

Pozivamo vas na izložbu u formatu *online* iskustvenih susreta

SKULPTURA U *ONLINE* FORMATU:

Vodiči za pokretanje / iskustvena *online* izložba



Termini susreta:

srijedom i petkom od 7. svibnja do 9. lipnja 2021. od 18:30 do 20:00 sati preko platforme Zoom.

Sudjelovati se može **na pojedinačnom ili na više susreta**. Prisustvovati može i više ukućana zajedno, a sudjelovati mogu i djeca s roditeljima.

Prijave na e-mail: **marinabau@yahoo.com** (broj sudionika je ograničen)

NAPOMENA

Svi susreti zahtijevaju kretanje i prostor pa treba računati na **korištenje cijele prostorije** iz koje se uključujete. Preporučeno je obući ugodnu odjeću. Susreti traju oko sat i pol i za neke treba unaprijed nabaviti materijal što je detaljnije navedeno u opisu pojedinih susreta.

Autorica koncepta i radova:

Marina Bauer

Autorice i voditeljice iskustvenih *online* susreta:

Marina Bauer i Zrinka Šimičić Mihanović

Izložba akademske kiparice Marine Bauer usmjerena je na tjelesni doživljaj radova i aktivnu ulogu publike, a osnova izložbe su iskustveni *online* susreti nastali u suradnji s plesnom umjetnicom i somatskom praktičarkom Zrinkom Šimičić Mihanović.

Susreti se odvijaju preko platforme Zoom srijedom i petkom tijekom pet tjedana i moguće je sudjelovanje na jednom ili više njih. Uz upute i vođenje autorica sudionici će u vlastitom domu zajednički (re)kreirati fizičko iskustvo izložbe izoštravajući percepciju, usmjeravajući pažnju na tijelo, dodir i pokret kroz prepoznavanje i preoblikovanje skulpturalnih svojstava stvari i prostora stana te osvještavanje fizičkih odnosa i vlastitog tijela.

Nedostatak fizičkog kontakta, dugotrajan boravak u istom prostoru i nemogućnost putovanja osiromašili su naše iskustvo i umrtvili pažnju uzrokujući sve češća stanja zbunjenosti i smušenosti, takozvani *brainfog*. Osuđeni na *online* komunikaciju pomalo gubimo osjećaj realnosti i stvarne prisutnosti, a pod pritiskom pandemijske tjeskobe nestaje zaigranosti koja rasterećuje i razvija optimizam. Kroz usmjeravanje percepcije, kreiranje novih "krajolika", promjenu vizura i uspostavljanje fizičkih odnosa, ponovno se uspostavlja osjećaj prisutnosti, povezanosti i razigranosti.

Fotografije i video zapisi nastalih situacija i radova, citati iz razgovora sa sudionicima te osvrt povjesničarke umjetnosti i kustosice Jasmine Fučkan, bit će objedinjeni u dokumentacijskoj izložbi na web stranici www.marinabauer.com u lipnju ove godine.

Projekt je podržan od Ministarstva kulture i medija RH.

SUSRET 1 / *Predjeli*

petak 7. svibnja i petak 28. svibnja 2021. od 18:30 do 20:00 sati

Uz minimalnu intervenciju, u prostoru u kojem svakodnevno boravimo nastaju posve novi prostorni odnosi, novi predjeli koji generiraju nove načine shvaćanja i kretanja. Koristeći papirnatu ljepljivu traku (pik traku) ili špagu istražiti ćemo trodimenzionalnost svog prostora i markirati različite smjerove i ravnine u njemu.

vode: Marina Bauer i Zrinka Šimičić Mihanović

potrebni materijal: pik (krep) traka ili bilo koja vrsta špage, deblje vune i sl.

SUSRET 2 / *Impregnirana strahom*

srijeda 12. svibnja i srijeda 2. lipnja 2021. od 18:30 do 20:00 sati

Kako je osjećati strah? Kako prepričati strah? Kako vizualizirati strah? Kako suosjećati s onima u strahu?

Koristeći prednosti online susreta od kuće moguće je da svatko za sebe, u vlastitoj kupaonici, iskusi ovaj performativni rad kaširanja vlastitog tijela.

vodi: Marina Bauer

potrebni materijal: kupaonica, papir za pečenje, razni drugi papiri, bjelanjci ili brašno ili psilium ljuskice, zdjela, kist, dječje ili kirurške škare

SUSRET 3 / *Zapis pokreta*

petak 14. svibnja i petak 4. lipnja 2021. od 18:30 do 20:00 sati

Iskustvo vlastitog tijela i pokreta prenosimo u oblikovanje figure od aluminijske folije. Pokret zapisan u foliji zatim ponovno iščitavamo.

vode: Marina Bauer i Zrinka Šimičić Mihanović

potrebni materijal: alu folija za kućanstvo, svjeće, čačkalice

SUSRET 4 / *Stajališta*

srijeda 19. svibnja i srijeda 9. lipnja 2021. od 18:30 do 20:00 sati

Ovaj propozicijski rad bavi se istraživanjem prostora tijelom. Nova stajališta omogućuju nove perspektive, promjenu uhodanih obrazaca, nova gledišta i nova shvaćanja.

vodi: Marina Bauer

SUSRET 5 / *Taktilna kompozicija*

petak 21. svibnja i srijeda 26. svibnja 2021. od 18:30 do 20:00 sati

Ako ukinemo dominaciju vida iskrsnut će neosvijesteni svijet hladnih, oblih, teških, mekih, sićušnih, oštih, šupljih i glatkih stvari.

Kako baratamo s njima? Što nam govore? Koje su nam drage? I kojim redom?

vode: Marina Bauer i Zrinka Šimičić Mihanović

VIŠE O AUTORICAMA

Marina Bauer (Zagreb, 1972.), vizualna umjetnica - akademska kiparica

Diplomirala je 1998. na Kiparskom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Njen umjetnički rad karakterizira dosljednost u razvijanju metoda kinestetičkog i taktilnog doživljaja umjetničkog djela te odmak od pitanja formalnog oblikovanja objekta prema oblikovanju odgovarajućih metoda za komunikaciju s posjetiteljem (*Sjećanja I i II*, 2003./04., *Introverti*, 2014., *Izvedba koja se dira* 2019., *Prekapanja*, 2019.). Pažljivo gradi kinestetički doživljaj kod posjetitelja (*Sam/a sa sobom*, 2016., *Mjesto*, 2017.), a temom taktilnosti i utjelovljenog iskustva bavi se i u svom doktorskom istraživanju. Od 2002. do 2016. godine predaje kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu na Kiparskom i Nastavničkom odsjeku, a od 2016., kao vanjska suradnica, predaje na kolegiju Uvod u psihologiju umjetnosti. Izlaže u Hrvatskoj i inozemstvu, te je u sklopu umjetničkih simpozija izvela i trajno postavila nekoliko javnih ambijentalnih instalacija. Uvrštena je u izložbu *Suvremeno hrvatsko kiparstvo* u organizaciji Ministarstva kulture koja je predstavljena u više europskih gradova (2009. - 2011.). Članica je HDLU-a, HZSU-a te koordinatorica za Hrvatsku europske mreže Sculpture Network.

Zrinka Šimičić Mihanović (Zagreb, 1978.), plesna umjetnica i somatska praktičarka

Certificirana je analitičarka pokreta – somatska praktičarka (CMA-SP), edukatorica razvojnog (IDME) i somatskog pokreta (SME). Nakon što je kao plesačica niz godina surađivala s koreografima i vizualnim umjetnicima,

usmjerava se prema autorskom radu i umjetničkom istraživanju koji su uvelike obilježeni suradnjom s umjetnicima iz drugih medija. Autorica je i koautorica petnaestak predstava i radova *in situ* nastalih od 2009. do danas: *Dobra voda* (2020., Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu), *Što nastaje? Izvedba koja se dira* (2019., Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu), *cruel, cruel nature* (2018.), *Nestajanja* (2016.), *a2* (2015., 28. Muzički biennale Zagreb), *Indigo* (2014.), *Po stepenicama, iza vrata, kroz prozor...* (2013.), *Pokret Mislim Okret* (2013.), *Trag/Trace/Spur* (2012.), *Titraji* (2012.), *7 tišina za 7 dana* (2011.), *Moveranje* (2009.), *Sobe* (2007., Kula Lotrščak, Zagreb), *U prolazu* (2003., Gliptoteka HAZU, Zagreb) te predstava za djecu *Ja pa ti pa mi: Stranci i Sadi gradi* (2016.-2018.) Pokretačica je i umjetnička suvoditeljica međunarodnog festivala improvizacije Improspekcije, pokrenutog 2007., te inicijatorica regionalne platforme SomaHut koja okuplja umjetnike i stručnjake iz različitih polja oko interesa za somatski rad. Suosnivačica je umjetničke organizacije Multimedijalna koliba. Predaje na Odsjeku plesa Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu te na Poslijediplomskom specijalističkim studiju kreativne terapije na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku. Educira se kroz programe Škole za *Body -Mind Centering*[®] te *Laban/Bartenieff & Somatic Studies International*. Diplomirala je Povijest umjetnosti i Francuski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.