

# Umjetničko-znanstveni skup Land Art, Earth Art, Earthworks: z/Zemlja i antropocen

Muzej suvremene umjetnosti, Avenija Dubrovnik 17, Zagreb, ulaz slobodan

## PROGRAM

**ČETVRTAK, 10. 10. 2019.**

**10:00 – 10:20** Otvaranje skupa i pozdravni govor – Snježana Pintarić, ravnateljica Muzeja suvremene umjetnosti, Tomislav Buntak, dekan Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Zvezdana Jembrih, članica organizacijskoga i programskoga odbora skupa

**10:30 – 11:30 Triptih - lendartistički uvodnik** (moderatorica: Zvezdana Jembrih)  
Goran Đurđević: Izbrisana razdjelnica: ekofeminizmi i kolektivi *Gea viva* i *Zemlja za nas* na Braču

Zvezdana Jembrih i Alen Novoselec: Konzerviranje-restauriranje i *land art*

Nikola Faller: *Land art* - umjetnost u prirodi

**11:30 – 13:00 Land art: umjetnička praksa** (moderatorica: Ida Blažičko)

Josip Zanki: Planina kao mjesto *land art* intervencija

Zvezdana Jembrih: *Krpe; Kolci; Spirale; Crveno, crveno, crveno, crveno*

– osobno iskustvo *land arta* 1997. - 2019.

Alen Novoselec: Vrt, Park i dvorac Jakovlje

Damir Stojnić: *Ignisogrami / Istarski pentagram*

Ida Blažičko: Od lendartističkih praksi do biomimetike

**13:00 – 13:30 Pauza**

**13:30 – 15:00 Land art, fenomenologija i kritika antro-po-kapitalocena**

(moderator: Alen Novoselec)

Nataša Ivančević: *Predah za rijeku Savu*, pioniri eko arta Newton i Helen Mayer Harrison u Hrvatskoj

Maja Flajsig: Hodanje kao metoda: o fenomenološkom pristupu *land artu*

Darko Fritz: Hortikulturene umjetničke instalacije u doba antro-po-kapitalocena

Silva Kalčić: Kontinuitet *land arta* u Hrvatskoj – projekti Darka Fritza i Marka Pogačnika

Suzana Marjanić: Artivističke (art + aktivizam) prakse i zelene ideje: inicijative *art naturopolisa*

David Kramarić: Okolišna umjetnost u trenutnoj društveno-ekološkoj klimi

**15:15 – 16:15 Sakralni land art** (moderatorica: Ida Blažičko)

Lidija Bajuk: *Music land art* – glazbena intervencija u hrvatskom krajobrazu

Deniver Vukelić i Sonja Miličević Vukelić: Umjetnički i sakralni *land art* u slavenskom i hrvatskom rodovjerju

Antonija Zaradija Kiš: Nova minijatura u sakralnom pejzažu: *Stopa sv. Martina*