

NATJEČAJ ZA PROJEKT VIZITKA 3

Portal Kulturflux pokreće Vizitku 3, nastavak višegodišnjeg istoimenog projekta, kojemu je cilj pružiti deset mlađih umjetnika široku medijsku vidljivost kroz predstavljanje njihovog umjetničkog rada na web-portalu i njegovim društvenim mrežama, te kroz tiskanje radova umjetnika u obliku profesionalnih vizitki i promotivnih naljepnica.

Projekt Vizitka 3 temelji se na uspostavljanju suradnje između studenata povijesti umjetnosti i mlađih, nedavno diplomiranih alumna umjetničkih akademija kroz portal Kulturflux. Uredništvo portala stoga ovim **otvorenim pozivom** želi odabrati deset **perspektivnih umjetnika** koji su **diplomirali u posljednje tri godine** (iznimno onih koji će diplomirati tekuće akademske godine), čiji bi rad promicao i predstavio te podržao tiskanim materijalima.

VIZITKA 3

ime i prezime web adresa e-mail telefon
ime i prezime web adresa e-mail telefon

Suradnja s novinarima te priprema digitalnih i tiskanih materijala

Po završetku natječaja odabrani će umjetnici biti povezani s novinarima portala koji će kroz dijalog i istraživanje **predstaviti njihov rad u formi interpretativnog članka ili intervjeta**. Kao i u prethodnom izdanju projekta, novinari portala proći će **internu edukaciju** o procesu interpretacije suvremene umjetnosti i praktičnom surađivanju s umjetnicima, primjenjivu za ovaj i slične projekte. Svi će tekstovi nastali u sklopu Vizitke 3 proći uredničku redakciju te lekturu studenata kroatistike, što je i uobičajena praksa portala.

Odarbani umjetnici u istom će razdoblju imati zadatku **izraditi vizuale za mrežne stranice i društvene mreže Kulturfluxa** (Facebook, Instagram) kojim bi **predstavili svoje stvaralaštvo**, te koji bi pratili pripadajuće članke. Prema tim bi vizualima (ili drugaćijim, u dogovoru s uredništvom) ujedno izradili **dizajn za vlastite profesionalne vizitke i promotivne naljepnice te priredili pripreme za tisak**.

Uredništvo portala osigurat će upute kako izraditi pripremu za tisak te predložiti odgovarajuće besplatne online alate. Unatoč tome, sudionici bi trebali vladati osnovnim vještinama nekog digitalnog alata za izradu i uređivanje slika kako bi dane upute mogli primijeniti na vlastiti rad. Umjetnicima bi tako bio pružen medijski prostor, posvećen članak kroz koji bi se predstavio i interpretirao njegov dotadašnji rad te navela biografija.

Vremenik projekta

Pojedini umjetnik tako bi ujedno imao bi mogućnost intervenirati u vizualni identitet portala te ga likovno „preuzeo“ na **razdoblje od dva tjedna**, koliko bi na naslovnoj slici Facebook stranice portala stajao njegov vizual, a ono bi započelo objavom pripadajućeg članka i njegovom promocijom na društvenim mrežama. Predstavljanje pojedinog umjetnika i vizualni identitet portala uzastopno bi se izmjenjivali u spomenutom dvotjednom ritmu, čime bi prezentacijski dio projekta trajao do kraja kalendarske godine. Rad novinara na tekstovima te umjetnika u pripremama digitalnih i tiskanih materijala predviđen je za proljetne i ljetne mjesec, dok će objava članaka i tisak materijala uslijediti na jesen.

Tiskani materijali

Svaki će umjetnik dobiti **sto profesionalnih vizitki** dizajniranih prema vlastitom senzibilitetu, s vizualom koji ga predstavlja te koji će portal promovirati kroz svoje digitalne platforme, s navedenom titulom akademskog umjetnika te kontaktom i poveznicom na online portfolio. Studentima kojima tek predstoji diplomiranje u tekućoj akademskog godini (2021/2022) vizitke će biti uručene nakon završetka studija. Valjanost navedenih informacija i dugotrajnost upotrebljivosti vizitki svrhovit je, a time i važan aspekt projekta, zbog čega na sudjelovanje nisu pozvani studenti (inače ciljana skupina djelovanja portala), nego nedavno diplomirani mladi umjetnici.

Umjetnicima će biti uručeno i **sedamdeset promotivnih naljepnica (stickera)** s istim vizualom, koji će ujedno predstavljati umjetnika i promovirati sam projekt, te ga povezati s aktivističkom, *guerrilla* kulturom koja se veže uz nezavisnu umjetničku scenu, izrazito važnu u kontekstu suvremene umjetnosti.

Prijava na Vizitku 3

Kako biste se prijavili na sudjelovanje u projektu, potrebno je poslati **e-mail naslovljen „Prijava za Vizitku 3“** koji će sadržavati sljedeće podatke u jednom objedinjenom Word ili PDF dokumentu:

- Opisi ili koncepti radova
- Reprodukcije radova
- Kratka biografija s kontaktom (e-mail adresa, telefon)

Elektronička pošta s navedenim podacima šalje se na adresu **urednistvo.kflux@gmail.com** do **20. ožujka 2022. godine**. Na istu adresu možete se obratiti i sa svim upitima oko prijave ili izvedbe projekta. Rezultati natječaja bit će objavljeni **u roku od dva tjedna od zaključenja prijava**, nakon čega će odabrani umjetnici zaprimiti detaljnije informacije o vremeniku odvijanja projekta i drugim specifikacijama.