

Prostori koji su duže vrijeme napušteni u meni bude želju za stvaranjem, poput praznog papira za rad. Napušteni prostori i priroda oko njih potiču me na razmišljanje, bude u meni razne asocijacije i želju za stvaranjem.

Međutim, ono što me zanima i privlači nisu nužno zaboravljeni ambijenti sami po sebi, već posebna aura i autentičnost koja u njima postoji. Upravo sam to doživjela u ovoj napuštenoj školi, a napose u prostoriji koju sam izabrala kao svoju sobu. Tijekom nastajanja rada školu sam posjećivala svaki tjedan i kroz to vrijeme je učinila svojom. U prostor sam intervenirala unošenjem namještaja i osobnih stvari te sam tamo boravila. Intervencije u prostoru privlače me radi vizualizacije prostora i fizičke aktivnosti prilikom rada, pri čemu se ambijent mijenja, a nastali novi ugođaji postaju stvarnima. Postupno useljavanje i odabrane trenutke boravka i života u mojoj sobi fotografski sam bilježila.

Tijekom višemjesečnog rada sve sam se više povezivala sa svojom sobom u napuštenoj zgradi te je sve više doživljavala svojim vlasništvom i domom. Osjećala sam iznimnu intimizaciju prema interijeru. Ovaj proces je kulminirao i završio provođenjem cijele noći u prostoru, prilikom čega sam vlastite osjećaje i misli bilježila audio zapisima. Ovim završnim činom preispitala sam postignutu intimizaciju suočivši se sa svojim strahovima, posebno onima od mračnih i nepoznatih prostora.

Manuela Gospočić rođena je 1993. godine u Bjelovaru. 2012. godine završila je Školu za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću u Zaboku te iste godine upisuje preddiplomski sveučilišni studij Grafike na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Preddiplomski studij završila je pod mentorstvom red. prof. art. Mirjane Vodopije. Trenutno završava diplomski studij Grafike u klasi izv. prof. mr. art. Tanje Dabo.

#### **Samostalne izložbe**

2016. Vani je unutra, Galerija SC, Zagreb (s Anom Vinković i Sunčanom Vran)

#### **Skupne izložbe**

2017. Grafičke mape II. godine Grafičkog odsjeka Akademije likovnih mjetnosti, Galerija Prica, Samobor  
2016. Transform 2016: Transformation of Image, MSU, Zagreb

2016. Grafička radionica u Oblikovnoj galeriji Plemenitaš, Mala galerija OLR, Plemetnitaš

2015. 20 godina odjela likovne umjetnosti i dizajna, izložba bivših učenika Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok

2014. Akvareli na skeli 2014., Samoborski muzej, Samobor; Muzej Matija Skurjeni, Zaprešić

#### **Nagrade**

2016. Posebna Rektorova nagrada za operu „Agrippina“ G.F. Händela, zajednički projekt studenata Sveučilišta u Zagrebu i HNK Zagreb

Kontakt: manuela.gospocic.2@gmail.com

galerija  
m  
a  
t  
i  
c  
e  
h  
r  
v  
a  
t  
s  
k  
e

galerija  
m  
a  
t  
i  
c  
e  
h  
r  
v  
a  
t  
s  
k  
e

5. rujna - 13. rujna 2017.

Ulica Matice hrvatske 2  
Zagreb

Radno vrijeme:  
utorak-petak 13-19,  
subota 11-13 sati

Nakladnik  
MATICA HRVATSKA

Voditelj galerije  
VANJA BABIĆ

Savjet galerije  
VANJA BABIĆ, NEVA LUKIĆ,  
FEĐA GAVRILOVIĆ, ŽELJKO  
MARCIUŠ, ZOLTAN NOVAK,  
ENES QUIEN

Autorica teksta  
MANUELA GOSPOČIĆ

m  
h  
maticahrvatska

# PROSTOR ZA MAŠTU

Manuela Gospočić

