

Centar za kulturu Novi Zagreb
GALERIJA VLADIMIR BUŽANČIĆ
Trg Narodne zaštite 2, Zagreb
Tel./fax: 6140-189, 6140-190, 099/2143-226
e-mail: galerija.vladimir.buzanic@czk-novi-zagreb.hr
www.czk-novi-zagreb.hr

Zagreb, 25. 05. 2016. broj: 169/2016

Obavijest o izložbi

u Galeriji Vladimir Bužančić,
u ponedjeljak , 30. svibnja 2016. godine, u 20 sati
otvara se izložba

Ksenije Turčić
Sjena

„Multimedijalnom ambijentalnom instalacijom *Sjena* Ksenija Turčić promišlja mogućnost sagledavanja vlastite slike koja joj poput sjene izmiče. U Jungovoj psihologiji sjena je nesvjesni aspekt osobnosti, dakle sve ono što ne možemo dokučiti kao svijest o sebi. Crtajući vlastitu sjenu na zidu galerije, Turčić nastoji uhvatiti neuhvatljivo. Svakog trenutka kad pokuša preslikati obris sjene iscrtavajući je linijom, sjena izmakne. I tako, nastaje crtež sjene, kao nešto drugo od sjene, ali kao znak ili slika jednog realnog događaja. Dok je crtežom događaj sveden na sliku u prostoru, video snimka bilježi kretanje sjene u kojem događaj postaje slika u vremenu. Polazeći od profesionalnog identiteta slikarice, razmišljajući dakle o slici svoje sjene kao slikarica, a povezujući dva medija - crtež i pokretnu sliku - autorica je učinila prezentnim odnos između umjetničkog djela i umjetničkog rada kao procesa. Na mjestu gdje postoji zapis crtežom ne vidimo proces njegova nastajanja, a tamo gdje je zabilježen proces ne vidimo crtež. Promatrajući video instalaciju, posjetitelj nesvjesno intervenira u događaj u kojem se i njegov lik manifestira kao sjena.“

(Anita Zlomslić, iz predgovora izložbi)

Rad „Sjena“ Ksenije Turčić nastao je za Galeriju Bužančić u kontekstu tematskog ciklusa izložbi *Između života i umjetničkog djela* koji promišlja umjetnički čin kao

naročiti način procesuiranja životnih iskustava, a umjetnički rad kao egzistencijalni zapis tih iskustava, dok je umjetnička izložba posljednja karika u lancu toga procesa koju na kraju dovršava promatrač ili posjetitelj izložbe.

Ksenija Turčić rođena je 6. veljače 1963. godine u Zagrebu. Diplomirala je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1987. godine u klasi prof. Ferdinanda Kulmera. Specijalizaciju *iz vizualnih umjetnosti kod gostujućeg profesora Josepha Kosutha* završila je u sklopu Corso superiore, Fondazione A.Ratti, u Comu u Italiji 1995. godine. Boravila je na više rezidencijalnih programa u inozemstvu te izlagala na više samostalnih i grupnih izložaba u zemlji i inozemstvu. Uz umjetnički rad bavi se i pedagoškim radom. Zaposlena je na Slikarskom odsjeku na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu od 2010. godine.

Već na početku karijere krajem 80-tih, Ksenija Turčić svoj umjetnički interes premješta sa tradicionalnog poimanja slikarstva ka konceptualnom promišljanju slike. Istraživanja je potom vode slici kao objektu i ambijentalnoj instalaciji. Iskustva stečena takvim pristupima vrlo uspješno počinje koristiti u novim medijima. Od 1998. u njezinoj umjetničkoj produkciji dominiraju ambijentalne videoinstalacije s temama koje osvještavaju specifične prostore svakodnevice kao mjesta i slike emocionalnih tj. energetske akumulacije koji promišljaju odnose - između tjelesnog i psihološkog, vanjskog i unutrašnjeg svijeta, pojedinca i društva itd.

Za svoj rad dobila više nagrada: Grand Prix 20. salona mladih (1988.), Nagrada Međunarodnog natječaja *Artist Against Hostility to Foreigners*, Graz, Austrija (1993.); Nagrada Umjetničkog festivala, Mainz, Njemačka (1999.); Velika nagrada 5. zagorskog salona, Krapina (2000.); Godišnja Vjesnikova nagrada za likovnu umjetnost *Josip Račić*, Zagreb (2001.).

Izložba Ksenije Turčić može se pogledati **do 21. lipnja 2016.**, ponedjeljkom, utorkom, srijedom i petkom od 09 do 18 sati, četvrtkom i subotom od 10 do 13 sati.

Ravnatelj CZKNZ
Branko Marić, prof.