim ljudima s njihovim imaginarnim pričama za koje smatramo da su stvarne i u nama se stvara osjećaj da smo emotivno povezani s tim osobama i njihovim životima.