

●

Nastavnički odsjek ALU, Lastovska 23, Zagreb



Sveučilište u Zagrebu
Akademija likovnih umjetnosti



GRAD
ZAGREB



studena.

hohesC



Studio d.o.o.



Intersnack

20. CASH & CARRY – DAN OTVORENIH VRATA UMJETNOSTI, 2025.

ORGANIZACIJA I REALIZACIJA

Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

Nastavnički odsjek ALU

Prijediplomski i diplomski sveučilišni studij likovne kulture

3. godina prijediplomskog studija likovne kulture:

Paula Galunić, Anja Guliš, Lorna Maltar, Marija Marić, Maša Međurečan, Nikolina Milačić, Jura Momčilović, Klara Moslavac, Klara Mundak, Manuela Novak, Marta Polić, Ivona Stambolija, Nela Šelir, Sara Trlek, Majda Vukalović, u suradnji s profesorima i mentorima.

Uži organizacijski tim:

Paula Galunić, Jura Momčilović, manuela Novak, Ivona Stambolija

PROGRAM

1. IZLOŽBE

- **KIPARSTVO, SLIKARSTVO, GRAFIKA I PRIMIJENJENA GRAFIKA**

Izložba radova studenata 3. godine prijediplomskog te 1. i 2. godine diplomskog studija likovne kulture

- **C&C HUMANITARNE IZLOŽBE**

Izložba radova studenata za prodaju u humanitarne svrhe; sudjeluju studenti prijediplomskog i diplomskog studija likovne kulture

- **UDRUGA INDIGO**

Organizatori: Jura Momčilović, Klara Moslavac, Paula Galunić, Ivona Stambolija
Sudionici: Anja Guliš, Lorna Maltar, Nikolina Milačić, Jura Momčilović, Klara Moslavac

Suradnja s Udrugom Indigo koja se bavi zbrinjavanjem napuštenih i zlostavljanih životinja, ostvarena je kroz posjet studenata Rakitju te izradu brzih crteža životinja. Cilj ove aktivnosti je da studenti, kroz druženje i razgovor s članovima udruge i volonterima koji šecu životinje, steknu dublji uvid u rad i misiju Udruge Indigo, te da svojim umjetničkim radovima osvijeste posjetitelje manifestacije Cash&Carry o važnosti brige za napuštene životinje.

- **SITOTISAK**

Autori/ce: Anja Guliš, Marija Marić, Jura Momčilović, Klara Moslavac, Sara Trlek, Majda Vukalović
Voditeljica: doc.art. Iva Ćurić

Sastavni dio Humanitarke je ponuda autorskih majica i torbi studenata 3. godine prijediplomskog studija, s otisnutim vizualnim rješenjima u sitotisku i njihova prodaja u humanitarne svrhe.

- **HOMMAGE IVI VRANEKOVIĆ (1983. – 2011.)**

- **MARATON CRTANJA 2025.**

Voditeljice projekta: prof. art. Gordana Bakić Vlahov i prof. art. Ines Krasić
Suradnici/e: mag. educ. art. Zorana Unković
Sudionici: studenti i alumni Akademije likovih umjetnosti

Izložba radova nastalih u sklopu Maratona crtanja koji je održan na Nastavničkom odsjeku, 5. i 6. travnja 2025., s temom *Granice*. Pojam koji je svojim značenjem obuhvatio cijeli niz podtema kao što su tijelo, autonomija, urbanizam, politika, emotivni procesi, istraživanja tehnika, kartografija, mapiranje i tipografija.

- **IZLOŽBA LIKOVNIH RADOVA CENTRA ZA AUTIZAM, ZAGREB**

Mentorica: Stanka Pinjuh, mag. educ. art.

Suradnik: Zdenko Mikša, mag. educ. art.

Glavni cilj likovnog obrazovanja polaznika u Centru za autizam jest osnaživanje i obogaćivanje slike o sebi, upoznavanje svijeta u kojem žive, kojega su dio te razvijanje psiho-motoričkih i kognitivnih sposobnosti. Učenici i polaznici Centra za autizam likovno obrazovanje koriste kao posrednika za komunikaciju s okolinom, kao metodu izražavanja svojih osjećaja, ali i u svrhu emocionalne regulacije. Praktičnim radom, terapijom likovnošću, učenici usvajaju radne navike, usavršavaju svoja znanja i vještine te, vjerojatno najvažnije od svega – osnažuju vlastito samopouzdanje pokazujući cijelom svijetu da i oni mogu jako puno, ako im se pruži prilika.

2. KREATIVNI PUNKTOVI I POSEBNA DOGAĐANJA

- **CASH & CARRY PLAKATI**

Izložba prijedloga za plakat za 20. Cash & Carry

Mentori/ce: prof.art. Ante Rašić u mirovini, izv. prof. dr. art. Igor Čabraja, izv. prof. art. Vojin Hraste, izv. prof. dr. art. Snježana Ban, doc. art. Iva Ćurić, as. Vida Meić,

Autori/ce: studenti 3. godine prijediplomskog studija likovne kulture: Paula Galunić, Anja Guliš, Lorna Maltar, Marija Marić, Maša Međurečan, Nikolina Milačić, Jura Momčilović, Klara Moslavac, Klara Mundak, Manuela Novak, Marta Polić, Ivona Stambolija, Nela Šelir, Sara Trlek, Majda Vukalović

- **FRIZ ART**

Zidna slika u kolnom hodniku.

Autorica: Nela Šelir

Voditeljica: izv. prof. dr. art. Snježana Ban

- **ISCRTAJ ME**

Autorica: Sara Trlek, studentica 3. god prijediplomskog studija likovne kulture

- ***Is crtaj me***

Izložba plakata postavljenih kao slobodna ploha za izražavanje studenata i prolaznika na nekoliko različitih lokacija (Filozofski fakultet u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti i dr.), s ciljem da prolaznici preuzmu ulogu autora plakata i ostave svoju poruku, crtež, tekst po želji u okviru praznog prostora. Plakat je medij, prijenos misli, poruke i informacije. Ono što je iscrtano ili zapisano je zaštićeno unutar granica plakata, makar je na javnom mjestu. Ovaj plakat dijeli sudbinu svih plakata, smijenit će ga nove poruke i informacije.

- ***Otvorena površina***

Platno zamišljeno kao otvorena površina za sudjelovanje posjetitelja na manifestaciji 20. Cash & Carry, nadovezuje se na seriju praznih plakata s natpisom "Is crtaj me", koji su postavljeni u javnom prostoru. Kao i plakati, platno služi kao prostor za dijalog. Crta, riječ, mrlja, poruka, uzorak – sve su to načini sudjelovanja. Dopusti si izraz. Is crtaj me.

- **CRTANJE PORTRETA**

Crtanje portreta posjetitelja za novčanu naknadu.

Portrete izrađuju studentice diplomskog studija likovne kulture Adrijana Brčić i Paulina Marija Vukoja.

- **RUŽIČASTI HODNIK**

Osmislila: Ivona Stambolija

Sudionici: Ivona Stambolija, Paula Galunić, Jura Momčilović

Ove godine dio hodnika na Nastavničkom odsjeku Akademije oslikan je u ružičastu boju. Intervencija studenata s ciljem da privremenom prostoru odsjeka udahnu autorski pečat, simbolično je naslovljena *Ružičasti hodnik* kao „ružičasti pogled“ (*Rose-tinted glasses*), intervencija predstavlja svjež, optimističan i uljepšan pogled na prostor koji privremeno zamjenjuje Jabukovac tijekom njegova preuređenja, a inspirirana je nedavnim posjetom Cukrarni u Ljubljani čije je stubište oslikano crvenom bojom.

- **DEMONSTRACIJA OTISKIVANJA GRAFIKE**

Vrijeme: 14 – 15 h

Voditelji: Jakov Pašalić i Nikola Marinčić

Demonstracija procesa otiskivanja tehnikom dubokog tiska. Gledatelji će moći vidjeti koji se koraci primjenjuju u završnom dijelu procesa izrade grafika, od pripreme papira i boje do stavljanja otisaka pod pritisak.

- **KUSTOSIJADA**

Voditelji: Paula Galunić, Jura Momčilović i Ivona Stambolija

Sudionici: studenti 3. godine prijediplomskog studija za povijest umjetnosti i 3. godina prijediplomskog studija Nastavničkog odsjeka

Studenti/ce Filozofskog fakulteta: Ana Lucija Abramović, Barbara Bosanac, Vita Čumbrek, Fran Ćurić, Lucija Lipovac, Katrin Milović, Lana Mršić, Mia Mrvelj, Krešo Rukavina, Griša Šimić, Nika Tuškan, Dora Vilibić, Nika Vugrinec, Anita Vurbić

Suradnja studenata Nastavničkog odsjeka ALU odvija se u partnerstvu sa studentima s Odsjeka za povijest umjetnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Petnaest studenata povijesti umjetnosti odabire po jedan umjetnički rad svakog studenta 3. godine prijediplomskog studija s Nastavničkog odsjeka Akademije. Studenti analiziraju odabrane radove i za svaki pišu kratak kustoski tekst, koji će na manifestaciji biti izložen uz samo djelo. Cilj ove suradnje je potaknuti kolegijalnost i ojačati veze između studenata dvaju fakulteta koji od samog početka studiranja djeluju u svojevrsnoj simbiozi, te potaknuti kritičko i zrelo razmišljanje i pisanje, kao i omogućiti budućim umjetnicima iskustvo suradnje s budućim kustosima.

3. RADIONICE ZA DJECU (I SVE KOJI SE TAKO OSJEĆAJU)

- **JUTARNJA RADIONICA „IZ GLAVE U GLINU“**

Vrijeme: 11 – 13 h

Voditeljice: Sara Trlek, Nela Šelir, Klara Mundak

Izrada imaginarnog prijatelja iz crteža u glinu.

- **POPODNEVNA RADIONICA “MAŠTARIJE OD SVAŠTARIJE”**

Vrijeme: 16 - 18 h

Voditeljice: Nela Šelir, Klara Mundak, Sara Trlek

Od različitih ponuđenih materijala djeca i odrasli mogu izraditi skulpturu te je smjestiti na papir koji predstavlja prostor Savice. Polaznici radionice će lijepiti materijale kao što su suhe biljke, štapići, kockice, matice vrućim ljepilom, stoga je radionica namijenjena starijoj djeci ili djeci uz pratnju roditelja.

4. PREDAVANJE

- **RAZGOVORI NA JABUKOVCU 10**

Voditeljica: izv. prof. dr. art. Snježana Ban

MARIJA KAMBER i ANJA LEKO: GARAŽA KAMBA

petak, 25. travnja 2025. u 14 sati, Nastavnički odsjek, Lastovska 23, Zagreb

Gostovanje suosnivačica Garaže Kambe i alumnâ Nastavničkog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, koje su 2017. godine prostor garaže u staroj zagrebačkoj jezgri, u dvorištu Ilice 37, preobrazile u ambijentalni pop-up izložbeni prostor s ciljem otvaranja mogućnosti i prostora za suvremene i inovativne umjetničke prakse. Od 2017. godine do danas, Garaža Kamba se razvila u relevantan prostor interdisciplinarne i ambijentalne *site specific* umjetničke produkcije.

5. GLAZBENI PROGRAM (11 – 21 h)

Glazbeni program predviđen je u trajanju od 11 do 21 sati.

Voditelji: Jura Momčilović, Ivona Stambolija, Anja Guliš u suradnji sa KSET-om

- **DJ PILIF**
- **NISKO ZIMSKO SUNCE**
- **MELEWAI**
- **GOLA MAJA**
- **VALTZER**

6. PUBLIKACIJE

- **POZIVNICA, 20. C&C, 2025.**
- **PLAKAT, 20. C&C, 2025.**
- **PROGRAMSKI VODIČ, 20. C&C, 2025.**

Vizualni identitet i grafičko oblikovanje tiskanih i elektroničkih materijala za 20. *Cash & Carry* izradila: Klara Moslavac, studentica 3. godine prijediplomskog studija.