



Greatest Hits

U organizaciji Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku i Umjetničke akademije u Splitu, Međunarodno studentsko biennale objavljuje natječaj za prijavu radova za svoje četvrto izdanje;

Društvo spektakla i nemilosrdna natjecanja na društvenim mrežama, borba za lajkove i kratkotrajnu medijsku slavu, kultura influencera i neutaživa glad za globalnom vidljivošću samo su neke od posljedica žrtvovanja vlastite individualnosti i podvrgavanja ispraznoj želji za popularnošću. Međutim, gladijatorska borba za algoritamskom potvrdom društvenog statusa ne odvija se samo na instagramu ili brojem sljedbenika u virtualnom prostoru. Najdramatičnija posljedica nove digitalne sveprisutnosti jest potreba da se svidimo svima i da se podvrgnemo kolektivnom identitetu unutar kojeg se osjećamo voljeni i sigurni. Budući da bi umjetnost trebala biti ultimativni prostor slobode, jasno je da je upravo umjetnička kreativnost najveća žrtva globalno uspostavljenih sustava vrijednosti.

Kako bismo reafirmirali individualnost, originalnost i hrabrost, a koji trebaju biti u temelju svake umjetničke aktivnosti, četvrto izdanje Međunarodnog studentskog bijenala poziva sve studente umjetničkih škola i akademija da se okrenu prema sebi i samostalno propitaju dosege vlastite

kreativnosti. Jeste li se ikada zapitali kako bi izgledala vaša umjetnička aktivnost kada bi ona ovisila samo o vama? Kada ne bi bilo trendova, stilova, kritičara, galerista... Da postoji samo vaša publika neopterećena društvenim ugovorima i imperativima umjetničkog sustava?

Da možete birati najbolju sliku, skulpturu, instalaciju, video ili performans koji ste ikada napravili ili koji ste se samo usudili zamisliti – kako bi oni izgledali? Biste li se uspjeli suprotstaviti autoritetu profesora, zahtjevima kustosa i nedostatku financijskih sredstava? Što je još važnije, biste li uspjeli pobijediti kritičara u sebi koji vam uvijek govori da ova ideja još nije dovoljno razrađena ili da onaj rad nije bio dovoljno minuciozno izveden? Neograničeni prostor slobode u umjetnosti istodobno stvara sumnju u vlastite sposobnosti i otvara mogućnosti totalne kreativnosti.

Četvrto međunarodno studentsko bijenale poziva vas da budete svoj vlastiti kritičar i svoja vlastita publika, da budete nesmiljeni prema sebi ali i da sami izaberete ono najbolje što ste ikada napravili, u bilo kojem mediju i bilo kojoj tehnici. Kada bismo vas pitali “što je vaš najveći hit” – kako biste odgovorili na taj izazov? Biste li se usudili prijaviti ga na ovaj natječaj? Ove godine imate jedinstvenu priliku da pokažete najbolje od sebe, da se potpuno razotkrijete bez ograničenja i skrupula. Ovo izdanje bijenala želi biti svojevrsni *reality check* u vremenu bremenitom suprotnostima: od najrazličitijih fizičkih ograničenja do ekstaze internetske komunikacije.

Pozivamo sve studente umjetničkih akademija i škola, kao i one koji su diplomirali u posljednjih godinu dana, da izaberu svoj najveći hit i da konkuriraju za Gran Prix Bijenala. Prijave se šalju na e-adresu **studentskobiennale@gmail.com**, koju kao i sve ostale informacije o Međunarodnom studentskom biennalu možete pronaći na službenoj stranici <http://studentbiennial.com/>. Uz kratak opis rada, studenti trebaju poslati kvalitetne vizualne materijale (rezolucija 300 dpi-a), te potvrdu o studentskom statusu bilo koje razine. Troškove i organizaciju transporta radova snose sami studenti, a organizator će pomoći prema mogućnostima.

Izložba će se održati u srpnju 2021. u Splitu, uz dodjelu tri nagrade. Nagrađeni radovi bit će predstavljeni i na zasebnoj izložbi u Osijeku tijekom 2022.

Rok za podnošenje prijave je 30. svibanj 2021.