

Temeljem članka 9. Statuta Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu Akademijско vijeće na svojoj 21. sjednici u akademskoj godini 2025./2026. održanoj 9. rujna 2026. godine donosi Pravilnik o razredbenom postupku za upis na sveučilišni diplomski studij Slikarstvo, Kiparstvo, Grafika, Animirani film, Novi mediji, Likovna kultura; smjer: nastavnički

PRAVILNIK O RAZREDBENOM POSTUPKU

za upis na sveučilišni diplomski studij Slikarstvo, Kiparstvo, Grafika, Animirani film, Novi mediji, Likovna kultura; smjer: nastavnički

Opće odredbe

Članak 1.

Sveučilišni diplomski studij na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu (u daljnjem tekstu Akademija) može upisati osoba koja je uspješno prošla razredbeni postupak, odnosno položila razredbeni ispit.

Članak 2.

Sveučilišni diplomski studij na Akademiji odvija se na sedam odsjeka; Slikarskom, Kiparskom, Grafičkom, Odsjeku za animirani film, Odsjeku za nove medije i Nastavničkom odsjeku – svaki odsjek organizira i provodi svoj razredbeni postupak, odnosno razredbeni ispit

Članak 3.

Svaki odsjek Akademije donosi Posebne odredbe o razredbenom postupku, odnosno razredbenom ispitu, kojim se, prema specifičnostima studija, određuju kriteriji i procedura razredbenog postupka, odnosno razredbenog ispita.

Svaki Odsjek samostalno utvrđuje maksimalan broj studenata po mentoru, vodeći računa o ravnomjernoj raspodjeli studenata među mentorima.

Članak 4.

Pravo prijave na natječaj za upis na diplomski studij i pravo pristupa razredbenom postupku ima pristupnik koji je završio sveučilišni prijediplomski studij.

Pravo upisa u prvu godinu sveučilišnog diplomskog studija ima pristupnik koji je završio sveučilišni prijediplomski studij.

Za sveučilišni diplomski studij Slikarstvo pristupnici se prijavljuju počevši od rednog broja S-1 , S-2, S-3 itd.

Za sveučilišni diplomski studij Grafika pristupnici se prijavljuju počevši od rednog broja G-1 , G-2, G3 itd.

Za sveučilišni diplomski studij Kiparstvo pristupnici se prijavljuju počevši od rednog broja K-1 , K-2, K-3 itd.

Za sveučilišni diplomski studij Animirani film pristupnici se prijavljuju počevši od rednog broja AA-1, AA-2, AA-3 itd.

Za sveučilišni diplomski studij Novi mediji pristupnici se prijavljuju počevši od rednog broja AN-1 , AN-2, AN-3 itd.

Za sveučilišni diplomski studij Likovna kultura; smjer: nastavnički pristupnici se prijavljuju počevši od rednog broja N-1 , N-2, N-3 itd.

Pristupnik se može u jednom razredbenom roku prijaviti najviše na dva studijska programa Akademije.

Pristupnici popunjavaju prijavu, uz koju obvezno prilažu:

- **životopis,**
- **pismo motivacije** (1-2 kartice),
- **rodni list** (ne stariji od 6 mjeseci),
- **dokaz o državljanstvu,**
- **svjedodžbu (uvjerenje) ili diplomu završenog prethodnog studija** - pristupnici koji su studij završili u inozemstvu prilažu i rješenje o priznavanju inozemne obrazovne kvalifikacije u svrhu nastavka obrazovanja,
- pristupnici koji su studij završili u inozemstvu prilažu **potvrdu o znanju hrvatskog jezika ili o upisanom tečaju iz hrvatskog jezika,**
- **prosjeck ocjena,**
- **prijepis ocjena** (za pristupnike koji nisu studirali na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu),
- **dokaz o uplati troškova razredbenog postupka**

Pristupnici za sveučilišni diplomski studij Slikarstvo (jednogodišnji) uz navedeno su dužni priložiti:

- mapu (portfolio) koja sadrži iscrpnu foto-dokumentaciju likovnih radova (originalne fotografije radova i isti materijal na USB memorijskom stiku te dodatni vizualni materijal, po potrebi) s pisanim obrazloženjem radova i umjetničkih interesa dužine dvije kartice teksta.
- kandidatima sa ALU u Zagrebu uzeti će se u obzir likovni radovi predstavljeni na završnoj izložbi.
- kandidati ostalih Akademija mogu donijeti originalne radove.

Pristupnici za sveučilišni diplomski studij Slikarstvo (dvogodišnji) uz navedeno su dužni priložiti:

- mapu (portfolio) koja sadrži iscrpnu foto-dokumentaciju likovnih radova (originalne fotografije radova i isti materijal na USB memorijskom stiku te dodatni vizualni materijal, po potrebi) s pisanim obrazloženjem radova i umjetničkih interesa dužine dvije kartice teksta.
- redoslijed svojih preferencija mentora (označeno rednim brojem: 1., 2., 3., 4.), na za to propisanom obrascu
- kandidatima s Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu uzet će se u obzir likovni radovi predstavljeni na završnoj izložbi.
- kandidati ostalih akademija mogu donijeti originalne radove.

Na svoj priloženoj dokumentaciji mora pisati ime i prezime pristupnika/pristupnice te studij na koji se prijavljuje.

Pristupnici za sveučilišni diplomski studij Grafika, uz navedeno dužni su priložiti:

- portfolio s fotografskom dokumentacijom likovnih radova, a iznimno i prema potrebi i materijale na elektronskom mediju (USB memorija) ili poveznicu. Dokumentacija treba sadržavati i umjetnički stav, ne dulji od 1 kartice teksta.
- sinopsis diplomskog rada s opisom projekta koji pristupnik namjerava realizirati kao svoj diplomski rad. Sinopsis treba sadržavati prijedlog teme, opsega, tehnike, formata i prezentacije diplomskog rada. Sinopsis treba biti dulji od pola kartice i kraći od dvije kartice teksta.
- životopis treba sadržavati prilog o umjetničkoj djelatnosti pristupnika (izložbe, aktivnosti, nagrade i slično).
- u pismu motivacije pristupnik treba obrazložiti razloge pohađanja diplomskog studija Grafika
na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

Na svoj priloženoj dokumentaciji mora pisati ime i prezime pristupnika/pristupnice te studij na koji se prijavljuje.

Pristupnici za sveučilišni diplomski studij Kiparstvo uz navedeno su dužni priložiti:

- mapu s iscrpnom foto dokumentacijom likovnih radova sa pisanim obrazloženjem dužine minimalno 2 kartice teksta (ovisno o specifičnosti radova uz mapu može se dostaviti prezentacija na mediju USB ili poveznicu)
- Povjerenstvo po vlastitoj procjeni ima pravo nakon pregleda portfolija zatražiti uvid u likovne realizacije.

Pristupnici za sveučilišni diplomski studij Likovna kultura; smjer: nastavnički, uz navedeno, dužni su priložiti:

- mapu likovnih radova (portfolio) s obrazloženjem u digitalnom obliku (pdf) - na elektronskom mediju (USB memorija)
- prezentacija u digitalnom obliku (ppt) - na USB memoriji

- pismo motivacije (1-2 kartice teksta) u pisanom obliku u kojem navodi/e za koji od glavnih umjetničkih predmeta zainteresiran/a (pod 1. prvi izbor i pod 2. drugi izbor), te iznijeti razloge interesa. U pismu motivacije potrebno je argumentirati odabir nastavničkog studija i ključna uporišta u dosadašnjem radu, te projekciju vlastitog rada na diplomskom studiju likovnog područja i nastavničkog usmjerenja.

Pristupnici za sveučilišni diplomski studij Animirani film uz navedeno dužni su priložiti:

- mapu radova, animirane filmove i/ili kompleksnije vježbe, slobodne radove, knjige snimanja, crteže, itd. (prezentacija medijskih radova na USB memoriji),
- pismo motivacije – obrazložiti razloge interesa, navesti ključna uporišta u dosadašnjem vlastitom radu i projekcija vlastitog rada na diplomskom studiju (i moguća teorijska uporišta).

Pravo upisa u prvu godinu sveučilišnog diplomskog studija ima pristupnik koji je završio sveučilišni dodiplomski studij prema propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, br. 123/03).

Pristupnici za sveučilišni diplomski studij Novi mediji uz navedeno dužni su priložiti:

- mapu radova - video i filmske radove, dokumentaciju instalacija, performansa, happeninga, knjige umjetnika, tekstove, fotografije, itd. (prezentacija medijskih radova na USB memoriji),
- pismo motivacije - navesti razloge interesa za studij Novi mediji, ključna uporišta u dosadašnjem vlastitom radu i projekcija vlastitog rada na diplomskom studiju (i moguća teorijska uporišta).

Pravo upisa u prvu godinu sveučilišnog diplomskog studija ima i pristupnik koji je završio sveučilišni dodiplomski studij prema propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju («Narodne novine» br. 123/03).

Za prijavu na razredbeni postupak za sve studijske programe radovi se prilažu u mapu tvrdih korica, adekvatnog formata, ukoliko se radi o originalnim radovima.

Na mapu mora se upisati ime i prezime pristupnika/ pristupnice te studij na koji se prijavljuje. Prijave bez traženih priloga povjerenstva neće razmatrati.

Svi pristupnici obvezatno prisustvuju razredbenom ispitu.

Članak 5.

Pravo upisa na sveučilišni diplomski studij Slikarstvo (jednogodišnji) imaju:

A) osobe koje su završile sveučilišni prijediplomski studij SLIKARSTVO na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ili istovjetan studij neke druge akademije u Hrvatskoj ili inozemstvu, uz ostvarenih minimalno 240 ECTS bodova

B) osobe koje su završile srodan sveučilišni prijediplomski umjetnički studij u Republici Hrvatskoj i inozemstvu, uz ostvarenih minimalno 240 ECTS bodova.

Razredbenom postupku za upis na sveučilišni diplomski studij mogu pristupiti kandidati koji imaju prosječnu ocjenu na prijediplomskom studiju 3,5 ili više.

Pravo upisa na sveučilišno diplomski studij Slikarstvo (dvogodišnji) imaju:

- A) osobe koje su završile sveučilišni prijediplomski studij Slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ili istovjetan studij neke druge akademije u Hrvatskoj ili inozemstvu, uz ostvarenih minimalno 180 ECTS bodova.
- B) osobe koje su završile srodan sveučilišni prijediplomski umjetnički studij u Republici Hrvatskoj ili inozemstvu, uz ostvarenih minimalno 180 ECTS bodova.

Razredbenom postupku za upis u diplomski studij mogu pristupiti kandidati koji imaju prosječnu ocjenu na prijediplomskom studiju 3, 5 ili više.

Pravo upisa na sveučilišni diplomski studij Grafika imaju:

- A) osobe koje su završile sveučilišni prijediplomski studij Grafika na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu,
- B) osobe koje su završile istovrijedan sveučilišni prijediplomski studij na nekoj drugoj akademiji u Hrvatskoj ili u inozemstvu, uz ostvarenih minimalno 240 ECTS bodova,
- C) osobe koje su završile srodan prijediplomski studij na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ili na nekoj drugoj visokoobrazovnoj instituciji u Hrvatskoj ili u inozemstvu, uz ostvarenih minimalno 240 ECTS bodova i uz uvjet položenih kolegija Grafika, Grafičke tehnike, Primijenjena grafika, Grafički dizajn ili srodnih u trajanju od najmanje 2 semestra,
- D) osobe koje su završile srodan sveučilišni dodiplomski studij prema propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju («Narodne novine» br. 123/03), uz uvjet položenih kolegija Grafika, Grafičke tehnike, Primijenjena grafika, Grafički dizajn ili srodnih u trajanju od najmanje 2 semestra.

Razredbenom postupku za upis u diplomski studij mogu pristupiti kandidati koji imaju prosječnu ocjenu na prijediplomskom studiju 3, 5 ili više.

Pravo upisa na sveučilišni diplomski studij Kiparstvo imaju:

- A) osobe koje su završile sveučilišni prijediplomski studij Kiparstvo ili srodan sveučilišni prijediplomski studij u Republici Hrvatskoj i inozemstvu, uz ostvarenih minimalno 240 ECTS bodova

Razredbenom postupku za upis u diplomski studij mogu pristupiti kandidati koji imaju prosječnu ocjenu na preddiplomskom studiju 3, 5 ili više.

Pravo upisa na sveučilišni diplomski studij Likovna kultura; smjer: nastavnički, imaju:

- A) osobe koje su završile sveučilišni prijediplomski studij Likovna kultura na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

B) osobe koje su završile sveučilišni prijediplomski istovjetan studij s neke druge akademije u Hrvatskoj (Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu - Likovna kultura i likovna umjetnost; Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci - Likovna pedagogija; Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayer u Osijeku - Likovna kultura).

Pravo upisa na sveučilišni diplomski studij Animirani film:

- A) osobe koje su završile sveučilišni prijediplomski studij,
- B) osobe koje su završile neki drugi sveučilišni diplomski studij te osobe koje su završile sveučilišni dodiplomski studij prema propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, br. 123/03).

Pravo upisa na sveučilišni diplomski studij Novi mediji imaju:

- A) osobe koje su završile sveučilišni prijediplomski studij,
- B) osobe koje su završile neki drugi sveučilišni diplomski studij te osobe koje su završile sveučilišni dodiplomski studij prema propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, br. 123/03).

Članak 6.

Razredbeni postupak (razredbeni ispit) provodi se nakon objavljivanja Natječaja za upis u prvu godinu diplomskog studija Sveučilišta u Zagrebu za određenu akademsku godinu, koji je slijedom zakonskog postupka, objavljen u sredstvima javnog informiranja.

Sastavni dio razredbenog postupka čine i odredbe javnoga natječaja koji raspisuje Senat Sveučilišta u Zagrebu za sukladno odredbama Statuta Sveučilišta za upis na sveučilišne studije.

Broj mogućih upisnih mjesta (kvota) objavljuje se u Natječaju.

Članak 7.

Odsjeci predlažu, a Vijeće Akademije imenuje članove i predsjednike Povjerenstava za razredbeni postupak (razredbeni ispit) studenata u I. godinu sveučilišnog diplomskog studija (Povjerenstvo za razredbeni postupak za diplomski studij).

Povjerenstvo na Slikarskom odsjeku sastavljeno je od pet (5) članova sa Slikarskog odsjeka, te jednog (1) zamjenskog člana.

Povjerenstvo na Kiparskom odsjeku sastavljeno je od pet (5) članova sa Kiparskog odsjeka, te jednog (1) zamjenskog člana.

Povjerenstvo na Grafičkom odsjeku sastavljeno je od pet (5) članova sa Grafičkog odsjeka, te jednog (1) zamjenskog člana.

Povjerenstvo na Nastavničkom odsjeku ALU sastavljeno je od pet (5) članova (četiri (4) člana sa Nastavničkog odsjeka i jedan (1) član sa odsjeka Povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta, te dva (2) zamjenska člana sa Nastavničkog odsjeka i jedan (1) zamjenski član sa odsjeka Povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta).

Povjerenstvo na Odsjeku za animirani film čine tri (3) člana iz reda Odsjeka, te dva (2) zamjenska člana.

Povjerenstvo na Odsjeku za Nove medije čine tri (3) člana iz reda Odsjeka, te jedan (1) zamjenski član.

Povjerenstva organiziraju, te uz pomoć stručnih službi Akademije provode razredbeni postupak (razredbeni ispit).

Povjerenstvo je odgovorno za regularnost provedbe svih dijelova razredbenog postupka, prati rad pristupnika, ocjenjuje pristupnike i utvrđuje rang-listu prema stečenim bodovima.

Predsjednik rukovodi razredbenim ispitom i o rezultatima podnosi izvještaj Vijeću Akademije.

Tijekom ispita članovi povjerenstva ne smiju javno komentirati i objavljivati osobne opservacije o kandidatima, niti smiju davati informacije o uspjehu kandidata tijekom razredbenog postupka.

Za sve nejasnoće pristupnik se treba obratiti dežurnom nastavniku prije početka ispita, odnosno predsjedniku povjerenstva.

Akademijско vijeće imenuje Koordinatora svih povjerenstava za razredbeni postupak za diplomski studij (po funkciji prodekan za nastavu i studente).

Članak 8.

Pismeni radovi nakon završenog pismenog dijela ispita predaju se dežurnom članu Ispitnog povjerenstva, uz vlastoručni potpis na evidentni list.

Nepprisustvovanje dijelovima ispita propisanim ovim pravilnikom, odnosno nepredavanje određenog broja ispitnih radova kao i pismenog rada, povlači za sobom diskvalifikaciju pristupnika.

Članak 9.

Uspjeh na razredbenom ispitu ocjenjuje se bodovima. Maksimalni broj bodova koje pristupnik može postići jest 1000.

Članak 10.

Pristupnik s 500 i više bodova stječe pravo na upis na pojedini studij Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu sukladno upisnoj kvoti i plasmanu na rang listi.

Članak 11.

Upisu pristupaju pristupnici osobno.

Ako pristupnik koji je stekao pravo na upis odustane, pravo na njegovo mjesto dobiva sljedeći pristupnik na rang listi koji je prešao razredbeni prag od 500 bodova.

Članak 12.

Rezultati razredbenog ispita Slikarskog, Kiparskog, Grafičkog i Nastavničkog odsjeka valjani su ako ih potpišu najmanje tri (3) (od pet (5)) člana Povjerenstva.

Rezultati razredbenog ispita Odsjeka za animirani film valjani su ako ih potpišu svi članovi Povjerenstva.

Rezultati razredbenog ispita Odsjeka za nove medije valjani su ako ih potpišu svi članovi Povjerenstva.

Akademijско vijeće prihvaća i potvrđuje rezultate razredbenog postupka i razredbenog ispita.

Članak 13.

Rezultati razredbenog postupka odnosno razredbenog ispita (ukupan broj bodova), potpisani i ovjereni od strane dekana Akademije, javno se obznanjuju na oglasnoj ploči Akademije, Ilica 85 i službenoj Internet stranici Akademije.

Članak 14.

Žalbu na razredbeni postupak pristupnik može podnijeti u pisanom obliku dekanu Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, u roku od 48 sati od objave konačne rang-liste. Odgovor na žalbu pristupnik će dobiti u roku od 24 sata od podnošenja žalbe.

U žalbenom postupku po objavljivanju rezultata razmatrat će se samo pismene žalbe, ako se temelje na povredama procedure i materijalnim činjenicama.

Članak 15.

U proceduru razredbenog ispita, gdje se ocjene donose na temelju diskrecionog prava članova ispitnog povjerenstva, uvid može imati samo Kontrolno povjerenstvo za razredbeni postupak čine Dekan i Prodekani.

Članak 16.

Pristupnici koji nisu stekli pravo upisa dužni su nakon završetka razredbenog postupka uz prednošenje osobne iskaznice podići dokumente u urudžbenom zapisniku Akademije i mapu radova na porti Akademije u terminima propisanim natječajem jer poslije navedenog roka Akademija za iste ne odgovara.

Članak 17.

Rezultati razredbenog postupka (razredbenog ispita) pretpostavka su samo za upis u narednu akademsku godinu.

II. Prijelazne i završne odredbe

Članak 18.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objave na oglasnoj ploči Akademije, a primjenjuje se od razredbenog postupka za upise u akademsku godinu 2026/2027.

Stupanjem na snagu ovog Pravilnika stavlja se van snage Pravilnik o razredbenom postupku za diplomski sveučilišni studij Slikarstvo, Kiparstvo, Grafika, Likovna kultura; smjer: nastavnički i diplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji; smjerovi: Animirani film, Novi mediji od 11. rujna 2009. godine, Broj: 01-2106/2-2009 te njegove kasnije izmjene i dopune (KLASA: 003-05/13-01/2, URBROJ: 251-77-01/2-13-1 od 18. siječnja 2013. godine i KLASA: 011-05/24-01/02, URBROJ: 251-77-01/2-24-2 od 22. ožujka 2024. godine.

OBNAŠATELJ DUŽNOSTI DEKANA

prof. dr. art. Aleksandar Battista Ilić



KLASA: 011-05/26-01/02

URBROJ: 251-77-01/2-26-5

Zagreb, 09. 09. 2026.

Ovaj Pravilnik objavljen je na oglasnim pločama Akademije dana 14. 09. 2026. i stupio na snagu 8. dana (osmog dana) od dana objave, odnosno 22. 09. 2026. godine.

PRIVITAK PRAVILNIKU:

OBRAZAC_ Iskazivanje redoslijeda preferencija mentora - Slikarski odsjek

**POSEBNE ODREDBE PRAVILNIKA
O RAZREDBENOM POSTUPKU ZA UPIS U
I. GODINU SVEUČILIŠNOG DIPLOMSKOG STUDIJA**

SLIKARSTVO (jednogodišnji)

Članak 1.

Razredbeni ispit sastoji se od :

a) pregleda mape likovnih radova sa pisanim obrazloženjem uz prezentaciju i razgovor te ocjene dosadašnjeg studija.

Članak 2.

Članovi Povjerenstva Slikarskog odsjeka ALU provode dionice razredbenog postupka koje se odnose na :

- a) pregled mape (portfolio) likovnih radova
- b) pisano obrazloženje uz prezentaciju i razgovor
- c) bodovanje prosjeka ocjena. (minimum 3,5)

Članak 3.

Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka članovi Povjerenstva Slikarskog odsjeka boduju:

1. Prosjek ocjena.....300 bodova maksimum.

npr. prosjek 5,00 – 300 bodova;

4,50 - 250 bodova 4,32-232 boda;

4,00 – 200 bodova;

3,50 – 150 bodova;

2. Prezentacijska mapa likovnih radova sa pisanim obrazloženjem.....700 bodova maksimum.

**POSEBNE ODREDBE PRAVILNIKA
O RAZREDBENOM POSTUPKU ZA UPIS U
I. GODINU SVEUČILIŠNOG DIPLOMSKOG STUDIJA**

SLIKARSTVO (dvogodišnji)

Članak 1.

Razredbeni ispit sastoji se od :

a) pregleda mape likovnih radova sa pisanim obrazloženjem uz prezentaciju i razgovor te ocjene dosadašnjeg studija.

Članak 2.

Članovi Povjerenstva Slikarskog odsjeka ALU provode dionice razredbenog postupka koje se odnose na :

d) pregled mape (portfolio) likovnih radova

e) pisano obrazloženje uz prezentaciju i razgovor

f) bodovanje prosjeka ocjena. (minimum 3,5)

Članak 3.

Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka članovi Povjerenstva Slikarskog odsjeka boduju:

3. Prosjek ocjena.....300 bodova maksimum.

npr. prosjek 5,00 – 300 bodova;

4,50 - 250 bodova 4,32-232 boda;

4,00 – 200 bodova;

3,50 – 150 bodova;

4. Prezentacijska mapa likovnih radova sa pisanim obrazloženjem.....700 bodova maksimum.

Članak 4.

Nakon pregleda prijavne dokumentacije i provedenog razredbenog postupka mentori će donijeti konačnu odluku o odabiru i raspodjeli kandidata, vodeći se načelom da pojedini mentor može preuzeti najviše pet kandidata.

U iznimnim slučajevima mentori mogu, zajedničkim dogovorom, donijeti odluku o drukčijoj brojčanoj raspodjeli kandidata, ako procijene da je takvo rješenje u najboljem interesu studija i kandidata.

**POSEBNE ODREDBE PRAVILNIKA
O RAZREDBENOM POSTUPKU ZA UPIS U
I. GODINU SVEUČILIŠNOG DIPLOMSKOG STUDIJA**

GRAFIKA

Članak 1.

Razredbeni ispit sastoji se od:

- a) pregleda priloženog portfolija, životopisa sa prilogom o umjetničkoj djelatnosti, pisma motivacije, sinopsisa diplomskog rada i prosječne ocjene dosadašnjeg studija pristupnika. Povjerenstvo će, prema potrebi, pozvati pristupnika na razgovor u svrhu prezentacije priloženih materijala.

Članak 2.

Članovi Povjerenstva za razredbeni postupak Grafičkog odsjeka boduju:

- | | |
|---|---------------|
| 1. portfolio | do 500 bodova |
| 2. životopis s umjetničkom djelatnosti | do 100 bodova |
| 3. pismo motivacije | do 50 bodova |
| 4. sinopsis diplomskog rada | do 200 bodova |
| 5. ocjena dosadašnjeg studija, (minimalni prosjek 3.50) | do 150 bodova |
- izračunava se tako da se prosjek ocjena pomnoži sa 100 te se od njega oduzme 350.

**POSEBNE ODREDBE PRAVILNIKA
O RAZREDBENOM POSTUPKU ZA UPIS U
I. GODINU SVEUČILIŠNOG DIPLOMSKOG STUDIJA**

KIPARSTVO

Članak 1.

Razredbeni ispit sastoji se od:

a) pregleda mape likovnih radova sa pisanim obrazloženjem uz prezentaciju i razgovor te ocjene dosadašnjeg studija.

Članak 2.

Članovi Povjerenstva s Kiparskog odsjeka ALU provode dionice razredbenog postupka koje se odnose na pregled mape likovnih radova sa pisanim obrazloženjem uz prezentaciju i razgovor te bodovanje prosjeka ocjena (minimum 3,5).

Članak 3.

Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka članovi Povjerenstva Kiparskog odsjeka boduju:

1. Prosjek ocjena.....300 bodova maksimum.

npr. prosjek 5,00 – 300 bodova;

4,50 - 250 bodova 4,32-232 boda;

4,00 – 200 bodova;

3,50 – 150 bodova;

2. Prezentacijska mapa likovnih radova sa pisanim obrazloženjem.....700 bodova maksimum.

**POSEBNE ODREDBE PRAVILNIKA
O RAZREDBENOM POSTUPKU ZA UPIS U
I. GODINU SVEUČILIŠNOG DIPLOMSKOG STUDIJA**

LIKOVNA KULTURA; SMJER: NASTAVNIČKI

Članak 1.

Razredbeni ispit sastoji se od :

- a) pregleda dokumentacije, uključujući pismo motivacije (u pisanom obliku, predano uz osnovnu dokumentaciju i životopis)
- b) pregleda mape likovnih radova (portfolio) s obrazloženjem u digitalnom obliku (pdf, maksimalno 30 stranica), uz ppt prezentaciju sva tri glavna umjetnička predmeta (maksimalno trajanje 10 min, preporučen broj slajdova 25) i razgovora, te ocjene dotadašnjeg studija.

Kandidatima i kandidatkinjama s Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu uzet će se u obzir likovni radovi predstavljeni na završnoj izložbi.

Članak 2.

Kolegij Nastavničkog odsjeka predlaže, a Akademijsko vijeće bira članove Povjerenstva za razredbeni postupak. Povjerenstvo na Nastavničkom odsjeku ALU sastavljeno je od četvero članova (4) Odsjeka i jednog (1) člana odsjeka Povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta te dva zamjenska člana Nastavničkog odsjeka i jednog zamjenskog člana odsjeka Povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta.

Članovi Povjerenstva provode dionice razredbenog postupka koje se odnose na pregled mape likovnih radova s obrazloženjem uz prezentaciju i razgovor, te bodovanja prosjeka ocjena.

Rezultati razredbenog postupka valjani su ako ih potpiše najmanje 3 od 5 članova Povjerenstva.

Članak 3.

Rezultati razredbenog postupka iskazuju se u bodovima.

Razredbeni prag iznosi 500 bodova od mogućih 1000 bodova, a predstavlja ukupni zbroj svih ispitnih elemenata.

Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka članovi Povjerenstva Nastavničkog odsjeka boduju:

1. Prosjek ocjena.....300 bodova maksimum.

npr. prosjek 5,00 – 300 bodova;

4,50 - 250 bodova 4,32-232 boda;

4,00 – 200 bodova;

3,00 – 100

bodova; 2,50 –

bodova; 2,00 –

bodova.

**POSEBNE ODREDBE PRAVILNIKA
O RAZREDBENOM POSTUPKU ZA UPIS U
I. GODINU SVEUČILIŠNOG DIPLOMSKOG STUDIJA**

2. Mapa likovnih radova (portfolio) s obrazloženjem u digitalnom obliku (pdf), usmena i ppt prezentacija - 700 bodova maksimum.

**POSEBNE ODREDBE PRAVILNIKA
O RAZREDBENOM POSTUPKU ZA UPIS U
I. GODINU SVEUČILIŠNOG DIPLOMSKOG STUDIJA**

ANIMIRANI FILM

Članak 1.

Razredbeni ispit sastoji se od dva dijela:

- a) prvi dio sastoji se od pregleda mape/radova, eliminatoran je i ne boduje se. Nakon objave liste pristupnica/pristupnika koji su prošli na prvom dijelu, iste/isti pristupaju drugom dijelu ispita.
- b) drugi dio ispita sastoji se od prezentacije mape/radova i razgovora i boduje se .

Članak 2.

Uspjeh na razredbenom ispitu ocjenjuje se bodovima. Maksimalni broj bodova koje pristupnik može postići jest 1000.

Članak 3.

Pristupnik s 500 i više bodova stječe uvjet za upis na Akademiju.

**POSEBNE ODREDBE PRAVILNIKA
O RAZREDBENOM POSTUPKU ZA UPIS U
I. GODINU SVEUČILIŠNOG DIPLOMSKOG STUDIJA**

NOVI MEDIJI

Članak 1.

Razredbeni ispit sastoji se od dva dijela:

- a) prvi dio sastoji se od pregleda mape/radova, eliminatoran je i ne boduje se. Nakon objave liste pristupnica/pristupnika koji su prošli na prvom dijelu, iste/isti pristupaju drugom dijelu ispita.
- b) drugi dio ispita sastoji se od prezentacije mape/radova i razgovora i boduje se .

Članak 2.

Uspjeh na razredbenom ispitu ocjenjuje se bodovima. Maksimalni broj bodova koje pristupnik može postići jest 1000.

Članak 3.

Pristupnik s 500 i više bodova stječe uvjet za upis na Akademiju.