

Otvorena grupna žirirana izložba ilustracija "Gorka slika" u Udruzi Artoratorij

U ponedjeljak, 24.3., s početkom u 18 sati u prostoru Udruge Artoratorij svečano je otvorena grupna žirirana izložba ilustracija „**Gorka slika**“. Grupna izložba ilustracija predstavlja treće izdanje grupne žirirane izložbe posvećene temi gorčine kroz prizmu Marije Jurić Zagorke, a s ciljem prezentacije mladih suvremenih umjetnica i umjetnika. Zamišljena je kao zbir likovnih radova u formi ilustracije, nastalih različitim tehnikama i stilovima.

Izložba donosi vizualne interpretacije gorčine, inspirirane pobjedničkim pričama književnog natječaja Narodne knjižnice Vrbovec i Irene Skopljak Barić **“ZA najbolju GORKU priču”** („Posljednja polka u Rijeci“, Dalen Belić; „Na livadi pored autoceste“, Iva Bezinović-Haydon; „Motika“, Ivan Zrinušić; „Mrtva priroda“, Danijela Repman), a kroz radove mladih suvremenih umjetnika/ca istražuje emocije tuge, čežnje, bijesa i samoće.

Ove kratke priče, prožete dubokim emocijama i atmosferom gorčine, postavile su temelje za stvaranje ilustracija koje prenose snažan doživljaj kroz likovnu interpretaciju. Natječaj „Gorka slika“ je jedinstvena prilika za istraživanje kako književnost može nadahnuti vizualni izraz i otvoriti prostor za nova promišljanja o emocijama koje su u nama.

Indirektna inspiracija za umjetnike/ce ostaje Marija Jurić Zagorka, čiji je izazovni životni put i izniman književni, novinarski i feministički rad bio polazište za sam natječaj „ZA najbolju GORKU priču“. Izložba „Gorka slika“ nastavlja tu tradiciju spajanjem književnog i likovnog izraza, pružajući mladim umjetnicima/cama priliku da na kreativan način istraže ove slojevite teme.

Stručni žiri u sastavu: Tina Rajić, kustosica izložbe, Verena Jakuš, osnivačica i predsjednica Udruge Artoratorij, Ivan Mak, suosnivač i tajnik Udruge Artoratorij i Sanja Tarandek, potpredsjednica Udruge Artoratorij; odabrao je 14 od 29 prijavljenih autora/ica za sudjelovanje na grupnoj izložbi ilustracija "Gorka slika". Na izložbi sudjeluju: **Mihael Bađun, Mihaela Erceg, Ivana Geček, Tea Ivković, Erika Komar, Anita Kos, Mia Maraković, Helena Nemeš, Maja Perak, Marija Prša, Magdalena Samardžić, Julia Stura, Nataša Takač i Hana Volner.**

Izložba predstavlja zbir likovnih radova u formi ilustracije, nastalih različitim tehnikama i stilovima, koje prenose snažnu emocionalnu dubinu priče koja im je bila polazište. Odabrani/e umjetnici/e, predstavljeni/e na izložbi, dolaze s područja cijele Hrvatske i izražavaju se širokim spektrom likovnih jezika.

Na jučerašnjem otvorenju izložbe okupljenima se obratila predsjednica Udruge Artoratorij Verena Jakuš. O izložbi je detaljnije govorila kustosica Tina Rajić.

– Umjetnički radovi okupljeni na ovoj izložbi kroz različite umjetničke pristupe istražuju fundamentalno značenje gorčine, melankolije i tjeskobe. Dok su se neki izravno referirali na književni predložak, drugi su kroz osobna iskustva, introspektivne borbe i vlastite životne priče pronašli poveznice s temama koje su suštinski utkane u ove tekstove. U većini radova prepoznaje se dualnost – gorčina i iluzija izbavljenja, osjećaj zatočenosti u kolotečini, ali i implicitna težnja za promjenom. Dok u nekima prevladava čista gorčina, tjeskoba, poraz i melankolija. Figuracija i apstrakcija međusobno se isprepliću, pri čemu su ilustrativni i konceptualni pristupi postali poligon za istraživanje egzistencijalnih pitanja. Tmurni koloriti i sumorni, introspektivni prizori dominiraju većinom radova, sugerirajući emotivnu težinu prisutnu u pričama i osobnim promišljanjima umjetnika. Plastično voće kao simbol artificijelnog, unaprijed zadanog i neostvarenog, vlak kao metafora prolaznosti i sudara s realnošću, prizori u kojima svjetlost

titra negdje na rubu tame – svi su ti elementi inherentni ovoj izložbi, čineći je introspektivnim vizualnim dijalogom između priče i slike, prošlosti i sadašnjosti, gorčine i nade – ističe kustosica izložbe Tina Rajić.

Također, dodala je kako je u više radova prisutan motiv konja koji poprima simboličku ulogu reflektirajući pojam slobode, ali i njenu nemogućnost. – *U većini radova prepoznaje se dualnost – gorčina i iluzija izbavljenja, osjećaj zatočenosti u kolotečini, ali i implicitna težnja za promjenom. Dok u nekima prevladava čista gorčina, tjeskoba, poraz i melankolija. Figuracija i apstrakcija međusobno se isprepliću, pri čemu su ilustrativni i konceptualni pristupi postali poligon za istraživanje egzistencijalnih pitanja. Tmurni koloriti i sumorni, introspektivni prizori dominiraju većinom radova, sugerirajući emotivnu težinu prisutnu u pričama i osobnim promišljanjima umjetnika – naglašava Rajić.*

Najboljom ilustracijom prema odluci žirija proglašen je triptih “Bijeg preko autoceste, Kava na raskršću, Frontalni sudar/Pogibelj nade” autorice **Hane Volner**. Uz novčanu nagradu, autorici će biti omogućena i samostalna izložba u Udruzi Artoratorij 2026. godine. Umjetnice **Mia Maraković** s radom “Emocionalni vakuum” i **Maja Perak** s ilustracijom “Povratak” također su nagrađene – osvojile su poklon paket te priliku za vlastitu izložbu.

Novost ovogodišnjeg izdanja jest gostovanje skupne izložbe „Gorka slika“ u **Likovnoj galeriji Gradskog muzeja Križevci**, gdje će biti postavljena od **23. lipnja** do 5. srpnja. Udruga Artoratorij zahvaljuje svim autoricama i autorima na sudjelovanju u natječaju i izložbi „Gorka slika“ te poziva građane da je posjete.

Izložba ostaje otvorena **do 22. travnja** 2025. godine i može se pogledati u prostoru Udruge Artoratorij prema dogovoru, kontakt: artoratorij@gmail.com, mob. 091/5588801 (predsjednica udruge Artoratorij, Verena Jakuš).

Izložba je realizirana u sklopu godišnjeg Izložbenog programa Udruge Artoratorij. Izložbeni program u 2025. godini provodi se uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Zagrebačke županije i Grada Vrbovca.